淵鑒類函

第十五册

中央社会主义学院
图书館

74096

〔清〕张英 王士祯等纂

淵鑒類函

第一五册

中国社会科学院
图书馆

北京市中国书店

淵鑑類函卷三百五十五

產業部一（田　美田　墝田　土宜曠土附　水田　井田　買賣田　換田　求田　田訟附　助爲田）

田一

〔原〕釋名曰土已耕曰田田塡也五稼塡滿其中心也　爾雅曰田一歲曰葘二歲曰新田三歲曰畬　詩曰倬彼甫田　又曰稅於桑田　又曰大田多稼　又曰徹申伯土田　又甫田疏曰神農始造田法典田大夫以其法教民始教造田謂之田祖先爲稼穡謂之先嗇神其農業謂之神農名殊而實同也　書無逸曰卽康功田功　禮記月令季夏曰是月也土潤溽暑大雨時行可以糞田疇可以美土疆　周禮不易之地家百畮一易之地家二百畮再易之地家三百畮（注不易歲歲種美地也一易休一歲再易休二歲謂薄地也）　漢書東方朔曰汧隴以東商洛以西厥壤肥饒灞滻以西涇渭之地此天下陸海之地貧者得以家給無飢寒之憂　後魏書曰高允爲著作郎太武問萬幾何者爲先時多禁封良田允因曰臣少也賤所知惟田請言農事古人云地方一里則爲田三頃七十畮萬里則田三萬七千頃若勤之則畮益三升不勤則畮損亦如之損益之率爲粟二十二萬斛況以天下之廣乎帝善之除田禁　函史宋陳靖疏曰復業請佃者其田驗肥瘠爲三等上田人百畮中田人百五十畮下田人二百畮　呂覽任地篇曰上田棄畮下田棄甽五耕五耨必審　貞山子曰田疇不修男女矜飾家無斗筲鳴琴在室　盛弘之荆州記曰桂陽郡界有溫泉其下流有田恒資以浸灌常十二月種至明年三月新穀便登溫液所周正可數畮過此水氣輒冷不復生苗　豫章記曰郡江之西岸有盤石下良田極膏腴者一畮二十斛稻米之精如玉映澈於器中　唐文粹歐陽詹文曰田疇將植而求實必分其畦壟嘉穀由是乎生

續文獻通考曰遼道宗時餘民應募或治閒田或治私田計畮出粟　又曰金時民田業各從其便　又曰元太祖時無牛可耕張榯議差官於瀘溝橋索軍回所驅牛十取其一以給農民得數千頭民大悅

田二

〔原〕家語曰虞芮二國爭田而訟連年不決乃相謂曰西伯仁人也盍往質焉入其境則耕者讓畔行者讓路入其朝則士讓爲大夫大夫讓爲卿虞芮之君曰嘻吾儕小人不可以入君子之朝遂以其所爭爲閒田　漢書

曰陳平少時家貧好讀書治黃帝老子之術有田三十畝與伯居伯常耕縱平使游學　又曰貢禹上書曰臣禹年老家貧貲不滿萬錢妻子糠豆不贍裋褐不完有田百三十畝陛下過意徵臣臣賣田百畝以供車馬　又曰張禹爲人謹厚內殖貨財及富貴多買田至四百頃皆涇渭灌溉極膏腴　又曰太始二年趙中大夫白公奏穿渠引涇水溉四千五百餘頃因名白渠民歌之曰田於何所池陽谷口舉鍤爲雲决渠爲雨涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍（注水停淤泥可以當糞詳涇水）　增後漢書曰馬援辭兄欲就邊郡田牧兄曰汝大才當晚成良工不示人以朴且從所好　原華嶠後漢書曰周燮專精禮易不讀非聖之書不修賀問之好有先人草廬結於岡畔下有陂田常肆勤以自給非自所耕漁不食　增蜀志曰初諸葛亮自來成都有田十五頃子弟食自餘饒　原晉中興書曰郭翻少有志操居貧無業迴往古荒田先立表題經年無主然後乃作將熟有認之者翻悉推與之縣令聞以稻歸翻翻不受　齊書曰王騫歷黃門郎司徒右長史不事產業有舊田在鍾山八十頃與諸兒及故舊共佃之嘗謂人曰我不如鄭公蒙有田四百畝而食常不周以此爲媿　唐書曰盧羣爲義成節度鄭滑觀察營田使羣先寄寓鄭州典質得良田數頃及授節度各以本地契書分付所管令長令召還本主時人稱美　明皇雜錄曰上命宇文融爲拓田使融方恣睢諸不附己者因密奏盧從愿廣置田園有地數百頃上素器重愿欲倚爲相者數矣而又族望官婚鼎盛於一時故上亦重言其罪因目爲多田翁　文獻通考曰宋高宗紹興七年潭州守臣呂頤浩修復馬氏龜塘田萬頃　元史曰福寧人王薦好義有鬻田於薦而死者貧不能葬薦即以田歸之

田三（美田瘠田土宜壙土）附

原沃瘠　肥磽（西京賦處沃土則逸處瘠土則勞此繫乎地也羅畝肥磽）　既臧　不腆（詩我田既臧傳晉謂戎子駒支曰我惠公有不腆之田與汝剖分而食之）　負郭　凌渠（漢書陳平有負郭田西都賦曰凌渠爲雨）　多稼　有廬（大田多稼中田有廬俱詩）　膏腴　衍沃（兼倍也易上衍沃）　不易　有期（上詳敘事給授有期）　原隰　沮洳（詩畇畇原隰注開墾之貌漸洳）　土界　封畛（畛途所經曰界）　悉種秫　三更稻（本傳陶潛爲彭澤令縣公田悉種秫曰令吾醉於酒足矣妻子固請種秔乃使二頃五十畝種秫五十畝種秔晉李熹上言尚書山濤中山王睦各占官三更稻田請免濤睦等官）　牽牛以蹊　操豚而禳（傳牽牛以蹊人之田而奪之牛國策禳田者操一豚蹄酒一盂）　歲取十千　畝收一鍾（詩甫田章史畝鍾之田注一畝收一鍾）　罪民罪吏　一易再易（周禮公田稼不善則罪民私田稼不善則罪吏丁）

（詳敘事）封洫　疆界　三壤　咸則　庶土交正（書上中下三等田又書）　溝澮脈散　畛繩綺分　原隰龍鱗　溝塍

綺錯　【增】公畦　野田（孔帖杜甫詠懷詩塹抵公畦稜又韋應物經武功詩茫茫野田綠）　請佃　給種（上詳敘事函史宋大中祥符中帝以江淮兩浙稍旱命取占城稻三萬

斛分給之爲種）　秔稻穀　畦壟分（孔帖韋應物襄武館詩是時秔稻熟西望盡田疇詳前一）　無易仕　不侵畔（孔帖杜牧無易仕之田園又李翰屯田紀績頌私田嶷

嶷不侵其畔）　經界可正　守望相支（詳井田）　畝定於區　毋以權子（函史明安如山爲丈量法命區長驗區畛命算人制畝分因區定畝又畝爲母稅爲子

母以權子則無逋稅）　用先疇之畎畝則有肥磽　輸當年之井稅寧均沃瘠　美田【原】陸海　周原（上詳敘事詩周原膴膴注肥美貌）

上腴　善地（西都賦土則九州之上腴焉史陸賈以好畤地善往家之）　美業　沃野（後漢中常侍蘇康管霸用事固天下良田美業劉祐爲司農移書所在依科役人桓帝怒之沃野

千里）　【增】大田　美產（孔帖李翰屯田紀績頌嘉禾大田二十七屯廣輪曲折千有餘里又高力士傳中人若黎敬仁等京師甲第池園良田美產占者十六）　自都　近甸（又李澄殖

產伊川占膏腴自都至關口疇野彌望時謂地癖又太平公主田園徧近甸皆上腴）　賜寧王　奏從願（又寧王爲雍州牧賜上田三十頃多田翁事注詳田二）　安時自饒

景行膳士（宋錢公澹山雜譜曰蘄州人龐安時饒於田產不汲汲於利元史楊景行判會昌州勸民斥腴田以膳士）　畿輔深厚　豫章膏腴（俱詳前田一）　塉田【原】

不毛　再易（史記鄭襄公曰君王賜不毛之地何休曰磽确不生五穀曰不毛注詳前一）　土敝　民勞（禮土敝則草木不長注地薄無力國語聖人處民必擇塉土塉土之民勞則思善）

（沃土之民逸則思不善故沃土之民不才而淫）　磽陿　舄鹵（上見漢書書注耿地舄鹵墊隘）　【增】苦下　地薄（孔帖陸龜蒙有數百畝田苦下水潦則與江通又韓文操耒耜而

耕地薄而賦多）　混成大田　撫之不暇（孔帖柳宗元文汚萊塉鹵之地混成大田又崔偃言陝土塉而民勞吾撫之不暇猶恐其擾）　山居多塉　塞地實寒（又杜

牧之上李司徒書澤潞南州全居山內土塉而地狹又李景略拜豐州刺史言窮塞苦寒而地實塉鹵）　京路卑濕　沔漢汚萊（函史宋范仲淹言京東西路卑濕而積潦又宋孝宗時漢沔

之間汚萊彌望）　雨潦所鍾　大川爲蝕（熙寧中其土田汚下雨潦之所鍾積大川之所齧蝕者令修築隄堰防之）　上蕪下沒　稊長苗稀（明高季迪田家行上田蕪

下田沒中田有禾穗不長元黃鎮成秋聲集詩土薄良苗稀稊稗日以長）　徒逢時於樂土　終歎乏於良田　風雨雖調莫覩如雲之稼　收

穫斯至空嗟似磬之懸　土宜【原】五土　九穀（周禮以五土辨十有二土之名物以知其利害以阜人民以蕃鳥獸以育草木以任土所宜以舉興事也周禮大宰以九職

任萬民一曰三農生九穀注云山澤平地九穀黍稷麻麥之屬）　辨物　宜墻（周禮大司徒以土宜之法辨十二土名物以相宅而知其利害注十二分野十二邦也土繫十二次各有所宜也後漢烏桓

土地宜東墻東墻似蓬草實似穄子至冬十月熟）　周索　興事（疆以周索注索法也疆治土也則宜周之法謂魯也詳前）　敏樹　自生（中庸地道敏樹注生植也敏勉也自生

曰土所殖曰壤）　土事　地理（周禮載師掌任土之法以物事也禮地理有宜）　度山林　辨京陵（鳩藪澤聚成藪澤使人不得焚燎壞之以備獵處大阜曰京絕高曰陵別之

爲冢墓）　表淳鹵　數疆潦（皆薄地也表異輕其賦稅也疆界有流潦者計數減其租入也）　規偃豬　町原防（偃豬下偃之地規度其受水多少隄防間地不得方正

如井田別爲小頃町也）　地財　土訓（周禮）　五穀異種　九土殊宜　【增】霜早　氣遲（宋史食貨志河北霜早而地氣遲何承矩取江東早稻課令種之八

（月即藝）寒溫以宜　墳衍則大（唐文粹李庚西都賦曰土厚地中寒溫以宜土地沃美高厚有丘陵墳衍之大其植物豐暢又柳宗元武功縣丞記茂遂有秔秠荏菽之宜）　動物宜介　毛物宜羽（元稹蟲豸詩序荊州之地洲渚濕墊其動物宜介其毛物宜翹羽）　酌民眾寡　量地肥磽（宋陳靖疏）　定地則原隰陂池　辨色以黑壚赤淤（函史宋熙寧中立方田法命縣令佐分地計量以地及色參定肥瘠分為五等以之定稅）　陂塘聯絡　畎澮縈紆（元郝伯常宣撫江淮言自南鄧入新野渡泌河及河陽入於舂陵陂塘聯絡畎澮縈屬）　非無沃塉之差　實有封疆之異（唐李夷吾）　地苟異於寒溫　農遂殊其早晚（唐韓榮秀）　甸稍縣都宜分地域　封疆畎畝不奪人時（唐敬括）

曠土【原】宋鄭隙地　虞芮閒田（傳宋鄭之間有隙地焉虞芮之間田有餘而人不足君子恥之注為多曠土）　地廣不治　田萊多荒（禮地廣大而不治此亦士之辱也詩）　曠土　游民　念編戶之民散成梗汎　歎先朝之政鞠為蓬蒿　【增】荒萊　棘榛（孔帖唐貞元二年帝以關輔百姓貧田多荒萊詔諸道上耕牛又柳宗元夢歸賦原田蕪穢兮崢嶸榛棘）　閑田　荒域（唐文粹李翰蘇州屯田紀績頌擇封內閑田荒棄人所不耕者為其屯又席豫楊府君碑銘序稼穡之地半為荒曠公曉諭歸本流亡盡復）　言念地征　罕臻藝極（五代周世宗詔）　膏腴坐廢　污萊極目（宋陳靖疏）　江南曠土　甘肅閑田（續文獻通考元至元中募民能耕江南曠土者免其差役又遣官蒲昌赤墾甘肅閑田官給牛種農器）　惜三徑之就荒　歎五溝之不樹（唐李暄）　女桑不樹見戴勝之徒飛　夫田無征望竊脂而何啄　吳蜀有可耕之人而無其地　荊襄有可耕之地而無其人（宋蘇軾）

田四

【增】在田（易經見龍在田）　甫田（詩無田甫田）　【原】版田（詩瞻彼版田）　廣斥（書海濱廣斥注謂斥鹵）　土所宜（禮月令詳農門）　一成（左傳少康有田一成）　地所有（周禮求地所有者）　一廛（周禮一夫田一廛注百畝曰廛）　廣輪之數（周禮縱橫也）　華離之地（形方氏掌正封疆無有華離之地注華邪也離絕也）　石田（左傳得志於齊猶石田也無所用之）　汶陽之田（左傳齊人歸魯汶陽之田）　不腆之田（腆厚也）　不食之地　上膏（東方朔曰鄠鎬之間號曰上膏畝一釜）　服畎畝（西都賦農服先疇之畎畝）　上地（田）肥美　沈斥（刑法志除山川沈斥注沈居水下斥鹹鹵也）　【增】畛畷（文選畛陌中也畷兩陌間道也）　緜延（孔帖韋應物登西岡詩緜延稼盈疇）　惜工力（又曰儲光義詩田家惜工力）　積玉（唐人賦情田積玉心水含珠）

田五

【原】詩　晉陶潛雜詩曰種豆南山下草盛豆苗稀晨興理荒穢帶月荷鋤歸　梁劉孝綽報王永興觀田詩曰重門寂已暮案牘罷鄙塵輕涼生筍席微風起扇輪浮瓜聊可貴溢酒亦成珍復有寒泉井兼以瑩心神睠彼忘言客閒居伊洛濱顧已慙因地徒知蘖桂辛但願崇明德無謂德無鄰　【增】唐儲光義田家雜興詩曰種桑百

餘樹種黍三十畝衣食既有餘時時會親友夏來菰米飯秋至菊花酒孺人喜逢迎稺子解趨走日暮閒園裏團團蔭榆柳酩酊乘夜歸涼風吹戶牖清淺望河漢低昂看北斗數甕猶未開明朝能飲否　又同王十三維偶作詩曰我念天時好東田有稼穡浮雲蔽川原新流集溝洫徘徊顧衡宇僮僕邀我食臥覽牀頭書坐看機中織　又張谷田舍詩曰縣官清且儉深谷有人家一往入寒竹小橋穿野花碓喧春澗漫梯倚綠桑斜自說年來稔前邨酒可賒　丘爲題田父廬舍詩曰東風何處至已綠湖上山湖上春色早田家日不閒溝塍流水處耒耜平蕪間薄暮飯牛後歸來還閉關　杜甫暫往白帝復還東屯詩曰復作歸田去猶殘穫稻功築場憐穴蟻拾穗許邨童落杵光輝白除芒子粒紅加餐可扶老倉廩慰飄蓬　耿湋贈田家翁詩曰老人迎客處籬落稻畦間蠶屋朝寒閉田家晝雨閑門閭新薙草蹊徑舊諳山自道誰相及邀余試往還　王維渭川田家詩曰雉雊麥苗秀蠶眠桑葉稀田夫荷鋤至相見語依依　韋應物觀田家詩曰微雨衆卉新一雷驚蟄始田家幾日閒耕種從此起丁壯俱在野場圃亦就理歸來景常晏飲犢西澗水　章孝標長安秋夜詩曰田家無五行水旱卜蛙聲牛犢乘春放兒孫候暖耕池塘煙未起桑柘雨初晴歲晚香醪熟邨邨自送迎　宋歐陽修田家詩曰綠楊高下映平川賽罷田神笑語喧林外鳴鳩春雨歇屋頭初日杏花繁　王禹偁畬田調曰大家齊力斸孱顏耳聽田歌手莫閒各願種成千百索豆萁禾穗滿青山　北山種了種南山相助力耕豈有偏願得人間皆似我也應四海少荒田　金趙元田間秋日詩曰禾穗纍纍豆角稠崧前邨落太平秋熙熙多少豐年意都在農家社案頭　又姚孝錫邨居偶成詩曰土瘠稅租隨力辦年豐禾黍過時收　元張養浩四季歸田樂春曰日月底天廟陽癉土脈生習習協風來顒顒衆蟄驚農人服厥畝薄言事春耕皷隄流滮滮灌木鳴嚶嚶白扉颭青帘綠野明丹英蠶婦喜盈色牧豎歌傳聲天隨野色遙山與吟懷清向來慳一際今者幸四并倘徉子眞谷萬事秋毫輕　夏曰北陸展修晷熏風薦微涼麥波浩無津細路如橋梁溪光林樾潤雨氣桑麻香春聲破幽寂人影來微茫鈹垣誰所居紅碧相低昂翁媼老瓦盆兒女前奉觴我亦適見之亦覺心樂康昔聞太古俗今歷華胥鄉向令早知此詎使田園荒迷途諒非遠湫景良未央於焉遂平昔孤陋庸何傷　秋曰黃雲亘郊野農力今有功茲乃民之天治理根其中我雖未及粒已覺飢腸充田頭父老過擊壤今歲豐自媿無

寸積坐享雍熙風秋成既如彼況對菊與楓氣澄天宇高心寂塵累空木落山獻體波縮沙留蹤遐興何悠悠迅景何悤悤俯仰田舍底或能保初終　冬曰歲晏日南至場圃靡所勞告成三務功盈耳康衢謡鴉飛嶺外陂虹斷林邊橋將期養疎拙詎厭居寂寥負暄坐晴檐煦煦春滿袍對山閱吾書懷古酌彼醪此樂天所靳何幸及草茅雖非鹿門龐或庶彭澤陶爲詩寫幽尚刊落華與豪集以貽知音悵望心遥遥　明秦凱早出田所詩曰媿無經濟術徒有茂異名行游三十年不見有所成歸來得荒地俛仰始學耕方春多雲氣甘雨亦時行大澤含澄瀾溝澮皆滿盈清晨出門去露與煙霧幷庶幾望秋實敢懷勤苦情日午有濁醪揮汗且復傾　高啓蔡郁田家詩曰田中耒聲歇煙火西林起獨立候歸人柴門夕陽裏　陳獻章新年田家詩曰古田同井今同郁同坐杯盤到子孫合是田家叟元日白頭拄杖拜人門

原議晉陸機大田議曰臣聞隆名之主不改法而下治陵夷之世不易術而民怠夫商人逸而利厚農人勞而報薄導農以利則耕夫勸節商以法則游子歸

原論魏王粲務本論曰古者之理國也以本爲務八政之於民也以食爲首是以黎民時雍降福孔嘉故仰伺星辰以審其時俯耕藉田以率其力封祀農稷以神其事祈穀報年以寵其功設農師以監之置田畯以董之黍稷茂則喜而受賞田不墾則怒而加罰都不得有游民室不得有懸耜野積踰冬奪者無罪場功過限竊者不刑所以競之於閉藏也先王藉田以力任力以夫議其老幼度其遠近種有常時耘有常節收有常期此賞罰之本種不當時耘不及節收不應期者必加其罰苗實踰等必加其賞也農益地辟則吏受大賞也農損地狹則吏受重罰也夫火之焚人也甚於怠農愼火之力也輕於耘耔通邑大都有嚴令則火稀無嚴令則燒者數非賞罰不能濟也

增判唐傅昇卿祈田判曰常藉爲重躬青耜於靈壇終畝維勤法朱紘於御典候鳥星之仲月闘龍鱗於上腴援枹而進聲坎坎於田郊嘉粟佇登福穰穰於歲報　又姚重成前題判曰國家風雷順動黍稷惟馨野雞五色先呈必稔之期銅鸛再鳴即告將豐之驗千箱萬庾實所荷於聖人土鼓汙尊徒有祈於田祖　張璜田中有樹判曰乙有嘉樹森乎甫田上舍煙飈下潤溝洫擢本抽榦豈彭澤之五柳負陰向陽等江陵之千橘縱使

水田五

增詩唐杜甫夔州歌曰東屯稻畦一百頃北有澗水通青苗　杜牧弄水亭詩曰滕泉落環珮畦田差纂組宋蘇軾詩曰波光碧繡畦　明高啓詩曰貧爲湖田長半沒拙因世事本多疎

增記劉公非七門廟記曰予爲廬州從事始以事至舒城觀所謂一門三堰者問於居人其田溉幾何對曰凡二萬頃考於圖書則漢羹頡侯信始基而魏陽州刺史實修其廢昔先王之典有功及民則祀之若信者可謂有功矣

增疏晉杜預疏曰既以水爲田當恃魚菜螺蚌而洪陂汎濫貧弱者終不能得今者宜大壞兗及荆河州東界諸陂隨其所歸而宣導之令百姓不出境内朝暮野食此目下日給之益也水去之後塡淤之田畝收數鍾至春大種五穀五穀必豐此又明年之益也

井田一

增黄帝以八家爲井井開四道分八宅而鑿井其中　詩徹田爲糧注徹通也一井之田九百畝八家皆私百畝同養公田　書殊厥井疆　禮方一百里者爲田九百畝注方里而井井九百畝　公羊傳曰什一天下之中正貧富兼幷雖皐陶不能使彊不凌弱故聖人制以口分一夫一婦受田百畝以食父母妻子五口爲一家公田十二畝所謂什一廬舍二畝半凡田一頃十二畝半　漢書食貨志曰出入相友守望相助疾病相救民是以和睦而教化齊同　魏志曰司馬朗以爲宜復井田往者民各有累世之業難中奪之今承大師之後宜及此時復之　函史宋廣州教授林勲上本政書請倣古井田之制使民一夫占田五十畝一井十六夫爲什一之稅東陽陳亮以爲考古驗今世爲井地之學者莫能加也　又曰元虞集言遣知民事之人相地宜修城郭春秋爲與發補助則經界可正守望相支三代之民復見於空虛之域矣　宋張子欲買田一方畫爲數井地有坳垤處不管只觀四標竿以爲準中間地雖不平與民無害　二程子則曰地形不必方只用算法折計地畝授民　唐陸贄奏議曰國朝著令賦役之法有三一曰租二曰調三曰庸古者一井之地九夫共之公田在中籍而不稅事頗纖微難於防檢春秋之際已不能行　續文獻通考曰遼道宗太康中力耕公田不輸稅

賦此公田制也

井田二

原殊井疆（注詳一）為溝洫（周禮匠人為溝洫）制強弱（注詳一）合巧拙（八家九頃共為一井一無泄地氣二無費一家三同風俗四合巧拙五通財貨因井田為市）

增制遠　業安（唐牛僧孺賢良策周人井田之制遠而不可復李翱平賦書古者說井田之法以安其業）度廣狹　修阡陌（俱詳阡陌議）軍賦所由

租庸著令（劉貢父古者因井田而制軍賦下詳一）標竿畫井　折算授民（注俱詳一）林勲本政（注詳一）椿年經界（函史紹興中左司員外郎李椿年上言經界不正其害有十考亭朱子見之因言經界最民間莫大之利）自公田而及私田　俾我疆而豐我理（唐康元懍判）

井田三

增議唐白居易井田阡陌議曰先王度土地之廣狹畫為夫井量人户之衆寡分為邑居使地利足以食人人力足以闢土邑居足以處衆衆心足以安家故臣請斟酌時宜參詳古制人稀土廣者且修其阡陌户鄉繁狹者則復以井田使都鄙漸有名夫家漸有數夫然則丘田井邑之地衆寡相維比閭族黨之居有亡相保相維則兼幷者何所取相保則游惰者何所容如此則庶乎人無浮心地無遺力財產豐足役賦均平市利歸於農生業著於土矣

買賣田（換田　求田　田訟附）

原操書致　起冢墓（禮獻田宅者操書致書致契書也後漢崔寔父卒賣田宅起冢墓）益子孫　為商賈（漢書疏廣為酒殽以召鄉里子孫謂鄉中老人曰子孫冀及府君以立產業宜從丈人勸買田宅廣曰有舊田廬子孫勤力足以供衣食增益之但使子孫怠慢也　漢書貨而得其曰或賣以為賈注云賣田與人便為商賈也）不鬻　不私（禮田里不鬻王莽令天下田名王田不私賣買）賑人　償債（吳志天下亂魯肅不治家標賣田地以賑人甚得鄉里歡心　鼂錯曰有賣田宅鬻子孫以償債）蕭何自污　竇憲賤直（史或謂蕭何曰上有疑君之心君何不多賤買人田以自污何從其計上大悅民遮道上言相強賤買民田宅數十上謂曰君自謝民　後漢竇憲恃宮掖聲勢遂以賤直請買沁水公主田園公主不敢言帝知乃切責憲以田還公主）

增勸營　禁賣（孔帖高郢生平不治田產有勸營之者曰祿廩所及在我則已有餘田莊何所取乎　又　唐永徽中禁買賣世業口分田其後豪富兼幷貧者失業於是詔買者還地而罰之）帖田　剔屋（又曰李嶠云臣計天下編戶貧弱者衆有賣舍帖田以供王役　又曰狄仁傑疏比緣軍興調發煩重至有剔屋賣田者）售產存稅　留米去田（宋蘇軾言自世業口分之法廢民所貿易田官不得復知方貿易時富者操勢乘急令少其畝賦之數以為券故田多稅少貧者急於售田利一時之得而忘其患故田去稅存而貧富益以不均　函史明魚鱗冊日久浸遠買賣推收盡偽日滋有實鬻田而留虛米者）以券題詩　自官給契（明皇甫庸近峰聞略曰元僧雪嵓工詩嘗題其買田券云責與買人誰是主一犂春雨鵓鴣啼　續文獻通考宋熙寧中立方田法如有

（典賣割稅官給以契）

換田

【原】祊易　辟假（傳鄭伯以大山之祊易許田注祊鄭助祭太山湯沐邑也穀梁云鄭伯以辭假許田非假也諱易也天子在上諸侯不敢以相與注許魯衛宿邑）彼此　去取（疆埸之地一彼一此何常之有各以所利多不相傷去彼取此）【增】不爲版籍　或借民庸（孔帖楊炎言於帝曰開元承平久不爲版籍田畝換易唐食貨志憲宗末天下營田皆雇民或借庸以耕以瘠地易上地穆宗即位詔還所賜）

求田

【原】田蚡勢奪　王翦自固（史田蚡使籍福請魏其城南田魏其曰老僕雖棄將軍雖貴可以勢奪乎蚡怒曰魏其何愛數頃田也秦王翦伐荆始皇送至灞請美田宅園地甚衆至軍又使使請美田者五輩或曰將軍之乞貸亦已甚矣翦曰秦王不信人故請業自固也）請地　占田（漢書田蚡爲丞相請考工地益宅上怒曰君何不遂請武庫漢書王立使客因南郡守李尚占墾草田數百頃上書願入縣官詔平田與直有費一萬萬孫寶按發劾奏尚下獄）【增】田野自甘　饘粥粗給（魏曹植表曰乞賜城內及城邊好田臣雖生自至尊然心甘田野性樂稼穡宋蘇軾乞常州居住表曰臣有薄田在常州宜興縣粗給饘粥欲望聖慈許於常州居住）柳子乞廛　杜郎句畝（唐柳宗元雅善蕭俛乃貽書曰買土一廛以作耕甿史宋杜五郎初有負郭田五十畝與兄同耕迨兄娶子婦度耕不足贍舍之賣藥自給及後子能耕就鄉人匄田三十畝使耕）

田訟

【原】爭尋常　聽版圖（傳爭尋常以盡其民注八尺曰尋倍尋曰常周禮小宰聽閭里以版圖注版戶籍也圖地圖也聽人訟地者以版圖決之也）盟　正（傳宋鄭之間有隙地曰彌作頃丘玉暢嵒戈錫六邑宋鄭盟曰勿有是鄭人後城嵒戈錫宋向巢伐鄭鄭敗宋師以六邑爲虛依前不有也周禮凡地訟以圖正之注地訟爭疆界也以土地之圖斷）叔魚稱理　延壽思過（傳邢侯與雍子爭鄐田久而無成叔魚稱理漢書韓延壽爲左馮翊行縣至高陵有兄弟爭田者延壽曰是吾化不行閉閤思過請告將解印訟者慙以田相讓願終身不爭）質厥成　爭以戰（詩虞芮質厥成詳田孟子曰爭地以戰殺人盈野）農必有畔　地豈無圖　齊楚俱失　虞芮不爭　請詳無理之辭　庶驗求多之罪　定其廣狹必先量地　辨以曲直亦在徵書　勸農務本必制夫廛　度地有初豈無籍地　【增】申理　署免（孔帖張仲方爲金州刺史官人奪民田仲方三疏申理卒與民直又曰段秀實爲營判官涇大將焦令諶取人田自占給與農約熟歸其半是歲大旱農告無入令諶曰我知入不知旱也責之急農往訴秀實秀實署牒免之）曲能掩直　訴可爲謝（李華復練塘頌序潤州練湖幅員四十里其旁大姓強家泄流爲田人罹其害凡經上司紛紜與奪八十一斷曲能掩直強者以得之韋公素知截湖申戒縣吏率徒闢之所潤者遠原隰皆春耕者飽憂者泰文獻通考宋熙寧中大興水利使者阿意興功規壞民間田產原武民上闕訴吏捕杖之民謗言上立法良甚詔闕謝耳即代民爲謝表以聞）譚澄折理　官廉往勸（元史譚澄爲交城令有文石水分溉交城田文陽郭帥專其利訟有累歲莫能直澄折以理令浚水均其利與民函史明弘治中景州阜城獻縣民田萬頃界連東宮莊管莊內侍欲冒占以民訴於朝命戶部員外郎官廉往勘內侍私之曰田歸我講官可得也廉曰以萬人之命易一官我不忍爲也率以田盡歸之民）

助爲田

【原】計耦耕　興耡利（禮月令季冬事詳農一周禮遂人以興耡利注耡讀作助令人助作也）合耦爲耡　二耜爲耦（又里宰掌其邑之衆寡以歲合耦爲耡以治稼穡趨其耕耨行其秩序以待有司政令考功記耜廣五寸二耜爲耦注兩人相助耕之）遂師移用民　族師掌耡粟（周禮遂師巡其稼穡而移用其民注移用轉相佐助爲耕耨斂刈芟之宜早晚不同而有天期地澤風雨之急也又族師掌聚野之耡粟注人相助作一井出九夫稅）借治　疆以（借人力而治田詩侯疆侯以以用也疆謂力有餘而相助也）【增】潛耕　佃田

（孔帖馮道退耕於野有荒其田不耕與力不能耕者道夜潛爲之耕其人後來媿謝道殊不以爲德　續文獻通考元成祖謂省臣曰東南民多貧瘠者無田皆佃富人之田）

淵鑑類函卷三百五十五

淵鑑類函卷三百五十六

產業部二（農　開墾　耕耘　收穫　墮廢附　勸農　勞農　饁餉附　蠶　採桑附　織　績附　絨）

農一

增說文曰耕也　闢土殖穀曰農　易曰不耕穫不菑畬　又繫辭曰神農氏作斲木爲耜揉木爲耒　詩曰我田既臧農夫之慶　書曰若農服田力穡乃亦有秋　又曰惰農自安不昬作勞不服田畝越其罔有黍稷　周禮太宰九職一曰三農生九穀注山農澤農平地農也　又地官下曰凡任民任農以耕事貢九穀　又考工記曰飭力以長地財謂之農夫　禮記月令孟春曰王命布農事命田舍東郊善相丘陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教道民　孟夏曰命野虞出行田原爲天子勞農勸民毋或失時命司徒循行縣鄙命農勉作毋休於都　季夏曰毋舉大事以搖養氣毋發令而待以妨神農之事　季秋曰乃命冢宰農事備收舉五穀之要藏帝籍之收於神倉　孟冬曰是月也勞農以休息之　季冬曰令告民出五種命農計耦耕事修耒耜具田器有司出土牛以送寒氣（注出猶作也）　左傳曰庶人力於農穡注種曰農斂曰穡　又曰譬如農夫是穮是蔉雖有饑饉必有豐年　又曰九扈爲九農正正義云扈有九種春扈鳻（分）鶞（春）相五土之宜趣民耕種者夏扈竊元趣民耘苗者秋扈竊藍趣民收斂者冬扈竊黃趣民蓋藏者棘扈竊丹爲梟驅鳥者行扈唶唶晝爲民驅鳥者宵扈嘖嘖夜爲農驅獸者桑扈竊脂爲蠶驅雀者老扈鷃鷃趣民收麥令不得晏起者以九扈爲九農之號設一人爲九農正而責以數事令隨其宜以教民使民自爲勤作也　史記曰神農教民耕農故號曰神農　漢書武帝曰農者天下之本也　又曰以貧求富農不如工　**原**又曰洪範八政一曰食二曰貨食謂農殖嘉穀可食之物　**增**唐六典曰肆力耕桑者爲農　**原**管子曰先王爲民興利除害故天下之民歸之所謂興利者利農事也所謂除害者禁害農者也　**增**又曰一農之事必有一耜一銚一耨一椎一銍然後成農也　又曰一農之量包百畝也　又曰上農挾五中農挾四下農挾三農有常業女有常事一農不耕民有饑者一女不織民有寒者　**原**尸子曰有虞氏身有南畝妻有桑田神農共耕而王所以勸耕也　**增**孫卿子曰農精於田不可爲農師　又曰良農不爲水旱不耕　呂子曰古先聖王之所以導其民者先務於農民農非

徒爲地利也貴其志也民農則朴朴則易用民農則重重則少私　明郁離子曰水泉動而治其畝靈雨降而播其種滌疏暵瀵畢不違時然後可以望有秋　董生書曰禹見耕者五耦而軾　賈誼曰欲民務農在於貴粟　唐韓愈曰農之家一而食粟之家六　陸龜蒙曰耒耜者古聖人之作也余在田間一日呼耕甿就而數其目恍若登農里之庭受播種之法因書爲耒耜經以備遺忘　宋蘇軾曰農末之相傾平糴之法不立　續文獻通考曰遼之初年農穀充羨賑饑恤難旁及鄰國　元虞集曰田疇之廣袤阡陌之羅絡因荒易以察其勤怠

農二

【增】祭法曰厲山氏之有天下也其子曰農能殖百穀　【原】韓子曰歷山農者侵畔舜往耕朞年讓畔　史記曰棄爲兒時好種樹麻菽麻菽美及爲成人遂好耕農相地之宜穀者耕稼穡之民皆法則之　【增】管子曰北宅火燒照下管仲入賀桓公曰吾田野闢農夫必有百倍之利也　【原】漢書曰楊季官至廬江太守元鼎間避仇後遡江上處岷山之陽曰郫有田一壥有宅一區世世以農桑爲業　東觀漢記曰樊重世善農稼好貨殖　【增】漢書曰龔遂爲渤海太守民有帶持刀劍者曰何爲帶牛佩犢乎　後漢書曰王丹每歲豐時輒載酒殽於田間候勤者而勞之惰者自勵　魏略曰常林帶書耕鋤其妻嘗自擔餉饋之雖在田野其相敬如賓　晉孫盛作南蒼令教曰且欲先婚䣋境內然後督其農業　蘇軾讀陶潛懷古田舍詩曰平疇交遠風良苗亦懷新非古之耦耕植杖者不能道此非予之世農亦不識此語之妙　元史世祖初平大理即以姚樞爲京兆勸農使教民耕植　函史明太祖嘗命世子行田間還諭之曰汝嘗知吾農民之勞苦至此乎夫農樹藝五穀身不離泥塗手不釋耒耜國家經費又所從出故令汝知之

農三

開墾　耕耘　收穫　螢廢〔附〕

【原】候天駟　出土牛（國語農祥辰正天駟星也立春見于南唉以興農故曰農祥也　月令季冬出土牛以送寒氣）　權節　嗣歲（歲計權節注權量時節以務農事　詩以興嗣歲）五種　百穀（五穀之種　詩播厥百穀也）　食力　勸功（庶人食力謂農工樂事勸功）　逢年　望歲（史力田不如逢年　傳民之望君如望歲焉）　穡事稼政（書舍我穡事注詳一）　土膏起　地財生（土膏脈起謂興農時　禮記天生時而地生財）　少習不遷　作苦而歎（管子曰旦暮從事於田農身衣襏襫

（沾體塗足暴其髮膚少而習焉不見異物而遷焉史陳涉作田苦輟耕而歎又楊惲書曰田家作苦）天子祈穀　巡狩視稼（禮月令天子乃以元日祈穀于上帝　周禮）　俶載南畝（詩）　平秩東作（書）　稼穡艱難　手足胼胝（書不知稼穡之艱難）　食哉惟時（書）　農之有畔（傳）　服勤畎畝　懋力耘耔　必資人力　以長地財　趨以天時　務其歲計　苟能敦業　必是厚生　朝疲夕倦　春作秋成　美鄭白之沃　忘沮溺之勞　服勞於錢鎛　敦業於田疇　趨三時之務（三時就緒　三時務農）　忘四體之勤　必資四體之勤　乃穫千箱之利

【增】就功　肆力（孔帖唐裴漼上言令東作云始丁壯就功　詳前一）　待雨（詳前二）　及時（孔帖張說疏臣願及時旋軫深居上京息人以展農）　淺種深耕　把鉏荷臿（柳宗元龍城錄曰子度高鄉道逢老叟率年少於路左講明樹藝其言深耕淺種時耘時耔　柳宗元文）　耒耜為業　耕桑交跡（柳文生與耒耜為業韓文耕桑交跡吏不呼門）　鼓吹行田　肩輿看種（梁張仲子　明高啓詩好坐肩輿看種秧）　農美為名　田家作志（太平御覽梁記曰黑水有魚池池上立臺臺下四周有水左右則良田數頃以美農為名　明長谷眞逸農田餘話曰陸伯翔先生嘗著田家五行志占候晴雨率多可驗俗名為農家占候）　勤其四體　庶彼千倉（唐莊若訥）　勤以朝夕　滋之糞土（唐柳宗元）　深樹國本　克阜民天（梁沈約）　杏花菖葉　耕穫不愆　清明冷風　述遵無廢（齊王融）　耕鑿之利　歎帝力于嘉謨　稼穡之難　動天心于睿覽（唐柳宗元）

【原】開墾　去草　刊木（傳如農夫之務去草焉芟夷蘊崇之勿使能殖　周禮刊木芟草水火變之可以美土疆）　闢地　墾田（管子地之不闢非吾地也　漢光武時天下墾田多不實詳田制）　翦荊棘　斬蓬蒿（左傳戎子駒支對范宣子曰惠公賜我南鄙之田我諸戎除翦其荊棘　又子產對韓宣子曰昔我桓公與商人庸次比耦以艾殺此地斬之蓬蒿藜藋而共處之）　糞田疇　美土疆（注詳田一）　郭翻立表（注詳田二）　李尚占墾（詳前求田）　相以丘陵　芟其草木

【增】開蕪　開廢（唐文粹韋瓘為宣州大農陂記開蕪廢腐曝淤開荒　又曰盧坦表韓重華為代北水運使開廢田）　訓導以術　賁馬給貧（又曰陸宣公奏議所貴田野墾闢者豈不因訓導以術人自樂業乎　又曰李大亮有文武才幹為土門令屬百姓饑荒大亮賣所乘馬分給貧者勸以墾田歲因大稔太宗下書詔褒美之）　徐申募人　劉昌身率（又曰徐申募人假牛犂墾廢以所收半畀之歲入凡三萬斛諸工計所庸受粟有差　又曰劉昌在邊凡十有五年身率士墾田三年而軍有羨食）　濼州免賦　牧地聽耕（續文獻通考遼聖宗統和中募民耕濼州荒地免其賦稅十年　又曰元世祖中統中勅懷孟牧地聽民耕墾）　等充國之大闢　時與歲足　類信臣之廣闢　每詠豐年（唐李暄）　荊榛疆土　皆入于版圖　顛沛流民　盡安于畎畝（明周弘謨）

【原】耕耘　區種　火耕（後漢劉般上言郡國中牛疫墾田多減故詔勅區種增進頃畝以為民也而吏舉度田欲多於前或通不種之處以為租　漢武詔云江湖之地火耕水耨）　服耕　趨耨（詩亦服爾耕　周禮趨其耕耨）　待時雨　耕乙地（深耕疾耨以待時雨　漢儀常以乙日耕乙地）　是穮是蔉　或耘或耔（不敢告勞　耘除草耔附根）　植杖而耘　曝背而耕　千耦其耘　三日于耜　畟畟良耜　綿綿其麃

【增】置社　犒牛（孔帖韋宙為永州刺史民貧無牛以耕宙為置社二十家月會錢若干探名得者先市牛以是為準久之牛不乏　又曰耕桑偶記云青徐間遇春耕則犒牛以天麻餅仍用錦纏繫牛角上）　象耕鳥耘　農簑圃笠

（山堂肆考唐陸龜蒙曰耕者行端而徐起撥欲深象行端履深耕者法之故曰象耕耘者務疾而畏晚鳥之啄食務疾而畏奪法其疾畏故曰鳥耘 事文類聚葉正則曰農蓑圃笠共談壟畝間）兔園遺冊 龜蒙負畚（山堂肆考五代馬道本田家狀貌質野朝士多笑其陋道入朝任贊劉岳在後道行數步必反顧贊問岳何為岳曰遺下兔園冊耳兔園冊者鄉校里儒教田夫牧子之所誦也故岳舉以誚道聞之大怒遣岳秘書監 合璧事類唐陸龜蒙有田數畝屋三十楹身負畚插茠刺無休）穀穉草壯 稻種麥收（宋蘇軾眉州遠景樓記曰四月初吉穀穉而草壯耘者畢出 宋馬永卿嬾真子錄僕近為老農始知所謂芒種五月節者謂麥至是始可收稻過是而不可種也）玉山分雨 平疇交風（元郭鈺詩曰玉山分雨秧苗綠蒼龍為耘虎收穀 晉陶潛詩平疇交遠風良苗亦懷新）帶星有軛 喚曉惟雞（明高啟詩帶星耕處軛 又詩曰雞喚曉耕人）望杏敦耕 瞻蒲勸穡 順陽和而肅事 映秋霜以畢力 將植油油之苗 冀獲芃芃之稼（唐張環）候正歲之有和乃宣乃理 及王瓜之生夏或鎛或錢

【原】

【收穫】登穀 斂穡（月令七月農乃登穀 詩此有不斂穡）務納 肯穫（無不務納納收也 書厥父菑厥子乃弗肯播矧肯穫）濟濟 秷秷（詩載穫濟濟 詩穫之秷秷）趣民斂 如寇至（月令仲秋趣民收斂 史記力耕數耘如寇盜之至注促遽之甚恐風雨所損）兵至刈麥 為臺妨農（宓子賤為單父兵至請出人刈麥詳縣令 傳宋皇國父為平公築臺妨於農收）八月其穫 十月滌場（詩十月滌場圃埽滌也）

【增】

得穫 超刈（孔帖柳文實之堅好也得其穫 又曰宇文融凡農月州縣常務一切罷省使趨刈穫）獲百千 收十二（又歐陽詹德勝頌無曠堵與良沃獲十一于千百 又貞觀十四年校獵同州時秋斂未訖劉仁軌諫曰今澍澤沾足百穀熾茂收穫十二少延一旬使農園畢務六飛徐驅公私交泰）百畝可穫 萬穗何稀（又權德輿杜岐公淮南遺愛碑瀕海棄地芟芻墳淤一夫之勤百畝可穫終古遺利沛然嘉生 又歐陽詹上鄭相公書大田斯穫不有遺秉即滯穗也萬秉稀一萬穗稀一業豈遂當其一乎）將俟農收 方明績用（唐元稹）百物既阜 三農已登（唐蘇頲）宿麥既登秋種而茂（宋仁宗詔）穀艾草衰 仆鼓決漏（蘇軾眉州遠景樓記七月既望穀艾草衰則仆鼓決漏買羊豕酒醴作樂醉飽而去）土反其澤之年 水歸其壑之候 我稼既同則田祖斯饗 爾酒既旨故嗇夫載馳（唐鄭岑）

【原】

【惰廢】田維莠 祭無盛（詩無田甫田維莠驕驕 周禮庶人不耕者祭無盛不樹者葬無椁）罰屋粟 報鹵莽（周禮凡宅不毛者有里布凡田不耕者有屋粟罰以勸人務農桑 莊子耘而鹵莽之則鹵莽而報予滅裂則滅裂而報予）刑上功 鞭賊稻（周禮以理刑上功糾力注云功農功也糾察也力勸也 晉陶侃字士行為荊州守出游見人持一把未熟稻大怒曰汝既不佃而戲賊人稻乃執而鞭之是以百姓皆勸于農）力惟不足 田則甚蕪 必懲浮惰 以勸作勞 惟見蓬蒿 徒云種稑 地有遺利 人有餘力 耦且殊于二五 稼寧望于十千 苟蒿萊之不除 何黍稷之能藝 農祥罔候既失天時 稼政靡終無窮地力 農之惰業但見蓬蒿 罰以勸人宜懲菽麥 當于耜之日曾莫力田 及其穫之時不能償種 四體不勤既力虧于東作 八月其穫獨無望于西成 或耘或耔則冀十千之賦 不耕不穫胡取三百之廛

【增】

察不勤 按末作（孔帖唐百官志巡按州縣察農桑不勤者 又曰唐賈軌為洛州都督下令諸縣有游手末作者按之）拱手曳裾 游閑浮食（又白居易曰方今人多游心地有遺

（力安得聽拱手而曳裾又曰唐李叔明傳彭偃云天生蒸人必將有職游閑浮食王制所禁）篤其耕植　勸以農桑（又曰劉蕡策斥惰游之人以篤其耕植又曰韓愈袁州謝表勸以耕桑使無怠惰）農師察民　里老致罰（宋史宋太平興國中命農師察民飲博怠不耕桑者白州縣論罪又曰明太祖洪武中命及時服田其惰者里老罰之）以茲游蕩　意絕歸耕（宋陳靖疏）闕四井之菑畬　廢五溝之種藝　委臺笠于中田　閉蓬門于故里　耕灌不修　桑榆靡樹　曝背拘牛屢空于畎畝　績麻治絲無問于室巷（梁丘遲）播植務農實粢盛之備　貿遷變業非禮節之宜（唐敬括）執耜暫愆則如懸比室　秉機或惰則無褐終年（梁沈約）

農四

原躬稼　**增**芟柞（詩曰載芟載柞其耕澤澤芟除草柞除木將耕故先治之也）**原**是刈是穫（詩）不耕而穫　服田力穡（書詳前一）不昏作勞（書惰農自安不昏作勞昏強也）罔有黍稷（書不服田畝越其罔有黍稷越于也）無有使　無失時（禮記俱詳前一）**增**龡豳雅（周禮籥章凡國祈年于田祖龡豳雅擊土鼓以樂田畯）勤稼穡（勤勞稼穡必有豐年）**原**飭田事　學稼（論語樊遲請學稼）不勤不分（又曰四體不勤五穀不分）不治（禮記曰地廣大荒而不治）**增**露體塗足（國語論農曰脫衣就功首戴茅蒲身服襏襫露體塗足暴其髮膚盡其四肢之力以從事于田野）長兄去弟（呂覽曰善耘者長其兄而去其弟不善耘者長其弟而去其兄兄嘉禾也弟荼蓼也）**原**芟草把土　揉木闢土　**增**耰鉏（漢書借父耰鉏慮有德色　蘇子瞻文百畝田耰鉏銍艾相尋于上者如魚鱗而地力竭矣）**原**不償（漢書不能償種言所收、不能充種子也）教牛耕（漢王景字仲通爲廬江長百姓不知牛耕地力有餘常食不足界有孫叔敖所起種田景乃率人教耕犂邑遂豐稔）買牛給（魏衛覬字伯儒請置使者監賣鹽以其直益市犂牛有歸民以給之）**增**農國之本（孔帖李澥言農國之本本立而太平可議也）苦戀本元（又劉禹錫和州壁記男夫尚苦戀本元無即山近鹽之逸）農者不轂復（韓愈三器論）不勤而耕（唐吏韓琬上言正觀永徽之間農不勤而耕者衆）以田爲業（唐史薛仁貴貧賤以田爲業）

農五

增**詩**唐錢起南溪春耕詩曰荷蓑趨南徑戴勝鳴條枚溪雨有餘潤土膏寧厭開溝塍花落盡耒耜度雲迴誰道耦耕倦仍兼勝賞催日長農有暇悔不帶經來　杜甫茅堂檢校收稻詩曰香稻三秋末平田百頃間喜無多屋宇幸不礙雲山御袂侵寒氣嘗新破旅顏紅鮮終日有玉粒未吾慳　宋蘇軾和陶勸農詩曰天不假易亦不汝匱春無遺勤秋有厚冀雲舉雨決婦姑畢至我良孝友袒跣何愧　又曰逸諺戲侮博逸頑鄙投之生黎俾勿冠履霜降稻實千箱一軌大作爾社一醉醇美　陸游岳池農家詩曰春深農家耕未足原頭叱叱兩黃犢泥融無塊水初渾雨細有痕秧正緑緑秧分時風日美時平未有差科起買花西舍喜成婚持酒東鄰賀

生子誰言農家不入時小姑晝得城中眉一雙素手無人識空村相喚看繰絲農家農家樂復樂不比市朝爭奪惡官游所得眞幾何我已三千廢東作　元趙孟頫題耕織圖詩之一曰良農知土性肥瘠有不同時至萬物生芽蘖由地中秉耒向畎畝忽徧西與東舉家往於田勞瘁在爾農春雨及時降被野何濛濛乘兹各布種庶望西成功培根利秋實仰天望年豐但使陰陽合自然倉廩充　明高啓看刈禾詩曰農工亦云勞此日始告成往穫安可後相催及秋晴父子俱在田札札鐮有聲黃雲漸收盡曠望空郊平日入負擔歸謳歌道中行鳥雀亦羣喜下啄飛且鳴今年幸稍豐私廩各已盈如何有貧婦拾穗猶悍悍

【增】【賦】唐人觀農賦歲起于東丁壯就功杏花鍼樹蒲葉抽叢美夫原隰底績溝塍刻鏤耒耜交橫烟雲輻輳田唆至喜室家相歡揮鎡去莠築堰澆蘭野餉曉持于斜徑畚鍤暮荷于層巒憐近山之樹密悦臨流之地寬且人生在勤勤則不匱欲抑末以敦本在用天而分地八政之中食居一四人之裏農爲二故土爰稼穡含靈是資歲稔則家知禮讓食足則國贊雍熙迹忝門人得承規于孔父心將詣學恐貽責于樊遲

勸農（勞農　佐餉附）

【原】驅游食　出夫布（賈誼曰今驅人歸農使游食之人轉而緣南畝王莽時民浮游無事出夫布一疋不能出者穴作縣官衣布之）復耕織　懲惰游（衛鞅變法民戮力耕織致粟帛多者復其身怠而貧者舉爲奴　史漢武帝時富人致鬭雞走狗亂齊民乃徵諸祀令相引數千人命曰株送徒入財者得補郎郎選衰矣株根本也送引也）盡地利　鑄田器（李悝作盡地利之教勤則畝有益五斗不勤損亦如之　九眞俗不知耕人常苦釋王延字眞長爲守乃制作田器教之開墾而百姓充給）南陽守　下蔡長（卲信臣字翁卿爲南陽守吏家子弟不以田作爲事者輒斥罷之莫不耕種力田　魏鄭渾字文翁爲下蔡長所在奪其漁獵之具使耕桑）勸種　親耕（漢武使謁者勸有水災處種菽麥勸農）蔡揆勸郡國　溫嶠置曹掾（後漢蔡揆以好農使勸郡國至大官　溫嶠字太眞上疏請置田曹掾州一人勸課農桑察吏能否今宜依舊）仲舒勸種麥　龔遂勸務農（董仲舒曰春秋麥禾不熟成則書之以此知聖人于五穀最重麥與禾也今關内不好種麥是失春秋所重宜勸種麥也　注詳農二）務本抑末　勸農勉人　【增】均功　董作（孔帖唐太宗木鐸云飭里胥均功　又曰孟元陽爲陳許軍中大將董作西華屯盛夏屬而立於塗役休乃就舍由是田輒歲稔而軍食常足）巡歲　諭蒙（又唐六典刺史每歲巡屬縣其孝弟力田者具以名聞　又曰唐馮伉爲醴泉令著諭蒙書大抵勸務農）展器授方　朝巡夕課（又曰唐李翰頌云展器授方田事既飭又曰朝巡夕課趨其時也）裴清勸墾　張儉教營（又唐裴清歷信州刺史勸民墾田至二萬畝　又曰張儉教民營田歲收穀數萬斛）自咨雨暘　躬行阡陌（函史宋藝祖田家卜歲豐凶及雨暘有驗者必躬自咨之　元史許義夫陽山人爲夏縣尹躬行阡陌勸稼穡見勤謹者出己俸賞之）鹿囿賜農　龍岡觀稼（續文獻通考金太宗天會中以京西鹿囿賜農　函史明太祖嘗幸鍾山自獨龍岡步至淳化門謂侍臣曰朕不履田畝久適見田者冒烈暑

（而耕心惻然憫之不覺徒步至此）匪難則鳴已驅人于里巷　白駒未照方執耒于疆場（唐傳懷海）　有司皆關土勸耕之張堪而民足食　長令皆植桑訓織之純仁而民足衣（明毛澄）

原　**勞農**　孟冬休息　蜡日狂樂（月令孟冬勞農以休息之謂十月農功畢黨正屬人飲酒正齒位詩云朋酒斯饗　禮記孔子問子貢觀蜡曰一國之人皆若狂賜未知其樂也子曰百日之蜡一日之澤非爾所知）　黃冠而祭　斗酒自勞（禮記黃衣黃冠而祭息田夫也　楊惲書曰田家作苦歲時伏臘烹羊炰羔斗酒自勞）　息勤　休老（休力息勤樂事勸農禮記休老勞農注休息老物）　勞酒　載肴（月令天子親載耒耜躬耕帝籍反執爵于太寢命曰勞酒詳二）

增　加階　敘勞（孔帖唐德宗貞元四年增戶墾田者加階　又李翰屯田紀績頌曰下稽功事達之於上上制祿食復之於下以敘勞也）　勞之畎畝　哀其穫耕（又曰五代張全義為河南尹披荊棘勸耕植躬載酒食勞民於田畝之間　又柳宗元惻耕危穫苟以食兮哀斯民之增勞）　聚百物以饗息人大義　為一日之蜡非賜能知（唐陸據）

原　**饁餉**　冀缺敬　葛伯仇（傳冀缺耨其妻饁之敬相待如賓　書云葛伯仇餉有餉田者葛伯殺而奪之故曰仇餉）　有饋其饁　其饟伊黍（詩饋士敢反眾飲食饟　又載筐及筥其饟伊黍其笠伊糾注筐筥盛黍稷豐年物雖賤猶食黍）

增　日隨　歲貢（孔帖杜牧上周相公書邊地無積粟師無見糧不先屯田隨日隨餉是不知地利也注詳水田）　藜黍遲炊　壺漿隨穉（唐王維詩積雨空林烟火遲蒸藜炊黍餉東菑　白居易詩婦姑荷簞食童穉携壺漿相隨餉田去丁壯在南岡）　犬隨饁女　婦自餉姑（明高啟詩犬隨行饁女　宋黃庭堅詩南村北村雨一犁新婦餉姑翁哺兒田中啼鳥自四時催人脫袴著新衣）

蠶一

增　蠶書曰蠶為龍精日直大火則浴其種　博物志曰蠶三化先孕後交不交者亦產子子後者無眉目　書曰桑土既蠶　詩曰婦無公事休其蠶織　又曰蠶月條桑　禮記月令季春之月省婦使以勸蠶事　周禮夏官馬質掌質馬禁原蠶　焦贛易林兌之坎曰饑蠶作室緒多亂纏端不可得　又震之兌曰秋蠶不成冬種不生　史天官書曰正月上甲風從東方來宜蠶

原　續漢書曰光武建武二年野蠶成蠒野民收其絮

增　吳錄曰南陽郡一歲蠶八織　隋書曰江湖之南一年蠶四五熟　唐書曰天寶中益州獻三熟蠶白淨異常蠶不殊　韓子曰鱓似蛇蠶似蠋人見蛇驚駭見蠋則毛起而漁者持鱓婦人拾蠶利之所在皆賁育也　淮南子曰蠶食而不飲三十日而化　又曰食桑者有絲而蛾　又曰蠶餌絲而商絃絕（商絃金聲也春蠶吐絲金死故也）　春秋考異郵曰蠶陽者火火惡水故食不飲桑者土之液木生火故蠶以三月食葉　抱朴子曰始以藥粉桑長蠶蠶得十月不死　郁離子曰蠶吐絲而為蠒以自衛也卒以烹其身　東方朔占曰正月旦竟日不風清明宜蠶

原　古今注曰元帝永元四年東萊郡東半山有野蠶為繭繭生蛾蛾生卵卵著石收得萬餘石民以

爲蠶絮 增廣志曰有原蠶有冬蠶有野蠶有柞蠶可以柞棉 仲長子昌言曰均之蠶也寒而餓之則引日多温而飽之則用日少此寒温饑飽之爲修短驗于物者也 嵇康養生論曰火蠶十八日寒蠶三十餘日裴頠崇有論曰蠶以無胃而盲 原元中記曰大月氏有牛名曰日及割取肉一二斤明日瘡愈漢人入國示之以爲珍異漢人曰吾國有蟲大如小指名曰蠶食桑葉爲人吐絲外國復不信之 增永嘉郡記曰永嘉有八輩蠶一曰蚖珍蠶三月績二曰柘蠶四月初績三曰蚖蠶四月績四曰愛珍五月績五曰愛蠶六月末績六曰寒珍七月績七曰四出蠶九月初績八曰寒蠶十月績凡蠶再熟者皆曰珍 唐俞宗木種樹書曰養蠶法收取種繭必取居簇中者近上則絲薄近下則子不生按五行書曰欲知蠶善惡常三月三日天陰而無日不雨蠶主大善蠶繭腰小者雄蛾大者雌蛾桑葉濕不可飼蠶雨中採至必拭令乾恐有傷也 宋蘇軾物類相感志曰蠶過小滿則無絲 莊綽雞肋篇曰鄜陵蠶出獨早常以端午充貢 續文獻通考金太宗天會中錦州野蠶成繭詔賞其長吏 明顧元慶簷曝偶談曰元楊廉夫書論蠶有六德衣被天下生靈仁也食其食死其所以荅主恩義也身不辭湯火之厄忠也必三眠三起而熟信也象物以成繭色必尚黃素智也繭而蛹蛹而蛾蛾而卵卵而復繭神也此六德也

蠶二

增疏仡紀黃帝元妃西陵氏是始爲蠶 謝承後漢書曰南陽范克爲吳桂陽太守教民植桑養蠶民得利益 東方朔別傳曰武帝求神仙朔言能上天取藥上知其謾即遣方士與朔上天朔曰當有神仙來迎我後方士晝臥朔呼曰吾方從天上還方士以聞上謂面欺下朔獄泣曰臣幾死者再天公問臣下方何衣朔曰衣蠶蠶何若曰喙呥類馬斑斑類虎天公以臣爲謾繫臣司空使使下問還報有之乃出臣今陛下以臣爲詐願使使上問上曰齊人多詐欲喻我止方士也 司馬徽別傳曰人有臨蠶求徽蔟者徽便以與之自棄其蠶 續齊諧記曰張成見一婦人立宅東南角曰此地是君蠶室正月半日可作白粥膏泛于其上以祭之當令君家蠶利百倍成如其言果得大蠶 女仙錄曰園客美姿貌常種五色香草忽有五色蛾集其上客收之生花蠶焉有一女自來養蠶以香草飼之得繭百二十枚大如甕繅訖此女與園客俱去濟陰今有華蠶祠焉 唐書

曰大曆中太原府清源縣人韓景輝養冬蠶成繭詣給復終身　合璧事類曰唐尹思貞爲青州刺史所治州有蠶一歲四熟黜陟使路敬潛至部歎曰是非善政致祥乎表言之　五代史張全義督民蠶桑人言公見蠶色未嘗笑惟繭良則笑也

蠶三（採桑附）

原　貢縣　頒絲（吳都賦曰鄉貢八蠶之緜六測記曰一歲八蠶出日南）　中琴瑟　覆雪霜（禹貢厥篚檿絲注檿桑之絲可以爲琴瑟絃拾遺録東海員嶠山有氷蠶長七寸有鱗角以雪霜覆之則爲繭五色絲織爲文錦入水不濡）　季春既登　八月載績（禮記月令季春蠶事既登詩八月載績又檀弓蠶則績而蟹有筐）　不帛　既蠶（周禮庶人不蠶者不帛不績者不衰所以恥不勉注詳一）　蠶事懋而既登　繭稅收而先定　遵乃修之文　器宜合禮　趨既登之日　事必及時

增　四熟　三眠（注詳二合璧事類蠶俯曰眠眠時不食桑然經一晝夜而脫殼蠶有三眠者有四眠者）　食礬　飼柘（山堂肆考蠶食礬石而肥蠶書以柘葉飼蠶其絲作琴絲清明響亮異于凡蠶）　氷繭　火蠶（山堂肆考杜陽雜編同昌公主出降有火蠶綿蠶出炎洲絮衣一襲止用一兩過則有熇蒸之氣）　繅絲　滿箔（孔帖李白詩云蠶老客未歸白田已繅絲又堰城聯句曰春蠶看滿箔）　扶桑卵　南詔繭（又曰扶桑蠶長七尺卵大如燕又曰自曲靖州至滇池食蠶以柘蠶生閏二旬而繭織錦縑精緻）　馬頭娘　苑窳氏（搜神記曰蜀有蠶女不知姓氏父爲人所掠惟所乘馬在女念父不食其母誓于衆曰有得父還者以女嫁之馬聞其言驚躍振迅絕其拘絆而去數日父乘馬而歸母告之故父曰安有人而偶非類乎馬跑父怒欲殺之馬愈跑父射殺之曝皮于庭皮蹶然卷女飛去旬日皮復棲于桑上女化爲蠶食桑葉吐絲成繭以衣被于人間一日蠶女乘雲駕此馬侍衛數十謂父母曰太上以兒身心不忘義授以九宮仙嬪矣無復憶念也今冢在什邡綿竹德陽三縣之界每歲祈蠶者四方雲集宮觀皆塑女像披馬皮謂馬頭娘　合璧事類于寶云祀苑窳婦人寓氏女之尊稱先蠶也）　蛾飛治繭　蜂多卜絲（孔帖于闐國初無桑蠶丐鄰國不肯出其王即求婚許之將迎乃告曰國無帛可持蠶自爲衣女聞置蠶帽絮中守不敢驗自是始有蠶女刻石約無殺蠶蛾飛盡始得治繭　又曰豐寧傳蠶退之後多爲乾腊貨之開元中春末雨市白眼蜂如山以此卜絲帛之豐儉）　繭良則笑　絲吐爲忽（注詳二　明王圻曰蠶始吐絲爲忽）　蠶自作錦　民取爲繒（續文獻通考金章宗承安中平晉縣民利通家蠶自盛錦段長七尺一寸五分闊四尺九寸詔賜絹十疋又曰元成宗元貞中成州野蠶成繭數百里民取以爲繒）　蠶凋則桑柘俱空　稅入而杼機倚壁（李白五月東魯行蠶凋桑柘空　柳宗元田家詩蠶絲盡輸稅機杼空倚壁）　早望絲成　已經三臥　顧惟蠶婦　自供一身（元稹織婦詞織婦何太忙蠶經三臥行欲老蠶神女聖早成絲今年絲稅抽徵早　林蘊詩蠶婦一人供自身）

原　採桑（爭桑併入）　秦氏之女　秋胡之妻（古今注邯鄲美人姓秦名羅敷爲王仁妻采桑陌上趙王欲奪之羅敷善彈箏作陌上桑之歌以自明　列女傳秋胡妻採桑秋胡子見之曰力桑不如逢郎）　遵微行　爭邊邑（詩女執懿筐遵彼微行爰求柔桑注微行牆下徑也　呂氏春秋楚邊邑名卑梁其處女與吳邊邑處女爭桑而傷卑梁女卑梁人讓吳人吳人辭不恭怒而殺之吳往盡屠其家于是吳楚大爭）　採後園　採東郭（司馬德操躬採桑後園龐士元見之因與談世廢興如神　列女傳齊女項有大瘤閔王游至東郭百姓盡觀女採桑如故王怪問之曰受教父母採桑不受教觀王王曰此奇女聘之）　猗彼　沃若（詩猗彼女桑又有帝女桑又桑之未落其葉沃若）　十畝　百株（詩十畝之間桑者閑

閒（諸葛亮成都有桑八百株）季春無伐　蠶月可條（月令季春無伐桑柘愛蠶食也又詩曰無伐我樹桑下詳一）奉種于川且宜合禮　執筐于陌

無或失時　午日不鉏　五月始斬（唐吳[illegible]俞宗本種樹書曰午日不得鉏桑園又曰五月九焦在卯天火在子地火在酉斬桑）翟車以采　河內可

衣（孔帖視欽明曰禮家說文言后以翟車採桑又曰李[illegible]書謂子孫曰河內千樹桑樹之可以衣）素手青條　紅妝白日（又李白詩秦地羅敷女採桑綠水邊素手青條上紅妝白日鮮）

蠶飢妾欲去五馬莫留連）妖閑岐路　窈窕高柯（魏曹子建美女篇曰美女妖且閑采桑岐路間宋顏延年秋胡詩曰蠶月觀時暇桑野多經過佳人從所務窈窕援高柯）纖條

上指　綠葉多枝（明宋璲采桑曲曰桑芽露春微似粟小姑把蠶試新浴素翎頻掃細于蟻嫩葉纖纖初上指高啓羅敷行曰陌上三月時柔桑多綠枝攜筐行采葉日暮畏蠶飢）舍後自

娛　黨人私據（元許衡詩曰五畝桑麻舍前後兩行花竹路西東南史顧覬季父非理據黨人桑蕭邑求治時令尹下翊私評之翊乃私出己絹償之其訟遂息然使終身不之知）

蠶四

【原】禁原蠶（周禮禁原蠶注原再也蠶與桑馬同氣物莫能兩大禁再蠶爲傷馬也）掌絲入（又曰典禮掌絲入收而稅之也）蠶婦（一注詳）蠶妾（傳公子重耳與從者謀于桑下蠶妾在其上）桑于南陌　蠶于南郊　【增】熟二月（孔帖南蠻莊蹻之裔正月蠶生二月熟）飼池中（又曰大秒國以五色石甃池塘採大柘葉飼蠶于池中始生如蚊睫及老可長五六寸池中有挺荷大者可闊四五尺蠶經十五月即入荷中成繭形大如斗）色金絲碧（杜陽雜編彌羅國有桑連延十數頃其上有蠶長四寸其色金其絲碧）若布與帛（韓愈圬者王承福傳若布與帛必蠶績而後成也）

蠶五

【原】【詩】古詩曰羅敷善採桑採桑城南隅青絲爲籠繩桂枝爲籠鉤　【增】唐王建蠶簇詞曰蠶欲老箔頭作繭絲皓皓場寬地高風日多不向中庭爇蒿草神蠶急作莫悠揚年老爲爾祭神桑但得青天不下雨上無蒼蠅下無鼠新婦拜簇願繭稠女灑桃漿男打鼓三日開箔雪團團先將新繭送縣官已聞鄉里催織作去與誰人身上著　宋范成大繅絲行曰小麥青青大麥黃原頭日出天色凉姑婦相呼有忙事舍後煮繭門前香繅車嘈嘈似風雨繭厚絲長無斷縷今年那暇織絹著明日西門賣絲去　金元好問秋蠶詩曰室人筐中無寸縷一箔秋蠶課諸女朝來飼却上馬桑簇仍閒竹間雨阿容阿璋墨滿面畫徹灰成前致語上無蒼蠅下無鼠作繭直須如甕許東家追胥守機杼有桑有稅吾猶汝官家却少一鉤絲未到打門先自舉　明高啓養蠶詞曰東家西家罷來往晴日深窓風雨響二眠蠶起食葉多陌頭桑樹空枝柯新婦守箔女執筐頭髮不梳一月忙三姑祭後今年好滿簇如雲繭成早簷前繅車急作絲又是夏稅相催時

原 賦晉楊泉蠶賦曰惟陰陽之產物氣陶化而播流物受氣而含生皆纏緜而自周伊夫蠶之爲物功巨大而弘優成天子之衮冕著皇后之盛服昭五色之元黃作四時之單複是以王者貴此功焉使皇后命三宮之夫人及世婦之吉者親桑于北宮二月初吉遂布令于天下百辟兆民使咸務焉是以仲春之月吉日庚午既差我馬惟蠶之祖編使童男作以童女溫室既調蠶母入處陳布說種柔和得所睎用清明浴用穀而爰求柔桑切若細縷豈止得時燥濕是候逍遙偃仰進止自如仰似龍騰伏似虎跌員身方腹列足雙俱昏明相椎日時不居粤名夫役築室于房于房伊何在庭之東東受日景西望餘陽既酌以酒又挹以漿壺餐在側脯脩在旁我鄰我黨我助我康於是乎蠶事畢矣大務時成閣紆卷簿洒埽官庭蠶母須飾從容自寧再宿三日乃開闔啓房是瞻是觀方者四張圓者紆盤縱者相屬橫者文連分薪柴而解著繭絲互而相攀競以拏攫載笑載言脩者悅而忘懈劣者勉以爭勤是月也天子以太牢之禮獻繭于寢廟皇后親繅三盆然後布于夫人世婦至于百辟卿士下及兆民咸趨繅事爾乃絲如凝膏其白伊雪以爲衣裳冠冕服飾禮神納賓各有分職以洽百禮罔不斯服夫功也起于緜緜成于翼翼頌之難周論之罔極殷斯勤斯如何勿憶 增唐陸龜蒙蠶賦曰違蠶之生繭厚絲美機杼經緯龍鸞葩卉

織一

增說文曰織作帛總名也經織從絲也緯織橫絲也經緯綜機縷也織績餘也 原毛詩曰跂彼織女終日七襄雖則七襄不成報章（跂隅貌織女在漢旁跂然如隅） 增書禹貢曰厥篚織文（孔氏曰錦綺屬） 原禮記曰女子十年不出母教以婉娩執麻枲理絲繭織紝組紃學女事以供衣服 增又玉藻曰士不衣織 周禮曰展其功織（婦功也） 列女傳曰文伯相魯敬姜教之曰吾語汝治國之要盡在經耳畫者所以正枉也不可不強故幅可以爲將畫所以均不服也故畫可以爲正物所以治蕪也故物可以爲都大夫持而不出入而不絕者捆也以爲大行人推而往引而來者綜也可以爲關內之師主多少之數者均也均可爲內史服重行遠任道正直而因者軸也可以爲相舒而無窮者摘摘者可以爲三公文伯載拜受教 漢書食貨志曰女脩蠶織則五十可以衣帛 原又百官表曰少府屬有東織室西織室（詳少府官屬） 增吳志曰自昔後宮列女及諸織絡數不滿百 又曰華覈上

疏云今吏士之家子女多者三四少者一二通令戶有一女十萬家則十萬人人人績織一歲一束則十萬束矣使四疆之內同心戮力數年之間布帛必積恣民五色唯所服用禁綺繡無益之飾此富國之本業也　墨子非樂曰使婦人為之廢紡織績紝之事　莊子曰民有常性織而衣耕而食是謂同德　原賈誼曰一婦不織有受其寒者　搜神記曰南海之外有鮫人水居如魚不廢績織　增沈約高士贊曰取足落毛寧懷組織

宋莊綽雞肋篇曰定州所織刻絲不同大機以熟色絲繫經於木梼上隨所欲作花草禽獸以小梭織緯時先疏其處方以雜線綴於經緯之上合以成文視之如雕鏤之象　又曰單州成武縣織薄縑修廣合於官度而重才百銖望之如露　又曰涇州能織茸毛為線織方勝花一疋只十四兩　又宋方勺泊宅編曰閩廣多種木棉紡績為布名曰吉貝海南織為中（疑作巾）上出細字雜花卉尤工巧　續文獻通考元世祖二十八年九月命尚衣局造無縫衣　函史明方域志四川有織作染練之饒

織二

增戰國策曰曾參母方織人告參殺人母曰吾子不殺人也織自若有頃人又曰曾參殺人曾子母懼投杼踰牆而走　列女傳曰孟子母方織見軻學歸母問學所至軻曰未能博習母以刀斷機曰子之廢學若子之斷機也孟子後遂勗勵成天下之名　又曰樂羊子遠遊尋師學業一年來歸妻問其故樂羊子曰久行在外懷思無他妻乃引刀趨機曰此織生自蠶繭成於機杼一絲而累以至寸累寸不已遂成於尺累尺遂成丈疋今若斷之則損前功稽廢時日當日知所無以就懿德羊感之七年不返　韓子曰吳起示其妻以組曰為我織組令如是妻織異善起曰非詔也歸之　原博物志曰近世有居海渚者每八月有浮查來此人乃立于查上忽忽不覺晝夜至一處有城郭屋舍望舍中多見織婦見一丈夫牽牛於渚次飲之驚問此何處荅曰君可詣蜀問嚴君平　增後漢崔寔字子真為五原守土宜麻枲而民俗不知織績寔為作紡績織紝練縕之具以教之民得免於寒苦　原魏志曰中山恭王袞徙封濮陽太和二年就國尚儉約敕妻妾紡績織紝習為家人之事　增南史曰齊孝宣陳皇后家貧少勤織作或止其勞后終不改　又曰梁武帝丁貴嬪少與鄰女月下紡織諸女並患蚊蚋而貴嬪弗覺也武帝鎮樊城時常登樓以望見漢濱雲氣五彩如龍下有女澼洸則貴殯也

帝于是贈金環納之時年十四　孝子傳曰董永性至孝父死賣身以葬詣主人時路逢一女自云能織願爲永妻永不得已與同詣主人主人問其故永具以對主人曰必爾者但令爾婦爲我織縑百疋永妻織一日俱足主人大驚即遣永夫妻出門妻謂永曰我天之織女以卿至孝天使我爲卿償債耳言已不見　唐傳奇曰太和處士蕭曠于雙美亭遇女稱織綃娘子蓋洛浦龍王之處女善織綃于水府臨別出輕綃一疋贈曠曠甚寶之　元史晉陵秦閏夫繼室柴氏秦病且死以前妻子爲託柴爲辛勤紡績撫二子有篤恩遣就學教之

織三（續附）

原女事　婦工（周禮任婦以女事貢布帛也又云絲枲以成之謂之婦工注謂成布帛）　投杼　下機（注詳二史記蘇秦歸妻不爲下機）　承筐　弄杼（織紝承筐古詩札札弄機杼）　錦文　縑素（竇滔妻蘇氏織錦迴文字古詩新人工織縑故人工織素織縑日一疋織素五丈餘）　牽挺　杼軸（列子云牽挺機躡也詩杼軸其空）　公儀去婦　崔寔教民（公儀休焚機去織婦曰欲使女工織婦安所售其貨哉注詳二）　孟母喻學　吳起示妻（俱注詳二）　中數中量　載元載黃（精粗中數廣狹中量）　稽其女功（周禮）　展其功織（詳一）　三盆既繅　八月載績　教以婦功　供其女事　理其絲麻以爲布帛　淵室之人雖閒潛織　河漢之女不見報章（吳都賦云泉客潛織而卷綃淵室泉客之所居）　風驚蟋蟀鬧織婦之鳴機　月滿蟾蜍見天河之弄杼　增珉毫　玉篹（唐仙吏傳東方朔曰以百珉之毫織爲褥又曰國人皆織珠玉爲篹）　霞開　花勝（周庾信三月三日華林園馬射賦織室之錦霞開詳前一）　蚕織而縷　不緯何經（孔帖柳宗元郭橐駝傳蚕繅而緒蚕織而縷又唐文粹陸龜蒙論文書曰譬猶織也經而不緯可成幅乎）　女不嚬蛾　婦能彈力（又李白任城廳記杼軸和鳴機罕嚬蛾之女又陸贊曰田婦凍而織彈力以供賦）　自紝有妻　爲績得嫂（又曰鄭畋爲鳳翔隴右節度使妻自紝戎衣給戰士又曰張志和常欲以大布製裘嫂爲之躬績織）　傭織婦孝　勤績母慈（元史德安趙孝婦早寡家貧傭織以事姑注詳二）　投梭折齒　挂壁成龍（晉書曰謝鯤鄰家有美女鯤挑之女以梭投鯤折其兩齒異苑曰陶侃常捕魚得一梭還插著壁有頃雷雨梭變爲赤龍從壁而躍起）　原續辟纑　紡纑（陳仲子避兄離母處于於陵身織屨妻辟纑以易食績麻曰辟練麻曰纑傳莒嫠婦託于紀鄣紡纑詳報讐）　嫠不恤緯　母猶勤績（傳曰嫠婦不恤其緯而憂宗周之隕注緯少寡婦之所宜憂國語公父文伯退朝其母方自紡績文伯止之母歎曰使童子備官魯其亡乎）　冬夜相從　餘光以振（食貨志曰冬民既入婦人同巷相從夜績女工一月得四十五日注一月又得夜半爲十五日戰國策貧人女謂富人女曰願以餘光相振）　增寒催刀尺　女學紡纑（元趙孟頫耕織圖詩曰天寒催刀尺機杼可無營教女學紡纑舉足疾且輕）　杼弄日長　紡燈雪照（又曰七月暑尚織長日弄機杼明高季迪詩照雪紡時燈）　蠶隨春令　杼秉秋成　子有文伯之尊無忘機杼　夫有安世之貴躬猶紡績（周庾信）

織四

原化理（周禮太宰以九職任萬民七曰嬪婦化理絲枲嬪亦婦人之稱）化財（又曰絲枲）織蒲（傳臧文仲妾織蒲為不仁與民爭利也又周勃以織蒲曲為生注葦薄一名曲）織屨（漢翟方進母織屨）縑出（又王丹持縑一疋與友人曰如丹此縑出自機杼）女修（文選女修織紝男務耕耘）增婦不知織（孔帖韓愈文）勤織紝（又曰列女饒娥饒州樂平人生小家勤織紝）竭力蠶織（陸贄奏議竭力蠶織西輸賄幣北償馬資尚不足以塞其煩言）原龍梭（女手）金梭

織五

原詩古詩曰迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手札札弄機杼　梁簡文帝詠中婦織流黃詩曰翻花滿階砌愁人獨上機浮雲西北起孔雀東南飛調絲時繞腕易躡乍牽衣鳴梭逐動釧紅妝映落暉　劉孝威在郡縣遇見人織寄婦詩曰妖姬含怨情織緯起秋聲度梳環玉動踏躡珮珠鳴經稀疑杼澀緯斷恨絲輕蒲萄始欲罷鴛鴦猶未成雲棟共徘徊紗牕相向開牕疎眉語度紗輕眼笑來朧朧隔淺沙的的見妝華鏤玉同心藕雜寶連枝花紅巾向後結金簪臨鬢斜機頂挂流蘇機旁垂結珠青絲引伏兔黃金繞鹿盧艷采裙邊出芳脂口上渝百城交問遺五馬共踟躕直為閨中人守故不要新夢啼漬花枕覺淚濕羅巾獨眠真自難重衾猶覺寒久憶凝脂緩彌想横陳歡行驅金絡騎歸就城南端南端稍有期想子亦勞思羅襦久應罷花鈿堪更治新妝不點黛余還自畫眉　陳徐陵咏織婦詩曰纖纖運玉指脈脈正蛾眉振躡開交縷停梭續斷絲檐前初月照洞戶未垂帷弄機行掩淚彌令織素遲　蕭詮賦婀娜當軒織詩曰東南初日照秦樓西北織婦正嬌羞綺牕猶垂翡翠幌珠簾半上珊瑚鉤新妝入機映春牖弄杼鳴梭挑纖手何曾織素讓新人不捲流蘇推中婦三日五疋未言遲衫長腕弱繞輕絲綾中轉蹋成離鵠錦上迴文作別詩不惜綺素同霜雪更傷秋扇篋中辭

增唐李賀染絲上春機詩曰玉罌汲水桐花井蒨絲沉水如雲影美人嬾態燕脂愁春梭抛擲鳴高樓綵線結茸背復疊白袷玉郎寄桃葉為君挑鸞作腰綬願君處處宜春雪　又無名氏鮫人潛織詩曰珠館馮夷室靈鮫信所潛幽閒雲碧牖滉瀁水晶簾機動龍梭躍絲縈藕綷添七襄牛女恨三日大人嫌透手擊吳練凝冰笑越縑無因聽札札空想擢纖纖　宋范成大田園雜興詩曰小婦連宵上絹機大耆催税急于飛今年幸甚蠶桑熟留得黃絲織夏衣　元虞集聞機杼詩曰咿啞機杼隔林幽夢覺江湖憶舊遊滿地月明涼似水數聲柔櫓過揚州　明高啓古詞曰妾刀不斷機郎行當早歸還將機中錦作郎身上衣

原賦後漢王逸機賦曰帝軒龍躍庶業是昌俯覃聖恩仰覽三光爰制布帛始垂衣裳於是取衡山之孤桐南岳之洪樟結靈根於盤石託九層於巖旁性條暢以端直貫雲表而剴良儀鳳晨鳴翔其上怪獸羣萃而陸梁於是乃命匠人潛江奮驤踰五嶺越九岡斬伐剖析擬度短長勝復迴轉尅象乾形大匡澹泊擬則川平光爲日月蓋取昭明三軸列布上法台星兩驥齊首儼若將征方圓綺錯微妙窮奇蟲禽品獸物有其宜兔耳跧伏若安若危猛犬相守竄身匿蹄高樓雙峙下臨清池游魚銜餌瀺灂其陂鹿盧並起纖繳俱垂一往一來匪勞匪疲于是暮春代謝朱明達時蠶人告訖舍罷獻絲或黃或白蜜蠟凝脂纖纖靜女經之絡之爾乃窈窕淑媛美色貞怡解鳴佩釋羅衣披華幕登神機乘輕杼覽牀帷動搖多容俯仰生姿　晉楊泉織機賦曰伊百工之爲伎莫機巧之最長似人君之列位象百官之設張立匡郭之制度如城隅之圓方應萬機以布錯實變態之有章是以孟秋之月首殺庶物工民呈材取彼椅梓貞幹修枝名匠騁工美乎利器心暢體通膂合理同規矩盡法因事作容好無不媚事無不供於是乎女工就素絲輕貫綜紀簡姦清織女揚翬美乎如芒麗姿妍雅動有令光足閑蹈躡手習檻匡節奏相應五聲激揚濁者含宮清者應商和順成柔慷慨成剛屈申舒縮沈浮抑揚開以厭間闔以高梁進以懸魚退以俠疆氣變相應陰感乎陽僶俛不及進郤頡頏事物之宜法天之常既合利用得道之方　增孫得施維車賦曰惟工藝之多門偉英麗乎創形擬老氏之轉轂應天運以迴行秉轉屈以成規不辭勞以自傾故其用同造物功參天地軒轅垂衣因之以濟袞冕龍旂用康上帝制以靈木絡以奇竹才藝妻妾工巧是嘉或成錦組或疋綾羅舒皓腕于輕輪搏擬景乎鏡華象蟋蟀之鳴戶類寒蟬之吟家

增判唐元稹判曰玉衡指孟冬之野促織鳴寒金昴臨短景之昏厥人當燠戒坐塾之里胥稽其既入率同巷之衆婦績以相從素緒霜凉共紛如于永漏紅光炎上俱省費于餘輝故令風俗翕習家室乃宜太師典樂允被克諧之恭按察觀風何爲失職之禁

鍼一

原說文曰鍼綴史也　增禮記內則曰鍼管線纊　原又曰舅姑衣裳綻裂紉鍼請補綴　左傳曰楚伐魯賂以執鍼百人　管子曰先鍼而後縷可以成帷先縷而後鍼不可以成衣鍼成幕蕢成城　增荀子曰亡鍼者

終日求之而不得其得之非目益明也眸而見之也【原】淮南子曰女必一刀一鍼然後成爲女【增】又淮南萬畢術曰首澤浮鍼【原】抱朴子曰彈鳥則千金不及丸泥縫緝則長劍不及數分之鍼【增】又曰結巾投地而兔走鍼綴丹帶而蛇行　魏武上雜物疏曰中宮雜物象牙管鍼筩一枚　宋劉義恭啓事曰聖恩賜金銀鍼七色絲縷以協嘉辰　開元天寶遺事唐宮中七夕妃嬪各執鍼以五色線向月穿之　宋蘇軾物類相感志曰磁石引鍼　元掖庭記曰七夕宮女登九引臺穿九孔鍼

鍼二

【增】莊子曰支離疏挫鍼治繲足以餬口　列子曰詹何以鍼鉒爲鈎引盈車之魚【原】漢劉向說苑曰客因孟嘗君寄于齊王而不用客反見孟嘗君曰不知君之過臣之罪孟嘗君曰夫縷因鍼而入不因鍼而急也【增】拾遺記曰魏文帝美人薛夜來妙於鍼工雖處深閨之內不用燈燭之光裁製立成非夜來縫製帝則不服宮中因號爲鍼神　又曰吳主趙夫人嘗刺繡作列國圖方帛之上寫以五岳河海行陣之形既成乃進於吳主時人謂之鍼絕焉【原】吳書曰虞翻年十二有客詣翻兄不過之乃與客書曰磁石不受曲鍼　晉書曰顧愷之嘗悅一鄰女挑之不從乃圖其形於壁以棘鍼釘其心女遂患心痛愷之因致其指女從之遂密去鍼而愈【增】又曰姚興以妓女十人逼鳩摩羅什受之諸僧多欲效之者羅什聚鍼盈鉢謂諸僧曰若能見效食此者乃可畜室因舉匕進鍼與常食不別羣僧愧服乃止【原】宋書曰傅剡爲山陰令賣鍼賣糖老姥爭團絲來詣剡剡樹團絲于柱鞭之密視有鐵屑乃罰賣糖者【增】唐馮翊桂苑叢談曰鄭說女采娘七夕祈于織女夜夢織女遺一金鍼長寸餘綴于紙上置裙帶中令三日勿語汝當奇巧不爾化成男子經二日告其母母啓視之鍼迹猶在已空紙矣采娘尋卒母逾時生男子乃後身也　宋蘇軾仇池筆記云道人徐問眞能以指爲鍼元史隆興翟榮妻段氏榮卒諸父汶利其田宅遂之段乃引鍼刺面墨漬之終不貳

鍼三

【增】浮花（究署雜記燕都女子七月七日以器水暴日下各自投小針浮之水面視水底日影或散如花動如雲細如綫粗如椎以卜女之巧）試醉（典論曰劉表子弟好酒設大針於杖端有醉狀者輒刺驗其醉醒）九孔（元掖庭記詳前一）數分（抱朴子詳前一）引魚（列子語詳前一）賭射（後魏書曰太后常幸西林園命侍臣射不能者罰之又自射針中之大悅）鍼面（元節）

婦事詳前二　刺足（燉煌實錄曰張存善針存有奴好逃亡存以針縮奴脚欲使則針解之）

鍼四

增詩唐杜甫詩稚子敲針作釣鈎　李商隱詩小來兼可隱針鋒　元孫蕙蘭詩慈親教婢迴金剪嬌妹嗔人奪繡針　又曰小憁今夕繡針閑

原賦楚荀況鍼賦曰有物於此生於山阜處於室堂無知無功善治衣裳不盜不竊穿窬而行日夜合離以成文章已能合從又善連横下覆百姓上飾帝王　漢曹大家鍼縷賦曰鎔秋金之剛精形微妙而直端性通遠而漸進博庶物而一貫惟鍼縷之列迹信廣博而無原退逶迤以補過似素絲之羔羊何斗筲之足筭咸勤石而升堂

淵鑑類函卷三百五十七

產業部三

（市 市儈 互市 貨殖附 商賈 抑商 市籍附 百工 考課 奇巧 材木 膠皮附）

市一

增說文曰市買賣所也 **原**風俗通曰市恃也言交易而退恃以不匱也 又曰市亦謂之市井言人至市有所當賣者當于井上洗滌令香潔然後到市也或曰古者二十畝爲井因井爲市故云也又市巷謂之闤市門謂之闠巷門謂之閎市中空地謂之廛（見鄭元周禮注一云市宅也） 市樓謂之旗亭（張衡西京賦云旗亭五重俯察百隧薛綜注云市樓立亭於上） 其市名有九市四市三市（三輔舊事曰長安有九市丹陽記曰京師有四市洛陽記曰洛陽有三市一云周禮日昃朝夕之市則三市） 方市（見三輔黃圖） 金市（洛陽記云金市在大城中） 苑市 鬬場市（丹陽記曰苑城市謂之苑陵於陵有鬬場市） 都市（列仙傳云元俗賣藥于都市） 京市（見王肅景福殿賦） **增**又有花市（山堂肆考云揚州人喜戴花每花時開明橋之闤擁且有花市焉） 香市（述異記南方有香市） 虛市（南越謂野市曰虛吳賢良云市之所在有人則滿無人則虛嶺南村市滿時少虛時多故謂之虛市柳子厚童區寄傳逾四十里至虛所賣之） 海市（宋蘇軾云予聞登州海市舊矣以不見爲恨乃禱于神廟明日見焉） 婦市（風俗志惠州之俗婦女爲市男子坐家） 亥市（荊吳之俗取寅申巳亥日集于市故謂之亥市） **原**易繫辭云神農氏日中爲市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑（噬嗑卦名也言設法以合物也） 一曰祝融作市（見世本宋均注曰祝融顓頊臣爲高辛氏火正古史考云神農作市高陽氏衰市官不修祝融修市） **增**詩曰不績其麻市也婆娑 書曰貿遷有無化居 **原**周禮建國後立市設其次置其敘正其肆陳其貨財出度量（建國必面朝而後市王立朝后立市陰陽相成之義） 司市掌市之治教刑政量度禁令以次敘分地而經市以陳肆辨物而平市以政令禁物靡而均市（物靡者易售而無用禁之則市平） 以商賈阜財而行布以量度成價而徵賈（徵召也物有定價買者則來也） 以質劑結信而止訟（質劑謂兩書一札而別之也若今下書平言保物要還也司農云質劑月平也） 大市日昃而市百族爲主朝市朝時而市商賈爲主夕市夕時而市販夫販婦爲主 又曰司虣掌禁屬游飲食于市者司稽掌巡市察其犯與不物者肆長掌其肆之政令陳其貨賄名相近者相遠也 **增**又曰凡市入則胥執鞭度守門市之羣吏平肆展成奠賈上旌于思次以令市市師涖焉而聽大治大訟胥師賈師涖于介次而聽小治小訟

禮王制曰命市納賈以觀民之所好惡 又曰有圭璧金璋不粥于市命服命車不粥于市宗廟之器不粥于市犧牲不粥于市戎器不粥于市用器不中度不粥于市兵車不中度不粥于市布帛精麤不中數幅廣狹不中量不粥于市好色亂正色不粥于市錦文珠玉成器不粥于市衣服飲食不粥于市五穀不時果實未熟

不粥于市木不中伐不粥于市禽獸魚鱉不中殺不粥于市　左傳齊景公謂晏子曰子之宅近市對曰小人近市朝夕得所求小人之利也公曰近市識貴賤乎　【原】史記曰刺繡文不如倚市門此言末業貧者之資　【增】又曰玉櫝出于崑山明月之珠出于四海傳賣于市聖人得之以爲大寶　越絶書曰吳市者春申君所造在湖里　越書曰國豐市五日一會　隋書曰天弁九星市官之長也主列肆闤闠若市籍之事　【原】老子曰美言可以市　列子曰昔齊人有欲金者清旦衣冠而之市適鬻金所因攫其金而去吏捕問之對曰取金之時不見人徒見金　【增】管子曰市者貨之準也是故百貨賤則百利得　又曰百乘之國中而立市東西南北五十里千乘之國中而立市東西南北五十餘里　【原】魯連子曰孟嘗君逐于齊譚裕子曰富貴則就貧賤則去此物之必至而理固然也願君勿怨請以市論市朝則盈夕則虛非朝愛而夕憎之也求存故往求亡故去勢使然也　【增】論語比考讖曰從善繹繹襁負而歸市　桓譚新論曰扶風邠亭部言本太王所處其人有會日相與夜市如不爲期則有重灾害　西京雜記曰長安市人語各有不同有葫蘆語鏁子語紐語練語三摺語通名市語　三輔黃圖曰元始四年起明堂辟雍長安城南北爲會市但列槐數百行而無牆屋諸生朔望會此市各持其郡所出貨物及經書傳記笙磬器物相與買賣雍容揖讓或議論槐樹下　【原】漢名臣奏曰太尉屬應劭等議以爲鮮卑隔在漠北犬羊爲羣無君長帥廬落之居又其天性貪而無信故自漢興于玆數犯障塞且無寧歲吏民創禁不與交關唯至互市乃來靡服非畏威懷德實欲中國珍異之貨耳　戴延之西征記曰洛陽舊有三市一曰金市在宮西大城內　運命論曰遊五都之市則天下之貨畢陳　【增】隋唐嘉話曰洛陽南市隋之豐都市也初築外垣掘得一冢中有銘曰筮言居朝龜言近市五百年間于斯見矣考其年月當魏黃初二年也　唐六典曰以二物平市以三賈均市　又曰諸市令建標立候陳器辨物　宋耐得翁古杭夢游録曰自大內和寧門外新路南北寶玉珍異花果時新鮮味奇品悉集於此其夜市則撲賣奇巧器皿百物與日間無異其早市則朝馬將動復起開張如遇元宵尤盛排門私貨民居作肆觀玩鱗次不可勝記　蘇軾曰士如良金美玉市有定價　續文獻通考曰遼聖宗統和中詔禁行在市易布帛不中尺度　又太祖神冊中置羊城于炭山之北以通市易　又曰太祖置南京城北有市東平郡中置看樓分南北市日中交易

市北于漏下交易市南　又曰金章宗昌明中詔罷西北路蝦蟆山市場　又曰天德二年更市買司爲市買局　又曰元世祖至元中立回易庫于諸路掌市易幣帛諸物　虞集文曰徑寸之珠不粥于三家之市　續文獻通考曰明太祖洪武中立管市司三日一次較勘街市秤尺併依時估定其物價　劉基文曰百鄽之市不畜噬犬　帝京景物畧曰大明門左右日日市曰朝前市東華門外歲燈節十日市曰燈市東華門內月三日市曰內市正陽橋日昃市曰窮漢市城隍廟月朔望二十五日市曰廟市

市二

原史記曰司隸校尉解光曰王根縱横恣意大治室第中立土山而立兩市殿上赤墀戶下青瑣　又曰哀帝謂鄭崇曰君門如市對曰臣門如市臣心如水　漢書曰楚王戊與吳通申公白公二人諫不聽衣之赭衣使杵臼椎舂于市　後漢書曰張楷字公超能作五里霧學者成市因號曰公超市　東觀漢記曰樊重治家産業起廬舍高樓連閣陂池灌注竹木成林閉門成市　華嶠後漢書曰宋登爲汝陰令爲政能明號稱神父出爲潁川太守市無二價道不拾遺　**增**謝承後漢書曰王充字仲任會稽人家貧無書常遊洛陽肆閱所賣書　魏書魏時衣冠無不遊市華歆爲吏休沐出府閭門自守　蕭子顯齊書曰帝于芳樂苑中立市大官每旦進酒肉雜肴使宮人屠酤貴人潘氏爲市令帝爲市魁執罰爭者就潘氏判決　神仙傳曰李何者蜀人也世傳見之不老常乞於成都市所得隨以與貧者夜去朝還市人不知其宿處　鑑誡錄曰唐賈島初赴名場日以八百舉子所業悉不如已高吟閙市旁若無人　山堂肆考曰唐杜佑爲司徒嘗言致仕之後必買小駟跨之著粗布襴衫入市看盤鈴傀儡足矣　宋魯應龍括異志曰嘉禾有橋四角刻石孩兒歲久爲怪夜月遊嬉于市　元史孝友傳東平王閏父食必須魚肉閏朝夕勤苦入市營奉無闕　又曰永平龐遵母病欲食魚遵求于市弗得歸途歎恨忽有鯉魚躍入其舟　宋濂鄭氏孝友傳元鄭太和性正方子孫化之不識廛市嬉戲事　又王毅傳元王先生毅六歲知好書家單不能致每借市中一誦輒能記憶　又孝子丘鐸傳至正時孝子丘鐸賣藥市中以給親歡然忘其貧　楊循吉吳郡往哲記曰明王仲光先生志不願仕居無妻子鬟髻布袍游行市中

市三

原設大 開場（上詳前一　班固西都賦曰九市開場貨列隧分） 殷室 齊宮（太公六韜曰武王伐殷得二夫人問曰殷國將亡亦有妖乎曰殷君喜修宮室大者宮室九市　戰國策曰齊國將亡亦有妖乎其一人曰齊桓公宮中七市） 鶴舞 狼入（吳越春秋曰吳王闔廬有女怨王先食蒸魚乃自殺闔廬痛之葬於郭西閶門外乃舞白鶴於吳市令萬人隨觀　劉向洪範傳曰秦惠王四年狼入咸陽市昭王六年狼又入咸陽市） 閱書 滌器（上詳前二　漢書司馬相如與文君如臨邛盡賣其車騎而買酒令文君當壚相如身自與保庸雜作滌器于市中） 百貨 萬商（上詳前一　左思蜀都賦曰亞以少城接于其西市廛所會萬商之淵列隧百重羅肆巨千財貨山積纖麗星繁） 傳玉 懸金（上詳前一　史記曰呂不韋為丞相招致術士使人著其所聞為呂氏春秋布之咸陽市門懸千金于其上有能增損一字與之時無能者） 吹篪 擊筑（史記云伍子胥出昭關夜行晝伏至于陵水無以餬其口吹篪乞食于吳市　又曰荊軻既至燕愛善擊筑者高漸離漸離擊筑軻和而歌于市中相樂也已而相泣旁若無人） 雲叟 星繁（王廙洛陽賦曰肇建三市廛開闢里列肆雲曼修層高峙　下詳萬商注） 梅福 韓康（漢書曰王莽亂政梅福一朝棄妻子去九江至今傳以為仙其後人有見福于會稽者變姓名為吳市門卒　後漢書曰韓康字伯休京兆霸陵人也常採藥名山賣于長安市口不二價） 過肆 倚門（左太沖吳都賦曰輕與按轡以經隧樓船舉帆而過市　下詳前一） 荊飲 聶屠（上詳擊筑　下詳屠） 郱亭 湖里（並詳前一） 季主卜 君平筮（史記曰司馬季主卜于長安東市　漢書曰嚴君平卜筮于成都市以為卜筮賤業而可惠衆人有邪惡非正之事則依蓍龜而言之） 信陵過 宜僚隱（史記魏有隱士曰侯嬴年七十家貧為大梁門監者魏公子信陵君置酒大會客公子從車騎虛左自迎之侯生謂公子曰臣有客在市屠中願枉車駕過之　楚國先賢傳曰熊宜僚楚人也隱居市南不屈于時） 爭利 容奸（張儀曰爭名于朝爭利于市　漢書曹參為齊相將去屬後相曰以齊獄市為寄夫獄市者所并容也若擾之奸人安所容乎） 質劑 斂賒（周禮質人掌凡買賣者質劑焉大市以質小市以劑注質劑契券也大市人民奴婢小市兵器珍異也　又司市之職謂人貨不售則斂而買之人無貨則貰而與之） 展成 鬻慝（上詳前一　慝惡物也） 五均 百廛（長安五都市為五均謂洛陽邯鄲臨淄宛成都也　西都賦旁流百廛） 征廛 真價（關市之征廛而不稅注稅其舍而不稅其物　真定也定其物價） 貿遷 生聚（上詳前一　下傳） 阿枉 僞飾（漢第五倫字伯魚督鑄錢市無阿枉　周禮凡為僞室之禁在民者十有二在商賈者各十有二） 觀好惡 抑兼并（上詳前一　王莽時劉歆書言樂語有五均傳記各有斡焉令開賒貸張五均設諸斡者所以齊衆庶而抑兼并也遂于長安及五都立五均官） 訾呵減價 凶荒無征（魏鄒臻父茲字子許與周文生俱稱盛德郭林宗與二人共至市子許買物隨價售值文生訾呵減價乃取林宗曰子許少欲而文生多情非徒兄弟父子也言相去遠如此也　國凶荒札喪則市無征而作泉注大鑄錢以饒民） 朱公積居 晏子近市（史陶朱公積居與時逐　下詳前一） 以有易無 隨價 售直（孟子曰古之為市者以其所有易其所無　詳上） 灌嬰鬻繒 崔寔酤釀（漢書灌嬰以鬻繒為業　崔寔以酤釀鬻販為業詳酒） 踊貴屨賤 志淫好僻（左傳踊刖足之用也） 通闤帶闠 開廛列肆 聚四方之人 致九州之貨（京師九市以致九州之貨） 稗販（交質） 市刑

增建標 擊鼓（上詳前一　唐史百官志凡市日中擊鼓三百以會衆） 要津 中署（唐崔融疏市必要津　唐文粹李庾西都賦貨隧分廛物次騈連中署市師夕唱朝詣） 郎中掌 天子遊（唐百官志金部郎中掌兩京市交易之事　孔帖唐中宗與韋后微行觀燈于市里） 萬貨叢集 百工填委（唐羅隱市賦齊侯李晏子所止引日長視曰彼也何哉如肆如

（蟻萬貨叢集百工填委紛紛汩汩何可勝記） 貨盈則盈 貨散則散（又曰晏子對曰貨盈則盈貨散則散賢愚並貿善惡相混物或戾時雖是亦非工如善事雖賤必貴誰有帳籍詐假文字蜀桑萬畮吳蠶萬机又此而耗緊何所之東海魚鹽南海寶貝又此而耗其誰主宰） 所資錐刀 以營升斗（續文獻通考宋理宗嘉禧中臣察言蔬菜魚肉日用所須販夫販婦所資錐刀以營升斗若皆以官價強取之終日營營錢本乾沒） 部車赴集 常價依民（又曰遼聖宗統和中詔以南北府市場人少宜率當部車乘赴集開奇峯路通易州市又曰宋淳熙中詔諸路州縣市令收買物色並依民間常價） 早休 暮宿（杜甫詩山縣早休市李白詩曰暮宿淮陰市） 爭米 買薪（杜甫詩曰小市常爭米蘇軾詩解米買束薪百用資之市） 鬻蠶 擔花（晉確類書蜀中春月村市聚為歡樂謂之蠶市眉之二月鬻蠶器于市因作樂縱觀之謂之蠶市也即花市事詳前一） 貨釵 訪臼（唐蔣防霍小玉傳玉資用乏絕令侍婢浣紗將紫玉釵一隻詣西市寄附鋪侯景先家貨之乃其小時上頭釵也唐裴航經藍橋驛遇雲英願納厚禮為娉母曰昨有神仙遺藥一刀圭須玉杵臼擣之有得之者始許此女航至京國日于坊曲閙市訪所謂玉杵臼者竟得之而還） 看樓 塌房（遼太宗事詳前一續文獻通考明洪武初京城置塌房停積客商貨物） 三家 百廛（元虞集語詳前一明劉基語詳前一） 乘駟入 得酒還（杜佑事詳前二杜甫詩曰僮僕來城市瓶中得酒還） 白羊遊 絳衣過（晉衛玠傳曰玠少時乘白羊於洛陽市舉市共觀咸曰誰家璧人于是家門州黨號為璧人華陽國志曰王長文著絳衣帽牽豬過市乞人與語偽不聞） 始得魚菜 博取魚蝦（宋黃山谷詩曰稍尋羊豕町曈行始得村落魚菜市又范達山市晴嵐詩曰樵人賣薪不買米滿籃博取魚蝦歸） 趙岐賣餅 呂先販葱（魏略曰趙岐自匿姓名賣餅北海市中安丘孫嵩年二十見岐察非常人乃停車問曰賣餅幾荅曰賣餅三十嵩曰視子非賣餅者乃載岐歸家梁書曰呂僧珍為南兗州刺史從兄子先以販葱為業僧珍至乃棄業求州官僧珍曰吾荷國恩重以無報効汝等固有常分豈可妄求叨越當速反葱市耳） 攸緒貨卜 呂向閱書（孔帖曰唐武攸緒少變姓名賣卜長安市中得錢輒委去之又曰呂向每賣藥即市閱書） 玉有定價 珠不輕鬻（宋蘇軾語詳前一元虞集語詳前一） 點檢市易 較勘秤尺（續文獻通考金太和中設點檢司車駕所至仍令百姓市易明太祖事詳前一） 同其度量 別以精粗 荒禮無征 珪璋不鬻 士馬星繁 寶貨山積 雖負販而有尊 故質劑以結信 既泉布之攸歸 何器用之或異（[illegible]人判） 冒良苦之巧言 數量衡于險手 韞藏以待價 抱挈而求沽（孔帖） 官既與民相資 民亦樂為官市（宋紹定時李鳴奏祖宗時貨輕而錢重錢之在官者先期而給絹貨之在民者易歲而輸官官既與民相資民亦樂為官市是之謂和買）

市四 市儈 互市 貨殖附

〔原〕不價（禮記君子衣服服劍乘馬不價注不敢平賈諸物） 不物（不合度之物） 不鬻（詳前一） 赦刑人（周禮國君過市則刑人赦夫人罰一幕世子罰一帟命夫罰一蓋命婦罰一幃） 〔增〕徙市（檀弓歲旱穆公曰吾欲徙市而奚若縣子曰為之徙市不亦可乎） 易關市（月令仲秋易關市來商旅） 〔原〕絳市（傳曰晉獲秦諜殺之絳市六日而更生） 不加（又曰山木如市不加于山魚鹽蜃蛤不加于海注如在山海畔之價） 柳市（漢萬章字子夏豪俠居長安城西柳市號曰城西萬子夏） 〔增〕立之平（法言一閧之市必立之平） 〔原〕華歆不遊（注詳前一） 〔增〕錦市（文選迎山客于錦市） 不遊市（北史市者交利之所君子無故不遊觀焉） 梅市（潛確類書梅市在紹興府城西以梅福名） 虎市（又曰靈鷲山在紹州府城

（西南舊多虎一名虎市）夜市（又曰馬燈行火記當年東京繁華之處夜市燈火最盛婁利國以夜爲市自掩其面）宮市（孔帖韓愈上疏極論宮市貶山陽令）多淫巧（崔融疏周官七
曰關市以市多淫巧）市者兼受好惡（又曰市者兼受好惡若甚則細人無所容）外區琛琲（孔帖王方慶遷廣州都督南海歲有崑崙舶市外區琛琲）何樓（詩話宋京師有何樓
其下所賣物多虛僞故以名之今樓已廢而語猶相傳也）【原】市儈　賈師（周禮賈師定物價各掌次物有貨財奠其價賈人注賈平也）司市（詳前一）首率（漢書曰節駔儈注節
謂節物貴賤駔儈其餘利比于千乘之家儈謂會合二家交易者駔會首率也）邪贏（在儈牛下）干木（淮南子干木晉大駔注大駔儈也）君公（後漢王君公儈牛自隱號曰牆東王君公）
【增】儈賣（後漢書曰羊公字雍伯性孝本以儈賣爲業）子顏（又曰吳漢字子顏王莽末亡命漁陽以販馬爲業）【原】劉仲（長安市儈劉仲爲市吏所辱踏折其足學問經行周流海內後以有
道徵不就衆歸其德）【增】貼額辨履（晉令曰儈駔者皆著巾白帖額題所駔儈者姓名于上一足著白履一足著黑履）官私牙（明大誥云天下府州縣鎮店去處不許有官牙私牙一切客商
貨物照例投稅之後任從發賣）【原】互市　禁越市（漢書高后時有司請禁南越關市鐵器尉佗遂稱南武帝）文吏繩關出（又曰渾邪王至賈人于市者坐當死五百餘人汲黯曰渾
邪王來虛府庫賞賜發良民侍奉愚夫市買長安中文吏繩以闌出財物如邊關乎臣竊不取也）通蜀賈（又曰張騫通滇國蜀賈間出私物豐贍）梁習責延（魏志梁習字子虞爲西部都督
鮮卑大人育延五千騎請互市習許于空城中交易胡侵民習乃責延斬之餘不敢動）襲市忘義（晉周浚隨王渾伐吳在弋陽南北爲互市而諸將相襲奪以爲功吳蔡敏兄珪爲將在秣陵與敏書曰疆
埸之上往往襲奪互市此甚不可無以小利而忘大義）滕修破賊（晉滕修數討南賊不能制陶璜曰兩岸仰吾鹽鐵斷而不市當壞田器如此二年可以一戰而滅從之果破賊也）私市收利
（又祖逖在鎮石勒求互市不報而聽私市收利十倍公私豐贍）武昌彝市（又陶侃鎮武昌立彝市于郡東大收其利）彭州羌市（金部格云敕松當悉維翼等州熟羌每年十月以後即來彭州
互市易法時差上佐一人于蠶崖關外依市法至市場交易勿令百姓與往還）官司對物價（又關市令云諸外蕃與緣邊互市皆令官司檢校其市四面穿塹及立籬垣遣人守門市易之日卯後各將貨物
畜產俱至市所官司先與蕃人對定物價然後交易）慮懷寶以越邦　雖獻環而勿關　【增】舟航所聚（唐崔融議天下諸津舟航所聚旁通巴漢前詣閩越交貿往來
昧旦永日也）鹿門設牆（續文獻通考宋理宗景定中開榷場于樊城外築土牆于鹿門山外以通市易）蜜蠟鐵驪蛤珠青鼠（又曰遼太宗時開南雍州高昌渤海以南宋西北諸
路高麗之貨故金帛蜜蠟蘇豁蛤珠青鼠等物來易于遼者道路繈屬）氈銀不鬻（又曰遼興宗重熙中禁氈銀鬻入宋）榷場各置（又曰金熙宗皇統三年許宋人之請各置榷場于兩界以
通互市）珠玉無用（又金書謂夏國以珠玉易我絲帛是以無用易我有用命罷之）鴨江立市（又曰元世祖中統中于高麗鴨綠江西立互市）私商有禁（又中統初置互市于
漣水軍禁私商不得越禁）出入有關（又曰明初市舶提舉掌海外朝貢市易之事辨其使人表文勘合之僞禁其私貨關其出入而愼館穀之）貿遷海壖集朝夕于泉寶
交易頻徵得關石于他山（唐人判）【原】貨殖　子貢（賜不受命而貨殖焉）計然（合璧事類計然者濮上人善計算范蠡師事之）樊重（後漢樊重好貨殖資
至巨萬恩加鄉曲賑贍宗族）販脂（貨殖傳翁伯以販脂而傾縣邑張氏以賣漿而喻侈）洗削（又云質氏以洗削而鼎食洗削治刀劍也）胃脯連騎（又云濁氏以胃脯連騎胃脯謂以沸
湯燖羊胃以末椒薑桂暴之使燥是也）馬醫擊鐘（又云張里以馬醫而擊鐘）等千戶侯（又云水居千日魚陂山居千章之楸安邑千樹棗燕秦千樹栗蜀漢江陵千樹橘江淮常山以南河
濟之間千樹梨陳夏千畝漆齊魯千畝桑麻渭川千畝竹名國萬家之城帶郭千畝畝鍾之田若千畝卮茜千畝薑韭皆與千戶侯等）比千乘家（又云大都酤一歲千釀醯醬千瓨漿千甔屠牛羊彘千皮

（穀糴千鍾薪稾千車船長千丈大千章竹竿萬个軺車百乘牛車千輛木器漆者千枚銅器千鈞素木鐵器若巵茜千石馬蹄噭千牛千足羊彘千雙童手指千筋角丹沙千斤漆千斗糵麴鹽豉千合鮐鮆千斤鯫鮑千鈞棗栗千石者三之狐裘千皮羔裘千石旃席千具他果菜千鍾子貸金錢千貫節駔儈亦比千乘之家）

【增】計算執籌（合璧事類曰晉王戎性好興利廣收八方園田水碓周徧天下積寶聚錢不知紀極每自執牙籌晝夜計算常若不足）　身障二麗（又曰阮咸傳云祖約性好財有詣約約料理物客至屏當不盡餘兩小簏側身障之）　衣繫衆鑰（又曰漢吏部侍郎張允家資萬計而性吝不委妻子自繫衆鑰于衣下如環佩聲郭威入京師允匿佛殿藻井之上板壞而墜東鈸以卒）　父焚債券（又曰宋顧覬之子綽私財甚豐鄉里士庶多負債覬之禁不能止後詐出負券一大廚悉令焚之語遠近皆不復還綽懊恨彌日）　鬼笑營方（又曰宋劉伯龍侍部歷仕九卿郡守貧寠尤甚常在家慨然將營什一之方間一鬼在旁撫掌大笑伯龍歎曰貧窮固有命乃復為鬼所笑遂止）　善轉移（函史宋蘇洵妻程善轉移治生明允及二子得篤志于學）　通舟楫（元虞集曰通舟楫以足貨殖）　貿易交通（明黃省曾吳風錄曰元世用朱清張瑄為海運瑄子文虎遂以戶部尚書領漕取路大洋由是朱張二姓俱得以交通諸番市易）

市五

【原】【詩】梁庾肩吾看放市詩曰旗亭出御道游目暫迴車既非隨舞鶴聊自索枯魚（一作入看書）懸龜識季主膀酒見相如日中人已合黃昏故未疎　陳張正見賦得日中市朝滿詩曰雲閣綺霞生旗亭麗日明塵飛三市路蓋入九重城竹葉當壚（一作杯）滿桃花帶綬輕唯見爭名利安知大隱情　【增】宋范成大燈市詩曰吳臺今古繁華地偏愛元宵影燈戲春前臘後天好晴已向街頭作燈市疊玉千絲類鬼工剪羅萬眼人力窮兩品爭先最先出不待三五迎東風兒童種麥荷鉏倦偷閑也向城中看酒壚博塞雜歌呼夜夜常如正月半災傷不及什之三歲寒民氣如春酣儂家亦幸荒年少始覺城中燈市好

【原】【賦】晉成伯陽平樂市賦曰惟市之由興自炎帝之所創聚財貨以利用等廝事之莫尚爾乃列巷千所羅居百族街衢相望連棟接屋則有目語額瞬動額塞鼻談智于尺寸之間窺窬於分毫之利　【增】明楊慎藥市賦曰負局磨鏡之翁籥桶講易之叟扶龜牀于行阿策鳩杖於林藪嚴遵之芳乳平分王烈之香膏共剖是月也江波錦落火井星還楓瑟瑟而鳴籟菊英英而綴斑訪名迹于古昔啓藥市於重關披開明廣都之野帶杜宇天驟之山

【原】【箴】晉成公綏市長箴曰貿遷有無市朝有處人以攸資貨以攸敘交易而退各得其所曹參相齊清淨以義姦不可擾顧託有寄市臣掌肆敢告執事

原教晉王彪之整市教曰古人同市朝者豈不以衆之所歸宜必去行物近檢校山陰市多不如法或店肆錯亂或商估沒漏假冒豪強之名擁護貿易之利凌踐貧弱之人專固要害之處屬城承寬亦皆如之　梁建文帝移市教曰臨淮作守白鹿隨而忘返蕭令解綬黃雀從而不歸況復衛卒遮車追民擁榜贍言前古眇愧弘多吾旅泊冬川阻兹淵水日中總會交貿遷移雖樊無外取要得所求而旗亭舊罏自有常處不容近違孔耆遠逐會參正恐舊肆盈虛或成彫廢　周庾信答移市教曰昔張楷碩儒尚移弘農之市宜宮妙篆猶致酒壚之客況復德總鄧周聲高梁楚希風慕義之士舉袂成帷臥轍反車之流摩肩相接遂使王充閱書之處遠出荒郊石苞販鐵之所翻臨涯岸聖德謙虛未忘喧湫欲令吹簫舞鶴還反舊鄽賣卜屠羊請辭新闠而交貿之黨好留岐幽之衆難遣

增文唐劉禹錫觀市曰由命士已上不入于市周禮有焉乃今觀之蓋因也元和二年沅南不雨自季春至于六月毛澤將盡郡守有志于民誠信而雩遂徧山川方社又不雨遂遷市于城門之逵余得自麗譙而俯焉肇令下之日布市籍者咸至夾軌道而介分次焉其左右前後班間錯跱如在闤闠制其列區榜揭價名物參外裔之貨馬牛有牢（集作牽）私屬有閑在巾笥者緘文及素焉在几閣者彤雕及質焉在筐筥者白黑巨細焉業於饔者列饔饎陳䴵餌而苾然業於酒者舉酒旗滌杯盂而澤然鼓刀之人設高俎解豕羊而赫然華實之毛畋漁之生交蜚走錯水陸羣狀類名入隧而分韞藏而待價者負挈而求沽者乘射其時者奇贏以遊者坐賈顒顒行賈遑遑利心中驚貪目不瞬于是質劑之曹較估之倫合彼此而騰躍之易良苦于巧言斁量衡于險手秒忽之差鼓舌傖儜詆欺相高詭態橫出鼓囂譁窒咽埃奮羶腥疊巾屨嗑而合之異致同歸雞鳴而爭赴日午而駢闐萬足一心恐人我先交易而退陽光西徂守犬烏烏樂得腐餘是日倚衡而閱之感其盈虛之相尋也故著于篇

增記明劉基市隱齋記曰賈君性之居越之蕭山築室一區在闤闠中高其垣而不覿車馬之塵深其宮而不聞閭閻之聲以其徑路宛轉戶庭清謐而不與鄙俗者接也王君子充過而命之曰市隱而賈君俾予記夫隱所以全身遠害也市者商販所集爭利錐刀之所也故士不樂居焉而古人乃有隱于市者以其卑賤混濁足

以自穢而泯其名也今賈君居于市而不與市人同其行事得無異于古之隱于市者乎

商賈一

增白虎通曰商賈何謂也商之為言商也商其遠近通四方之物以聚之也賈之為言固也固有用物以待民來以求其利者也　詩曰如賈三倍君子是識言利三倍非君子所宜識也　書曰肇牽車牛遠服賈　周禮太宰以九職任萬民六曰商賈阜通貨賄（注行曰商處曰賈阜賄布帛貨金玉也）　又曰任商以市事通財貨　又曰通四方之珍異以資人謂之商賈　禮記月令孟秋易關市來商旅納貨賄以便民事四方來集遠鄉皆至則財不匱上無乏用百事乃遂（注易關市謂輕稅以來通商旅）　春秋傳曰賈欲贏而惡囂乎　史記貪賈三之廉賈五之（注貪賈未當買而買故得利少十得三之利廉賈十得五之利）　又曰夫用貧求富工不如商　漢書商賈大者積貯倍息小者坐列販賣操其奇贏日遊都市乘上之急所賣必倍　又漢高祖令賈人不得衣絲乘車重租稅以困辱之孝惠高后時為天下初定復弛商賈之律　唐史韓琬上言往者商賈出入萬里今市井至失業　管子曰處商就市井合羣萃而別其郡之貨以知其市之價負任擔倚以周四方料多少貴賤以有易無是以奇怪異珍以時而來旦夕從事于此以教子弟相語以利相示以時相陳以知價其父兄之教不肅而成子弟之學不勞而能故商之子恒為商　又曰商人通賈倍道兼行以夜續日千里而不遠者利在前也　韓子曰楚人有賣其珠于鄭者為木蘭之櫃薰桂椒之櫝綴以珠玉飾以玫瑰輯以翠羽鄭人買其櫝而還其珠此可為善賣櫝也未可謂善鬻珠也　淮南子曰賈多端則貧工多伎則窮心不一也　唐譚子化書曰賈所以務財　明郁離子曰蹶叔商于汶上必相貨之急于時趨之無所往而不與人爭比得而趨者畢至輒不獲市反謂之善賈者收人所不爭時來利必倍此白圭之所以富也弗聽十年而大困　唐六典曰屠酤興販者為商　又曰以三賈均市精為上賈次為中賈粗為下賈　崔融疏曰商賈藏于篋　韓愈原道篇曰為之賈以通其有無　房魯上節度使書曰夫賈居闤廛藏其貨物候有求者雖巨人必恭然而請價人言其直必髙之曰若干乃得求者率不能小減而市矣及其人持物貨歷戶而自唱曰某好物某好貨其將市雖小兒童則色然視之問其直幾何誠金玉其物貨秪以盜有而竊置為疑然何以至是彼不求此望售也　宋蘇軾上曾參政書曰鬻千金之璧者不之于市而之于家

則顧覩者塞其門覩者歎息而主人無言焉　續文獻通考曰遼聖宗統和中耶律隆運爲大丞相請平諸郡商賈價從之　又曰金正隆中詔汝州百五十里内州縣量遣商賈赴温湯置市　又元成宗元貞中諸使外國者不得爲商　又英宗至治中置市舶司于泉州慶元廣東三路聽海商貿易歸徵其稅禁子女金銀絲綿下番其餘並無所沮　又曰元世祖中統中立燕京平準庫以均平物價　又曰明世宗時凡販鬻之徒賣物以賤爲貴買物以貴爲賤者杖

商賈二

增左傳衞文公通商惠工　又曰鄭桓公與商人俱出自周斬蓬蒿而共處盟曰爾無我叛我無彊賈爾有利市寶貨我勿與知　又曰晉荀罃因于楚鄭賈人將寘諸褚中以出　又曰秦師及滑鄭商人弦高將市于周遇之以乘韋先牛十二犒師　史記呂不韋陽翟大賈以販賣爲事家累千金　漢書桑弘羊賈人子以心計言利事析秋毫（注心計不用籌算）　論衡曰揚子雲作法言蜀富賈人齎錢十萬願載于書子雲不聽　魏志曰王烈字彥方辟公孫度長史以商賈自穢　齊書曰范雲爲始興内史撫以恩德罷去停候商賈露宿　異苑曰晉陵曲阿楊晚資財數千萬計三吳人皆取值爲商賈治生輒得倍值或行長江卒遇暴風及劫盜者若貸晚錢多獲免濟也　孔帖唐崔陵爲湖南觀察使商賈流通貨物益饒　又曰徐申進嶺南節度使外番歲以珠瑇瑁香文犀浮海至申于常貢外未嘗賸索商賈饒盈　又曰盧鈞擢嶺南節度使海道商船始至異時帥府爭先往賤售其珍鈞一不取　宋元懷拊掌録曰紹興中河南往來客商攜長安秦漢間碑刻求售于士大夫多得善價　續文獻通考金泰定中御史辛鈞言西商鬻寶動以數千萬計請節其貴　元史劉濬戰死子健散家貲結死士百人詐爲工商入賊中以復父讎　明郁離子曰濟陽之賈人渡河而亡其舟棲于浮苴之上號焉有漁者以舟往救之賈人曰救我與百金漁者載而升諸陸則與十金他曰賈人浮呂梁而下舟薄于石又覆漁者在焉人曰盍救之漁者曰是許金而不酬者也立而視之遂沒

商賈三　柳商市篇附

原通賄　用資（俱詳前一）　欲贏　自穢（俱詳前一）　百族　三倍（商賈列百族下詳前一）　市事　賈區（上詳前一　漢書胡建爲軍正丞監軍御史穿

（軍壘垣爲賈區建斬之注賈區立廬道旁賣物） 服賈 通商（上詳一下詳二） 相語利 不求豐（上詳一傳曰晉文公示信于市人易資不求豐焉明徵其詞也） 爭錐刀 操奇贏（傳錐刀之末將盡爭之百貨操其奇贏謂利也詳前一） 阜財貨 通珍異（上詳市一下詳前一） 關市無索 貨財不匱（月令季春索不禁察下詳一） 桓公與盟 荀營將出（俱詳二） 家累千金 事析秋毫（俱詳前二） 夏則資皮冬則資絺 貪賈三之廉賈五之（國語言賈人也下詳一） 識其貴賤 通以有無 輕其關市 利以貿遷 通五都之貨 有十倍之價 乘時射利通天下之財 以有易無趨日中之市 浚農工以生利宜招損 急關市之稅貨則不通

增 興販 流通（上詳一下詳二） 黠商 愚賈（孔帖唐李嶠曰今道人私度者幾數萬黠商大賈詭名偽度又曰劉元子云有學無才猶愚賈操金不能貨殖） 通有無 均上下（俱詳一） 萬商往來 四海縣歷（孔帖李白任城壁記） 坐賈顒顒 行賈遑遑（詳前劉禹錫觀市） 萬船繼至 百貨錯出（唐文粹權德輿杜牧公准南遺愛碑） 賣甕計息 得錢立本（合璧事類俗傳有貧人止能辦販甕之資夜宿甕中心計曰此甕賣之若干其息已倍矣吾得倍息遂可販二甕自二化而爲四所得倍息其利無窮遂喜而舞不覺甕破隋唐嘉話劉伯芻侍郎所居巷口有鬻餅者早過戶必聞謳歌當爐名與萬錢令多其本日取餅償之後過其戶絕不聞歌聲呼至問曰何輟歌之遽乎對曰本領既大心計轉粗不暇唱渭城矣） 貸錢致金 治生倍值（梁書陸驗少貧苦邑人吉鄉者甚富驗傾身事之吉鄉貸以錢米驗借以商販遂致千金出郡下散貨以事權貴下詳前二） 所以務財于焉藏匿（俱詳一） 託資闤闠 徇彼盈虛（唐人判） 巨人請價 主人無言（俱詳一） 河南售碑 曲江陳貨（上詳二明馮時可蓬窗夜話曰唐時最重曲江宴是日商賈皆以奇物寶貨陳列） 量遣溫湯 禁商海外（金正隆中事詳前一金成宗事詳前一） 有禁金銀 不鬻子女（續文獻通考金成宗元貞中禁舶商無以金銀通海下詳一） 鬻寶請節 許金不酬（金辛鈞事詳前二明郁離子事詳前二） 收所不爭 利來必倍（俱詳前一） 必藉美言 爰資善價 化其小大 是等精粗 顧惟遷貨 何必守株（俱唐人判） 商旅轉販 有無相易（金高汝礪疏） 曾不昏于作勞 徒乘時以射利（唐人判） 惟欲出入之商賈 不稅往來之行人（唐崔融疏）

原 抑商市籍 漢高重稅 孝惠弛律（秦時民蓄積餘業以稽市物漢高重租稅以困辱詳前一） 不得爲吏 不得名田（漢孝惠高后時市井子孫亦不得爲吏漢書賈人有市籍及家皆不得名田） 調讁戍邊 令相糾告（漢發七科讁戍邊身有市籍父母及大父母有市籍者皆謫桓譚字君山上疏言可令商賈自相糾告非身力所得以贓畀告者如此則力弱而歸田） 有籍不官 經任解黜（有市籍不得官父母大父母有市籍亦不得官諸官人身乃國籍大功已上親自執工商家專其業不得任其舊經職任自解黜必有事用者三年之後聽用） 關市之征 素封之富（周禮司關掌貨賄之節以聯門故有關市之征注謂稅商也史諸富者無秩祿爵邑之人與封君比者命曰素封） 無衣錦 不鬻斜（上詳前一斜不中尺度物） 鬻良雜苦（良善也苦惡也） 專利奪人 急商緩農 去末反本 乘堅策肥（睆其邊鄙） 履絲曳縞 專市之商 兼人之利 政貴得中 法惟經久 縱則不可 無之亦難 關市之征必專其利 商旅不至

則匱于財　通四方之財誠宜加惠　專三倍之利何用損多　如欲贏之罔極下必兼并　儻知懼而莫來上將乏用　增稅歸頭下　和市邊城（續文獻通考遼志有頭下軍州者官位居九品之下及井邑商賈之家征稅各歸頭下又曰金宣宗興定中敕和市邊城軍輸無得抑配貧民）　平準平物　賣貴買錢（元世祖事詳前一明世宗事詳前一）　以收以斂實著于周經　或與或求蓋存乎易象　用懲末作　示禁淫利　用貧求富猶或慕于工商　化有遷無詎均勞于藨蔾　罔惄五口之商　俾齊三倍之賈（並唐人判）

商賈四

原擇利（而行）　放利（放于利而行）　喻利（小人喻于利）　趨利　增權貴賤（貨殖論貴上極則反賤賤下極則反貴貴出如糞土賤取如珠玉）　與時俯仰（貨殖傳關中富商大賈大抵盡諸田田嗇田蘭韋家栗氏其章章尤異者也皆與時俯仰獲其贏利）　雍樂之業（貨殖傳行賈丈夫賤行也而雍樂成以饒販脂辱處也而雍伯千金）　南陽行賈（又曰宛孔氏之先梁人也以鐵冶為業秦伐魏遷孔氏于南陽因大鼓鑄規陂池連車騎游諸侯通商賈之利有游閑公子之名然其贏得過當愈于纖嗇致富千金故南陽行賈盡法孔氏之雍容）　算緡（漢書武帝初算緡商以取利者雖無市籍各以其物自占率緡二千而算一注緡絲也以貫錢一貫千錢率計以二千錢者則出一算一算者百二十師古曰謂儲積錢者計其緡貫而算之也）　族代之鬻（文選商修族代之所鬻）　均利（唐陸贄田賦曰占商賈以均利）　金珠貝甲修牙文犀（劉蛻獻南海崔尚書書南海實莞榷之地有金珠貝甲修牙文犀之貨）

商賈五

增詩北周庾信江中賈客詩曰五兩開船頭長橋發新浦懸知岸上人遥振江中鼓　陳後主估客樂曰三江結儔侶萬里不辭遥恒隨鷁首舫屢逐雞鳴潮　唐李白賈客樂曰海客乘天風將船遠行役譬如雲中鳥一去無踪跡　劉禹錫賈客詞曰賈客無定遊所遊惟利并眩俗雜良苦乘時取重輕心計析秋毫摇鉤侔懸衡錐刀既無棄轉化日已盈徼福禱波神施財遊化城妻約雕金釧女垂貫珠纓高貲比封君奇貨通倖卿趨時鷙鳥思藏鏹盤龍形大艑浮通川高樓次旗亭行止皆有樂關梁自無征農夫何為者辛苦事寒耕　張籍賈客樂曰金陵向西賈客多船中生長樂風波欲發移船近江口船頭祭神各澆酒停杯共說遠行期入蜀經蠻誰別離金多衆中為上客夜夜算緡眠獨遲秋江初月猩猩語孤帆夜發瀟湘渚水工持楫過暗灘直過山邊及前侶年年逐利西復東姓名不在縣籍中農夫稅多長辛苦棄業長為販賣翁　劉駕反賈客樂曰無言賈客樂賈客多無墓行舟觸風浪盡入魚腹去　黃滔賈客曰大舟有深利滄海無淺波鯨鯢齒上路何如少經

★藏书★

百工一

增說文曰工巧飾也　書曰工執藝事以諫（諫失常也）　又曰若作梓材既勤樸斲惟其塗丹雘　周禮智者創物巧者述之守之世謂之百工百工之事皆聖人作　又曰太宰以九職任萬民五曰百工飾庀八材（注謂珠象玉石木金革羽飾庀謂治之也）　又曰審曲面勢以飾五材以辨民器（注審察五材方面形勢曲直之宜以治之）　又曰天有時地有氣材有美工有巧合四者然後可以爲良　禮記曲禮曰天子之六工曰土工金工石工木工獸工草工典制六材　月令季春曰命工師令百工審五庫之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆毋或不良百工咸理監工日號毋悖于時毋或作爲淫巧以蕩上心　季秋曰霜始降則百工休　孟冬曰命工師效功陳祭器按度程毋或作爲淫巧以蕩上心必功致爲上物勒工名以考其誠功有不當必行其罪以窮其情　春秋傳曰五雉爲五工正主工之官　又曰山有木工則度之　漢書曰作工成器曰工　唐史百官志凡工匠以州縣爲團五人爲火置長一人　又曰少府鈿鏤之工教以四年車輅樂器之工三年平熳刃矟之工二年矢鏃竹漆屈柳之工半焉冠冕弁幘之工九月　又曰工匠四月至七月爲長功二月三月八月九月爲中功十月至正月爲短功　元史耶律楚材曰制器者必用良工守成者必用儒臣　老子曰代大匠斲者無不傷其手　莊子曰工倕旋而蓋規矩指以物化而不以心稽　又輪扁對齊桓公曰斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐不疾得之于手而應之於心臣不能以喻臣之子臣之子亦不能受之于臣是以行年七十而老斲輪　文子曰規矩繩墨者巧之具　韓愈原道篇曰爲之工以贍其器用　又進學解曰大木爲杗細木爲桷欂櫨侏儒椳闑扂楔各得其宜以成宮室者匠氏之能也　又祭柳宗元文曰不善爲斲血指汗顏巧匠旁觀縮手就閒　宋姚亮西溪叢語曰唐祕書省有熟紙匠十人按要術云凡打紙欲生生則堅厚然則熟紙匠者乃打紙工也　宋蘇軾思治論曰夫富人之營宮室也必先料其資財之豐約以制宮室之大小然後擇工之良者而用一人焉必告之曰吾將爲屋若干度用材幾何役夫幾人幾日而成土石竹葦吾於何取之其工之良者必告之曰某所有木某所有石用財役夫若干主人率以聽焉及期而成既成而不失當則規矩之先定也　續文獻通考曰金裁

造署掌造龍鳳等所用物　又曰元兩都有宮殿髹漆之工又有殿宇漆繪之工又有諸殿裝鍪之工　明王世貞觚不觚録曰吳中陸子剛之治玉鮑天成之治犀朱碧山之治銀趙璧之治錫馬勲治扇周治治商嵌及歙呂愛山治金王小溪治瑪瑙蔣抱雲治銅皆比常價再倍也

百工二

增列子曰周穆王巡守有獻工人名偃師所造能倡者趣步俯仰信人也鎮其頤則歌合律捧其手則舞應節千變萬化惟意所適王與盛姬内御並觀之伎將終倡者瞬其目而招王之左右侍妾王大怒欲誅偃師　莊子曰郢人堊墁其鼻端若蠅翼使匠石斲去之匠石運斤成風盡堊而鼻不傷　雜俎魯般燉煌人于涼州造浮屠作木鳶每擊楔三下乘之以歸六國時公輸班亦爲木鳶以窺宋城　拾遺録始皇起雲明臺窮四方珍木天下巧工有二人皆虚騰緣木運斤斧于雲中子時起工午時已畢故云子午臺也　後漢書申屠蟠家貧爲漆工郭林宗見而奇之　北史祖冲之以諸葛亮有木牛流馬乃造一器不用風水施機自運不勞人力　孔帖閻立德父毘隋殿中少監本以工藝進故立德與弟立本皆機巧有思　元宗記虢國中堂既成名圬墁約錢二百萬虢國以絳羅五百段賞之嗤而不顧曰請取螻蟻蜥蜴記其數置堂中苟失一物不敢受直　唐張鷟朝野僉載曰洛州殷文亮性巧刻木爲人衣以繒綵酌酒行觴皆有次第又作木伎女唱歌吹笙皆能應節　又曰將作大匠楊務廉甚有巧思常于沁州市内刻作木僧手執一椀自能行乞椀中錢滿關鍵忽發自然作聲云布施市人競觀欲其作聲施者日盈數千矣　歸田録曰都料預浩工于造塔每臥則交手于胸爲結構之狀如此逾年撰成木經三卷行於世　元史耶律楚材傳曰夏人常八斤以善造弓見知于帝每自矜曰國家方用武耶律儒者何用楚材曰治弓尚須用弓匠爲天下者豈可不用治天下匠耶帝聞之甚喜

百工三（考課　奇巧　材木　膠皮附）

原聖作　巧具（俱詳一）　運斤　居肆（上詳二論語百工居肆以成其事）　依法　善事（禮記工依于法法規矩也論語工欲善其事必先利其器）　審材

辨器（詳一）　飾材　貢器（上詳一周禮曰任土以飾材事貢器物）　六工　四良（俱詳一）　惠工　食力（上傳衛文公下農工）　執藝事

盡變態（上詳一西京賦命班輸之匠巧盡變態乎其中注公輸班並巧者）　勤樸斲　足財用（上詳一禮來百工則財用足）　材美工巧　事勤功倍（上周禮材

（美工巧然而不良不得天時地利也）藝成而下　業在其中　離婁督繩　公輸削墨　【增】髹漆　藻繪（元事俱詳前一）　雕木　銷
金（續文獻通考元有雕木局掌宮殿香閣營繕之事　下詳前一）　作簾　熟紙（彙苑詳注沈之上家貧常爲人作簾傷手流涕　宋姚亮語詳前一）　機巧有思　造作無程
（閻立德事詳前二　孔帖唐杜元穎爲劍南西川節度使百工造作無程）　規模先定　制度不立（宋蘇軾文詳前一　孔帖唐劉蕡策曰百工淫巧由制度不立）　梓人中處
巧匠考觀（梓人傳詳後五　韓文詳前一）　州縣爲圍　營繕必諮（唐百官志詳前一　孔帖姜確有巧思凡朝之營繕所司必諮而行）　裁造龍鳳　掌造金
銀（金事詳前一　續文獻通考金尚方署掌造金銀器物及裝釘之事）　【原】考課　考成　稽器（上詳前一　稽考也）　獻藝（百工）　就功（不作無用之器背窳就功注窳惡也）
知巧　稽事（禮記故觀其器而知其工之巧　周禮稽其工事）　就于官府　掌其工正（管子曰聖人必就官府羣萃而州處相良辨其工苦工堅也苦濫也　下詳一）
日省月試　效功案程（中庸日省月試餼廩稱事所以勸百工　註詳前一）　作巧蕩心（詳一）　執技論力　技以事上　業在其中　工
依于法爰考否臧　物勤其名必遵賞罰　順霜降之後雖休百工（詳一）　及月試之時且闇獲戾　【增】計年爲
教　以月論功（唐史俱詳前一）　監督有官　牢固無罰（續文獻通考金左右廂官掌監督工役又曰明世宗時凡造器用之物不牢固眞實而賣者各笞五十其物入官）
【原】奇巧　棘猴　木鳶（燕王好微巧人曰臣能棘刺之端造木猴王請其削而觀之術人即逃也　下詳二）　楮葉　雲梯（列子宋人爲其君爲楮葉三年而成雜之諸葉中不辨列
子曰使造化三年而成一葉物之有葉者鮮矣　墨子公輸班造雲梯而攻宋）　木牛　木人（俱詳前二）　目巧　大巧（禮目巧之室則有奧阼　老子大巧若拙）　智憂　心
匠（上莊子巧者勞而智者憂）　創造歆器　施巧鴨欄（周廟歆器東漢猶在至漢之末不復存形制遂絕杜預創意造成奉上帝嘉歎之　陸遜字伯言時建昌侯慮于堂前作鬭鴨欄頗施小
巧遜乃正色曰君侯宜覽經典用此何爲慮即便毀撤之）　窮妙　極巧　騁巧　嘗巧（禮）　物貴考成　器惟致用　諫未聞于執藝
巧自見于蕩心　苟于功之不審　則雖巧而何爲　【增】圖畫　鏤雕（孔帖唐張元素上書太子所施與者皆圖畫雕鏤之人）　錦繡官
金玉琢（孔帖元宗貴妃楊氏諸姨凡充錦繡官及治琢金玉者大抵千人）　絕世之巧　凝神之伎（宋周邦彥賦）　唱歌吹笙　行觴酌酒（殷文亮事）
（詳前二）　木僧執椀　刻獺取魚（楊務廉事詳前二　朝野僉載郴州刺史王琚刻木爲獺沉于水中取魚引首而出蓋獺口中安餌爲轉關以石縋之則沉魚取其餌關即發口合則銜魚石
發則浮出矣）　樣各有異　價倍于常（續文獻通考元將作院掌造金玉珠翠犀象寶貝冠佩器皿織造刺繡段疋異樣百色　明王世貞語詳前一）　丁緩作扇　預浩
造塔（續博物志曰漢長安巧工丁緩作臥褥香爐爐體常平又作七輪扇一人運之滿堂寒戰　歸田錄曰預浩造塔詳前二）　二鉢相盛　一毬可轉（明陸深春風堂隨筆曰瞿元諮家有
二玉鉢相盛可轉而不可出瑪瑙三升玉罍之皆西域鬼作也鬼作即世謂之鬼工　明曹世昭格古要論曰嘗有象牙圓毬一箇中直通一竅內車二重皆可轉動故謂鬼工毬或云宋內院作者）　【原】材木
中伐　時斬（禮記材不中伐不粥于市　周禮令萬民時斬材有期日言順時斬也）　有美　不禁（周禮材有美而工有巧　凡邦工入山林而掄材不禁不拘其日也）　椅矣
度之（詩伐木椅矣　詳百工一）　丁丁　坎坎（詩伐木丁丁　下並伐木聲）　破斧　抱器（既破我斧既缺我斨又缺我斤　下呈材）　斧斤入　繩墨陳（禮記）

（草木黃落然後斧斤入山林繩墨誠陳不可欺以曲直）斬季材　伐遠揚（周禮凡服耜斬季材注季穉也服耜尚柔物　下詩以伐遠揚）伐社樹　斬丘木（晉阮修字宣子伐社樹或止之修曰若社而為樹伐樹則社移樹而為社伐樹社亡也　禮記為宮室不斬于丘木注廣敬鬼神）掌木屑　種梓木（晉陶侃字士行在荊州時造船木屑竹頭悉令掌之咸不解所以後正會積雪始晴乃以木屑布地及桓溫代蜀又以侃所貯竹頭作釘裝船其綜理周密皆此之類後漢樊重貨殖作器物先種梓木人皆笑之積歲月皆得而用向之笑者咸求假焉貲貨具萬恩及鄉閭）陽木陰木　火之水之（周禮仲冬斬陽木仲夏斬陰木山南曰陽山北曰陰　又柞氏掌攻草木夏日至令刊陽木而火之冬日至令剝陰木而水之）匪斧不克　遵繩不頗（詩伐柯如之何匪斧不克　下楚辭）不材見棄　朽木不雕（山林以不材見棄論語朽木不可雕也）髡無不標　本實先撥（長木之髡無不標也　詩枝葉未有害本實先撥）入山行木　隨山刊木（月令季夏樹木方盛乃命有司入山行木無有斬伐為木未堅固　下書）勿剪勿伐（詩）是斲是遷（斲而遷之）掄材　相材　無枉物性　不違天真　巨川舟楫　大廈棟梁　擁腫之材　雕鏤之力　藝有所長　物不可棄　始因斧克　終以功成　審輪輳於曲直　定枘鑿於方圓　**增**即山求　填溪伐（孔帖劉禹錫洗心亭記即山求材盤高孕虛　柳宗元晉問曰羅列而伐者頭抗河漢刃鼓虹蜺聲振連巒梯填層溪丁丁登登硠硠稜稜）魏材梁取　遷木運斤（孔帖五代羅紹威梁太祖即位將都洛陽紹威取魏良材為五鳳樓朝元殿浮河而上立之京師太祖歎曰吾聞蕭何守關中為漢起未央宮豈若紹威越千里而為此若神化然賜以寶帶名馬　張說疏遷木石運斧斤山谷連聲春夏不輟）拉風捽雷　穿雲蔽日（唐文粹李華賦勢動連崖拉風捽雷倒勁梢于窮谷斬巨抵于昭回　柳宗元晉問曰林主肇崒穿雲蔽日良工指顧長樂未央建章昭陽之隆麗詭特皆是之自出）豫章大木　同州異材（孔帖張元素上書臣嘗見隋家造殿伐木于豫章二千人挽一材以鐵為轂行不數里轂輞壞裂令數百人齎轂自隨終日行不三十里一材之費已數十萬工揆其餘可知矣　又曰裴延齡造同州佛祠須材五十尺者延齡妄奏同州得大谷木數千章度皆八十尺帝曰吾聞開元時近山無巨木求之嵐勝今何近地材之良耶延齡曰異材瓌產處處有之待聖主乃出今生近輔豈開元所當得也帝大悅）萬工舉斧　千人乃引（柳宗元文萬工舉斧以入必求諸嵒崖之欹傾立壑之紆縈凌巑岏之杪顛溯泉源之塗營根絞怪石不土而植千尋百圍與柏同色　孔帖曰則天時巨木一章率千人乃能引）乃斧乃斤　以輿以廬（並宋王十朋會稽風俗賦）採木有司　受材置使（續文獻通考元時凡山採提舉司掌採伐木植又曰木場大使副使掌受給營造宮殿材木）直木不可以為輪　曲者不可以為桷（上明劉基語　下晉嵇康語）方為矩圓為規　大為杗細為桷（元虞集曰木之為器以利民用者非生而成形也欲圓者取以為規欲方者取以為矩居者取以為屋室行者取以為舟車柔之為弧矢屈之為桮棬惟其有是也　唐韓愈語詳前一）採斧斤者萬人　擇一幹于千木　徵般石之匠　下荊陽之材（唐李華賦）

原膠皮

夷服　戎衣（書曰島夷皮服　禮記西方曰戎被髮衣皮）寢處　斂獻（州綽指殖綽郭最曰二子者譬如鳥獸臣食其肉而寢處其皮　周禮天官掌皮秋斂皮冬斂革獻之注革踰歲就久乃可用也獻謂獻其良者于王以入司裘給用也）漆身　膠柱（上豫讓　下鼓瑟）虎豹鞹　鳳麟膠（論語虎豹之鞹猶犬羊之鞹　東方朔十洲記以鳳觜麟角合煎成膠名曰續絃膠）供毳毛　征漆林（周禮掌皮供其毳毛為氈以待邦事周禮地官載師漆林之征二十而五也）頒於百工　比之千乘（又云遂以式法頒皮革于百工注式法作物所用多少故事　食貨志居牛羊彘千皮比之千乘家）無或不良　不能止濁（禮記脂膠）

（丹漆無或不良阿膠不能止黃河之濁）【增】紅甸　白硝（續文獻通考元甸皮局歲辦熟造紅甸羊皮二千有奇又曰明內官修理王用附丙硝山羊皮八十張）百選膠　九尺蟹（唐柳宗元嘗問曰弓人之弓函人之甲膠角百過犀兕之蜀乃使銀趙挾夾之倫服而持之技擊萬制聞于天下是爲善師一酉陽雜俎善苑國出百足蟹長九尺四螯煎爲膠謂之螯膠勝于鳳喙膠也）諸州供　太府輸（唐百官志少府監諸州市牛皮角以供用又曰例部歲會諸州之有無輸皮于太府）漁陽白膠　薊州鹿角（唐書漁陽郡供白膠宋太平寰宇記薊州土產鹿角膠）割蛟革而連函　劇兕觡以爲弭（宋周邦彥賦）

百工四

【原】爲刃（考工記鑠金以爲刃凝土以爲器）國工（周禮謂之國工注國之名工）僝工（僝巧也）攻木（周禮攻木之工七輪輿弓廬匠車梓）度木（左傳詳前一）執斲（傳匠人也）執技以事上　伐技（傳曰小人伐其技以馮君子言矜伐以凌上也）代斲（老子詳前一）成器（詳一）剞劂（雕鏤）【增】材以工能（彙苑詳注）（百工以化材）用高曾之規矩（西都賦工用高曾之規矩）問工焉取則　與師是供（柳宗元嶺南饗軍記）締構必堅縝面勢必周正（元虞集文）

百工五

【增】【詩】元陳旅贈萊州石工詩曰落星猶帶天河濕絕勝丹丘鬼血腥琢作大尊休載酒萊山柏露照人青

【增】【傳】唐柳宗元梓人傳曰裴封叔之第在光德里有梓人欵其門願傭隙宇而處焉所職尋引規矩繩墨家不居礱斲之器問其能曰我善度材視棟宇之制高深圓方短長之宜吾指使而羣工役焉捨我衆莫能就一宇故食于官府吾受祿三倍作于私家吾收其直大半焉他日入其室其牀闕足而不能理曰將求他工余甚笑之謂其無能而貪祿嗜貨者其後京兆尹將飾官署余往過焉委羣材會衆工或執斧斤或執刀鋸皆環立嚮之梓人左持引右執杖而中處焉量棟宇之任視木之能舉揮其杖曰斧彼執斧者奔而右顧而指曰鋸彼執鋸者趨而左俄而斤者斲刀者削皆視其色俟其言莫敢自斷者其不勝任者怒而退之亦莫敢愠焉畫宮于堵盈尺而曲盡其制計其毫釐而構大厦無進退焉既成書于上棟曰某年某月某日某建則其姓字也凡執用之工不在列余圜視大駭然後知其術之工大矣　唐韓愈圬者王承福傳曰圬之爲技賤且勞者也有業之其色若自得者聽其言約而盡問之王其姓承福其名世爲京兆長安農夫天寶之亂發人爲兵持弓矢十三年有官勳棄之來歸喪其土田手鏝衣食餘三十年舍于市之主人而歸其屋食之當焉視時屋食之貴賤而上下其圬之傭以償之有餘則以與道路之廢疾餓者焉又曰粟稼而生者也若布與帛必蠶績而後成者

也其他所以生養之具皆待人力而後完也吾皆賴之然人不可偏爲宜乎各致其能以相生也故君者理我所以生者也而百官者承君之化者也任有小大惟其所能若器皿焉食焉而怠其事必有天殃故吾不敢一日操鏝以嬉夫鏝易能可力焉又誠有功取其直雖勞無愧吾心安焉夫力易強而有功也心難強而有智也用力者使於人用心者使人亦其宜也吾特擇其易爲而無愧者取焉又曰功大者所以自奉也愽妻與子皆養於我者也吾能薄而功小不有之可也又吾所謂勞力者若立吾家而力不足則心又勞也一身而二任焉雖聖者不可能也

淵鑑類函卷三百五十八

產業部四（守業　屠　漁釣　〔增〕牧　網罟　陷阱　染　冶　陶　負擔　舂　磑磨　〔附〕財利）

守業

〔原〕巧述　代守（上詳百工一下左代守其業）　不變　不貳（傳工賈不變不敢貳事謂兼他業）　篤守　相高（篤在守業下以知）　肯堂構　修族代（書厥考作室既厎法厥子乃弗肯堂矧肯構　下詳前商賈四）　不可遷　不可雜（管子曰四人者國之石人也注士農工商各守其業不可遷也如今之柱下石也四人各業不可雜處雜處則其事亂）　相示以功　不見異物（管子曰聖人必就官府權節其用比其器相語以利相示以功相高以知注以能知器用事相高　又曰旦暮從事于此不見異物而遷焉故工之子恒為工）

業惟善守　利不並行　苟能爭利　安可惡醜（傳）　業有四人　職無二事　抑其淫業　考以成功

仕則不稼　田則不漁（禮）　商農不移　工賈不變（傳）　功有務于化材　業無遷于異物　不勞而能申子弟之學　相語以利用高曾之規（注詳百工四）　得朝夕之求　利宜相示　修族代之業　業貴不遷　遵代守之文不失其業　及日省之際　乃多其功

〔增〕學箕　為裘（禮記曰良冶之子必學為裘良弓之子必學為箕）　署書濟美　為醫世守（唐張巡署書題闕判曰甲絕輸深規代濟其美　元虞集醫說贈易晉曰有醫師之良曰易小雅氏故儒家仕族也小雅之子四人世守其業）　世農識妙　時習不勞（宋蘇軾曰平疇交遠風良苗亦懷新非子之世農不識此語之妙詳田農　明劉基曰藝能時習然後不為徒勞也）　鑿田不改　為蓋無成（又劉基郁離子曰鄭之鄙人學為蓋三年藝成而大旱蓋無所用乃棄而為桔槔又三年藝成而大雨桔槔無所用則又還為蓋焉未幾而盜起民盡改戎服鮮有用蓋者欲學為兵則老矣郁離子見而嗟之曰是殆類漢之老郎歟藝事由己之學雖失時在命而不可盡謂非已也故越有善農者鑿田以種稻三年皆傷于澇人謂之宜洩水以樹黍弗對而仍其舊其年乃大旱連三歲計其獲則償所歉而贏焉故曰旱斯具舟熱斯具裘天下之名言也）　顛沛于是　克荷良存　諒無隕于前構　偶垂裕于後昆　撫韋家之宿事　徒想欽承　語王氏之門風　深違祖述（並唐張巡判）

屠

〔原〕解牛　屠狗（賈誼曰屠牛坦一朝屠十二牛而芒刃不頓所排擊剝割皆中理會至於髖髀之所非斤則斧　荆軻好屠狗又史記樊噲以屠狗為事）　封羊　屠贏（易士封羊無血　貨殖傳屠牛羊贏千皮比千乘之家）　遊刃　操刀（莊子庖丁解牛砉然騞然莫不中音曰臣始解牛之時所見無非牛三年之後未嘗見全牛也今臣之刀十九年矣所解數千牛矣而刀刃若新發于硎以其游刃必有餘地　傳未能操刀而使之割其傷必多）　釁鐘　反肆（孟子齊王見牽牛將以釁鐘　莊子楚昭王出有屠羊說從反國賞之辭曰大王失國說失屠羊大王反國說反屠羊之肆何賞之有）　中殺　莫尸（禮記詳市　傳殺老牛莫之敢尸）　鼓刀　奏刀（賢臣頌太公困于鼓刀　庖丁）　朱亥隱屠　聶政避仇（史侯嬴謂魏公子曰臣所知屠者朱亥賢而世莫知隱于屠耳意不顯名也　戰國策聶政殺人避仇與母如齊以屠為事曰政乃市井鼓刀者耳）　刀匕是供　割剝中理

〔增〕過市設飲　向門大

嚼（齊書曰王敬則少時屠狗商販徧于三吳後爲吳興太守從市過見屠者析肉數曰是我少時在此作也召故人設飲敘平生　桓子新論人聞長安樂則出門而西向笑知肉味美則對屠門而大嚼）上黨壯健　淮陰少年（周書曰太祖常遊上黨有市屠壯健衆多畏憚太祖以氣凌之常醉命屠進几割肉小不如意即叱之　史記曰淮陰屠中少年有侮韓信者曰汝雖長大好劍中情怯耳）割肉知牛　斂皮適市（尸子曰屠者割肉知牛長少　又曰宋人有公斂皮者適市反呼曰公斂皮屠者遽收其皮）屠龍盡巧　市肉談書（莊子曰朱泙漫學屠龍于支離益單千金之家技成而無所用其巧　宋張文白攜驢曰紹興間行都有三市井人好談今古謂戚彥樊屠尹昌也戚彥爲皇城司快行樊屠乃市肉者尹昌乃傭書者）苑裏屠酤　洞中蹲化（蕭子顯齊書曰帝于芳樂苑使宮人屠酤　明王世懋二酉委譚曰甘州一山洞中有元化神女名某母其旁一屠者蹲踞而化云初屠者旦見一女子買豬肝三片疑之乃躡蹤其所往至一山洞中屠者就見焉女爲說法因各化去皆眞身也）

漁釣一

原說文曰漁捕魚也按尸子燧人之世天下多水故教人以漁其後堯使人水處者漁又舜漁于雷澤蓋因修其法也（文子曰堯使水處者漁山處者木事宜其械械宜其人）漁之爲事也有釣網罟筌罛罶罺（側交反）罩涔（潛）罾笱䉂梁罨箄籗（力之反）銛之類各以用之得魚一也（淮南子曰釣者靜之罾者舉之爲之異得魚一也）釣者謂以獨繭絲爲綸芒針爲鉤荊篠爲竿剖粒爲餌引盈車之魚于百仞之川汨流之中綸不絕竿不撓因水勢而施舍也（已上詹何釣見列子）或有以桂爲餌鍛黃金之鉤錯以銀碧垂翡翠之綸（已上魯人釣見闕子）網罟者結繩以爲之易所謂結繩而爲網罟以佃以漁蓋取諸離也筌者以竹爲之（廣雅曰篝笭謂之笓是也）莊子曰筌所以取魚得魚而忘筌也罛大網也詩曰施罛濊濊鱣鮪發發罶者曲梁也又曰魚麗于罶鱨鯊是也罺者以柴樔爲之爾雅曰罺謂之汕（所諫反郭璞注云罺今之柴樔罯）罩者編細竹以爲之爾雅籗謂之罩（籗祖較反）涔者積柴木于水中以爲之爾雅曰槮謂之涔是也罾者樹四木而張網于水車輓之上下　說文曰罾魚網又楚辭曰罾何爲兮木上是也笱者曲竹以爲之詩曰敝笱在梁其魚唯唯䉂者以綸爲之廣雅曰罶謂之䉂梁者以木絕水取魚詩曰毋逝我梁毋發我笱罨網箄也箄取鰕也籗取蟹也銛取黿鼉也（見何承天纂文云銛鐵有距施竹頭以之擲黿鼉）皆漁之器用也此近世爲之故詩人所不載淮南子曰聖人以道德爲竿綸以仁義爲鉤餌投之天地間萬物孰非其有哉張天下以爲罛因江海以爲罟又何亡魚失鳥之有乎故矢不若繳繳不若網網不若無形之象此亦漁釣之義也

增唐陸龜蒙漁具詩序曰天隨子漁于海山之巖有年矣矢魚之具莫不窮極其趣大凡結繩持網者總謂之網罟之流曰罛曰罾曰罺圓而縱舍曰罩挾而升降曰罾緡而竿者總謂

之筌筌之流曰筒曰車橫川曰梁承虛曰笱編而沈之曰箄矛而卓之曰猎棘而中之曰叉鏃而綸之曰射扣而駭之曰粮罝而守之曰種列竹于海澨曰滬錯薪于水中曰篸所載之舟曰舴艋所貯之器曰笭箵其他或術以招之或藥而盡之皆出于詩書雜傳及今之聞見可考而驗之不誣也今擇其任用者作十五題以諷噫試魚之具也如此予既歌之矣矢明之具也如彼誰其嗣之鹿門子有高灑之才必爲我同作　皮日休漁具詩序曰天隨子爲漁具詩十五首以遺余凡有獻以來術之與器莫不盡于是也噫古之人或有溺于漁者行其術而不能言用其器而不能狀此與澤助之獻者又何異哉如吟魯望之詩想其致則江風海雨檝檝生齒牙間真世外漁者之才也余昔之漁所在洞上則爲菴以守之居峴下則占磯以待之江漢間時率多雨惟以簑笠自庇每伺魚必多俯簑笠不能庇其上由是織背篷以障之上抱而下仰宇之曰背篷今覩魯望之十五篇未有是作因次而詠之用以補其遺者漁家生具獲足于吾屬之文也　原詩曰其釣維何維絲伊緡齊侯之子平王之孫　增又曰毋逝我梁毋發我笱　又曰三星在罶　又曰之子于釣言綸之繩其釣維何維魴及鱮　禮記月令季冬是月也命漁師始漁天子親往乃嘗魚先薦寢廟　周禮獻人掌以時獻爲梁春獻王鮪辨獻物爲鱻薨以共王膳羞　春秋公羊傳公矢魚于棠公羊曰公如棠觀魚登來百金之魚而張之（注云張網羅也登來美問大得也）原論語曰子釣而不綱弋不射宿　增焦贛易林曰曳綸江海釣挂魴鯉王孫利得以饗仲友　禮樂志曰臨川羨魚不如退而結網　後漢書曰明帝時下令禁人二業劉毅上言郡國以官禁二業至有田者不得漁捕今濵江湖郡率少蠶桑人資漁採以助口食且以冬春閑月不妨農事夫漁獵之利爲田除害有助穀實無關二業也　晉書曰翼莊惟以弋釣爲事及長不復獵或問漁獵同是害生之事而先生止去其一何哉莊曰獵自我釣自物且夫貪餌忘鉤豈我哉　管子曰漁人入海海深百仞就波逆流乘危百里宿夜不出者利水也　原墨子曰釣者之恭非爲魚也餌鼠以肉非愛之也　呂氏春秋曰善釣者引魚于千仞之下餌香也　增孫綽子曰海人與山客辨其方物海人曰橫海有魚額若華山之頂一吸萬頃之波山客曰鄧林有木圍三萬尋直上千里有人曰東極有大人斬木爲策短不可支釣魚爲鮮不足充饑　傅子曰劉子賁揚璧曰夫釣者中大魚則縱而隨之須可制而後牽之則無不得也　抱朴子曰金鈎玉餌雖珍不能制九

淵之沉鱗　桓範世論曰水則有波釣則有磨我欲更之無如之何　又曰釣巨魚不使嬰兒輕預非不親力不堪也　原楚辭曰以直鉤而爲釣維何魚之能得　增謝元與兄書曰居家大都無所爲正以垂綸爲事足以永日北固下大鱸魚一出水釣得四十七枚又與書曰昨日疏成後出釣手所獲魚爲二坩鮓今奉送　王朝之與庚安牋曰此間萬頃江湖撓之不濁澄之不清而有投一綸下一筌者皆奪其魚器不輸十疋則不得放不知漆園吏何得持竿不顧漁父鼓枻而歌滄浪也　宋莊綽雞肋篇曰釣絲之半繫以荻梗謂之浮子視其沒則知魚之中鉤韓退之釣魚詩云羽沉知食駛則唐世蓋浮以羽也　使遼錄曰北人打圍一歲各有處所五月釣魚海上于水底釣大魚　演繁露曰遼俗釣牛魚以其得否占歲好惡近世周茂振使金金主賜之魚曰手所親釣者亦用遼制也　明宋濂元竹溪逸民傳曰逸民間私謂其友曰吾于世味愈孤矣將漁于山樵于水矣其友疑其誕逸民曰樵于水志豈在薪漁于山志豈在魚是無所利也無所利樂矣　劉基集曰甞壑之魚穿于一絲之溜　又曰釣鯨鯢不適兩盈之溝

漁釣二

原說苑曰呂望年七十釣于渭渚三日三夜魚無食者與農人言農人者古之老賢人也謂望曰子將復釣必細其綸芳其餌徐徐而投之無令魚駭望如其言初下得鮒次得鯉刳腹得書書文曰呂望封于齊望知當貴　呂氏春秋曰太公釣于滋泉文王得而王　增穆天子傳曰天子北征舍于珠澤以釣于流水又曰辛未天子北還釣于漸澤食魚于桑野又曰天子乃釣于河觀姑繇之木　莊子曰莊子釣于漢水之上楚王使二大夫往見焉曰願以境內累矣莊子持竿不顧　又曰任公子爲大鉤巨緇五十犗以爲餌蹲于會稽投竿東海旦旦而釣期年不得魚已而大魚食之牽巨鉤陷沒而下鶩揚而奮鬐白波若山海水震蕩聲侔鬼神燀赫千里任公子得若魚離而腊之自淛河以東蒼梧以北莫不厭若魚者　列子曰渤海之東有五山焉曰岱輿員嶠方壺瀛洲蓬萊帝使巨鼇十五舉首而戴之迭爲三番而龍伯之國有大人一釣而連六鼇于是岱輿員嶠二山沉于大海　劉向新序曰楚人有獻餘魚于王者曰今日獲魚食之不盡賣之不售棄之可惜故來獻王也王曰漁者仁人也　王子年拾遺記曰帝常以季秋之月泛銜瀾靈鶂之舟窮晷繼夜釣于臺下以香金爲

釣霜絲爲綸丹鯉爲餌得白蛟長三丈若大蛇無鱗甲帝曰非珍祥也命大官爲鮓肉紫骨青味色香美　劉向列仙傳曰陵陽子明好釣釣于旋溪得白龍子明解釣拜謝放之後得白魚腹中有書教子明服食三年白龍來迎之　葛洪神仙傳曰左慈字元放廬江人也少有神道嘗在曹公座公曰今日高會珍饈略備所少者吳江鱸魚爲鱠耳元放曰此可得也因求銅盆貯水以竿餌釣釣于盆中須臾引一鱸魚出會者皆驚　祖沖之述異記曰淥澄豫章人有志幹絶倫常乘船釣魚得金鎖俄頃盈舟既而有物出水鹿鱗黑色長如十丈不見頭尾鬬船驚怖澄獨色不變　宋書曰王弘之性好釣常垂綸于上虞江石頭北過者不識因問漁師得魚賣否弘之曰亦自不得得亦不賣日夕載魚入上虞郭經親故門各以一兩頭置門内而去　又曰文帝常以羣臣臨天井池帝垂綸良久不獲王景文越席言曰臣以爲垂綸者清故不獲貪餌衆皆稱善　又曰太康孫緬爲潯陽太守落日逍遥渚際輕舟凌波隱顯一漁父神韻蕭灑垂綸長歌緬問有魚賣乎漁父笑而荅曰其釣非釣寧賣魚者耶乃歌曰竹竿籊籊河水悠悠相忘爲樂貪餌忘釣非夷非惠聊以忘憂于是悠然鼓棹而去　山堂肆考唐時楚江有漁者換酒飲醉輒自歌舞不言姓氏江陵守崔鉉見而問之曰君之漁隱者之漁耶漁者之漁耶漁者曰昔姜子牙嚴子陵皆以爲隱者之漁也殊不知不釣其魚釣其名耳　合璧事類唐張志和居江湖自稱煙波釣徒垂釣不設餌志不在魚也　又曰陸龜蒙高放舟設蓬席中齎書冊茶竈筆牀釣具往來時謂江湖散人或號甫里先生自比涪翁漁父江上丈人　函史宋仙居呂徽之家深山中樵漁自給偶雪中詣富家易穀方集客分韻賦詩一人得滕字苦吟弗就徽之寒因失笑衆知其能詩邀入坐賦有蛺蝶飛來妙過滕之句坐客歎服問姓字不荅與之米不受刺船去雪霽共往迹之深谷草屋一間闃無人呼之米桶中有人聲乃其妻也因天寒坐其中問翁安在荅曰方捕漁溪上至溪見之隔溪遥謂曰諸公先至舍我得魚當換酒飲諸公也少頃携魚與酒至盡歡而散後去不知所之　夷堅志卓彥恭常過洞庭月下有小漁舟過其旁卓呼問有魚否應曰無魚有詩卓喜曰願聞一篇可乎其人鼓枻高吟曰八十滄洲一老翁蘆花江上水連空世間多少乘除事良夜月明收釣筒　宋二老堂雜志曰周樞密麟之充金哀謝使金主愛之享以所釣牛魚　明郁離子曰蔡人漁于淮得符文之玉

漁釣三

原玉璜 金鐶（尚書大傳曰周文王至磻溪見呂望文王拜之尚父望釣得玉璜刻曰周受命呂佐昌德合于今昌來提 金鐶詳二）磻溪 珠澤（上詳玉璜注 下詳前二）篠竿 桂餌（並詳前一）坐茅 倚柳（太公曰呂尚坐茅以漁文王勞而問政呂尚曰魚求于餌乃牽其緡人食于祿乃服于君故以餌取魚魚可殺以祿取人人可竭以小釣釣川而擒其魚中釣釣國而擒其萬國諸侯宋玉釣賦曰左挾魚留右執喬竿立于濟汙之涯倚于楊柳之間情不離乎魚喙思不出乎鮒鯿）濮水 滋泉（上詳二酈善長水經注曰滋泉偶有石室蓋太公所居水次平石即太公垂釣處）芳餌 香鉤（徐廣釣賦曰投芳餌于纖絲洒長綸于平流下詳前二）挂鯉 引鱸（上詳前一 下詳前二）翠綸 魴餌（上詳前一孔叢子曰子思居衛衛人釣于河得鰥魚焉其大盈車子思問之曰鰥魚難得者子如何得之對曰吾始下釣垂一魴之餌鰥過而弗視更以豚之半體則吞之子思曰鰥雖難得貪以死餌士雖懷道貪以死祿）白龍 紫貝（上詳前二子虛賦曰網瑇瑁釣紫貝）汴溪 涪水（列仙傳曰呂尚釣于汴溪益部耆舊傳曰廣漢有老翁釣于涪水自號涪翁）增玉符 金印（上明郁離子語詳前二 宋許觀東齋記事曰紹興中洞庭漁人獲一印方僅二寸制甚古紐有連環四兩兩相貫上有一大環總之蓋所以佩也漁者以為金獻之官辨其文乃壽亭侯印四字）煙波釣徒 江湖散人（並詳前二）不言姓氏 但有詩篇（並詳前二）釣不用餌 鎖盡見牛（函史唐末隱者李道殷居華陰其釣而不餌異苑曰晉康帝建元中有漁父垂釣得一金鎖引鎖盡見金牛急挽出牛斷鏁而沒猶得鏁長二尺）醉眠江國 鼓枻長橋（元耶律楚材詩曰醉眠江國一漁蓑函史宋松江漁者棹小舟長橋往來扣舷酣歌有閩人潘裕者異之起揖之曰先生非漁釣者也盡有以語我乎笑而不荅鼓枻去）雕楹自居 牛魚為享（宋張芸叟南遷錄潯陽甘棠湖南有孟氏者世業漁釣訪之孟生葛衫草履茅廡左右漁器腥穢頃至中室軒檻雕采器服潔然所設酒味莫不嘉旨久之出伎女三四人減里服飾京師新聲使人終日悅然蓋任俠而隱于漁者也下詳前二）兩岸桃花 三聲漁笛（元耶律楚材小溪詩曰小溪流水碧于油終日忘機羨白鷗兩岸桃花春色裏可能容個釣魚舟又溪上詩曰蘆花遠映釣舟行漁笛時聞三兩聲一陣西風吹雨散夕陽還在水邊明）

漁釣四

原詩 陳陰鏗觀釣詩曰澄江息晚浪釣侶拽輕舟絲垂遙濺水餌下暗通流歌聲時斷續檝影乍橫浮寄言濯纓者滄浪終滯游 張正見釣竿篇曰結宇長江側垂釣廣川潯竹竿橫翡翠桂髓擲黃金人來水鳥沒檝渡岸花沉蓮搖見魚近綸盡覺潭深渭水終須卜滄浪徒自吟空嗟芳餌下獨見有貪心 隋李巨仁釣竿篇曰潺湲面江海滉瀁屬波瀾不惜黃金餌惟憐翠竹竿斜綸控急水定檝下飛湍潭迴風來易川平霧散難寄言朝市客滄浪余自安 增唐李頎漁父歌曰白首何老人簑笠蔽其身避世長不仕釣魚清江濱浦沙明濯足山月靜垂綸寓宿湍與瀨行歌秋復春持橈湘岸竹爇火蘆洲薪渌水飯香稻青荷包紫鱗于中還自樂所欲全吾真而笑獨醒者臨流多苦辛 儲光羲漁父詞曰澤魚多鳴水溪魚好上流漁梁不得意下渚潛垂鉤亂

待時礙楫新蘆復隱舟靜言念終始安坐看沉浮素髮隨風揚遠心與雲遊逆浪還極浦信潮下滄洲非爲狥形役所樂在行休　岑參漁父曰扁舟滄海叟心與滄海清不自道鄉里無人知姓名朝從灘上飯暮向蘆中宿歌竟還復歌手持一竿竹竿頭釣絲長丈餘鼓枻乘流無定居世人那得識深意此翁取適非取魚　沈佺期釣竿篇曰朝日斂紅煙垂竿向綠川人疑天上坐魚似鏡中懸避楫時驚透猜鉤每誤牽湍危不理轄潭靜欲留船釣玉君徒尚徵金我未賢爲看芳餌下貪得會無筌　宋建炎御製曰青草開時已過船錦鱗躍處浪痕圓竹葉酒柳花氈有意沙鷗傍我眠　又曰無數菰蒲間藕花棹歌輕舉酌流霞隨好處轉山斜也有孤村三兩家　金密國公璹漁父詞曰楊柳風前白板扉荷花雨裏綠簑衣紅稻美錦鱗肥漁笛閑拈月下吹　又曰釣得魚來臥看書船頭穩置酒葫蘆煙際柳雨中蒲乞與人間作畫圖　李節漁父詞曰舉世從誰話獨醒短簑輕箬寄餘生半篙春水世塵遠一笛晚風山雨晴釋乳滿船生事簡魚蝦到市利源輕旁人莫怪機心少曾與滄洲白鳥盟　元郭鈺漁詩曰子何爲漁碧海之丘長虹爲綸月爲釣六鼇昂首相向愁眼看海水不揚波扁舟穩繫珊瑚柯邂逅徐家兒與女拔劍屠龍共君煮煙淡淡雨疎疎人間彈鋏食無魚吁嗟歸來乎吾與爾漁　明高啓捕魚詞曰後網初沉前網起夫婦生來業淘水忽驚網重力難牽打得長魚滿船喜不敢持賣去南津且向江頭祭水神願得年年神作主無事全家臥煙雨不論城中魚貴賤換得酒歸儂不怨

【原】賦晉潘尼釣賦曰抗余志於浮雲樂余身於蓬廬尋渭濱之遠迹且游釣以自娛左援脩竹右縱飛綸金鉤屬鉅甘餌垂芬衆鰓奔涌游鱗橫集觸餌見擒值鉤被執長繳繽紛輕竿翕熠雲往飈馳光飛電入曜靈未及警策蓋已獲其數十且夫燔炙之鮮煎熬之味百品千變殊芳異氣隨心適好不可勝紀乃命宰夫膾此潛鱗電剖星流芒散纆解隨風離鍔連翩雪累西戎之蒜南夷之薑鹹酸調適齊和有方和神安體易思難忘

【增】唐周鉞釣魚盈舟賦曰傍過汀依極浦下纖釣而任運念紅鱗而必取綸抽獨繭鉤屈芒針綴香餌半粒裊荆條數尋泛萬頃之闊投百丈之深不爭之以手而爭之以心躍濤戲瀨掉尾揚鰭入其口挂其頤據洪津而曾不暫驚靜宜尅也恐巨力而難乎運制動必隨之　李君房獨繭綸賦曰維絲伊緡體道之要裊長風而若絕度晴空而引耀隨驚波而乍緊逐潛流而曳引時髣髴而如見忽漂搖而將盡美夫綸之裊裊浮川浩浩疑空

外之游絲胃波中之弱藻斯綸也異圉客之功斯釣也得詹何之道　王起呂望釣玉璜賦曰拔深泉激紅漣振錦鱗而雲霞煥若獲玉璜而篆籀昭然皎皎霜淨亭亭月懸表蒼兕之期功鄰造化騰白虹之氣理契先天所以耀川靈所以誇漁者臨清流而素彩熒煌昭白日而祥光上下

原文唐駱賓王釣磯應詔文曰余以三伏辰行至七里灘此地即新安之江口也有嚴子陵釣磯焉澄潭至清洞徹見底往往有羣魚歷歷如水上行耳舟人有釣者試取而投或有游而不顧之者或有含而輒吞之者引竿而舉因以獲焉其始出也掉尾揚鬐有若恃力而自免其少退也即鼓鬣濡沫有似屈體而求哀嗟乎勢牽於人道窮乎我將欲以下座而歌馮子又安能中轍而呼莊周哉余乃祝之曰猛獸搏也拘於檻阱鷙鳥奮也縶於籠樊素龜濡也被髮阿門白龍神也挂鱗罝網何不泥潛而穴處何故吞鉤乎於是放之江流盡其生生之理也時同行者顧詰余曰夫至人之處物也擬跡而後投隱心而後動始終不易其業悔吝不生其情而吾子沈緡於川登魚於陸烹之可以習政術羞之可以助庖廚曩求之將何圖今舍之將何欲余笑而應之曰聖人不凝滯於物智士必推移於時知微之謂神含生之謂道殷乙聖也因於夏矣孔丘賢也畏於匡矣以明哲之資尚羅幽憂之患況乎鱗羽之族能無弋釣之累哉故曩吾有心也恐求之而不得今吾無心也既得之而亡求夫求與舍不亦雙美乎烹與羞不亦兩傷乎況療饑者半菽可以充腹爲政者一言可以興邦亦奚必因小鱗而後明三異之規勦大命而後寄一餐之飽擒而不殺可不謂仁乎獲而不饗可不謂廉乎且夫垂竿而爲事乎太公之遺術也形坐磻溪之石兆應滋水之璜夫如是者將以釣川耶將以釣國耶然後知古之善釣者其惟太公乎又有妙於此者其惟文王乎夫文王制六合爲鉤懸四履爲餌薦之於清廟投之於巨川一引而獲太公再舉而登尚父由此觀之蹲會稽而沈犗者鮑肆之徒也據滄溟而負鼇者漁父之事也斯並眇小之所習安知大丈夫之所釣哉

牧一

增毛詩曰誰謂爾無羊三百維羣誰謂爾無牛九十其犉　尚書曰今惟淫舍牿牛馬杜乃擭斂乃穽無敢傷牿牿之傷汝則有常刑　禮記月令季春曰是月也乃令累牛騰馬遊牝于牧　周禮曰校人祭先牧　又曰

牧人掌牧六牲以蕃其物　又曰牧師掌牧地皆有厲禁而班之孟春焚牧　元史董文用傳右丞盧世榮建議立法治財歲當增倍而民不擾文用問曰此錢取于右丞之家耶將取之於民耶牧羊者歲嘗兩剪其毛今牧人日剪其毛而獻之則主者固悅其得毛之多矣然而羊無以避寒熱即死且盡毛又可得哉世榮不能對

莊子曰臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊問臧奚事則挾策讀書問穀奚事則博塞以遊二人者所事不同其于亡羊均也　列子曰初楊朱見梁王言治天下如運諸掌王曰先生有一妻一妾而不能治三畝之園而不能芸言治天下何也曰君見夫牧羊者乎百羊而羣使五尺童子荷箠而隨之欲東而東欲西而西使堯牽一羊舜荷箠而隨之亦不能前之矣　符子曰漢王聞宋縢子方牧羊於巨澤鼓而歌南風之詩使者進曰漢王聞先生之賢使使者致命于先生委國政焉宋縢子矍然曰是何言歟令漢王待四海之士與十羣之羊其于職司也奚以異乎而大王廢其牧羊之任委以四海之政是錯亂天位不願爲也乃逃于陰山之陽　唐次山子曰元子戲牧兒曰爾爲牧歌當不責爾暴牧兒歌去乃暴他人之田田主鞭之啼而冤元子元子友眞卿過元子曰彼牧兒望次山猶僕隸不敢干其主及苟戲乃或與次山猶仇讎斯豈盛德也歟元子報眞卿曰吾戲牧兒得過幾不免彼行于世有愛憎相忌是非相反焉得不因苟戲以及者乎吾當以戲爲規　明郁離子曰穆王得八駿以造王母歸而伐徐偃王滅之乃立天閑內外之廏八駿居天閑食粟日石其次乘居內廏食粟日八斗又次居外廏食粟日六斗其不企是選者爲散馬日食粟五斗又下者爲民馬弗畜于官牧以造父爲司馬故天下之馬無遺良而上下其食者莫不甘心焉　唐張說開元十三年隴右監牧頌德碑序云元年牧馬二十四萬匹十三年乃四十三萬匹上顧謂監牧張景順曰我馬幾何其蕃育卿之力也對曰帝之福也仲之令也臣何力之有焉　宋蘇軾策曰里有畜馬者患牧人欺之而盜其芻菽也又使一人焉爲之廏長廏長立而馬益癯　續文獻通考曰遼初諸牧監北面有西路羣牧使司有倒塌嶺西路羣牧使司有洋河北馬羣司有漢南馬羣司有漢北滑水馬羣司　又曰金羣牧所掌檢校羣牧畜養蕃息之事　又曰明初江北諸郡縣限于長江馬至京難又滁介江淮多山山下故多曠土饒薦草水泉可牧

牧二

增史記公孫弘淄川人家貧牧豕海上年四十餘乃學春秋禮記　又曰卜式入山牧羊十餘歲羊致千餘上名之曰吾有羊上林中欲令子牧之乃布衣牧羊歲餘羊悉肥上過見其羊喜之式曰非獨羊也治民亦猶是也以時起居惡者輒去無令敗羣上以式爲奇拜爲郎　後漢書曰承宮年八歲爲人牧豬鄉里徐子盛明春秋授諸生數百人宮過其廬下見諸生講好之因亡其豬　晉書曰張華少家貧常以牧羊爲事　前燕錄曰李景少貧養于叔父常使牧羊見其叔子講讀羨之後從博士乞得百餘字牧羊之暇折草木書之叔乃悟曰此吾家千里駒也　續文獻通考遼聖宗時蕭蒲奴幼孤貧傭于醫家牧牛傷人稼數遭笞辱醫者嘗見蒲奴熟寢有蛇繞身異之教以讀書聰明好學不數年涉獵經史習騎射仕終奚部六大王蓋龍種也　宋濂王冕傳曰元王冕者諸暨人七八歲時父命牧牛隴上竊入學舍聽諸生誦書聽已輒默記暮歸亡其牛或牽牛來責蹊田父怒撻之已而復如初　又王先生小傳先生名毅字剛叔父機命牧牛挂書牛角而讀之隨牛而東西行日入忘歸

牧三

增飯牛　牧豕（淮南子曰齊桓公郊迎客夜開門甯戚飯牛車下望見桓公而悲叩牛角而疾爲商歌曰南山粲白石爛中有鯉魚長尺半生不逢堯與舜禪短褐單衣適至骭從昏飯牛至夜半長夜漫漫何時旦桓公聞之曰異哉歌者非常人也命後車載之　史記公孫弘詳前二）　稱爲天師　知其君子（莊子曰黃帝問途于牧馬童子因問爲天下小童曰爲天下者亦奚以異乎牧馬者哉亦去其害馬者而已矣黃帝再拜稱天師而退也　山堂肆考百里奚始爲人牧牛秦穆公問牛何肥也對曰臣飲食之以時使之不以暴有險先後之以身是以肥也穆公知其君子相之）　聞誦失豕（上詳前一　下詳前二）　荷箠而隨　乞字以牧（上詳前一　下詳前二）　蕃育　調習（上詳前一　續文獻通考金殿前都提點掌調習牧養以奉其事）　孳產　檢校（續會要宋駕部司凡內外監牧孳產登耗租入多寡皆檢察焉　下詳前一）　諸路羣司　滁州水草（上詳前一　下詳前一）

牧四

增詩唐儲光羲牧童詞曰不言牧田遠不道牧陂深所念牛馴擾不亂牧童心圓笠覆我首長蓑披我襟方將憂暑雨亦以懼寒陰大牛隱曾坂小牛穿近林同類相鼓舞觸物成謳吟取樂須臾間寧問聲與音　張籍牧童詞曰遠牧牛遶村四面禾黍稠陂中饑鳥啄牛背令我不得戲隴頭入陂草多牛散行白犢時向蘆中鳴隔堤吹葉應同伴還鼓長鞭三四聲牛羣食草莫相觸官家截爾頭上角　僧皦牧童詞曰牧童見人俱不識盡

著芒鞋戴蓑笠朝陽未出衆山時露滴蓑衣猶半濕二月三月時平原草初綠三箇五箇騎羸牛前村後村來放牧笛聲纔一舉衆稺齊歌舞看看白日又西斜各自騎牛又歸去　劉駕牧童詞曰牧童見客拜山果懷中落晝日驅牛歸前谿風雨惡　元周權牧童詞曰我牧不憚遠牧多良苦辛所幸牧已狎馴擾無敗羣平原濕春煙碧草何披紛大牛隱重陂小牛飲芳津旦出露未晞及歸景常曛時復扣角歌歌俚全吾眞取樂田野間世事非所聞歌闌臥牛背仰見天際雲　明高啓牧牛詞曰爾牛角彎環我牛尾禿速共拈短笛與長鞭南隴東岡去相逐日斜草遠牛行遲牛勞牛饑惟我知牛上唱歌牛下坐夜歸還向牛邊臥長年牧牛百不憂但恐輸租賣我牛

網罟

原伏羲作　成湯祝（易云伏羲作網罟詳田獵　史記湯出見野張網四面曰上下四方皆入吾網湯曰嘻盡之矣乃去三面祝之曰欲左者左欲右者右不用命者入吾網諸侯聞之曰湯德及禽獸矣）獸人掌　羅氏作（周禮獸人掌罟　又云羅氏掌羅鳥蜡則作羅襦）設弧張　施繒繳（又云冥氏掌設弧張注弧張罿罦以局罝禽獸也　戚夫人歌雖有繒繳將安所施）鴻則離　魚不畏（詩魚網之設鴻則離之夫魚不畏網而畏鵜鶘以網無情故也）九罭　周陸（詩美周公也注魚網　漢以網為周陸注陸遮禽獸圍陣）雁繳　雀羅（楚人以弱弓微繳加歸雁之上　翟公廢職門外可設雀羅）畢翳　罝罘（月令三月畋獵罝罘羅網畢翳餧獸之藥無出國門　玉篇云罝兔罝罘覆車也）良罟　數罟（國語里革斷罟公曰良罟也　孟子數罟不入汙池）鷹化設羅　豺祭布網（禮鷹化為鳩然後設罻羅　豺獺未祭罝網不布于梁澤鷹隼未發增弋不施于蹊隧）鳥亂于上　獸亂于澤（莊子弓弩畢弋機變多則鳥亂于上鉤餌網罟罾笱多則魚亂于水也　又曰削格羅絡罝罘多則獸亂于澤也）忘蹄忘筌（莊子）畢之羅之

增取禽　得魚（唐文粹元結補樂調網罟伏其義蓋稱伏羲能易人取禽獸之勞吾人吉兮水深深網罟設兮水不深吾人苦兮山幽幽網罟設兮山不幽　宋蘇軾賦十月之望步自雪堂將歸于臨臯二客從予行歌相荅客曰今者薄暮舉網得魚巨口細鱗狀如松江之鱸于是携酒與魚游于赤壁之下）雲羅布　浪花圓（唐文粹李白大獵賦曰雲羅張天網布　元黃庚觀魚詩曰鳴榔舟葉聚撒網浪花圓）求罝　戴網（孔帖滕王元嬰為金州刺史借狗求罝所過為害　又曰巢王元吉喜鷹狗出常載網罟三十車）網罟歲廣　籠罩無搜（又曰帝遣李乂使江南發在所庫貲以贖生又上疏鬻生之徒惟利是視錢刀日至網罟歲廣　明大誥云小人生事將農民取魚罾網罩籠之類一概搜拏今後敢有仍前奪民取採魚蝦具者許民人拏付有司）衆網何加　虞羅自合（孔帖唐元稹制策施衆網以加一禽尚不能得況張一目以羅萬品而望其飛者走者大者小者盡出乎其間其可得乎　又杜甫鷹詩虞羅自合虛施巧）人多結網　即謂臨河（唐人判）張羅網于門　設罝罘于道（韓愈順宗實錄貞元末五坊小兒張捕鳥雀于閭里皆為暴橫以取財物至有張羅網于門不許人出入者或有張井上者使不得汲水近之輒曰汝驚供奉鳥雀痛毆之出錢物求謝乃去　孔帖唐張直方好馳獵往往設罝罘于道）數罟不禁　罾網如雲（明郁離子曰今夫洿澤之間數罟不禁罾網如雲）

陷阱

原驅納　杜斂（禮人皆曰予智驅而納諸罟擭陷阱之中而莫之知避也書杜乃擭斂乃阱注塞之）在檻　出柙（史虎豹在囊檻論語虎兕出於柙柙檻也）春爲秋塞（周禮雍氏掌凡害于國稼者春令爲阱擭秋塞阱杜擭注害稼謂禽獸也擭謂柞鄂也設于阱中秋塞之爲其傷人也）靈鼓毆　明幟標（又曰冥氏掌爲阱擭以攻猛獸以靈鼓驅之注靈鼓大面鼓也毆使趨阱擭也律云于深山作陷阱者須明立標幟恐陷人也）猛獸求食（猛獸在于陷阱則搖尾而求食）鷙獸禁暴　擭獸利人　除害犯暴

增射窩　塞阱（孔帖唐開元令諸有猛獸之處聽作檻穽射窩等又曰唐顧少連補登封主簿邑有虎民患之少連命塞陷阱移文嶽神虎不爲害）自投　誘入（孔帖李翰五等論大臣側目相視自投機阱又曰唐文粹劉秩私錢議今塞其路是設陷阱而誘之入也）百里若拘　二州去暴（孔帖唐吳武陵信州人吳少陽子元濟叛武陵遺以書曰數百里之內拘若檻阱常疑死于左右手低回姑息不可謂明又曰唐李紳遷壽二州刺史霍山多虎頗茶者病之治機阱民誤蹈之射發不能止紳至則盡去之虎不爲暴）翳蓄以草　扼害操機（明劉基曰句章之野人翳其蓄以草闒嗤嗤之聲發之而得雉又曰盜擘以如芒之鈎係八尺之絲鈎牛舌而牽之窅奔而牛隨之行郁離子曰中其肯扼其害操其機而運蔑不從矣）

染

原元黃　朱綠（詩載元載黃禮記遂朱綠之元黃之以爲黼黻文章注謂三宮世婦所獻繭之絲染之以爲君祭服）元纁　緇白（書厥篚元纁論語不曰白乎涅而不緇）孔陽　以湛（詩我朱孔陽爲公子裳周禮冬官鍾氏以朱湛丹秫三月而熾之注湛漬也丹秫赤粟也湛讀如漸車帷裳之漸熾炊也染羽所以飾旌及王后之車也）三纁　五色（又云三入爲纁五入爲緅七入爲緇注云染纁三入而成又再入深以黑則成緅復再染以黑乃成緇論語曰君子不以紺緅飾又曰緇衣羔裘爾雅曰三染謂之纁禮記水無當于五色五色不得不彰）掌絲帛　綵黼黻（周禮天官染人掌絲帛凡染春暴練夏纁元秋染夏冬獻功掌凡染事注暴練練其素而暴之元纁天地之色以爲祭服夏五色謂之夏者其所謂色以夏爲式也書曰羽畎夏翟月令命有司染綵黼黻文章必以法故無或差貸黑黃蒼赤莫不質良無敢詐僞以給郊廟祭祀之服以爲旗章以別貴賤等級之度）紫奪朱　白受采（論語惡紫之奪朱下禮記）

增柳汁　黦茶（孔帖唐李固言未第前行古柳下聞有彈指聲因問之答曰吾柳神九烈君也已用汁染子衣矣科第無疑果得藍袍當以棗糕祀我因言許之未久登第又曰李守貞與桑維翰有隙欲平之行賞悉以黦茶染木給之軍中大怒）花葉　莖實（唐六典織染令凡染大抵以草木而成有以花葉有以莖實有以根皮出有方土采以時月皆並其時而修其職焉）水碧　鶯黃（宋蔡絛鐵圍山叢談江南李重光染帛多爲天水碧天水國姓也未幾王師果下江南宋周美成意難忘詞曰衣染鶯黃）染雲履　浣御衣（孔帖唐白樂天飛雲履染以四選香唐食貨志代宗性儉約身所御衣必浣染至再三欲以先天下）掌錦羅　籍綾帛（唐百官志織染署令一人丞二人掌染錦羅紗縠綾綢絁絹疋唐語林曰陳諫強記染人歲籍所染綾帛丈尺寸爲簿合圍陳泛覽悉記之）署隸于監　局改爲司（續文獻通考金有尚方織染文思裁造文繡等署又曰元綾織錦染局至元中改爲提舉司）使號通經　所名雜造（明宋濂曰東廣孫君黃通經而能文詞洪武壬寅鄉貢進士今爲織染局使云續文獻通考明織染所雜造局大使一員副使一員）

冶

原範金　型土（上鑄金爲器下鑄鐵爲樹）　善鍛　稟程（晉書嵇康善鍛向秀爲之佐欣然旁若無人宅中柳樹激水圍之夏月居下鍛鍾會往省之不與言鍛不輟程器大小）　爲器　爲裘（周禮鑠金以爲器注詳冶業）　攻金之工　修火之利（周禮攻金之工六）　金錫之節　黑白之氣（又曰金有六齊注金錫相和之節又曰凡鑄之狀金與錫黑濁氣竭黃白次之黃白之氣竭青氣次之然後可鑄）　鳧氏爲鐘　㮚氏爲量　段氏爲鎛　桃氏爲劍　築氏執下齊（多錫爲下齊）　冶氏執上齊（少錫爲上齊以上並周禮）

增銅冶　鐵爐（孔帖唐李聽爲蔚州刺史有銅冶自天寶後廢不治民盜鑄不禁聽乃開五爐官鑄錢十五萬人無犯者　唐柳宗元文永州北郭有步曰鐵爐步蓋常有鍛者居其人去其爐毀者不知幾年矣）　銀州　金傭（續文獻通考遼太祖於渤海富州地置銀冶改名曰銀州　孔帖唐文懿公主葬冶金爲傭怪寶千計實墓中）　成器　易鎔（又曰唐百官志凡諸冶成器上數于少府監然後供之　又唐陸龜蒙曰武王既伐商有泣者有司責其人其人曰吾冶家孫也數十年之間再易其鎔範矣吾祖始鑄田器歲東作必大售商賦重秉耒耜者一撥不敢起吾父易之爲工器鬻宮室臺榭修其售倍民周力窮土木中輟吾易之以爲兵器會師旅戰陣其售又倍前也今四海將奉文理吾之業必壞武王聞之于是包干戈勸農事冶家子復祖之舊）　大鹵金　崇鎔工（柳宗元晉問大鹵之金崇鎔之工火化水淬器備以充）　邊州不置　署令一人（唐百官志邊州不置鐵冶器用所需皆官供　又云掌冶署令一人丞二人掌鎔金鐵銀銅及琉璃塗飾玉作銅鐵人采而官收以稅）　禁中名鍛　開采聽民（續文獻通考宋孝宗乾道中有以銀鑛獻者上命守臣諭究且將名冶工押禁中鍛之　又曰金世宗大定中聽人射買寶山縣銀冶又詔金銀坑冶聽民開采無得收稅）　淘金棲霞　冶銀望雲（又曰元世祖中統中令益都漏籍戶四千淘金登州棲霞縣每戶輸金歲四錢又二十八年置望雲銀冶）

陶（陶瓦陶器并入）

原虞陶　紀甗（周禮有虞氏上陶注貴質　傳齊賓媚人賂晉師以紀甗甗無底甑也賓媚人國佐也）　凝土　合土（周禮凝土以爲器　禮記範金合土謂陶器也）　必良　不苦（陶器必良　史記舜陶于河濱器不苦窳窳盬也）　陶人　埴器（冬官考工記陶人爲甗甑鬲庾埏埴以爲器）　弄瓦　鼓缶（詩乃生女子載弄之瓦　易曰日昃之離不鼓缶而歌）　甕牖　瓦棺（上注禮又有虞氏瓦棺）　爲甑　用缶（周禮陶人爲甑實二鬴厚半寸脣寸七穿　下注易）　鼓盆　運甓（莊子妻箕踞鼓盆而歌　晉陶侃爲廣州每于齋中運甓甓俾力反）　建瓴　鑿坏　塼埴之工　瓦旊之事（周禮二注塼拍也埴粘土也　又曰凡瓦旊之事髻墾薜暴不入市注髻音括墾損傷也薜音百破裂也暴音剝不堅也四者爲其不任用不入于市也）　戴盆望天　毀瓦求食（司馬遷書曰戴盆何以望天　下注孟子）　盜飲甕間（晉畢卓入比舍郎甕間盜飲）　毀方瓦合　鷺鶿（甑瓦）　瓴甓

增甄官　陶工（續文獻通考金甄官掌劉石及埏埴之事　柳宗元與呂恭書陶甄梓匠之工備尊火不得作化情窳之俗）　埏泥　屑石（孔帖李珏牛僧孺埏泥範塼　又曰西域拂菻無陶瓦屑白石塈屋堅潤如玉）　變瓦　易蒲（又曰王仲舒徙蘇州隄松江爲路變瓦屋　又曰楊於陵爲嶺南節度使教民陶瓦易蒲屋以絕火患）　斧甎　板瓦（續文獻通考明司禮監修理經廠板瓦六萬斤白城塼二千个斧刃塼三千个）　埴在署側　陶于水涯（柳宗元零陵亭記陶土以埴亦在署側人無勞力　又湘妃廟碑陶埴于水涯乃捋乃載）　韋丹聚材　宗室教作（唐韓愈韋丹墓志江南民不知爲瓦屋觀察使韋丹聚瓦材于場召工教爲陶度其費爲估人能爲屋者受材于官免其半賦　孔帖宗

（室復轉嶺南節度使教民作陶瓦）甕中退筆　瓶裏著書（唐劉禹錫嘉話錄右軍孫智永住永興寺積年學書後有筆頭十甕每甕皆數萬　宋楊文公談苑人言白居易作六帖以陶家瓶數千各題門目作七層架列置齋中命諸生采集其事類投瓶中倒取之抄錄成書故其所記時代多無次序）自作茶神　幸為酒器（宋悅生隨鈔云時有鬻茶之家陶為陸羽之像置于煬器名曰茶神有交易則以茶祭之無則以釜湯沃之　事詞類奇云鄭泉字文淵臨卒謂同類曰必葬我于陶家之側庶百歲之後化而成土幸見取為酒壺實獲我心）金碧相鮮　純粹如玉（元吳萊大食瓶詩西域有大食國自波斯傳其人最解寶厥土善陶埏素瓶一二尺金碧燦相鮮定州讓巧薄邢邑鬭清堅　明陸深春風堂隨筆宋時有章生一生二兄弟皆處州人主龍泉之琉田窰生二所陶青器純粹如美玉生一所陶色淡皆為世貴）任各有宜　鑄必以土（宋懶真子錄龍石詩云旊大鐘甕小所任各有宜　考工記云摶埴之二陶旊注云旊讀如甫旊讀如放　明劉基曰鑄洪鐘必以土型）

藝精埏埴　制合規模　禀至德之陶蒸　自無苦窳　合太和以融結　克保堅貞　且無瓦釜之鳴　是猶土型之德（唐柳宗元進磁器表）

陶二

原 記曰夫人繰三盆　**增** 周陶正（左傳曰昔虞閼父為周陶正）陶復陶穴（詩古公亶父陶復陶穴未有室家）昆吾作陶（尸子）**原** 瓦合之衆

負擔

原 任力　息肩（說文曰擔任也力所勝任也傳鄭請息肩于晉注以負擔喻也）負荷　羸旅（其父析薪其子弗克負荷　方言曰羸旅荷騰擔也齊楚陳宋之間曰羸燕之外郊越之東甌吳之外鄙謂之膂南楚謂之羸自關而西隴冀以往謂之荷凡以驢馬駝載物者謂之負他亦謂之荷）荷蓧　負薪（論語遇丈人以杖荷蓧　禮夫能負薪又云有負薪之憂）弛負　代擔（傳齊使敬仲為卿辭曰羈旅之臣弛于負擔君之惠也　先賢行狀曰平原有盜牛者曰無使王烈聞之明年國中有父老負擔重人代之擔數十里至家問姓名不語頃之父老失劍于路一人得而守之至暮還見即代擔者以告烈使問之乃昔盜牛人也烈使表其廬而異焉）擔爵　負書（擔人之爵　後魏高允性好文學擔笈負書千里就業）小人之事　擔石之儲（易負也者小人之事也　晉劉毅家無擔石之儲一擲百萬）**增** 輦負　肩擔（唐史王求禮疏自軒轅以來服牛乘馬今輦負則人代畜　唐韓愈城南聯句詩剛熱擔肩頹）子通相代　元彥自勞（孔帖李子通居鄉見斑白負戴者必代之　晉書譙秀元彥避難宕渠鄉里宗族馮之者以百數秀年八十眾欲代之負擔秀曰吾氣猶足自遊不以垂老之年累諸君也）郎官步擔　王子自負（後漢書曰趙孝字長平父為田禾將軍任孝為郎每告歸常白衣步擔[illegible]隨武帝在贛縣泰始初武帝起義為郡所執眾皆散[illegible]擔一頭[illegible]）馬成渡河　董養入蜀（東觀漢記曰馬成為[illegible]　[illegible]有二鵝出[illegible]謝阮孚曰易稱知幾其神乎乃與妻子荷擔入蜀也）負樵　擔舂（唐韋應物[illegible]零落艱難卻負樵[illegible]明高啟賣花詞陌頭擔得[illegible]）

舂 碓磨附

【原】爲臼杵 供米物（易曰斷木爲杵掘地爲臼臼杵之利萬民以濟蓋取諸小過 周禮云舂人掌米物祭祀共其齍盛之米賓客共其牢禮之米凡饗食供其食米掌凡米事） 梁賃漢歌（東觀漢記曰梁鴻于皐伯通家賃舂爲事歸其妻具食舉案常齊眉伯通察而異之 史漢文殺淮南王人歌曰一斗粟尚可舂兄弟二人不相容） 變服 赭衣（漢公沙穆來遊太學無資乃變服爲傭爲吳佑賃舂與語大驚遂定交杵臼之間 漢書申公白公衣赭舂于市） 不中程 不相杵（漢江都王羅人以鉛杵舂不中程輒掠 禮鄰有喪舂不相杵又秦百里奚死舂者不相杵）

【增】除芒 落杵（唐杜甫詩曰落杵光輝白除芒子粒紅） 宿舂 婢舂（唐劉禹錫上杜司徒書北距澧浦資宿舂而後行 杜牧杜秋娘詩珊瑚破高齋作婢舂黃粱） 雲母碓 鄰女舂（唐李白詩水舂雲母碓又鄰女夜舂寒） 舂雲 碓泉（元周權詩攜斷舂堤多積雨溪深野碓自舂雲 又曰野碓舂泉分潤急山鐘送曙出雲遲） 聲似砧悽 光同玉粲（唐劉恂嶺表錄異曰舂堂者以渾木刳爲槽一槽兩邊約十杵男女間立以舂稻粱敲磕槽舷皆有遍拍聞于數里雖思婦之巧秋砧之悽不能比其瀏浣也 元耶律楚材詩曰舂稉光粲玉）

〔磑磨〕

【原】馬磨 石磑（許靜爲許劭排擯以馬磨自給 說文磨石磑也） 連機 作賦（晉諸公贊曰杜元凱作連機水磑由此洛下穀價豐賤 諸葛恪別傳孫權享蜀使費禕食湯餅索筆作麥賦恪亦請筆作磨賦咸稱善） 衛瓘不受 魏舒使守（晉衛瓘爲太子少傅詔賜田園水碓辭不受意儉約耳 魏舒字陽元少遲鈍雖叔父猶不知之使守水磨不介意） 三十餘區 二十餘區（石崇臨刑有簿閱崇財物者有水磑三十餘區 劉頌爲京兆太守郡界漢水有公主碓二十餘區所在塞流水輒爲侵害上表封諸水碓獲便利也） 洛陽董德之磑 漢水公主之碓 旣摇迴蟻之輪 還破鳴鳩之麥（並舊判）

【增】磑不妨民 碾磑致水（文獻通考宋神宗熈寧中詔創水磑碾碓有妨民田灌溉者以違制論 續文獻通考金宣宗貞祐中論中書省議弛諸處碾磑以水灌溉民田） 轉快年豐 運遲歲儉（梁吳均齊諧記曰吳興故障縣東三十里有梅溪山山根直竪二石可高百餘丈至青而圓如兩間屋大其上復有盤石圓如車蓋恒轉如磨聲若風雨土人號爲石磨轉快則年豐運遲則歲儉） 縣杵以舂 衝風而磨（元耶律楚材詩曰衝風磨舊麥懸碓杵新粳自注云西人作磨風動機局以磨麥又注云西人皆懸杵以舂） 驊騮不運 方石難爲（明劉基集曰驊騮騄駬以之運磨不若蹇驢 又曰方石不可以爲磨） 旃檀作車 硯材爲磑（鄴中記曰後趙二人解飛作旃檀車置碓左右轂上每行十里磨麥一石碓米一斛 明李日華蓬櫳夜話歙石工製磨磑皆紫石細稜蓋硯材也故受磨絕膩無滓煮食不用鹽豉也）

財利一

【增】說文曰財人所寶也 廣韻曰貨也賄也 易曰何以聚人曰財 又曰乾始能以美利利天下 書洪範八政二曰貨 禮記曰君子不盡利以遺民（謂不與人爭利不兼人之利） 又曰禮也者合于天時設于地財 周禮曰以九兩繫邦國之民六曰以利得人（注云爲政之利） 又曰凶年荒政則舍利（注無禁利也） 左傳晏子曰人各有爭心故利不可强思義爲愈義利之本也 後漢書曰劉毅字伯興上書云郡國禁二業致使畋者不得漁今江濱海潮

郡人資漁採且以閑月無關二業　管子曰不務天時則財不生不務地利則倉不盈　文子曰使信士分財不如探籌使廉士守財不如閉戶　呂氏春秋曰白公愛財若梟之愛子　潛夫論曰富貴而交者上有稱舉之用下有貨財之益　陸贄奏議曰趨小利者昧遠圖　續文獻通考宋乾道中陳良祐奏今之言利者多要生財生財乃所以病民願取見一歲所入之賦其取于民者已過則從而捐免之以寬民力　又曰金世宗大定中參知政事梁肅論生財輸用八事　又曰元仁宗初即位諭太府監臣曰財用足則可以養民給軍旅自今雖一繒之微不言于朕毋輒輕以與人

財利二

【增】漢書曰疏廣歸鄉里日令家共具設酒食請族人故舊賓客相與娛樂居歲餘廣子孫竊謂其昆弟老人廣所愛信者曰子孫幾及君時頗立產業基址今日飲食費且盡宜從丈人所勸說君買田宅老人即以閒暇時爲廣言此計廣曰吾豈老誖不念子孫哉賢而多財則損其志愚而多財則益其過金者聖主所以惠養老臣故樂與鄉黨宗族共饗其賜以盡吾餘日于是族人悅服　後漢書曰樊重三世共財　孔帖唐蕭嵩家饒于財　又曰武攸緒築大庫百餘舍聚所得財　續文獻通考宋高宗時使虞允文總領四川財賦王之望自利州往會之之望數以軍興費廣爲言朝廷令勸民戶獻納之望因是親至溧洋諭豪民使之輸財焉　元史史天倪傳天倪永淸人曾祖倫因築室發土得金始饒于財　又曰姜義姑者字道真以貲雄于鄉　明敖英東谷贅言曰曹月川洛中名儒也里中常有二叟訪之一叟劇談世利紛華一叟略談尋幽弔古月川評之曰一叟胸襟是黑風暗月一叟胸襟是青山白雲

財利三

【原】兵蠹　民同（兵者財用之蠹　孟子文王之囿與民共之謂與民同利也）　藩身　生孽（左傳曰貨以藩身子何愛焉　又曰蘊利生孽）　罕言　多怨（子罕言利　放于利而行多怨）　八政　九兩（並詳前一）　無禁　自封（公無禁利謂與人共也專利自封）　厲禁　發身（周禮謂山野之林遮禁也　禮記仁者以財發身）　錮齊民（之利）　喻小人（小人喻于利）　雞豚不察　布帛露積（禮記孟獻子曰畜馬乘不察于雞豚伐冰之家不畜牛羊爲兼利也　晉平原王幹雖有爵祿若不在己秩俸布帛皆露積腐爛）　民禁二業　仕無販賣（上注詳前一　漢張禹上疏欲令諸曹侍中以上毋得販賣犯者輒免官及削爵）　趨利如水　正德以幅（晁錯云趨利之

（人如水走下晏子曰人生厚而用利于是乎正德以幅之謂之幅利）凶荒無禁　侵奪不赦（上注詳前一　月令山林藪澤有能取蔬食田獵禽獸者有司教導之其有相侵奪者罪之而不赦）惠而不費（因民之所利而利之不亦惠而不費乎）積而能散（禮）　地材　邦禁　衆庶所資　職司是掌　物既阜蕃　國寧之用　道存利物　政在養民　公不害私　利惟和義　與衆共之　禮不獨有　將思佐賦　嘗不卹人　惡其棄于地　不必藏之己（並禮運）　國有四人業惟區別　職無貳事利不兼并　爲邦以禮財則有餘　作法于貪人將安仰　禁彼山林苟以利之爲利（禮林麓川澤以時入而不禁）　嚴其厲禁豈曰仁而愛人

增饒財　趨利（上詳前二　下詳前一）　無厭　不訾（孔帖曰江安王元祥性貪吝所至營財又曰外戚獨孤懷恩居財不訾）　裒貨　居賄（又曰齊澣爲西道采訪使裒貨財遺謝貴幸又曰裴曲先流北庭無復名檢居賄二年至數萬）　築大庫　走絲毫（上詳前二又曰盧坦書走絲毫之利）　之望諭輸　梁肅論用（上詳前二　下詳前一）　捐之寬力　足以養民（並詳前一）　義姑雄貲　里吏談利（並詳前二）　仁無貪貨　義有通財（白居易疏）　不足則取　有餘則舍　量出以爲入　定額以給資　年進月進之名　正制三節之獻（俱唐元稹錢貨議）　名勝于利則偷競日銷　利勝于名則貪暴滋起（唐陸贄疏）　利爲民得則源博而有益于官　利爲官專則源狹而有損于民（明太祖語）

財利四

原聚人（詳前一）　奪人（專利奪人）　不回（不爲利回）　不盡（詳前一）　不殖（書不殖貨利）　悖入（禮貨悖而入者亦悖而出）　盈厭　國禁　野禁

增司出入（周禮地官下曰司關司貨賄之出入）　比財（尸子曰商賈比財）　狗財（莊子曰貪夫狗財）　爭財（風俗通曰沛中有富豪家貲三千萬小婦子是男又早失母其大婦女甚不賢公病困恐死後爭財兒不得全因呼族人爲遺令云悉以財屬女但以一劒與男年十五以付之兒後大姊不肯與劒兒乃詣官訴之司空何武曰劒所以斷決也限年十五有智力足也女及壻溫飽十五年已幸矣議者皆服謂武原情度事得其理）　財計歸司（續文獻通考宋建炎中趙開言財利當出于一祖宗朝天下財計盡歸三司諸道利源各歸漕計）　以利與民（金梁肅生財紓用八事五曰罷榷酤以利于民）

財利五

增 **策**宋蘇軾策曰夫天下未嘗無財也昔周之興文王武王之國不過百里當其受命四方之君長交至于其庭軍旅四出以征伐不義之諸侯而未嘗患無財方此之時關市無征而山澤不禁取于民者不過什一而財有餘及其衰也内食千里之租外收千八百國之貢而不足于用由此觀之夫財豈有多少哉

淵鑑類函卷三百五十八

淵鑑類函卷三百五十九

火部一（火　燈　烽燧）

火一

【原】釋名曰火化物也亦言毀也物入即皆毀壞也　說文曰㶣蒸火也煨盆中火也熛火飛也頻熻火光也元命苞曰火之爲言委隨也故其立字人散子者爲火　易曰離爲火　又曰燥萬物者莫熯乎火　又曰火就燥　又曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命　【增】又曰天與火同人山下有火賁澤中有火革木上有火鼎山上有火旅火在水上未濟　詩曰叔在藪火烈具舉　又曰如火烈烈則莫我敢遏　【原】尚書曰藻火粉米（畫爲火形也）　又曰火炎崑岡玉石俱焚（言火逸而燼玉也）天吏逸德烈於猛火　又曰若火之燎於原不可嚮邇其猶可撲滅（火炎不可近尚可撲滅諭言不可信尚可刑戮也）　又曰洪範五行二曰火火曰炎上炎上作苦　【增】又曰予若觀火又曰無若火始餤餤厥攸灼敘弗其絕　【原】禮記月令曰孟夏之月盛德在火　又曰仲春無焚山林　【增】又曰季春出火爲焚也　又禮運曰後聖有作修火之利范金合土以炮以燔以烹以炙　又表記曰火之於民也尊而不親　周禮曰司爟掌行火之政令四時變國火以救時疾季春出火民咸從之季秋內火民亦如之時則施火令凡祭祀則祭爟凡國失火野焚萊則有刑罰焉　又曰司烜氏掌以夫遂取明火於日（注夫遂陽燧也）又曰仲春以木鐸修火禁於國中（注謂季春將出火也火禁謂用火之處及備風燥）　【原】左傳曰火龍黼黻　又曰郯子曰炎帝以火紀官故爲火師而火名　又曰古之火正或食於心或食於咮（心鶉星咮鶉首也）以出內火是故咮爲鶉火心爲大火（謂火正之官配食於火星也建辰之月鶉火星昏見南方則令民放火建戌之月火星伏在日下夜不得見則令民內火以禁放火者也）　又曰陶唐氏之火正閼伯居商丘又曰人火曰火天火曰災　【增】又曰鄭鑄刑書士文伯曰火見鄭其火乎火未出而作火以鑄刑器火如象之不火何爲　又曰子產曰火烈民望而畏之故鮮死焉　又曰昭公十七年冬有星孛於火辰西及漢（夏之八月辰星見在天漢西今孛星出辰西光芒及天漢）申須曰彗所以除舊布新也天事恆象（天道恆以象預告於人）今除於火火出必布焉諸侯其有火災乎（今火向伏故知當須火乃布散爲災）　【原】山海經曰厭火國獸身黑色火出口中（言能吐火）　【增】又曰令丘之山無草木其上多火　又曰西海之南流沙之濱赤水後黑水前有山名曰崑崙之丘其外有炎火之山投物即然（今扶南東萬里有著薄國）

（東復五千里有火山國雖霖雨火常燃有白鼠常出山邊求食人捕之以毛作布而今之火浣布此類也）原譙周古史考曰古者茹毛飲血燧人初作燧火人始燔炙　國語曰火焚其彝器子孫爲疑由王者蔑棄五則也（則常）增又曰火無災曰煇　史曆書曰顓帝命火正黎司地　漢書曰蒯通曰臣之里婦與諸母相善夜亡肉姑以爲婦盜遣之里母即束緼請火亡肉家曰昨夜犬得肉鬬相殺請火以理之　五行志曰火南方揚光輝爲明者也其於王者南面向明而治　後五行志注曰火者陽之精也火性炎上人所用烹飪者也 原魏武帝明罰令曰聞太原上黨西河鴈門冬至之後百有五日皆絕火寒食云爲介子推 增北史王劭上請變火曰在晉時有人以洛陽火渡江者世世事之火色變青今溫酒及炙肉用石炭木炭火竹火草火麻荄火氣味各不同以此推之新火舊火理應有異　隋天文志曰火爲威德　元史祭祀志光祿卿以陽燧取明火供爨　又曰執炬者以炬燎火 原莊子曰指窮於爲薪火傳也不知其盡也（以指盡前薪之理故火傳而不滅譬得納養之中故命續而不絕）增又曰堯讓天下於許由曰日月出矣而爝火不息其於光也不亦難乎　又曰利害相摩生火甚多 原尸子曰燧人上觀星辰下察五木以爲火　孫子曰凡火攻有五一曰火人二曰火積三曰火輜四曰火庫五曰火燧 增荀子曰施薪若一火就燥也 原春秋繁露曰若火不炎上秋多雹由王者視不明也　又曰若人君惑於讒邪內離骨月外疏忠臣咎及於火則大旱必有火災　淮南子曰陽燧見日則燃而爲火（陽燧金也日高三四丈持以向日燥艾承之寸餘有頃焦吹之則得火）增又曰練木生火練火生雲　又曰失火而遇雨失火則不幸遇雨則幸也故禍中有福也　又曰槁竹有火弗鑽不然 原抱朴子曰南海之中蕭丘之上有自生之火常以春起而秋滅丘方千里當火起時此丘上純生一種木火起正著此木木雖爲火所著但小焦黑人或以爲薪者如常薪但不成炭炊熟則灌滅之後復更用如此無窮又夷人取木華績以爲火浣布皮亦剝以灰煮爲布但不及華細好耳　又曰有白鼠大者重數斤毛長三寸居空木中其毛亦可績爲布故火浣布有三種焉　春秋潛潭巴曰火從井出有賢士從人起（火明賢者象賢者衆榮象從井出）春秋考異郵曰火者陽之精也　風俗通曰城門失火禍及池中魚按百家書宋城門失火自汲池中水以沃之魚悉露見但就把之　又曰夫火者南方陽光輝爲明聖人嚮之而治取其象也 增白虎通曰火之爲言化也陽氣用事萬物變化 原白澤圖曰火之精宋無忌 增河圖汴光篇曰陽精散而分布爲火　宋程子曰

本朝鑽木取火謂火生於木非也兩木相戛用力極則陽生金以石相軋則有火非特木也　元臨川吳氏曰君火正夏之交東南之維震巽也相火正夏之時正南之方離也

【原】元中記曰南方有炎山焉在扶南國之東加營國之北諸薄國之西山從四月而火生十二月火滅正月二月火不然山上但出雲氣而草木生葉枝條至四月火然草木葉落如中國寒時草木葉落也行人以正月二月行過此山下取柴以為薪然之無盡時取其皮績之為火浣布　十洲記曰炎洲在南海中地方二千里去岸九萬里上有風生獸似豹青色大如狸張取之積薪數車以燒之薪盡而此獸在火中然其毛不焦斫刺不入打之如皮囊以鐵錘鍛其頭數十下乃死以其口向風須臾便活而起以石上菖蒲塞其鼻即死取其腦和菊花服之盡十斤得壽五百歲　又曰有火林山山中有火獸大如鼠毛長三四寸或白山可百里許取其獸毛績以為布名曰火澣布國人衣服之垢汙以水浣濯之終日不潔以火燒布兩食久出其垢即去白如雪

【增】西京雜記曰樊噲問陸賈曰自古人君受命於天有瑞應豈有是乎賈曰有之夫目瞤則得酒食燈火華則得錢財故目瞤則祝之火華則拜之況天下大寶非大命何以得之哉

【原】廣志曰火洲在南海中火然洲其木不死更鮮　博物志曰積油萬石則自然生火泰始中武庫火積油所致也

【增】古今注曰陽燧以銅為之形如鏡照物則景倒向日生火　拾遺記曰燧輿山有樹名燧望葉團如荷去之十步炙人衣服則燋鳥獸不敢近也刈以為窩冬獨溫以枝相磨則火出　又曰燧明國有火樹名燧木屈盤萬頃雲霧出於中間折枝相鑽則火出矣後世聖人以食救萬物乃至南垂目此樹表有鳥若鴞以口啄樹粲然火出聖人因取小枝以鑽火號為燧人氏在庖犧之前則火食起乎茲矣

【原】地鏡圖曰黃金之見為火　異苑曰臨邛有火井漢室隆則炎赫彌熾桓靈之際火勢漸微

【增】郡國志曰連寧有火井炎氣上升以草焚之則煙騰火發故名焚臺

【原】括地圖曰神丘有火穴光照千里

【增】鄴地記曰東武有火木燒之不死亦不損也　唐文粹楊炯渾天賦師問何術兮驗火而登仙　或問朱子曰四時取火何為季夏又取一番朱子曰土旺未月故取之　陸游老學菴筆記曰南鄭見一軍校火山軍人也言火山之南鋤钁所及烈燄應手涌出故以火名軍　續文獻通考曰遼道宗清寧中扈駕車營火賜錢粟及馬有差　又曰太康中祥州火遣使恤之　明陸深清暑筆談曰廣野中陽燄望之如波濤奔馬

火二

原禮含文嘉曰燧人始鑽木取火　列仙傳曰甯封子黃帝陶正掌火能作五色煙　家語曰堯火帝而王尚赤　列仙傳曰陶安公六安治師也數行火一旦散上紫色衝天須臾朱雀止治上曰安公安公治與天通　呂氏春秋曰伊尹說湯五味九沸九變火爲之紀　增史記曰武王既渡河有火自上復下至於王屋流爲烏其色赤　原韓詩外傳曰晉平公藏寶之臺燒救火三日三夜乃勝之公子晏東帛而賀曰臣聞王者藏於天下諸侯藏於百姓農夫藏於囷庾今百姓乏於外而賦斂無已昔桀紂殘賊爲天下戮今皇天降災於藏臺此是君之福也　韓子曰魯燒積澤天北風火南倚恐燒國哀公懼自將衆趨救火左右無人盡逐獸不救火乃名問仲尼仲尼曰夫逐獸者樂而無罰救火者苦而無賞此火所以不救也事急不及以罰救火者盡賞之則舉國不足以賞於民請從行罰乃下令曰不救火者比降北之罪令下未徧火已滅矣　又曰越王問於大夫種曰吾欲伐吳對曰可矣何不試焚宮室於是遂焚宮室民莫能救火乃下令曰民之救火而死者比死敵之賞民之塗其體被濡衣走火者左右各三千人　吳越春秋曰越王思報吳冬則抱氷夏則握火　戰國策曰楚王遊雲夢野火之起也若雲霓　史記曰龐涓追孫臏臏量其行暮當至馬陵乃伏兵斫樹白而書之曰龐涓死此樹下於是令齊軍萬弩夾道暮火舉而俱發涓夜至見白書乃舉火燭讀之未畢萬弩俱發涓敗死　又曰騎劫攻即墨田單取牛千頭衣以五采束刃其角結火其尾穿城而出壯士隨牛後火光明炫耀燕軍視牛皆龍文所觸輒死　列女傳曰梁姑姊其室失火兄子與二子在內欲取兄子輒得其子火盛不得復入婦人曰梁豈可戶告人曉邪被不義之名何面見兄弟國人哉遂赴火而死　增魚豢典畧曰秦伯出獵至於咸陽有火烏流下化爲白雀銜綠丹書集於公車　原三輔黃圖曰秦始皇帝葬驪山六年之間爲項王所發牧兒隨羊冢中燃火求羊燒其槨藏　漢書曰項王西屠咸陽殺秦降王子嬰焚其宮室火三月不滅　東觀漢記曰郅惲爲長沙有義士古初遭父喪未葬鄰人火起及初舍棺不可移初冒火伏棺上會火滅　又曰廉范爲蜀郡成都地迫屋狹百姓夜作以供衣食又禁火民復弊之失火者日屬范令夜作但使儲水百姓皆悅　又曰梁鴻牧豕長安上林苑中失火延人家問所燒財物悉推豕償之其主言少鴻願以身作躬執其勤　神

仙傳曰欒巴爲尚書正旦會得酒西南潠云成都市失火潠酒作雨　樊英列傳曰英隱于壺山嘗有黑風從西方起英謂學者曰成都市火甚盛因含水西向潠之乃令記其日後有從蜀來者云是日大火黑雲平旦從東起須臾大雨火遂得滅　汝南先賢傳曰郭憲從南郊含酒東北三噀云齊失火以厭之後齊果上火事又曰蔡君仲有至孝之心母終棺在堂西舍失火將至君仲伏屍號哭火越向東家　陳留耆舊傳曰劉昆爲江陵令民有火災昆向火叩頭即霈然下雨詔問反風滅火虎北渡河何以致此昆曰偶然爾帝曰此長者之言也　英雄記曰周瑜鎮江夏曹操欲從赤壁渡江南無船乘簰從漢水下住浦口未即渡瑜夜密使輕船走舸百數艘艘有五十人移棹人持炬火火然則迴船走去去復還燒者須臾燒數千簰火大起光上照天操夜遁去　搜神記曰糜竺常從洛歸未至家數十里見路次有好新婦從竺求寄載行二十餘里新婦謝去謂竺曰我天使去當往燒東海糜家感君見載故以相語竺因請之曰不可不得不燒君快去我緩來日中必火發竺乃急行達家便出財物日中而火大發　異苑曰晉惠帝元康三年武庫火燒孔子履漢高斬白蛇劍王莽頭等　晉中興書曰殷浩北伐江逌爲長史逌取百雞以長繩連脚皆繫火一時驅放飛過塹集於羌營火皆然　增葛仙公別傳曰公與客談話時天寒公謂客曰居貧不能人人得爐火請作一大火以共煖焉仙公因吐氣火赫然從口出須臾火滿室坐客皆熱脫衣矣　晉書曰晉宮中嘗夜失火武帝登樓望之愍懷太子年五歲牽帝裾入闇中帝問其故太子曰暮夜倉卒宜備非常不宜令照見人主也由是奇之　又曰韓康伯家貧年數歲母爲作襦令伯執熨斗謂之曰且著襦尋當作複褌伯曰不復須母問其故對曰火在斗中而柄尚熱今著襦下亦當煖母甚異之　又曰王獻之常與兄徽之共在一室忽然火發徽之遽走出不遑取屐獻之神色怡然徐喚左右扶出　又曰庾亮鎮武昌夜半望見城內有數炬火從城上出如大車狀白布幔與火俱出城東北行至江乃滅　原抱朴子曰吳世姚光有火術吳主積荻千束火焚荻了盡光恬坐灰中振衣而起增梁書曰阮孝緒家貧無以爨僮妾竊鄰人樵以繼火孝緒知之乃爲不食令撤屋而炊　後魏書曰祖瑩好學以夜繼晝父母恐其成疾禁之後然火讀書以衣被蔽塞窗戶恐爲家人所覺也　又曰蕭寶遣魯康祚侵太倉口傅永以賊若夜來必應渡淮以火記其淺處永既設伏乃密令人以瓠盛火渡淮南岸當深處置之

教之云若有火起即以然之其夜康祚等來斫永營東西二伏挾之康祚等奔淮水火既藏起不能記其本濟處遙望永所置之火而爭渡焉水深溺死斬首數千級　北齊書曰神武西征登鳳陵命李義深李士署共作檄文皆辭請以孫搴代神武乃引搴入帳自爲吹火促之搴神色安然援筆立就　孔帖唐太平公主下降自興安門內設燎相屬道樾爲枯　九國志吳盧文進遷潤州節度城中火熾之不息文進怒自出州門使名馬步使將斬之聲至火即滅　續文獻通考曰唐鄭潛曜母代國長公主寢疾潛曜刺血爲書請諸神丐以身代火其書而神許二字獨不化翼日立愈　宋王銍默記曰周王朴夜與世宗微行止五丈河旁中夜後指謂世宗曰陛下見隔河如漁燈者否世宗隨亦見之一燈熒熒然進遲甚近則漸大至隔岸火如車輪矣其間一小兒如三數歲引手相指朴曰陛下速拜之既拜漸遠而沒　續文獻通考曰宋顧筆仙鬻筆遇仙年九十七一日積筆庭中坐其上自舉火焚之但見烈焰中乘火雲而去　又曰遼太宗會同元年三月虎官楊單赴乾寧陵爲滄州節度使田武名所圍高模翰與趙延壽聚義往救有火光自模翰目中出縈繞旗矛焰如流星久之模翰喜曰此天贊之祥也遂進兵殺獲甚衆　又曰金太祖初伐遼師唐括帶斡甲之地諸軍禳射介而立有如烈火起於人足及戈矛之上人以爲兵祥明日至扎只水光復如初後果克敵　又曰收國元年正月進師伐遼次寧江州有大光正圓自空而墜上曰此祥徵酹白水而拜進逼遼古魯城大敗遼師　又曰金溫石相州人幼孤母終廬墓側旦作粥一盂析爲三食之不復舉火　又曰郭斌女奴者斌守會州城破妻子自焚死女奴自火中抱兒出授人曰將軍盡忠此其兒也幸哀而收之言畢復投火死元將聞之爲保其孤　又曰元順帝二十三年石州有人持鎗矛忽生火焰抹之即無搖之即有　元史余丙建德遂安人父亡結廬古山下殯其中日閉戶守視有牧童遺火延殯廬丙與子亟撲不止欲投身火中與俱焚俄暴雨火滅　又曰劉源歸德中牟人母吳年七十餘病不能行火起延至其家源趨入抱母爲火所焚而死　續文獻通考曰明武宗正德中山東文登縣火起桑樹樹燔而枝葉無損　又曰江西餘干縣仙居寨夜大雷電有光如箭墜旂竿上如燈籠光照四野士卒撼其旗直飛上竿首因發砲衝之其火四散鎗首皆有光如星須臾而滅　又曰裴慶蘇州人二十七代天師某抵姑蘇知其異人長跪延之慶約三年後俟我於廬峯頂上遂別去越三年果歸攜棄

履數石壘一洞自入塞其門火自內發焚訖烈焰中猶見慶乘白鶴昇天天師俟於廬峰頂慶果至並去莫知所之　又曰江西唐治父以九十卒鄰家火起或挽之出曰父在此我死不出火息後所居歸然獨存孝子竟以薰炙伏棺死

火三

原化雀　流烏（上見魚類　史記注詳前二）下　外照　內陰（淮南子曰俗之談者以[illegible]外照無纖影之能內鑒無明闇之昒也　張隱文[illegible]陰冶內故鑒之可映也）焚芝　爨柘（抱朴子曰[illegible]山之木火恐焚芝之焚　淮南子曰夏爨柘燧[illegible]爨松燧火）登庸　構祠（左傳曰宋衛陳鄭皆火梓慎登大庭氏之庫以望之　漢書陳勝吳廣叢祠中夜篝火狐鳴呼曰大楚興陳勝王）束縕　徙薪（上[illegible]家見其竈突　直而積薪在[illegible]而遠徙其薪）光戰　生（宋書曰晉惠帝永興元年成都王伐長沙[illegible]　[illegible]書曰[illegible]師後[illegible]句家子燒生火其妻服[illegible]留[illegible]也）漢　蔽窗　塗隙（上祖瑩詳前一　韓[illegible]丈人之隕火也[illegible]其穴故丈人無火難白[illegible]水患）連雞　結牛（前一詳）珠折　荷厭（國語曰楚王孫圉聘於晉謂趙簡子曰珠足以禦火災則寶之　沈約宋書曰[illegible]殿屋之爲圓方井蓮荷華者以厭火祥）燄燄　烈烈（上尚書[illegible]毛　詩並詳前一）泥中　水上（魏收後魏書曰張天錫時有火然於泥中　下易經詳前一）臨邛井　神丘穴（前一並詳）延北閣　越東家（[illegible]錄曰宋劉[illegible]家火延及北閣後殿　崔鴻前[illegible]鄰家失火風飈甚盛殷夫婦叩頭火）[illegible]東家　顯星　取日（周禮[illegible]火[illegible]）去槀　徙薪（左傳[illegible]表之槀注表火道槀草也　漢書曲突徙薪無恩澤焦）燔柴　然管（[illegible]論衡曰[illegible]一筥火爨一尺水終日不熱持一尺冰[illegible]之威大不能動也今鄒子不過如一筥火）燒棧　焚舟（史記張良傳勸漢王　左傳秦孟明）祭爟　祈墉（周禮爟火也祭之者報其爲明之功也詳）鑽燧（[illegible]氏始用火春取榆柳之火夏取棗杏之火[illegible]取柞楢之火冬取[illegible]中鑽火各異木故時[illegible]）徹屋（左傳宋樂喜火所未至徹小屋塗大屋）沈熒　飛燄（蜀都賦火井沈熒於幽泉高燄飛扇）禍始　治象（左傳士文伯對晉侯）方揚　不息（詩[illegible]之方揚　莊子詳前一）不覬　非愛（禮表記詳前一　韓詩外傳不數易非愛火也）不禁　先言（東觀漢記廉范爲蜀守不禁火伊嚴水備人歌曰不禁火民安作　漢書魏勃曰失火之家豈暇先言主人後救火乎）鬱彼　赫然（鬱彼火氣[illegible]　仙公吐詳前二）供祭祀　救時疾（周禮司烜氏以陽燧取明火於日以供祭祀　之明燭[illegible]以明火[illegible]燭也　司爟氏詳前一）仙公吐　介子焚（[illegible]詳二　晉文公焚林介子推死）焚雉裘　濡馬褐（晉帝焚雉頭裘　下救火）焚柏梁　燒夷陵（火柏梁災而作建章以厭　白起攻楚燒夷陵）叫宋廟　焚吳宮（左傳或叫于宋大廟曰譆譆出出鳥鳴於亳社如曰譆譆　秦始皇時吳宮吏以火照鷰巢燒吳宮）抱薪救　起屋厭（文子曰是猶抱薪而救火　漢書言越俗起屋以厭火）書焚室　罰焚萊（鄭子產書焚室而寬其征與之財）

（下詳前一司爟氏注野焚萊擅放火者）焚巫尫 燒公署（魯旱公欲焚之 晉尚書荀顗曰近太祝署失火燒三間半署在廟北隅道在重牆內又即已滅頻爲詔旨所問主者以詔聞顗責尚書不按禁止此輩皆爲過當）濡帷從 脫械救（易林濟濡帷幕鬱攸從之蒙昔公屋 劉榮坐事郡付縣獄爲野火所及榮脫械救火事畢還獄自著械）災西門 樓回祿（西門之外天災有帶無牲用馬祀盤庚皆非禮 鄭子產禳火於元冥回祿元冥水神回祿火神）劒飛武庫 象奔吳師（晉武庫火累代寶盡焚見斬蛇劒飛出屋 左傳楚昭王使執燧象以奔吳師謂以火繫象尾）丹丘千年 秦宮三月（拾遺記曰丹丘千年之燒 下詳前二）望而畏之 蹈而死者（子產語詳前一 論語水火吾見蹈而死者矣）廟焚則哭 廢焚則拜（禮有焚先人之廟者則哭三日 廢焚孔子拜鄉人之爲火來者）兵猶火也 鄭其火乎（左傳弗戢將自焚 下詳前一）用馬於四墉 祓禳於四方（宋樂喜使祝宗用馬於四墉墉城也積陰之氣故祝之 左傳國不市大爲社祓禳於四方振除火災禮也）陽精 炎德 生木 尅金 陽精上騰 炎氣旁達 雖政在救災 而仁唯愛物 徒望成都之雨 誰反江陵之風 配五行而攸序 備六府而孔修 季桓爲政猶止傷人 尼父退朝不問乎馬 **增** 拜華 刈草（陸賈語火華則拜之詳前一 萘煌草以枝相磨則火出詳前一）代日 勝月（拾遺記宛渠國夜則琢然石以代日光火大如粟輝耀一室 莊子曰月固不勝火）服霜 練雲（抱朴子曰立夏日服六壬六癸之符或服飛霜之散則不熱幼伯子生仲都二人衣重裘曝夏日中周以爐火口不稱熱用此方也 淮南子詳前一）然木 啄枝（神異經曰南荒外有火山長四十里廣四五里其中生木晝夜火然得暴風雨火不滅 拾遺記燧明國詳前一）錯木 消金（河圖挺佐輔曰伏羲禪於伯牛錯木作火 淮南子曰金堅則火消之）如輪 似幔（周世宗事詳前三 庾亮事詳前二）內暗 外光（宋張載正蒙曰火內暗而外明 張衡靈憲曰日匹火月匹水火則外光水則含影）水妃 土母（宋蘇軾詩曰丁女眞水妃寒山便火耘 明陸深清暑筆談曰香品皆產南方南離位離主火火爲土母火盛則土得養）反風 潄雨（續文獻通考元僧振藏主性慧居鄞城西海會寺一日往定海見主家火起以杖指之乃反風而滅 漢欒巴詳前二）獸吐 鳥銜（續文獻通考明萬曆時延綏定字四墩房屋上瓦獸口內火啖二三尺 拾遺記门鄧寄字君珍喪親盡禮去墓一百里每行常有鳥銜火以夾之）八人 四老（孔帖曰唐翟天師乾祐常入夔州市大言曰今夕當有八人過此可善待之人不之悟其夜火焚數百家八人乃火字也 又曰王維輞川林下坐用雷門四老石燈滅則石中鑽火）石軋 木摩（宋程子語詳前一 莊子曰木與木相摩則然）女丁 婦壬（韓愈陸渾山火詩曰女丁婦壬傳世婚）畬田 焚槀（杜甫詩畬田費火聲 唐書段秀寔從涇州別將王童之謀夜焚槀積救火則亂秀寔嚴禁備夜中火發令軍中曰敢救者斬明日捕斬以狗遂還涇州）賜粟 恤災（遼道宗清寧中事詳一）焚和 燒山（上莊子詳一 圓覺經曰如取螢火燒須彌山終不能著）照蟹 驚猨（宋蘇軾詩曰野竹爆哀聲幽桂飄寃芬悲同秋照蟹快若夏燎蚊 又曰照山炬火落猨驚）陰巖 陽燄（宋歐陽修詩曰陰巖火自生 明陸深語詳前二）筒盛 矛見（博物志曰臨邛有火井深六十餘丈火上出人以筒盛火行百里餘猶可然也）焚槐 炎草（莊子水中有火乃焚大槐 陸景典語曰衝風之吹枯枝烈火之炎寒草武王伐紂勢也）如栗 似紅（古今注曰宣帝地節元年上郡少中夜有火如粟出不熱 杜甫詩曰爐有火似紅）吹焚 潛扇（劉禹錫觀火詩吹焚照水府 孔帖劉承慶明堂災疏襲爟潛扇倏忽成災）呵雷 遊龍（李白詩陶公矍鑠呵赤雷 劉禹錫詩赤龍遊元都）鴉銜 熊入（續文獻通考明萬曆中澧州安鄉縣烏鴉羣聚銜絮裹火 明孝宗時有熊入城何孟春曰宜愼火未幾城內在處有災咸問）

之孟春曰曾記宋紹興己酉永嘉災前數日有熊至城下州守高則謂其倅允紹曰熊於字能火郡中宜慎火已而果然　足底生　石中出（遼高模翰詳前二　元史太祖至班朱泥河餘糧俱盡會一野馬北來諸王哈札兒射得之遂刳草爲釜出火於石汲河水煮而啖之）　錐可却　鳥不焚（杜陽編唐順宗時拘彌國貢却火錐又曰順宗朝拘彌國貢雀一雌一雄純黑色大小以燕其聲清厲殆不類尋常禽鳥若置於烈火中火自散去帝嘉其異以水晶籠盛之宮人以蠟炬燒之終不能損毛羽）　炖於風　洩於窯（柳宗元湘源妃碑潛火煽孽炖於融風　韓愈文火洩於窯而爲用）　無弗與　若始然（孟子昏夜叩人之門戶求水火無弗與者　又曰若火之始然）　廣壽殿　燕子樓（五代史唐明宗本紀廣壽殿火有司理之請加丹雘帝喟然歎曰天以火戒我豈宜增以侈耶　孔帖朱全忠使將攻時溥拔之溥與妻子登燕子樓自焚死）　聲至即滅　觀之彌盛（九國志詳前二　博物志曰臨邛有火井昔人以竹木投之取火諸葛丞相往觀視火轉盛）　絳旆形幢　霞車紅靷（韓愈陸渾山火詩形幢絳旆紫纛旛炎官熟屬朱冠褌霞車紅靷日轂轙丹蕤縓蓋緋繙帘）　孝子不舉　尚書遺禜（元史詳二　續文獻通考金宣宗興定中京師屢火遣禮部尚書楊雲翼禜之）　用之彌明　宿之彌壯（揚子曰火用之而彌明宿之而彌壯）

火四

原 火令（周禮時則施火令　注謂令焚萊之時）　火禁（又曰宮正春秋以木鐸修火禁因火星入戒）　焮（子產令行火所焮焮炙也）　燀（國語火無災曰燀）　更火（漢馬融云周月令有更火）　奔火（詳徹屋注）　**增** 知火（鄭元別傳曰元年十七在家見大風起詣縣曰某時當有火災宜祭爟廣設禁備時火果起而不爲害）　清火道（述征記曰北征有張母墓舊說張母是王氏妻王家葬有年後開墓而香火猶然其家奉之稱清火道）　滅火均（淮南子曰救火者汲水趨之或以甕瓴或以盆孟其方圓銳惰不同盛水各異其於滅火均也）　山火歌（唐溫庭筠燒歌起來望南山山火燒山田微紅久如滅短焰復相連）　寒火（宋邵雍曰世有温泉而無寒火）　遇火不傷（續文獻通考金譚處端號長春子寧海人六歲臨井遇火俱無所傷得道後書龜蛇二字帖吳六酒肆得免火患）　然火爲疑軍（元史燕鐵木兒傳禿滿迭兒及諸王也先帖木兒軍陷通州燕鐵木兒急引軍還乘其初至擊之敵軍狼狽走渡潞河夾河而軍徹列植黍稭衣以氈衣然火爲疑兵夜遁）

火五

原 **詩** 梁庾肩吾遠看放火詩曰風前細塵起月裏黑煙生發燄看喬木侵光識遠城 **增** 唐李白續令詠山火詩曰野火燒山上人歸火不歸燄隨紅日去煙逐暮雲飛　宋范成大燒盆行曰春前五日初更後排門然火如晴晝大家薪乾勝豆䕸小家帶葉燒生柴青煙滿城天半白棲鳥驚飛啼格磔兒孫圍坐雞犬忙鄰曲歡笑遙相望黃宮氣應纔兩月歲陰猶驕風栗烈將迎陽令作好春政要火盆生煖熱　楊廷秀雪曉舟中生火詩曰烏銀見火生綠霧便當水沈濃一炷却因斷續更氤氳散作霏微煖袍袴須臾霧霽吐紅光煙如雲表生扶桑陽春和日曛滿室蒼顏渥丹疑醉鄉忽然火冷霧亦滅只見紅爐堆白雪窗外雪深三尺強窗裏雪深一寸

香　元宋无出火詩曰前船去速後艅忙暗裏尋艅認火光何處笙歌歸棹晚高燒銀燭照紅妝

【原】賦潘尼火賦曰覽天人之至周遠火德之爲貴含太陽之靈暉體淳剛之正氣先聖仰觀通神悟靈窮物盡數研幾至精形生於未兆聲發於無象尋之不得其根聽之不聞其響來則莫見其跡去則不知其往似大道之未離而元氣之灝蒼故能博贍羣生資育萬類盛而不暴施而不費其變無方其用不匱鑽燧造火陶冶羣形協和五味革變羶腥酒醴烹飪於斯獲成爾乃狄牙典膳百品既陳和羹酋醳旨酒醲醇烹黿煑鼈灼龜臛鱗若乃流金化石鑠鐵融銅造制戎器以戒不恭砥鍊兵械整飾軍容四海康乂邊境無寇韜弓戢劍解甲釋冑銷鏑爲耒鑄戈爲鎛戢士反於耕農戎馬放乎外廄及至焚野燎原陸（一作埏）火赫羲林木摧（一作摺）拉沙礫並（一作煎）爍騰光絕覽雲散霓披遂及衝風激揚炎光奔逸元煙四合雲蒸霧萃山陵爲之崩弛川澤爲之涌沸去若風驅疾如電逝紛綸紆轉倏忽横厲蕭條長空野無孑遺無隱不灰無堌不爇震響達乎八冥流光燭乎四裔榛蕪既除九野謐清蕩枝摽於榮秋候來春而改生其揚聲發怒則雷電之威也明照遠鑒則日月之暉也甄陶品物則造化之制也濟育羣生則天地之惠也是以上聖人擬火以制禮鄭僑據猛以立政功用關乎古今勳績著乎百姓　戴逵流火賦曰火憑薪以傳燄人資氣以享年茍薪氣之有竭何年燄之恆延【增】唐王起鑽燧改火賦曰爾其始也命工徒蒸林麓選槐檀之樹榆柳之木斬而取也期克順於陰陽鑽而改之序不僭於寒燠爾其鑽也勢若旋風聲如驟雨星彩晨出螢光夜聚青煙生而陽氣作丹燄發而炎精吐影旁射而曜威氣上騰而作若冠五行以斯用審四時而是取司方守亦以備乎南北東西利物濟人用配乎金木水土其猛也物則望而畏矣其炎也人則寒而附之及乎日月其逝春秋相推取捨有常必假於人力新舊迭用無乖於天時　又取榆火賦曰太簇中律句芒整轡擇木之宜順天之利歷歷初種常散莢而如錢煌煌是求必鑽木而成燧啓炎上之氣當發生之辰佐暄妍於獻歲助煦嫗於陽春比皇明之燭幽既自邇而及遠叶時令而委照是捨舊而謀新　崔湜野燎賦曰旭日照爛晴風蕭索憑燥鼓威倏忽而作光艷艷而傍翕氣曈曈而上薄翻紫燄於半天迸紅星而四落驟雨電烈雄然雷奔泉汩飂飁沙騰霧昏其始也杳然若六氣含象開混元其少進也赫焉若十日揚光登天門經雪窟而散霧突冰凌而沸液烈士賈勇懦夫增氣開耳目之涸濁蕩

胸襟之滯歟　謝觀清明日恩賜百官新火賦曰木鐸罷巡乃灼燎於榆柳桐花始發賜新火於公卿初焰猶短新煙未密我后乃降睿旨旌錫有秩中人俯僂以聳聽蠟炬分行而對出炎炎就列布皇明於此時赫赫遥臨遇恩光於是日觀夫電落天闕紅排內垣仗歷閶煠初辭渥恩捧香爐以朱噴和曉日而欲翻出禁署而熒分九陌入人寰而星落千門煖逐來命風隨驟騎咸就地以照臨示廣德之遐被爓爓當門煙助松篁之茂熒熒滿目欲如桃李之春

烽燧一

增說文曰燧表候也邊有警則舉火　漢書注文穎曰邊方備寇立高土櫓櫓上設桔槔桔槔頭兜零薪草置其中常低之有寇即火然舉之以相告曰烽多積薪寇至即然之曰燧顏師古曰晝則燔燧夜則舉烽　隋本紀曰隋法賊少舉二烽多舉三烽大逼舉四烽　元史伯顏克宋拜表曰藩屏一空於江表烽煙直接於錢唐

原甘氏天文占曰權舉烽表遠近沈浮權四星在軒轅尾西邊地警備烽候相望虜至則舉烽火十丈如今井桔槔火錘其頭若警備急然火其頭放之權重本低則末仰見烽火　元女戰經曰諸見舉烽火煙光傳言虜且欲起欲知審來否以言者時所加之得陽者不來得陰者爲來法　墨子曰烽火已舉言寇所從來多少　蔡邕徙朔方上書曰既到徙所乘塞守烽職在望候憂怖焦灼無心復能操筆成草致章闕庭　庾闡揚都賦注曰燧火以炬置孤山頭皆緣江相望　**增**唐六典曰凡烽候所致大率相去二三里其放烽有一炬二炬三炬四炬者隨賊多少爲差開元二十五年勅以邊隅無事內地置烽量停近畿烽二百六十所又鎮戍每日初夜放煙一炬謂之平安火　酉陽雜俎曰邊亭候烽用狼矢以其煙直上風吹不斜也　續文獻通考宋許懋龍奏曰邇者烽燧告警敵情叵測

烽燧二

原史記曰褒姒不好笑幽王欲其笑爲烽燧火鼓似有寇至舉燧火諸侯悉至至而無寇褒姒乃大笑　漢書曰軍臣單于立四歲匈奴復絕和親大入上郡雲中烽火通於甘泉　東觀漢記曰廉范爲雲中太守始到烽火日通故事虜出度五千人乃移書旁郡求助吏白今虜兵度出五千請移警檄范不聽遂選精兵自將出至

近縣令老弱城守而追之　又曰馬成善治障塞自西河至渭橋河上至安邑太原至井陘中山至鄴皆築堡壁起烽燧十里一候　又曰郭伋爲并州伋知盧芳夙賊難卒以力制常嚴烽候明購賞　述征記曰戲水注渭東有周幽王壘昔幽王亟舉烽以悅褒姒犬戎遂伐周諸侯玩而弗至戰敗死於斯地 **增** 王世充營於黑石圍李密於月城窟密直馳黑石連舉六烽乃解圍　續綱目宋韓世忠圍金淮揚金約受圍一日則舉一烽至六烽具舉兀朮與劉猊皆引兵至世忠遂引去

烽燧三

增 **詩** 唐杜甫夕烽曰夕烽來不近每日報平安塞上傳光小雲邊落點殘照秦通警急過隴自艱難聞道蓬萊殿千門立馬看

原 **書** 晉蔡謨與弟書曰軍中耳目當用鼓烽烽可遙見鼓可遙聞形聲相傳須臾百里非人所及想得先知否近別菽麥者皆當解之而王荀諸人癡頑之甚乃至於是常令人怪之然烽鼓之法當豫敎諸軍見烽聞鼓便嚴而此間恆舉烽之後須文書上言乃符遊軍須被符乃當嚴昔年石頭夜半舉烽至明日食時臺中乃知弟在石頭時隅中舉烽至下晡遊軍故未嚴此即是荀晞等覆車之軌也

煙一

原 說文曰煙火氣也焆焆然也　周禮蟈氏掌去鼃黽焚牡蘜以灰灑之則死以其煙被之則凡水蟲無聲 **增** 元史祭祀志十一曰香鼎大祭有三始煙爲歆神始宗廟則焫蕭祼鬯所謂臭陽達於牆屋者　又曰一曰禋神玉大宗伯以禋祀祀昊天上帝注禋之言煙也周人尚臭煙氣之臭聞者積柴實牲體焉或有玉帛　又曰三曰升禋禋之言煙也升煙所以報陽也　韓非子曰百尺之室以突隙之煙焚 **原** 春秋繁露曰人之言醞去煙此奇怪也非人所意也禍福利害無有奇怪乎　淮南子曰冬至甲子受制木用事火煙青七十二日戊子受制土用事火煙黃七十二日庚子受制金用事火煙白七十二日丙子受制火用事火煙赤七十二日壬子受制水用事火煙黑七十二日　又曰哭之發於口涕之出於目此憤於中而形於外也譬水之下流煙之上尋火從南反夫又孰推之　又曰以束薪爲鬼以火煙爲氣惑也 **增** 抱朴子曰伯喈識絕音於煙爐之

餘　唐靈辟子曰煙灰同出飛沈自分　鍾會芻蕘論曰焚林成煙其似如雲　原拾遺記曰貟嶠山西有星池出爛石常浮於水色紅質虛似肺燒之香聞數百里煙氣升天則成香雲雲徧則成香雨　增顏延之連珠曰火含煙而煙妨火桂懷蠹而蠹殘桂然火勝則煙滅蠹壯則桂折　唐柳宗元文曰夜爇膏炬晝凌風煙　續文獻通考曰金受尊號殿上下鳴鞭戞敔樂止儀使副等添香爐煙升　宛署雜記曰燕城煙火有花草人物等形統名煙火勳戚家集百巧爲一架分四門次第傳爇通宵以爲樂

煙二

原列仙傳曰甯封子黄帝時人爲陶正有神人過之爲其掌火能令火出五色煙教其積薪自燒而隨煙上下猶有骨時人葬之　拾遺記曰晉文公焚林以求介子推有白鴉繞煙而噪或集介子推之側火不能焚晉人嘉之爲立臺號曰思煙　列子曰趙襄子狩於山中籍芿燔林爚赫百里有人從石壁中出隨煙燼上下衆謂之鬼物察之則人焉　謝承後漢書曰吴郡徐相爲長沙太守常食乾飯不發煙爨　晉書曰苻堅之將亂也關中土然無火而煙氣大起方數十里月餘不滅後爲慕容沖所滅　後魏書曰慕容超之將亡也南郊柴燎燄起而煙不出靈臺令張光告人曰火盛煙滅國其亡乎　許邁別傳曰邁少名映有道術高平閻慶就映受業慶方去映爲燒香皆五色煙出映亦自去莫知所在　增廣古今五行記曰前京御史宋翊房壁中煙出掘而視之別柱燋燃翊謂弟澄曰柱之爲字主在木右宋字含木木燋宋破而主存此災之大者也宜思防之　唐哥舒翰傳負薪塞路順風火其車熛焱熾突騰煙如夜　元史王閏東平須成人父嘗卧疾夜然長明燈室中火延籬壁間煙燄閉寢户閏突入火中解衣蒙父抱而出

煙三

原火含　水滅（上詳前一　漢書曰漢元帝時有童謠曰井水溢滅竈煙灌玉堂流金門）　噪鴉　去黿（上詳一下詳二）　漲天　連雲（沈約宋書曰桓元使桓謙屯東陵口卞範之屯覆舟山西高祖躬先士卒以奔之東北風急因命縱火煙漲天謙等諸軍一時土崩　劉向熏爐銘曰中有蘭麝朱火青煙蔚術四塞上連青雲）　五色　四合（上詳前二　潘尼火賦曰元煙四合）　增咒棗　名雷（宋儲泳祛疑說曰舊聞咒棗煙起心知其爲術而不知其所以也後因叩之道師乃知棗之煙者藏藥於棗託名以咒然之則藥如煙起　又曰向有行雷法者以夜游艾納數藥合而爲香每燒則煙聚爐上人身鳥翼恍如雷神所至敬向不知其爲藥術也）　凝光　含明（王勃序煙光凝而暮山紫　黃庭經肝神龍煙視含明）　傍起　暮雜（潘岳誄青煙傍起煙

（馬長鳴歐詩明嵐雜暮煙）五侯家　六窗昏（韓翃詩日暮漢宮傳蠟燭輕煙散入五侯家　元海瓊子曰人當動念之時則六窗煙昏七竅風號）

煙四

原詩梁簡文帝煙詩曰浮空覆雜影含樹密花藤乍如洛霞發頗類巫雲登映光飛百仞從風散九層欲持翡翠色時吐鯨魚燈　陳張正見浦狹村煙度詩曰茅蘭夾兩岸野燎燭中川村長合夜影水狹度浮煙收光暗鳥弋分火照漁船山人不炊桂樵華幸共然　增唐李嶠詠煙詩曰瑞氣凌青閣空濛上翠微迴浮雙闕路遙拂九仙衣桑柘迎寒色松篁暗晚暉還當紫霄上時接彩鸞飛　王良士南至日隔仗望含元殿爐煙詩曰霜戟羅仙仗金爐引御煙霏微雙闕近溶曳九門連拂曙祥光滿分晴瑞色鮮　崔立之南至日隔仗望含元殿爐煙詩曰飄飄縈內殿漠漠淡前軒聖日開如捧卿雲近欲渾輪囷洒宮闕蕭索散乾坤　裴次立南至日隔仗望含元殿爐煙詩曰芬馥流遠近散漫入貂蟬霜仗凝逾白朱闌映轉鮮始看浮闕在稍見逐風遷　僧處默遠煙詩曰靄靄前山上凝光滿薜蘿高風吹不起遠樹得偏多翠與晴雲合輕將淑氣和正堪流野日朱閣意如何　元趙孟頫賦放煙火者詩曰人間巧藝奪天工鍊藥然燈清晝同柳絮飛殘鋪地白桃花落盡滿街紅紛紛燦爛如星隕爟爟喧豗似火攻後夜再翻花上錦不愁零亂向東風　明袁凱新煙詩曰覆堤初冉冉渡水尚遲遲一樹梨花色猶能似舊時

淵鑑類函卷三百六十

火部二（燈　燭　庭燎　薪　炭　灰）

燈一

原說文曰鐙謂之燈　呂靜韻集曰無足曰燈有足曰錠　增漢賦金釭唐詩銀釭及月釭星釭紅釭等皆燈名　原漢書曰金枝秀華庶旄翠旌（金枝銅燈百二十枝秀華中主有光華也）　增又曰膏以明自煎　金史章宗紀泰和二年幸芳苑觀燈　元史祭祀志太社太稷木燈籠四十絳羅燈衣百一十紅挑燈十　孫子曰火光明天者燈燭何施焉　原淮南子萬畢術曰取蚖脂爲燈置水中即見諸物　增符子曰不安其昧而樂其明是猶夕蛾去暗赴燈而死也　原離騷曰娛酒不廢沈日夜蘭膏明燭華鐙錯（言燈錠盡鏤琢禽獸有華英也）　西京雜記曰漢高祖入咸陽宮秦有青玉五枝燈高七尺五寸下作蟠螭口銜燈然則鱗甲皆動煥炳若列星盈盈焉　王朗泰故事曰百華燈樹正月朔朝賀殿下設於三階之間端門外設三尺五尺燈月照星明雖夜猶晝　張敞東宮舊事曰宮有銅駝（一作鴨）頭燈二銅倚燈三供户外用夕供油七合太子納妃有金塗四尺長燈一銀塗連盤短燈二金塗連盤鴨燈一　洞冥記曰漢武然芳苡燈於閣上光色紫有白鳳黑冠黑龍馵足來戲於閣　又曰丹豹髓白鳳膏磨青錫爲屑以淳蘇油和之照於神壇夜暴雨火光不滅以麟鬚拂拂霜蛾赴燈者芳苡草出奔盧國霜蛾如蜂　增南越志曰昔有懶婦睡機上姑怒之遂走投水化爲奇獸一枚可得脂三四斛然之照紡績則暗照歌舞則明懶之性不革也　唐酉陽雜俎曰建中時光宅寺僧竭鑄銅蟾爲息煙燈天下傳之　宋黃山谷與黨伯舟書云欲作錫燈檠一枚高七寸盤闊六寸足作三鴈足不須高受盞圍徑二寸半盞面三寸盞傍作小圈如釵股屈之鴈足燈漢宣帝上林中燈制度極佳至今士大夫家有之　文獻通考曰宋朝上元觀燈樓前設露臺臺上奏教坊樂　續文獻通考曰金世宗大定中廣樂園燈山焚　又曰明永樂中增定鹵簿有魫燈三對　胡應麟甲乙剩言曰余嘗於燈市見一燈皆以卵殼爲之爲燈爲蓋爲帶爲墜凡計數千百枚每殼必開四門每門必有欀拱窗楹金碧輝耀可謂巧絕　帝京景物畧曰正月十一日至十六日鄉村人縛秫稭作棚周懸雜燈地廣二畝門徑詰曲藏三四里入者誤不得徑即久迷不出曰黃河九曲燈　又曰燈市惟內

臣秉筆朝臣閣部外臣計吏不得過市猶古罰帝幕蓋帷遺意

燈二

增拾遺記曰周穆王設常生之燈以自照列璠膏之燭徧於宮內又有鳳腦之燈冰荷以覆其上　原又曰海人乘霞舟以雕囊盛數升龍膏獻燕昭王王坐通雲之堂（亦曰通霞臺）然龍膏爲燈火色曜百里煙色如丹　說苑曰楚莊王賜羣臣酒日暮燈燭滅乃有人引美人衣者美人援絕其冠纓　漢武內傳曰西王母遣使謂帝曰七月七日我當暫來帝至日埽除宮內然九光之燈　漢書曰武帝思念李夫人不已方士齊人少翁言能致其神乃夜設燈燭帷幄而令帝居他帳望見好女如李夫人之貌而不得就視　西京雜記曰長安巧工丁緩作恆滿燈九龍五鳳雜以芙蓉蓮藕之奇　王子年拾遺記曰董偃夜宴設琉璃屏風列金麻油燈於內外如無屏風　劉向別傳曰待詔馮商作燈賦　增東觀漢記曰上從長安東歸過汧幸祭遵營士衆作黃門武樂至夜御燈火　原風俗通曰鄧伯夷宿亭止樓上然數燈夜有魅來伯夷蹴殺之以燈照乃老狸也　漢書曰董卓然臍爲燈　語林曰嵇中散燈下彈琴見一人黑衣康乃吹燈滅曰恥與魑魅爭光　荀采傳曰荀采與女爲陰瑜妻而夫蚤亡爽逼嫁與太原郭奕采入郭氏室暮乃去其帷帳建四燈斂色正坐郭氏不敢逼　鄴中記曰石虎正旦會於殿前設百二十枝燈　增唐書曰皇甫無逸爲益州長史嘗夜宿人家遇燈炷盡主人將續之無逸抽佩刀斷衣帶以爲燈　又曰睿宗好樂元宗又善音律先天二年正月望日僧婆陁婆請夜開門然百千燈睿宗御延喜門觀樂　天寶遺事曰韓國夫人造百枝燈（高八十尺然之光照數里）　言行錄曰范文正公門下多延賢士如胡瑗孫復石介李覯之徒與公從遊晝夜肄業帳中夜分不寢後公貴夫人猶收其帳頂如墨色時以示諸子孫曰爾父少時勤學燈煙跡也　蒙求云陳彭年幼好學母以一子特所鍾愛禁其夜誦彭年輒篝燈密室不令母知　續文獻通考曰遼聖宗統和元年十二月然萬漁燈於雙溪　元史曰張養浩濟南人十歲讀書不輟父母憂其過勤而止之養浩晝則默誦夜則閉戶張燈竊讀後拜禮部尚書英宗即位命參議中書省事會元夕帝欲於內庭張燈爲鼇山即上疏於左丞相拜住拜住袖疏入諫帝大怒既覽而喜曰非張希孟不敢言即罷之　宋濂孫孝子傳曰元李瓊據益都孫明十歲被掠至洪溝明夜遁父母亦避兵方歸

舉燈索明不得相向哭燈忽作花復相慰曰我兒其反乎不然此花何徵也言未訖忽聞叩門聲啓視之明也

亟挽以入　又王冕傳曰元王冕七八歲時依僧寺以居夜潛出坐佛膝上執策映長明燈讀之琅琅達旦

四友齋叢說明孝宗嘗問內侍曰在京各衙門官每日早起朝參日間坐衙其同年同僚與故鄉親舊亦須讌會那得工夫內侍荅云惟是夜間飲酒孝宗曰夜間飲酒騎馬醉歸何處覔燈燭今後各官飲酒回家逐鋪皆要撥籠傳送自是兩京皆然雖風雪寒凜之夕夜半呼燈未嘗缺乏

燈三

原豹髓　龍膏（上詳前一下詳前二）　驪頭　鳳腦（上詳前一下詳前二）　芳苡　蘭膏（上詳前二下詳前一）　銅倚　玉枝（並詳前一）　葛籠

荷蓋（沈約宋書曰高祖清簡寡欲牀頭有土障壁上有葛燈籠　下詳鳳腦注）　百枝　九光（傅元朝會賦曰華燈若乎火樹熾百枝之煌煌　下詳前二）　蚖脂　鳳膏（並詳前一）

恆滿　常生（上詳前一下詳前二）　增紅裳　青凝（異聞集云唐楊穆於昭應寺讀書每見一紅裳女子一日誦詩曰金殿不勝秋月斜石樓冷誰是相顧人褰帷弔孤影楊問爾甚姓氏曰遠祖名無忌姓宋十四代祖因顯揚釋教封西明公開元中明皇與楊妃建此寺立經幢封妾為西明夫人因賜珊瑚寶帳居之自此巽生蛛郎不復強暴矣後驗之乃經幢中燈也　開元遺事云寧王宮中帳前羅列木雕矮婢飾以綵繪各執花燈自昏達旦名曰青凝）　列錢　衡壁（班固賦曰金釭銜壁是為列錢　注曰燈盞列于室有似列錢）　朱爐　青光（庾信賦燿燿朱爐焰焰紅熒又曰燼長宵久光青夜寒）　浮水　含光（元維則詩曰一燈浮水夜船歸　謝朓詩含光似燭龍）　長明　無盡（山堂肆考江寧縣寺有晉時長明燈至隋平陳猶不滅　維摩經諸弟子有法門名無盡燈譬如一燈然百千燈皆然）　琉璃形　瑪瑙樹（歲時雜記隴西窮州賣藥朱家燈號天下第一以琉璃為諸物之形　孔帖吐光羅永徽二年獻瑪瑙燈樹高三尺）　黃龍吐水　白鷺轉花（又曰元宗張臨光宴白鷺轉花黃龍吐水皆燈也）

燈四

增燈燼繁（杜詩曰頭白燈明夜何須花燼繁）　燈影照（又曰燈影照無寐）　乞禁松明（笑林唐昭宗時財用窘乏李茂正用權油以助軍須俄有司言官油估賣不行多有松明攙奪乞行一禁止蓋民間然松明為燈故也優人張廷範曰更有一利便可并月明禁之茂正大笑其禁遂止）　神燈（孔帖唐元宗朝謁亳州太清上尊號是夜神燈見）　山燈（又曰于頔為襄陽點山燈）　影燈（廣記開元初元夜結彩樓三十餘間葉法善曰西涼府燈亦亞於此令元宗閉目已在霄漢俯而及地睹影燈亘數十里以鐵如意易酒翼日使使驗之其事誠然非謬）　漆燈（江南野史沈彬居有一大樹嘗曰吾死可葬於是既葬穴之乃古塚其間一古燈臺上有漆燈一盞壙頭銅牌篆文曰佳城今已開雖開不葬埋漆燈猶未滅留待沈彬來）　燈火異常（續綱目宋理宗嘗夜憑高望西湖中燈火異常時語左右曰此必賈似道也明日詢之果然）　挑殘雨（元郭鈺詩青燈昨夜挑殘雨）　搖鄉夢（又曰燈影搖鄉夢）　荷葉燈（輿志燕市七月十五夜兒童爭持長柄荷葉燃燈其中繞街而走青光熒熒）

燈五

【原】詩晉習鑿齒詩曰煌煌閑夜燈脩脩樹間亮燈隨風煒燿風與燈升降　齊謝朓詠燈詩曰發翠斜谿裏蓄寶宕山峰抽莖類仙掌銜光似燭龍飛蛾再三繞輕花四五重孤對相思夕空照舞衣縫　梁簡文帝詠籠燈詩曰動焰翠帷裏散影羅帳前花心生復落明銷君詎憐　紀少瑜詠殘燈詩曰殘燈猶未滅將盡更揚輝惟餘一兩燼裁得解羅衣　王筠詠燈檠詩曰百華曜九枝鳴鶴映冰池朱光本內照丹花復外垂流輝悅嘉客翻影泣生離自銷良不悔明白願君知　吳均燈詩曰昔在鳳皇闕七采蓮花莖陸離看寶帳爛漫照文屏檐豔煙光轉氛氳霧裏輕能方三五夜桂樹月中生　范靖妻沈氏詠燈詩曰綺筵日已暮羅帳月未歸開花散四照含光出九微風軒動丹焰水宇淡清輝不畏輕蛾繞唯恐曉蠅飛　陳江總三善殿夜望山燈詩曰百花疑吐夜四照似含春的的連星出亭亭向月新採珠非合浦贈珮異江濱若任扶桑路堪言並日輪　【增】唐顏眞卿夜宴詠燈詩曰桂酒牽詩興蘭膏照客情詎慚珠乘朗不讓月輪明破暗光初白浮雲色轉清帶花疑在樹比燎欲分庭顧己慚微照開簾識近汀　李頎寺中賦得紗燈送綦毋三曰禪室吐香燼輕紗籠翠煙長繩挂青竹百尺垂紅蓮熠爚衆星下玲瓏雙塔前含光待明發此別豈徒然　韓愈詠燈花同侯十一曰今夕是何夕花然錦帳中自能當雪煖那肯待春紅黃裏排金粟釵頭綴玉蟲更煩將喜事來報主人公　劉長卿寒釭詩曰向夕燈稍進空堂彌寂寞光寒對愁人時復一花落但恐明見累何愁暗難托戀君秋夜永無使蘭膏薄　韋應物對殘燈詩曰獨照碧窗久欲隨寒燼滅幽人將遽眠解帶翻成結　李商隱詠燈詩曰皎潔終無倦煎熬亦自求花時隨酒遠雨後背窗休冷暗黃茅驛暄明紫桂樓錦囊名畫掩玉局敗棊收何處無佳夢誰人不隱憂影隨簾押轉光信簟文流客自勝潘岳儂今定莫愁固應留半焰迴照下幃羞　韓偓詠燈詩曰高在酒樓明錦幕遠隨漁艇泊煙江古來幽怨皆銷骨休向長門背雨窗　宋范致能上元紀吳下節物俳諧體詩曰箕簹仙子洞（坊巷燈以連枝竹縛成洞門多處數十里）菡萏化人城（蓮花燈最多）橋炬疑龍見（舟人接竹危檣之表置一燈望之如星）橋星訝鵲成（燈橋）小家厖獨踏（燈人）高閈鹿雙撐屏展輝雲母（琉璃屏風）簾垂晃水精（琉璃簾）萬窗花眼密（萬眼燈以碎羅紅白相間砌成工夫妙天下多至萬眼）千隙玉虹明（琉璃毬燈每一隙映成花亦妙天下）薝蔔丹房挂（梔子燈）葡萄綠蔓縈（葡萄燈）方縑繙史冊（生絹糊方燈畫史冊故事寫人喜看）圓魄綴門

羣木聳秀何妨百穀用成　李覯射田判曰三秦奥壤陸海良田原隰條分溝塍脈散秔稻漠漠黍稷油油無爽蟬鳴之期有至鳳冠之稔其地則上厥價惟高準丁而請則無妨廢據勳來射交爽事宜

水田一

增詩滮池北流浸彼稻田（滮流貌）　書濬畎澮巨川　周禮稻人掌稼下地以瀦蓄水以防止水以溝蕩水以遂均水以列舍水以澮寫水種之芒種皆治水也　管子地員篇曰夫管仲之治天下也其施七尺瀆田盡從（注瀆田謂穿溝瀆而溉田悉從謂其地每年皆須更易也）　文獻通考曰白居易爲杭州刺史浚錢塘湖作湖石記曰若隄防如法蓄洩及時則瀕湖千餘頃田無凶年矣　又曰江東水鄉堤河南涯而田其中謂之圩農家曰圩者圍也内以圍田外以圍水蓋河高而田在水下沿堤通斗門每門疏港以溉田故有豐年而無水患　又曰宋諫議大夫史才言浙西瀕湖之地軍下累土增高名曰垻田　又曰寶文閣待制李光言明越之境皆有陂湖大抵湖高於田田又高於江海旱則放湖水溉田澇則浚田水入海　又曰詔户部員外郎莫濛等檢視逐路沙田　續文獻通考曰遼道宗大安中禁挾私引水犯田　又曰金宣宗貞祐中程淵言碭山諸縣陂河水至則畦爲稻田水退則以之種麥所收倍於陸地　又曰元至大初修浚圍田以水爲平平者爲第一等田高一尺爲第二等田高二尺爲第三等田高三尺爲第四等田高四尺爲第五等　又曰明永樂初河州張良興言麻澧二湖之田五萬餘頃唐宋俱係蓺田比歲輒爲水渰乞自本州至舍山縣界增築圩埂以防水潦從之

水田二

增文獻通考曰魏史起爲鄴令引漳水灌鄴以田魏之河内人歌曰引漳水灌鄴旁千古斥鹵生稻粱　又曰鄭國爲秦鑿涇水旁北山東注洛渠成用注塡閼之水溉舄鹵之地四萬頃皆畝一鍾無凶旱　又曰漢文帝以文翁爲蜀郡太守煎腴（羊未反）口溉灌繁田千七百頃人獲其饒　漢書武帝曰泉流灌浸所以育五穀也左右内史地名山川原甚衆細民未知其利故爲通溝瀆蓄陂澤所以備旱也　漢書曰召信臣爲南陽守行視郡中泉通溝瀆以廣溉灌人得其利爲作均水約束刻石立碑以防紛爭　晉張闓字敬緒爲晉陵内史所部四縣以旱田遂立河曲新豐塔溉田八百餘頃每年豐稔葛洪作頌以擅興廢免官其後益拜大司農　晉書

苻堅通佐上源鑿山起堤通渠引瀆以溉岡鹵百姓賴之　孔帖曰唐澤州刺史韋武鑿汾水灌田萬三千頃　又曰孟簡爲常州刺史州有孟瀆久淤簡治導溉田凡四千頃　又曰杜佑浚雷陂以廣灌溉斥海濱棄地爲田積米至五十萬斛　續文獻通考曰宋趙抃以崇安多水乃從縣西鑿陂於星陽溉田甚廣人懷其惠久而不忘因取其謚名清獻陂　又曰元太宗時劉沖祿言牙梳口若不修隄固護恐貪祿之人益浚溉田請令禁之即命劉沖祿主領毋致衝塌　又曰明永樂中上命戶部尚書夏原吉往蘇松諸郡相度水田

水田三

原作塘　均水（上詳敘事）　溝防　蓄泄（上詳敘事蓄貯水泄放水）　沃野　灑流（沃謂灌溉開竇灑流）　濬畎澮　溉岡鹵（渠也下詳敘事）　斗門堰水　開渠灑田（水部式京兆府高陵界青白二渠交口置斗門堰清水恒準爲五分三分上中白渠二分入清渠若雨水上多則上下用水處相開放還入清水三月一日以前八月二十日以後任開放之漢書倪寬奏開六輔渠灌田詳渠）　且溉且糞　如茨如梁　濬茲溝洫　浚彼堰潴　濬其畎澮　生彼稻粱　無旱暵之憂　得沮洳之澤　變雲雨於黃汙　化膏腴於舃鹵　白公開涇以溉秦　史起引漳而灌鄴　變逸於勞力移地利　以濃易墝智竊天功　決爲雨之渠泥惟數斗　收如雲之稼畝乃一鍾　一溉之功且糞後枯之效　萬頃之潤寧虞首種之艱（旱苗嘗經一溉亦後枯也月令首種不入）

增鑿汾水　治孟瀆（上詳敘事）　築二塘　浚六門（孔帖李吉甫爲淮南節度使築富人固本二塘溉田萬頃）　右史渠　翟王陂（上詳二孔帖趙珝求鄧艾故逕浚翟王陂溉民田陳人賴之）　以水與民　棄地爲田（又曰大曆末昭懿公主奏涇水爲碓民訴不得溉田京兆尹黎幹以請詔撤碓以水與民下詳二）　修琵琶漕　築牙梳口（續文獻通考宋宣和中修琵琶漕溉田種三百餘石漕長二丈如琵琶因名也下詳二）　陂名清獻　潭號白蓮（上詳二又曰金章宗承安中敕放白蓮潭東牐水與百姓溉田）　原吉相度　炳文經營（上詳二又曰明洪武中命長興侯耿炳文督工濬洪渠堰涇陽高陵等五縣之田大獲其利）　河分南北壤雜下田　境空青徐土爲上賦（唐劉闓）　擁左右之隄防　便淺深之耕耨

水田四

原引漳水（詳二）　鑿涇水（詳三）　治舊渠（後漢何敞爲汝南守治鮦陽舊渠百姓賴其利墾田增二萬頃）　修三渠（晉食貨志夏侯和修新渠富壽游陂三渠溉田三萬頃）

增泄流爲田（孔帖唐李華潤州復練塘頌序大族強家泄流爲田）　釃引新渠（又曰權德輿杜岐公淮南遺愛碑銘雷陂以溉穡地釃引新渠匯於河流皆省冗費而弘利澤）　作水均法（又曰戴叔倫守撫州刺史民歲爭溉灌爲作均水法俗便利之）　歲獲秔稻蒲魚（又曰于頔爲湖州刺史部有湖陂異時溉田三千頃久廢頔行縣命修復歲獲秔稻蒲魚無慮萬計）

衡（月燈）擲燭騰空穩（小毬燈時擲空中）推毬滾地輕（大滾燈）映光魚隱見（琉璃壺瓶貯水養魚以燈映之）轉影騎縱橫（馬騎燈）里巷分題句（每里門作花燈題好句其上）官曹別扁名（官府名額多以絹或琉璃照映）元胡乘龍燈花給韻詩曰寸燼能偷造化權花開花落自黃昏豈憑根本栽培力暫借膏油養育恩隔幔乍疑籠日幄展屏聊當避風旛彫零滿案無人問付與青娥淬鬢痕明唐順之元夕詠氷燈詩曰正憐火樹鬬春妍忽見清暉映夜闌出海蛟珠猶帶水滿堂羅袖欲生寒燭花不礙空中影暈氣疑從月裏看爲語東風暫相借來宵還得盡餘歡

原賦漢劉子駿燈賦曰惟茲蒼鶴修麗以奇身體剝削頭頸委蛇負斯明燈躬含氷池明無不見照察纖微以夜繼晝烈者所依　魏殷臣鯨魚燈賦曰橫海之魚厥號惟鯨普彼鱗族莫之與京大秦美焉乃觀乃詳寫載其形託於金燈隆脊矜尾鬐甲舒張垂首俛視蟠於華房狀欣欣以竦峙若將飛而未翔懷蘭膏於胸臆明制節之謹度伊工巧之奇密莫尚美於斯器因綺麗以致用設機變而罔遺匪雕文之足瑋差利事之爲貴永作式於將來跨千載而弗墜　晉夏侯湛釭燈賦曰殊珍寶器奇像妙工取光藏煙致巧金銅融冶甄流陶形定容爾乃隱以金翳疏以華籠融素膏於回槃發朱耀於綺窗宣耀蘭堂騰明廣宇燄煜爚於茵筵煥照焎乎屏組　孫惠百枝燈賦曰熠若雲停爛似星布　范堅蠟燈賦曰爾乃旋閨房升玉榻列華槃鑠凝蠟浮炷賴其始然祕闇於是乃閨旁映文楹仰暉丹桷赫如燭龍吐輝爛若翳陽復旭　梁簡文帝列燈賦曰何解凍之嘉月值蓂莢之盡開草含春而動色雲飛采而輕來九微間吐百枝交布聚類炎洲疎同火樹競紅蘂之晨舒蔑丹螢之昏騖蘭膏馥氣芬炷擎心寒生色淺露染光沈　江淹燈賦曰淮南王信自華淫命綵女兮餌丹砂而學鳳音紫霞沒白日沈挂明燈散元陰顧謂小山儒士斯可賦乎於是泛瑟而言曰若大王之燈者銅華金檠錯質鏤形碧爲雲氣玉爲仙靈雙流百枝豔帳充庭照錦地之文席映繡柱之鳴箏恣靈修之浩蕩心何疑而永乎茲侯服之誇詡而處士所莫營若庶人之燈者非銀非珠無藻無縟心不貴麗器窮於樸是以露冷帷幔風結羅紈螢已引桂蛾欲辭蘭秋夜如歲秋情若絲怨此懷抱傷此秋期必丹燈坐歎欲說忘辭至夫霜封園橘水裂池蓀雲雪無際河海方昏冬膏既凝冬箭未度悄連冬心寂歷冬暮亦復朱燈空明但爲君故　周庾信燈賦曰九龍將暝三爵行棲瓊鉤半上弱木全低窗藏明於粉壁柳助暗於蘭閨翡翠珠被流蘇羽帳舒屈

滕之屏風掩芙蓉之行障卷衣秦后之琳送枕荊臺之上乃有百枝同樹四照連盤香添然蜜氣雜燒蘭燼長宵久光青夜寒秀華掩映蚖膏照灼動鱗甲於鯨魚燄光芒於鳴鶴蛾飄則碎花亂下風起則流星細落況復上蘭深夜中山醑清楚妃留客韓娥合聲低歌著節游絃絶鳴輝輝朱爐燄燄紅榮乍九光而連彩或雙花而並明寄言蘇季子應知餘照情

增唐馮員素燈賦曰顧茲燈之熲炫保謙光於自薦推九華於洞房攢百枝於複殿光透迤於舞袖影朦朧於歌扇絲竹夜響綺羅春絢玉階星列金釭花徧至若上客將歡中尊未闌吐氤氳於玉宇流豔溢於金盤雜行月而浮桂乘流風而泛蘭瑟韻諠兮逾炳更籌深兮轉寒覺離筵之閴寂知別恨之良難別有蕩子遼水賤妾空閨掩錦屏而綿歎下羅幔而長啼既嬋娟於永夕亦委鬱於孤樓花伴妝而共落煙繞思而俱迷況乃古人處否通道居幽門庭閴寂景物清秋憤書劍之無託意年華之不留抱枯簡以銳想對寒燈而足愁及其遇曉韜暉乘昏吐耀明以利物光非自照希助美於太陽豈爭暉於庭燎雖寓詞於感物終有類於體要　明鍾惺燈花賦曰夫何連卷離奇之絳萼兮乃從寒燄而擢跗惟青蓮之寄生於火中兮故錫以嘉名曰夜舒託銀釭以爲盎兮瀉蘭膏而作渠幹寸葉之柔心兮儼碧筒之挺夫紅芙於是初苞蕾以熒熒稍吐瓣之簇簇巨輪囷以象華華細芬累其若金粟微暈匪風而蕩曳輕光如雨而新浴雖蘂珠之流曜兮或結繁而翳乎太清乃忍微靄以養照兮抱晨星其猶未明戒佳人之誤挑兮懼警條而落英背檽隙之商飇兮慮乍定而忽驚俄魄甦而哉生兮終欻華煜煜以數榮愍彼寒蛾之貪明而搴芳兮散遊蜂之營營乃有餘映殘氛匪青匪綠中邊縈帶上下委屬乍蔽乍虧若離若續疑矞雲之承夫桂輪兮類朝霞之濯夫若木散幽藹而結孤秀兮宛翠旄與金支綴春花於火樹兮豈若獨莖之秋持然青藜於杖頭兮焉見夫夕秀之垂垂粲解語以獻笑兮怪夫燭何悲而淚滋重曰微輝吐欲臺以樓兮寸宵榮謝春而秋兮油花可卜告我繇兮曰有遠期晤言適兮

原贊晉支曇諦燈贊曰既明遠理亦弘近教千燈同輝百枝並曜飛煙清夜流光洞照見形悅景悟旨測妙

原銘漢李尤金羊燈銘曰賢哲勉務惟日不足金羊載耀作明以續　魏嵇康燈銘曰肅肅宵征造我友廬光燈吐耀華縵長舒　晉傅元燈銘曰晃晃華燈含滋炳靈素膏流液元炷亭亭丹水揚輝飛景蘭亭

燭一

增燈燭總論曰燭捲帛等物爲心四向澆以蠟爲之點之光輝連屬不息然有小大不等亦燈之別名也 原周禮曰司烜氏掌凡邦之大事供賁燭（賁麻燭賁大也）祭祀共明燭（以燧取明火於日） 儀禮曰燕則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階上甸人執大燭於庭閽人爲燭於門外 禮記曰侍坐燭至起（異晝夜也） 又曰燭不見跋（跋本也燭盡則去之嫌若燭多有厭倦也） 又孔子曰嫁女之家三夜不息燭思相離也 增又曰男子入內女子出門夜行以燭無燭則止 又曰童子隅坐而執燭 又曰凡飲酒爲獻主者執燭抱燋執燭不讓不辭不歌 蜀志曰晝不操燭日有餘光 唐國史補云京師歲旦曉漏前宰相三司使大金吾皆以華燭百炬擁爲方布如城謂之火城 元史祭祀志天壇椽燭四皆銷金絳紗籠自天壇至內壝外及樂縣南北通道絳燭三百五十素燭四百四十皆絳紗籠御位椽燭六銷金絳紗籠獻官椽燭四雜用燭八百 原文子曰鳴鐸以聲自毀蘭膏以明自銷 增淮南子曰天下時有盲妄自失之患此膏燭之類也火愈然而消愈急 王符潛夫論曰隅燭之施明於幽室也前燭則盡照矣後燭而益明二者相因以成大光 抱朴子曰慕惡者猶宵蟲之赴明燭焉 又曰明燭宵舉飛蟲羣起 宋東萊子曰暮夜晦冥羣慝並作苟無燭以代明則天下之目瞽矣 朱子曰日月或南北雖亦相近而日在內月在外則不蝕此正如一人秉燭一人執扇相交而過一人自內觀之其兩人相去差遠則雖扇在內燭在外而扇不能掩燭或秉燭者在內而執扇者在外則雖近而扇亦不能掩燭 原地鏡圖曰相玉見美女子載燭行壇陰從其所出入處石中有玉矣 增楚辭曰室中之觀多珍怪蘭膏明燭華容備 陸士衡毛詩草木疏曰木蓼擣爲燭明如胡麻燭 續文獻通攷曰金法駕用籠燭三十二 又曰元祭祀有剪燭官

燭二

增左傳曰陳公子完飲桓公酒樂公曰以燭繼之 原尚書大傳曰晉平公問師曠曰吾年七十欲學恐已暮師曠曰臣聞老而學者如執燭之明孰與昧行公曰善 增史記曰顏叔子獨居一室夜大雨比居舍崩舍女投之叔子令女執燭燭盡乃撤草續之至明不二 原又曰始皇塚中以人魚膏爲燭 韓子曰鄭

人有遺燕相國書者夜書謂持燭者曰舉燭而悞書舉燭燕相受書曰舉燭高明高明者舉賢而任之　列女傳曰齊女徐吾者東海上貧婦人其鄰婦李吾之屬合燭夜績徐最貧而燭不屬李吾曰徐吾燭數不屬請無與夜績徐吾曰妾以貧故起常先去常後埽陳席以待來者坐常處下爲貧故也今一室之中益一人燭不爲益明去一人燭不爲益闇何愛東壁餘光莫之能應遂復與夜績　增西京雜記曰閩越王獻高帝石蜜五斛蜜燭二百枚帝厚報遣其使　又曰匡衡勤學而無燭鄰舍有燭乃穿壁引其光以書映而讀之　原謝承後漢書曰巴祗爲揚州刺史與客坐闇暝之中不然官燭　元晏春秋曰計君乂授予司馬相如傳遂涉漢書讀匈奴傳不識棠梨孫塗之号有一奴執燭顧而問之奴曰棠梨天子也言匈奴之號單于猶漢人有天子予於是曠然發寤　世說曰王君夫粭糖澳釜石季倫以蠟燭炊　增晉書云周顗弟嵩嘗因酒以所執燭投之顗神色無忤徐曰阿奴火攻固出下策耳　齊書云竟陵王夜集刻燭賦詩約四韻刻燭一寸蕭文琰曰何難之有乃與丘楷江洪共擊銅鉢爲五韻詩響絕而成　原後魏書曰世祖南伐劉義恭獻蠟燭　增又曰高祖嘗幸清徽堂命黃門郎崔光鄭郭雅邢巒崔休等賦詩言志燭至公卿辭退高祖曰燭至辭退異姓之禮在夜載考宗族之義卿等且還朕與諸王宗室欲成此夜飲　北齊書曰郎茂年十五師事國子博士河間權會受詩易三禮元象刑名之學至忘寢食家人恐成病恆節其燭　酉陽雜俎曰劉沔深入敵境月黑風冷意必斃矣忽有人授以雙燭曰君方大貴但燭在即無憂也沔後拜將常見雙旌上有兩燭　唐書云令狐綯爲翰林承旨夜對禁中燭盡帝以乘輿金蓮花炬送還院吏皆驚（吏以天子來及至乃綯故驚焉）　又云柳公權爲翰林學士夜名書詔燭窮而詔未盡宮人以蠟液濡紙繼之　天寶遺事云申王以龍檀木刻童子緑衣束帶每遇夜集列執畫燭謂之燭奴　開元遺事云寧王夜集有戲燭似蠟非蠟似脂非脂每酒酣狂作則昏翳否則大明謂之妖燭

杜陽編云同昌公主病術士米賓獻以香蠟燭其燭方二寸上被五色文卷而爇之郁烈之氣可聞百步煙出其上即成樓臺殿閣之狀蠟中有蜃脂故也　涑水記聞云韓魏公帥定武時夜作書令一侍兵執燭於旁兵他顧燭然公鬚遂袖揮之而作書如故少頃回視已易其人公恐主吏鞭之亟呼勿易曰渠方解執燭矣歸田錄云寇萊公自少不點油燈雖廁溷間燭淚成堆杜祁公不然官燭與客相對油燈一炷　元楊仲弘集

序仲弘與臨江范亨父同爲史官每同舍下直回翔留署或至見月月盡繼燭相與刻苦寒暑不易　寓圃雜說明陳選崇尚道學爲繡衣提學南畿惟以禮義廉恥教化諸生讀書必自小學始其來居必學舍夜則秉燭命諸生講解

燭三

原　照鄰　映書（戰國策曰甘茂去秦之齊出關遇蘇子曰江上處女有家貧無燭者處女相與語欲去之無燭者曰妾以無燭故常先至埽室布席何愛餘光之照四壁者　下詳前二）　絕纓

陳席（司馬彪戰略曰楚莊王賜羣臣酒日暮燭滅有引美人衣者美人援絕其冠纓告王王曰人醉失禮柰何欲顯婦人之節而辱士乎乃命曰羣臣皆絕去冠纓然後上燭　下詳前二）　益明　坐

闇（潛夫論詳前一）　美女戴　飛蟲赴（並詳前一）　武王晨舉　少翁夜張（王充論衡曰武王伐商兵至牧野晨舉脂燭權捻不備　下詳燈）　以繼　不

操（左傳詳前一蜀志詳前一）　隅坐執　夜遊秉（禮記詳前一　古詩曰晝短苦夜長何不秉燭遊）　賦詩刻　奕棊執（齊竟陵王事詳前一　後魏書甄琛奕棊令蒼頭執燭睡加杖奴曰郎君若爲讀書不敢辭）　待君息　留賓待（尚書大傳曰后夫人將侍於君前息燭後舉燭　長袖留賓待華燭）　滅燭留髡　執燭投顗（史齊威王問淳于髡飲幾何髡曰合尊促坐男女同席堂上滅燭主人留髡而送客羅襦襟解微聞薌澤當此之時能飲一石　晉書詳前二）　非燭何見　無燭則止（禮記治國而無禮譬如終夜有求於幽室之中非燭何見　下詳前一）　鶴餒　魚形

增　連枝　同心（李白擣衣篇連枝錦燈燭熒熒照孤寢　山堂肆考曰皇太子納妃挂同心之燭）　檢書　擊毬（杜甫詩檢書燒燭短　續世說五代淮南楊渥居喪晝夜歡飲然十圍之燭以擊毬一燭費錢數萬）　火城　燭圍（國史補詳前一又明高季迪詩曰火城如晝夜寒銷　開元遺事云楊國忠每家宴使每婢執一燭四行立呼爲燭圍韋涉家宴亦然）　龍涎　蚕脂（宋陸游避暑漫抄曰宣政宮中用龍涎沉腦屑和蠟爲燭兩行列數百枝豔明而香溢鈞天所無也南渡後久絕此太后回鑾復值稱壽用宣政故事列數十炬　杜陽編詳前二）　蘭膏　蓮炬（合璧曰以蘭漬膏取其香也　宋錢氏私志曰王岐公在翰苑時中秋有月召來賜酒宴罷月將西沉上命徹金蓮燭令內侍扶掖歸院）　然鬚

採紙（涑水記聞詳前二　柳公權詳前二）　冷翠　愛紅（李賀詩冷翠燭光彩　合璧詩集曰更長愛燭紅）　垂蘭　吐日（李賀詩曰蠟蜜垂蘭爐　杜甫詩銅盤燒蠟光吐日）

執燭奴　剪燭刀（申王事詳前二　元史祭祀志有剪燭刀二）

燭四

原　明燭　銀燭　龍銜（蟠龍銜燭）　鳳銜（鑄鳳銜蓮）

增　致神　張燭（山堂肆考曰漢武故事武帝所幸李夫人死甚思悼之齊人少翁言能致其神乃夜張明燭上居他帳中遙見李夫人不得就視）　龍鳳燭（南唐近事曰韓寅亮偓之子常言偓亡之日溫陵帥聞其家藏箱笥頗多使親信發觀惟得燒殘龍鳳燭金縷紅巾百餘條）　發燭（稟苑詳注曰杭州削松木爲小片其薄如紙鎔硫黃塗木片頂分許名曰發燭又曰焠兒蓋以發燭及代燈燭用也周建德六年齊后妃貧者以發燭爲業豈即杭人之所製歟宋陶穀學士呼之爲引光奴）　題詩（合璧曰題詩燭炬紅）　黃燭（元史祭祀志曰黃燭二百雜用燭二百）

燭五

原詩齊謝朓詠燭詩曰杏梁賓未散桂宮明欲沈曖色輕帷裏低光照寶琴徘徊雲髻影灼爍綺疏金帳君秋月夜遺我洞房陰　梁孝元帝詠池中燭影詩曰魚燈且滅燼鶴燄暫停輝自有銜龍燭青光入朱扉映水疑三燭翻池類九微入林如烽影度渚若螢飛河低扇月落霧上珠星稀章華終宴所飛蓋且相追　又古意詠燭詩曰花中燭燄燄動簾風不見來人影迴光持向空　簡文帝和詩曰花中燭似將人意同憶啼流膝上燭燄落花中　庾肩吾燭影詩曰重燄垂花比芳樹風吹水動俱難住春枝拂岸影上來還杯繞客光中度　劉孝威和簾裏燭詩曰開闔簾影出參差風燄斜浮光燭綺席凝滴汙垂花　又禊飲嘉樂殿詠曲水中燭影詩曰火浣花心猶未長金枝密燄已流芳芙蓉池畔涵停影桃花水脈引行光　王筠詠蠟燭詩曰執燭引佳期流影度單帷朣朧別繡被依稀見蛾着莢明不足貴焦燼豈爲疑所恐恩情改照君尋履綦　劉孝綽賦照棊燭詩曰南皮絃吹罷終奕且留賓日下房櫳闇華燭命佳人側光全照局迴花半隱身莫辭纖手倦羞令夜向晨　唐太宗詠燭詩曰燄聽風來動花開不待春鎮下千行淚非是爲思人　又曰九龍蟠燄動四照逐花生即此流高殿堪持待月明

增李嶠詠燭詩曰兔月清光隱龍盤畫燭新三星花入夜四序玉調辰浮炷衣羅幌吹香匝綺茵若逢燕國相持用舉賢人　褚亮詠燭花詩曰蘭徑香風滿梅梁暖日斜言是東方騎來尋南陌車醫星臨夜燭着月隱輕紗莫言春稍晚自有鎭開花　鄭谷蠟燭詩曰仙漏遲遲出建章宮簾不動透淸光金園露白新栽詔畫閣春紅正試妝淚滴杯盤何所恨燼飄蘭麝暗和香多情更有分明處照得歌塵下燕梁　白居易因夢得題公垂所寄蠟燭因寄公垂詩曰照梁初日光相似出水新蓮豔不如却寄兩條君領取明年雙引入中書　王建長門燭曰秋夜牀前蠟燭微銅壺滴盡曉鐘遲殘光欲滅還吹著年少宮人未睡時　宋孫明復蠟燭詩曰六龍西奏入崦嵫寂寂華堂漏轉時一寸丹心如有用便爲灰燼亦無辭　元薩都剌詩曰火盡無茶味燈長過燭心　黃庚詩曰分茶醒酒客添燭了殘棊　孫淑詩曰繡簾當雪卷銀燭背風然　明楊愼華燭引曰菖蒲傳酒座欲闌碧玉舞罷羅裳單流雲影射荆王枕曉露光搖漢帝盤

原賦晉傅咸燭賦曰余治獄至長安在遠多懷與同行夜飲以忘愁顧惟燭之自焚以致用亦猶殺身以成仁

矣蓋春清垂象匪日不光向晦入暝匪火不彰故六龍銜燭於北極九日登曜於扶桑日中則昃月虧於望時邁靡停晝不於常背三接之昭昭即旋開之有傷何遠寓之多懷患冬夜之悠長獨耿耿而不寐待雞鳴之未央徒伏枕以展轉起然燭於閑房揚丹輝之煒燿熾朱燄之煌煌俾幽夜而作晝繼列景乎朝陽慨顧景以增歎孰斯愁之可忘嘉湛露之愔愔遂命尊而設觴爾乃延僚屬酌醇清講三墳論五經高談既倦引滿行盈樂飲今夕宴慰我情　梁簡文帝對燭賦曰雲母窗中合花氈茱萸幔裏鋪錦筵照夜明珠且莫取金羊燈火不須然下弦三更未有月中夜繁星徒依天於是挂同心之明燭施雕金之麗盤眠龍傍繞倒鳳雙安轉辟邪而取正推櫳窗而畏寬綠炬懷翠朱燭含丹豹脂宜火牛膝耐寒銅芝抱帶復纏柯金藕相縈共吐荷視橫芒之昭曜見蜜淚之蹉跎漸覺流珠走熟視絳花多宵深色麗燄動風過夜久唯煩鋏天寒不畏蛾昌蒲傳酒座欲闌碧玉舞罷羅衣單影度臨長枕煙生向果盤迴照金屏裏脈脈兩相看　元帝對燭賦曰月似金波初映空雲如玉葉半從風恨九重兮夕掩怨三秋兮不同爾乃傳芳醁揚清曲長袖留賓待紅燭燭燼落燭花明花抽珠漸落珠懸花更生風來香轉散風度燄還輕本知龍燭應無偶復訝魚燈有舊名燭火燈花一雙炷詎照離人兩處情　周庾信對燭賦曰龍沙鴈塞蚤應寒天山月沒客衣單燈前桁衣疑不亮月下穿針覺最難刺取燈花持桂燭還却燈檠下燭盤鑄鳳銜蓮圖龍並眠燼高疑數剪心溼暫難然銅荷承淚蠟鐵鋏染浮煙本知雪光能映紙復訝燈花今得錢蓮帳寒檠窗拂曙筠籠熏火香盈絮傍垂細溜上繞飛蛾光清寒入燄暗風過楚人纓脫盡燕君書誤多夜風吹香氣隨鬱金苑芙蓉池秦皇辟惡不足道漢武胡香何物奇晚星沒芳蕪歇還持照夜遊詎減西園月

【原】銘　晉傅咸燭銘曰煌煌丹燭燄燄飛光取則景龍擬象扶桑照彼元夜炳若朝陽焚形監世無隱不彰

【原】啓　梁劉孝儀謝女出門官賜紋絹燭啓曰孝儀啓左右袁文成奉宣旨宜知臣私營發遣垂賜文絹二十匹燭二十挺臣家本貧敝事多褰闕桓室金縷本非所宜孟姬作具猶若未周殊澤曲臨珍華兼重制爲美服雙綺易傳秉而不息三夜有待臣名品卑末事隔榮賜慈渥之墜實見因心小人賤微豈能勝報不忘云云　陳徐陵謝敕賚燭盤賞答齊國移文啓曰昔班彪草移阮瑀裁書馳譽當年遂無加賞非常大賚始自今恩雖賈

逵之頌神雀賓攸之對鼫鼠漢臣射覆之言魏士投壺之賦方其寵錫獨有光前官燭斯然更慙良吏胥光可學乃會耆年臣職居南史身典東觀謹述私榮傳之方策

庭燎一

【原】說文曰庭燎大燭也【增】又曰火炬也【原】毛詩曰庭燎美宣王因以箴之曰夜如何其夜未央庭燎之光君子至止鸞聲將將【增】又曰夜如何其夜未艾庭燎晣晣君子至止鸞聲噦噦　又曰夜如何其夜鄉晨庭燎有煇君子至止言觀其旂【原】禮記曰庭燎之百由齊桓公始也【增】周禮曰凡邦之大事共墳燭庭燎

大戴禮曰天子百燎上公五十侯伯子男三十今侯國共百燎非禮也【原】說苑曰齊桓公設庭燎爲士之欲造見者期年而士不至東野鄙人有以九九之術見者桓公曰九九足以見乎對曰臣非以九九爲足以見也臣聞主君設庭燎以待士期年而不至夫士所以不至者君天下賢君也四方之士皆自論不及君故不至也夫九九薄能耳而君禮之況賢於九九者桓公曰善禮之期月而士至　晉起居注曰成帝咸和八年十二月有司奏庭燎在公車門外今更集議舊在端門內施詔曰尚書奏九年庭燎當在端門內元明帝時在公車門內可依舊安司徒錄公命當率由舊章宜在端門內　晉中興書曰哀帝興寧元年詔庭燎樹端門內　趙書曰石勒造庭燎於橦末高十丈上盤置燎下盤安人以待燎組繳上下【增】金史鹵簿火燎一二人武弁緋寶相花大袖革帶大口袴【原】鄴中記曰石虎正會殿庭中端門外閶闔前設庭燎皆二合六處皆六丈【增】荊楚歲時記曰正月一日庭前爆竹俗人以爲爆竹起於庭燎家國不應濫於王者　宋太平寰宇記不灰木注曰葉如蒲草束以爲燎俗呼爲萬年火把　續文獻通考曰儀鸞局給用太廟等處祭祀庭燎

庭燎二

【原】詩晉傅元庭燎詩曰元正始朝享萬國執圭璋枝燈若火樹庭燎繼天光

【增】賦唐王起庭燎賦曰王者崇北辰之位正南面之威赫朱燎以具舉列彤庭而有輝助彼皇明可燭於夜色叶茲睿哲引曜於宵衣珠旒將出方熠熠以星懸綵仗徐來已煌煌而電設九儀稍布六樂爰分代晨光之照曜雜佳氣之絪緼騰輝於鵷鷺之行若離若合委照於熊羆之旅或友或羣昭昭彰彰紫氣紅光聲明煒煥百

物熒煌覩炎上之有赫知臨下之無荒遠而望之謂焚裘之煙昭儉於晉帝迫而察之似流屋之火呈瑞於周王金釭莫齊銀燭非競長風乍拂高燄彌盛華袞爍爛以相鮮猛虡攫拏而交映其容烈烈其明杲杲附寒者覺其春深假寐者疑其曙早昭其明也叶天鑒之清穆望而畏之邦天威之咫尺旂渒渒而咸造鸞鏘鏘而可聆萬宇乂多士寧豈徒美君子之至在宣王之庭　楊濤庭燎賦曰烘廣庭之際艷以朱陽曜紫微之旁皎如白晝伊有爛之通照邦無私之光覆功殊甸燎事美蘭薰焚五夜而幽明已辨燀九重而鵷鷺斯分息其燄而恆讓朝日浮其煙而乍雜瑞雲

原表魏王朗冬臘不得朝表曰拘守留職曠離車駕況乃踐長於至迎始於臘履端於正連歷天人三朝之元慶而無緣祇奉玉爵以獻萬壽宵夢庭燎之光晨想百華之耀

薪一

增薪蒸總論曰薪柴也所以供炊自茹毛飲血之俗易而斯人無不資火化以養生此薪木亦非一日所可闕也　山堂肆考曰大曰薪小曰蒸供燔燎曰槱　**原**易曰古之死者厚衣之以薪葬之中野　毛詩曰析薪如之何匪斧不克取妻如之何匪媒不得　**增**又曰翹翹錯薪言刈其楚　又曰芃芃棫樸薪之槱之　**原**禮記曰問士之子長曰能負薪幼曰未能負薪　**增**周禮曰委人以式法供祭祀之薪蒸木材賓客供其薪芻喪紀供其薪蒸木材軍旅供其委積薪芻凡疏材共野委兵器（注野委謂廬宿止薪芻也）　又九式七曰芻秣之式　左傳曰厥父析薪其子弗克負荷　**原**戰國策曰蘇秦之楚三日乃得見王說卒辭行楚王曰先生不遠千里而臨寡人曾弗肯留願聞其說對曰楚國食貴於玉薪貴於桂謁者難見於鬼王難見於帝今令臣食玉炊桂因鬼見帝其可得乎　**增**史記甯成爲漢中尉嚴酷時人語曰謹上操下如束溼薪　**原**管子曰周容子夏以侈靡見桓公桓公曰侈靡可以爲天下乎子夏曰可夫雕撩然後炊之雕卵然後瀹之所發積藏散萬物也　鄧析書曰譬猶拯溺而硾之以石救火而投之以薪　又曰抱薪救火燥者先著　**增**淮南子曰巨斧擊桐薪不待利時良日然後破之　**原**論衡曰或伐薪於山輕小之木合而束之至於大木十圍以上引之不能動推之不能移則委之於山林收所束之小木而去由此以論知能之大者其猶十圍以上木也人力不能舉薦其猶薪者推

引大木也孔子周流無所留止非聖材不明道難行人不能用也　增唐六典曰虞部凡五岳及名山能蘊靈產異興雲致雨有利於人者禁其樵採　唐劉禹錫管城縣驛記曰積薪就陽　又上宰相啓曰夫溝中之木與犧象同體追琢不至坐成枯薪　柳宗元霹靂琴贊曰桐生石上一夕暴震側卧道上震旁之民稍柴薪之　續文獻通考曰金典給署掌宮中所用薪　又曰元至元二十年以東宮位下軍一百人採薪二月供內府歲用　又曰明惜薪司供柴炭荆條等

薪二

原左傳曰晉楚戰於城濮楚左師潰狐毛設二旆而退之欒枝使輿曳薪柴而僞遁楚師馳之原軫郤溱以中軍公族橫擊之楚左師潰　吳越春秋曰季札去徐而歸行道逢男子五月被裘採薪於道傍有委金季札見之謂薪者曰子來取此金薪者曰何子居之高視之卑五月被裘採薪寧是拾金者乎　晏子曰景公遊壽宮覩耆年負薪有飢色公喟然令吏養之　漢書曰汲黯謂武帝曰陛下之於羣臣如積薪後來者居上　又曰朱買臣字翁子吳人家貧好讀書不治產業刈薪樵出賣以給食擔束薪行且誦書　增山堂肆考曰漢王褒僮約奴日暮以歸當送乾薪二三束　後漢書曰王郎兵起光武至南宮遇大風雨引車入道旁空舍馮異抱薪鄧禹爇火光武對竈燎衣異進麥飯兔肩　原又曰戴封拜議郎遷西華令大旱封禱無獲乃積薪坐其上自焚火起而大雨至遠近嗟歎　晉中興書曰范汪家貧好學然薪寫書寫書既畢誦讀亦竟　汝南先賢傳曰蔡順以至孝稱順少孤養母嘗出求薪有客卒至母望順不還乃噬其指順即心動棄薪馳歸問其故母曰有急客吾噬指以悟汝耳　又曰侯瑾甚孤貧依宋人居晝爲人傭賃暮輒然柴薪以讀書　神仙傳曰樵先日入山伐薪以布施從村頭一家起而復始　世說曰荀公曾在晉武帝坐賜食荀進飯即謂坐人曰此是勞薪炊也坐者未之信帝密遣問外答云實是故車脚　搜神記曰諒輔廣漢人也時旱以五官掾出禱積薪柴自焚須臾而雨作　增晉記曰王質嘗採薪於信都石室山中遇二老人圍棊石上質放柯於坐下觀之一局未終老人曰子何不去質起視柯柯柄已爛矣乃下山歸家門閭改換里之人俱不相識始覺圍棊者乃仙人也後莫知其所終焉　山堂肆考曰唐畢誠夜然薪讀書母鄙其疲奪火使寐竟不肯息　唐史韓思復以親

喪嵩薪自給　高麗傳帝至渤錯水阻淖八十里車騎不通長孫無忌等率萬人斬樵築道聯車爲梁帝負薪馬上助役十月兵畢度　孔帖曰杜甫至秦州負薪采橡栗自給　續文獻通考曰唐許宣平負薪賣於市嘗獨吟曰負薪朝出賣沽酒日西歸借問家何處穿雲入翠微李白入山尋之不見乃題其菴以歸是冬菴爲火所焚遂不見後百餘年有採薪者見之南山石上　又曰宋彭氏女從父入山採樵父爲虎所攫女挺身亂斫虎父得不死　元郭鈺集自序曰鈺工於詩薪米不給不敢僥倖　元史曰董文蔚攻襄樊城南據漢江北阻湖水文蔚夜領兵士伐木拔根立於水實以薪草爲橋梁頃之即成　又曰王初應漳州長泰人至大中從父樵劉嶺虎搏其父初應抽鐮刀刺虎鼻殺之

薪三

原刈楚　樵桑（詩詳前一又曰樵彼桑薪卬烘于煁卬我也）　棫樸　枯梧（詩詳前一列子曰枯梧樹者鄰父曰枯梧不祥伐之鄰父因請爲薪乃不悅）　挈　徙（淮南子詳前一　漢書曲突徙薪無恩澤）　虞候守　有司收（傳藪之薪蒸虞候守之大曰薪小曰蒸　月令季冬命有司收秩薪柴以供郊廟及百祀之薪燎）　供祭祀　炙筆硯（周禮委人詳前一　魏顏斐字文林爲京兆守課人置薪兩束當輸租時納備寒用炙筆硯）　**增**傷麟　藏鹿（山堂肆考孔子夜夢三槐之間豐沛之邦有赤氣騶車見芻兒傷麟之左足求薪覆之　列子曰鄭人有薪於野者遇駭鹿擊而斃之恐人見之也遽而藏之隍覆之以蕉）　韞丘　谷口（韓詩外傳子路與巫馬期薪於韞丘之下　杜詩谷口樵歸唱）　養母　隨妻（蕭子顯齊書江淹年十三孤貧常採薪以養母曾於樵所得貂蟬一具將鬻以供母母曰此乃汝之休徵也以兒才行若此豈長貧賤可留待得侍中著之後果拜侍中　朱買臣擔束薪行其妻亦負戴相隨詳前二）　仰槐　然桂（孔帖元稹詩落葉添薪仰古槐　又曰玉餌然薪桂）　蠟代　柳作（晉石崇以蠟代薪　張雲叟詩壹州城下千株柳總被官軍採作薪）　榾柮　樵蘇（合璧曰榾柮樹根也　又曰樵蘇後爨）　刈著　樵水（韻府羣玉婦人哭曰刈著薪亡著簪吾所以悲不忘故也　宋濂元竹溪逸民傳逸民嘗謂人曰吾將漁於山樵於水矣）

薪四

原束薪（詩綢繆束薪）　不流束薪（詩）　無浸穫薪（又曰有冽沆泉無浸穫薪契契寤歎哀我憚人薪是穫薪尚可載也哀我憚人亦可息也大東詩刺勞人也）　**增**臥薪（山堂肆考越勾踐臥薪嘗膽欲以報吳）　**原**束溼薪（史記詳一）　伐鬼薪（漢法罪人徒者使伐鬼薪以供宗廟）　尺燼　**增**積薪寢上（漢書賈誼諫文帝曰譬如厝火於積薪之下而寢其上火未及然因謂之安）　積薪居上（汲黯謂武帝詳前一）　林中薪（杜甫詩明然林中薪）　塡道薪（孔帖負塡道之薪則精感天地）　買尺薪（李白詩黃金買尺薪）　伐樹爲薪（孔帖劉義節從平涼師傾府庫爲軍賞帑財太乏義節曰若伐苑街樹爲薪以易布帛歲數十萬可致矣）　燎薪（又曰楊行密傳朱瑾徙屯安豐汴將牛存節苦鬭會大雪士多凍死潁州刺史王敬蕘燎薪爲道汴軍免者數千人）　生薪（合璧坡詩曰破竈爨生薪）　隋樵（又斯公詩稚子松間拾隋樵）　溼薪（又坡詩曰翰林溼薪爆竹聲）

薪五

【增】詩唐陸龜蒙樵人十詠樵谿曰山高谿且深蒼蒼但羣木抽條欲千尺衆亦疑樸樕一朝蒙剪伐萬古辭林麓若遇燎元穹微煙出雲族　皮日休和曰何時有此谿應便生幽木橡實養山禽藤花蒙澗鹿不止產蒸薪願當歌棫樸君知天意無以此安吾族　陸樵家曰草木黃落時比鄰相見喜門當清澗盡屋在寒雲裏山棚日纔下野竈煙初起所謂順天民唐堯亦如此　皮和曰空山最深處太古兩三家雲蘿共夙世猿鳥同生涯衣服濯春泉盤餐烹野花居茲老復老不解歎年華　陸樵叟曰自小即胼胝至今彫鬢髮所圖山褐厚所愛山爐熱不知冠蓋好但信煙霞活富貴如疾顛吾從老巖穴　皮和曰不曾照青鏡豈解傷華髮至老未息肩至今無病骨家風是林嶺世祿爲薇蕨所以兩大夫天年爲自伐　陸樵子曰生自蒼崖邊能諳白雲養纔穿遠林去已在孤峯上薪和野花束步帶山詞唱日暮不歸來柴扉有人望　皮和曰相約晚樵去跳踉上山路將花餌鹿麛以果投猿父束薪白雲溼負擔春日暮何不壽童烏果爲元所誤　陸樵徑曰石脈青靄間行行自幽絕方愁山繚繞更直雲遮截爭推好林浪共約歸時節不似名利塗相期覆車轍　皮和曰蒙籠中一徑繞在千峯裏歇處遇松根危中值石齒花穿絮衣落雲拂芒鞵起自古行此塗不聞顛與墜　陸樵斧曰淬礪秋水清攜持遠山曙丁丁在前澗杳杳無尋處巢傾鳥猶在樹盡猿方去授鉞者何人吾方易其慮　皮和曰腰間插大柯直入深溪裏空林伐一聲幽鳥相呼起倒樹去李父傾巢啼木魅不知仗鉞者除害誰如此　陸樵擔曰輕無斗儲價重則筋力絕欲下半巖時憂襟兩如結風高勢還却雪厚疑中折負荷誠獨難移之贈來哲　皮和曰不敢量樵重唯知益薪束軋軋下山時彎彎向身曲清泉洗得潔翠靄侵來綠看取荷戈人誰能似吾屬　陸樵風曰朝隨早潮去暮帶殘陽返向背得清飈相追無近遠採山一何遲服道常苦蹇仙術信能爲年華未將晚　皮和曰野船渡樵客來往平波中縱橫清飈吹旦暮歸期同蘋光惹衣白蓮影涵薪紅吾當請封爾直作鏡湖公　陸樵火曰積雪抱松塢蠹根然草堂深爐與遠燒此夜仍交光或似坐奇獸或如焚異香堪嗟宦遊子凍死道路旁　皮和曰山客地爐裏然薪如陽輝松膏作滫瀡杉子爲珠璣響誤擊刺鬧燄疑彗孛飛傍邊暖白酒不覺瀑氷垂　陸樵歌曰縱調爲野吟徐徐下雲磴因知負樵樂不減援琴興出林方自

轉隔木猶相應但取天壤情何求郢人稱　皮和曰此曲太古音由來無管奏多云採樵樂或說林泉候一唱凝閑雲再謠悲顧歎若遇采詩人無辭收鄙陋　元郭鈺負薪女詩曰山下女兒雙髻垂上山負薪哭聲悲辛勤主家奉晨炊主翁頭白諸郎癡干戈未解骨肉離生來不識妍與媸長笑鄰姬畫蛾眉金屏孔雀何光輝珊弓羽箭來者誰綠楊終日青驄嘶人生年少如駒馳鴛鴦翡翠皆雙飛愁思百結心自知負薪拭淚背人揮黃昏四壁寒蛩啼　明高啓伐木詞曰竹擔挑多兩肩赤礪斧時尋澗邊石老夫氣力秋漸衰易斫喜有枯林枝白雲無人暗空谷遠聲丁丁如啄木暮歸待伴不獨行前塗虎多荊棘生長年不曾到城府閭比山中路尤阻

【增】【賦】唐李德裕積薪賦此郡巖谷重複榛林鬱盛採樵之子未嘗輟音往往沿流而下詣予求售予因積薪於庭竊有所歎乃爲積薪賦其畧曰交加積累高下齊均矗若井幹壘若龍鱗避沈泉而無浸先曲突以斯陳苟知防患之術終無焦爛之賓嗟長孺之昧道常喻此而求伸雖後來之高處亦居上之先焚未若生幽崖之側糾芳桂之輪不近野田之燎免罹匠者之斤冒霰雪以終歲齊天年於大椿

炭一

【增】說文曰炭燒木餘也　總說曰炭燒木留性寒月供然火取暖者不煙不燄可貴也　周禮曰林衡掌炭之徵令以時入之權量受之供邦之用　禮記月令曰季秋之月草木黃落乃伐薪爲炭　晉書曰王沉爲豫州刺史下教直言之士主簿褚䂮（音畧）曰堯舜周公所以能致忠諫者以其款誠之心著也氷炭不言而冷熱之質自明者以其有實也若好忠直如氷炭之自然則諤諤之臣將濟濟而盈庭逆耳之言不求而自至矣　唐德宗帝紀大曆十四年十月戊午罷九成宮貢立獸炭　淮南子曰水勝故夏至溼火勝故冬至燥燥則輕溼則重故先冬至夏至懸鐵炭於衡各一端令適停冬至陽氣至則炭仰而鐵低夏至則炭低而鐵仰也　桓譚新論曰舉火夜作然炭乾牆　抱朴子曰柳乃速朽者也而燔之爲炭則億載而不敗　交州記曰黿頭山越王炊爨之處掘得炭　齊地記曰東南盧水水側有勝火木方人俗音曰挺木經野火燒之不死炭亦不滅　豫章記曰豐城縣葛鄉有石炭二百頃可然以炊爨　唐開元遺事西涼國進炭百條各長尺餘其炭五色堅如鐵石名曰瑞炭燒於爐中無燄而有光　潛確類書曰金剛炭有司以進御爐圍徑欲及盆口自唐宋五代皆

然方燒造時置式以受柴稍劣者必退之少熾一爐可以終日　宋陸游老學菴筆記曰北方多石炭南方多木炭西蜀又有竹炭燒巨竹爲之易然無煙耐久亦奇物邛州出鐵烹鍊利於竹炭炭皆用牛車載以入城予親見之　又曰謝景魚家有陳無已手簡一編有十餘帖皆與酒務官託買浮炭其貧可知浮炭謂投之水中則浮故也樂天詩曰日暮半爐麩炭火浮炭謂之麩炭　續文獻通考曰金典給署掌宮中所用炭　又曰元至元中以東宮位下民一百戸燒炭又馬鞍山大峪等石炭煤窑辦課奉皇太后位下　戒菴漫筆曰北京諸處多出石炭俗稱爲水和炭可和水而燒也　暖姝由筆曰朝廷內用炭俱圓木所燒渾淪一樣長尺許兩頭磨光外有麻路恐爆用礱糠火煨熱一筐三四十斤

炭二

增左傳曰寺人柳有寵太子佐惡之太子居喪柳熾炭於位太子將至則去之比葬又有寵（注欲其温煖）　史記曰竇皇后弟少君爲人所略賣爲主人入山作炭暮卧崩岸百餘人皆壓死少君獨不死　晉書曰孫登住宜陽山有作炭人見之知非常人與語登不應　神仙傳曰嚴清會稽人也於山中作炭忽有人與清一卷素書曰汝骨應得道長生故授神書也　語林曰洛下少林木炭止如粟狀羊琇驕豪乃擣小炭爲屑以物和之作獸形名其徒共集乃以温酒火熱既猛獸皆開口向人赫然人皆效之　異苑曰信安鄭徽年少時登前橋彷徉見一老翁以小囊與徽云此是君命愼勿零落若有破碎便爲凶兆言訖失所在徽窓開看一鋋炭乃窓祕之雖家不之知也永初三年年六十病篤語弟子云吾齒盡矣可試啓此囊見炭碎折於是遂亡　唐杜佑兼鹽鐵使以木炭歸司農　開元遺事楊國忠家以炭屑同蜜相和塑成雙鳳至冬月則爇爐中　三賢典語曰李華燒三城絶品炭以龍腦裹芋魁煨之　品物類聚張燕公有石緑鏡臺得自胡川道士元宗聞其異取炭精十車燒之不變乃已　元史賈進大同人大德九年民乏食進以炭米濟之

炭三

原陰陽　輕重（賈誼鵩鳥賦陰陽爲炭兮萬物爲銅　下淮南子詳前一）　合氷　熾位（淮南子曰譬如氷炭紲繩也何時而合注曰氷寒炭熱無時得合　寺人柳詳前二）　天帝裝　林衡掌（越王勾踐有寶劒五薛燭曰當造之時雨師洒埽雷公擊橐蛟龍捧爐天帝裝炭　周禮事詳前一）　豫讓吞　王莽禁（史記　王莽欲防人盜鑄禁人不挾銅炭）　伐

新爲　掘山得（並詳前一）增三斗　五色（孔帖曰楊德幹歷齊汴相四州刺史有威嚴時語曰寧食三斗炭不逢楊德幹開元遺事瑞炭詳前一）雙鳳　三城（偈國

忠事詳前二李華事詳前二）歸司農　掌勾盾（杜佑事詳二金典給署舊名勾盾署詳前一）胡桃文　鵓鴿色（潛確類書宋史供御炭用鵓鴿色胡桃文）

炭四

原蜃炭（左傳華原樂舉葬文公用蜃炭注以御溼也）陳其隧炭（又楚獲吳舟使隨人守之環而塹之及泉盈其隧炭陳以待命）廢於爐炭（又曰邾莊公命執夷射姑弗得滋怒自投於牀廢於爐炭廢墜也）獸炭（晉羊琇事詳二）增炭精（張燕公事詳前二）啖炭（柳宗元答崔黯書凡人好辭攻書皆病癖也吾見病腹人有啖土炭嗜醎酸者不得則大戚正相類也）鍊炭（劇談錄洛下有豪子飲食鮮華有李使君為具名之曾不下箸至饌李曰此以炭炊豪子勉食一匙曰凡以炭炊先鍊炭謂之鍊炭方始無煙氣此亦非也）韛炭（五代史王彥章傳晉取鄆州末帝乃召彥章為招討使馳兩日至滑州陰遣人具舟於楊村命甲士六百人皆持巨斧載冶者具韛炭乘流而下趨德勝舟舉鎖燒斷之）產炭（山堂肆考豐城萍鄉二縣皆產石炭於山間掘土黑色可然有火而無燄作硫黃氣既銷則成白灰）清泉香餅（歸田錄清泉香餅人以一篋遺歐公清泉地名也香餅石炭也用以焚香一餅之火可終日不滅）

炭五

增詩唐孟郊答友人贈炭詩曰青山白屋有仁人贈炭價重雙烏銀驅却坐上千重寒燒出戶中一片春吹霞弄日光不定暖得曲身成直身　白居易賣炭翁詩曰賣炭翁伐薪燒炭南山中滿面塵灰煙火色兩鬢蒼蒼十指黑賣炭得錢何所營身上衣裳口中食可憐身上衣正單心憂炭賤願天寒夜來城外一尺雪曉駕炭車輾氷轍牛困人飢日已高市南門外泥中歇翩翩兩騎來是誰黃衣使者白衫兒手把文書口稱勅迴車叱牛牽向北一車炭重千餘斤官使驅將惜不得半疋紅紗一丈綾繫向牛頭充炭直　宋蘇軾石炭行曰君不見前年雨雪行人斷城中居民風裂骭溼薪半束抱衾裯日暮敲門無處換豈料山中有遺寶磊落如礜萬車炭流膏迸乳無人知陣陣腥風自吹散根苗一發浩無際萬人鼓舞千人看投風撥水愈光明爍玉流金是精悍南山栗林漸可息北山頑鑛何勞鍛爲君鑄作百鍊刀要斬長鯨爲萬段　金劉勲杜善甫乞炭詩曰筆口酸嘶解說窮寒爐隨手變春紅因君大笑涪翁拙費盡奇香得馬通

增賦唐蔣防獸炭賦曰彼好奇者巧與之俱揉烺爐兮是謀是度象猛獸兮爲虎爲貙腹俞䶅以凝雷口喊呀而奪朱曳尾垂頭似無心而暴物噓煙吐燄若有齒而焚軀鋸牙鉤爪乍騰倚於寒灰隅目高眶載光芒於烈火稽其狀也成鷙獸之雄雄求其類焉笑形鹽之瑣瑣稍頓足以狼顧時迸裂以豺聲因炎上以委質殊檻中

而狗生無野心以見誚非内熱以自照威而不猛謂馴擾於中堂攫而莫前疑踡跼於餘燎髣髴枕籍嬪皃依馮類火鼠今炎丘是託比燭龍今崑閬斯昇此制也不惟資於玩好抑亦彰夫伎能

原 **啓** 梁庾肩吾謝賚炭啓曰識慙曼倩似見昆明之灰清懷伯鸞不復因人之熱　劉孝威謝東宮賚炭啓曰洛城雪深不見海神之跡滹沱兵合無待王霸之覘聚而爲獄大壯黑山稱之以船將重牙獸爐生烽談空滿紅光雉裘入而識奢鼠布焚而無汚

增 **頌** 宋范致能炭頌曰燔木不灰化爲精堅是束至陽維火之傳雪霾六虛氷塞九淵環堵之室天不能寒有赫神物斡流化甄尺璧寸珠罔工汗顏我維德之莫之名言既燠既寒爲之窮年

灰一

增 說文曰灰死火餘㶳　禮記月令曰仲夏無燒灰　史記商君之法禁棄灰於道　續漢書曰以葭莩灰實律之端按律而候之其月氣至則飛灰而管通　唐史食貨志奉天鹵池生水柏以灰一斛得鹽十二斤利倍鹻鹵文宗時采灰一斗比鹽一斤論罪　莊子曰形固可使如槁木而心固可使如死灰乎　淮南子曰爛灰生蠅　又曰夫吹灰而欲無眯涉水而欲無濡不可得也　唐酉陽雜俎凡雕刻琉璃先以自然灰煑令軟陳藏器曰灰生南海狀如黃土可澣衣玉石以此灰霾之爛如泥　宋太平寰宇記曰不灰木俗多爲鋌子燒之成炭而不灰出膠州　續文獻通考曰元至元九年以採伐材木煉石爲灰徵發夫匠一百六十三户置官以統之

灰二

增 漢書武帝紀元狩三年於長安西南鑿昆明池得黑灰問東方朔朔曰此非臣能知可問西域僧帝遣人往問僧曰此是天地劫灰之餘　又曰韓安國字長孺坐枉法獄吏田甲辱之安國曰死灰獨不復然乎甲曰然則溺之　魏畧曰文欽爲廬江太守爲都督王陵所奏欽訴曹爽爽謂曰陵責卿載灰兩船何爲乎曰聞足下起柒舍故作此灰耳　韻府羣玉曰梁陶弘景幼以荻畫灰學書　又曰陳摶以錢若水有仙風道骨坐中一僧以火筯畫灰曰做不得

灰三

原 環月暈 歷律飛（淮南子畫隨灰而暈闕注云以蘆灰環月闕其一面暈亦隨而闕 續漢書詳前一） 三斗洗腸 兩船染舍（洗腸之用三斗 下文欽事詳前二）

棄其彝道 死而不然（上兩君事詳前一 下韓安國詳前二） 積而止水女媧取以救災 散以從風楊琁用而破敵（淮南子云古往之時水浩蕩不息於是女媧積蘆灰以止水 後漢書楊琁爲零陵太守時蒼梧賊攻劫琁乃制車數十乘置灰車中從風散灰賊不得視因以敗之）

增 汰寶 鍊石（孔帖曰文懿公主薨以金貝寓車廞服火之民爭取煨以汰寶 元事詳前一） 筯撥 爐委（錢若水詳前二 唐劉禹錫傷往賦寒爐委灰） 積荻 伐薪（抱朴子曰吳世姚光者有火術吳主試之積荻數千束累之因猛火而燔荻了盡謂光當已化爲煙燼而光端坐灰中振衣而起把一卷書吳主取而視之不能解也 淮南子曰伐薪爲灰燔草而爲炭） 五百種 十二斤（抱朴子曰外國作水精鹽實是合五百種灰以作之今膠廣多有其法 明事詳前一） 赤犮氏 白檀鋪（周禮赤犮氏掌除牆屋以蜃炭攻之以灰洒毒之 唐開元遺事楊國忠冬月以白檀灰鋪爐底餘灰不參雜也）

灰四

原 心若死灰（莊子詳一） 昆明劫灰（漢書詳二） 增 爛灰（淮南子曰爛灰生蠅） 自然灰（酉陽雜俎詳一） 柳灰（續文獻通考金時官奴嘗以火鎗破敵其制以勅黃紙十六重爲筒長二尺實以柳灰等物）

灰五

原 詩 隋岑德潤詠灰詩曰圖規暈不缺氣改律還虛欲然愁獄吏棄道畏刑書未得逢彊陣輕舉欲焉如 增 唐韓愈詩曰周公所不堪洒灰垂教典 李白詩曰愁來飲酒二千石寒灰重暖生陽春 劉禹錫詩曰夷陵土黑有秦灰 宋范致能詩曰榾柮無煙雪夜長地爐煨酒煖如湯莫嗔老婦無盤飣笑指灰中芋栗香

淵鑑類函卷三百六十

淵鑑類函卷三百六十一

珍寶部一（寶金）

寶一

增詩崧高曰王遣申伯路車乘馬錫爾介圭以作爾寶 原爾雅曰琛寶也（美寶爲琛） 增書盤庚曰無總於貨寶 又旅獒曰分寶玉於伯叔之國時庸展親弗寶遠物則遠人格所寶惟賢則邇人安 原禮記曰南宮敬叔反必載寶而朝（敬叔魯卿也失位去魯得反載其寶以朝君） 夫子曰若是其貨也喪不如速貧之愈也 增又曰天不愛其道地不愛其寶 又曰儒有不寶金玉而忠信以爲寶 原左傳曰晉荀息請以屈產之乘垂棘之璧假道於虞以伐虢公曰是吾寶也對曰若得道於虞猶外府也 又曰宋人得玉獻諸子罕曰以示玉人玉人以爲寶也故敢獻之子罕曰我以不貪爲寶爾以玉爲寶若以與我皆喪寶也不若人有其寶 增國語曰晉定公享王孫圉趙簡子鳴玉以相問圉曰楚之白珩猶在乎爲寶也幾何對曰未嘗爲寶也楚有觀射父能作訓辭以行諸侯有左史倚相能道訓典以敘百物有澤曰雲夢金木竹箭之所生也此楚國寶也若白珩先王之玩也何寶焉 原史記曰梁惠王與齊威王田於郊惠王問曰王亦有寶乎威王曰無惠王曰若寡人國小尚有徑寸之珠照車前後各十二乘者十枚奈何以萬乘之國而無寶乎威王曰寡人之寶與王異吾臣有檀子者使守南城則楚人不敢爲寇東取泗上十二諸侯皆來朝吾臣有盼子者使守高唐則趙人不敢東漁吾吏有黔夫者使守徐州則燕人祭北門趙人祭西門（齊之北門西門也言燕趙之人畏見侵伐故祭以求福） 徙而從者七千餘家吾臣有種首者使備盜賊則道不拾遺將以照千里豈特十二乘哉梁惠王慙不懌而去 增又曰秦逐客李斯上書陛下致崑山之玉有隋和之寶佩明月之珠服太阿之劒乘纖離之馬建翠鳳之旗樹靈鼉之鼓此數寶者秦不生一焉而陛下說之何也 唐書曰師子國在西海之中出奇寶商賈到則不見人但置寶物價值於洲上賈依價質之而去以能養師子故以爲國名 元史朶羅台疏曰爲國以善爲寶凡子女玉帛及羽毛齒革珍禽奇獸之類皆喪德喪志之具今後回回諸色人等不許賫寶中賣以虛國用其辭剴切當時稱之 老子曰我有三寶保而持之一曰慈二曰儉三曰不敢爲天下先輕敵則幾喪吾寶 原管子曰玉起於禺氏金起於汝漢珠起於赤

野先王爲其從遠其至之難故託用於其重以珠玉爲上幣黃金爲中幣刀布爲下幣　**增**呂氏春秋曰世皆以珠玉爲寶寶愈多而民愈貧失其所寶也　陸賈新語曰聖人不用珠玉而寶其身也　**原**淮南子曰夫夏后氏之璜不能無考（考瑕釁也）明月之珠不能無纇（纇絲結也）其小惡不足以妨大美也今志人所短忘人所長而求得賢乎天下則難矣　**增**阮子曰雖金玉滿堂明珠滿室飢不爲寶非國之用　三輔黃圖曰金寶一銀二龜三貝四布寶五泉寶六凡寶貨六種二十八品　**原**地鏡圖曰凡觀金玉寶劒銅鐵皆以辛之日待雨止明日平旦及黃昏夜半觀之所見光白者玉也赤者金黃者銅黑者鐵　**增**又曰視屋上瓦無霜其下有寶藏　晉郭璞奏曰臣以爲珍奇靡麗之物誠是玩弄之所寶然非經國之至寶　續文獻通考曰宋高宗紹興中謂輔臣曰近大將入覲有以寶貨鞍馬爲獻者惟馬不可缺餘皆却之　又曰元成宗時賈有獻寶珠求售者議以六十萬錠酬之曰此所謂押忽大珠含之則不渴熨面而可使目有光左丞尚文曰一人含千萬人不渴則誠寶也若一寶止濟一人則用已微矣吾之所謂寶者米粟是也有之則百姓安無則天下亂以功用較之豈不愈於彼乎　又曰明穆宗隆慶中諭買猫睛琭寶石科臣魏時亮言猫睛無用物也而一顆價至百金孰非生靈之膏血乎上命罷之

原穆天子傳曰西征至陽紆之山河伯馮夷所都是惟河宗氏天子至崑崙之丘以觀春山之寶玉　公羊傳曰虞公貪而好寶及爲晉所滅抱寶牽馬而去　又曰盜竊寶玉大弓　**增**史記曰樂毅伐齊入臨淄盡取齊寶也　西京雜記曰武帝以七寶牀雜寶案廁寶屏風列寶帳設於桂宮時人謂之四寶宮也　**原**謝承後漢書鄭人王逢得路遺寶物懸衢道求主還　**增**後漢書曰帝名見諸部計吏問其風俗及前後守令能否蜀郡計掾樊顯進曰漁陽太守張堪昔在蜀前公孫述破時珍寶山積拳握之物足富十世而堪去職之日乘折轅車布被而已帝聞良久歎息　**原**晉安帝紀曰桓元尤愛珍寶常玩弄珠玉不離於手　**增**晉中興書曰姚萇試諸子曰吾有一寶物萬金不易汝等技藝勝者吾以與之諸子皆素好馬欲於父前試之惟畧不動萇以爲賢故越諸兄立爲嗣子　梁書曰羊侃大同中魏使陽斐與侃在北嘗同學有詔令侃延斐同宴賓客三百餘

人食器皆金玉雜寶　後魏書曰元義既專政乃於禁中自別作庫掌握之寶充牣其中　明皇雜錄曰公主玉葉冠虢國夫人夜光枕楊國忠鏁子帳皆希代之寶莫能計直　宋長編乾德四年上遣使收蜀圖書法物見孟昶七寶溺器曰自奉如此欲無亡得乎命碎之　元史拜住傳有盜其家金器百餘兩他寶直鉅萬既而獲之家僮來告色無喜慍　又亦黑迷失傳至元九年奉使海外八羅孛國十一年偕其國人以珍寶來朝　又吐吐哈傳成宗遣使賜以七寶金壺盤盂各一

寶三

增懸衡　挂屋（詳前一寶貨門）（魏志曰[illegible]秦爲中郎將京邑貴人寄[illegible]皆挂於壁又徵爲尚書悉以還）　變土　滿牀（晉書桓元爲劉裕所敗仲文隨元西走其寶貨悉藏地中皆變爲土　北齊書曰高德正言辭疾[illegible]冀州刺史即起顯祖怒禁門下其妻出寶物滿四牀欲以寄人）　齊歸　楚與（左傳曰齊人來歸衛寶文姜講之也　魯連子曰楚王成章華臺[illegible]諸侯酒魯君後至與之大曲之弓不琢之璧既而悔之[illegible]見魯侯曰楚王之寶也吳求之弗與樂其後楚魯懼秦而歸之）　薦國　希代（晏子春秋曰和氏之璧井里之璞良工修之則爲薦國之寶　下詳前二）　折枯　照影（地鏡圖曰天寶物在城郭丘墟之中樹木爲之變視柯偏有折枯是其候也視折枯所向寶在其方　又曰凡藏寶忘不知處以大銅盤盛水著所疑地行照之見人影者物在下也）　索珥　妝闌（元史岳璘鉄木爾傳本回鶻人時西契丹方強命太師僧少監來臨其國驕恣岳璘率衆斬之左右有疾其功者譖於其主曰少監珥珠先王寶也璘匿之急索勿失王怒索寶甚急度無以自明乃亡附太祖　唐書貴妃專寵元宗賜楊國忠木芍藥植於家國忠乃以百寶妝飾欄楯以貴重之）　啗秦將　賜隗囂（漢書沛公入武關欲擊秦嶢下軍張良曰臣聞其將賈豎子易動以利令酈食其持重寶啗秦將秦將果欲連和　後漢書世祖遣衛尉銚期持珍寶繒帛賜隗囂）

寶四

增賦唐謝觀以賢爲寶賦曰志一潔而靡垢行百鍊而逾精非暗投以取誚不韞櫝以沽名吐清詞之爍爍心水含珠見正色之温温情田積玉徒美其色映層闕光能耀夜殊不知寸陰逾尺璧之珍一經奪滿籯之價所以愛茲被褐重彼迷邦以清德之惟一奚白璧之能雙則知金玉爲寶者德義之衰賢人爲寶者邦家之基

金一

原許愼說文曰金有五色黃金爲長久埋不生百陶不輕西方之行也　增釋名曰金禁也氣剛毅能禁制物也　原周易曰乾爲金　增又上繫曰二人同心其利斷金　原毛詩曰大路南金（謂荆揚所貢）　增又曰如金如錫　原尚書洪範五行曰四曰金金曰從革從革作辛（孔安國金可改庚辛金氣也）　增又說命曰若金用汝作礪　周禮

考工記曰攻金之工築氏執下齊冶氏執上齊鳧氏為聲㮚氏為量段氏為鎛器桃氏為刃　又云凡鑄金之狀金與錫黑濁之氣竭黃白次之黃白之氣竭青白次之青白之氣竭青氣次之然後可鑄也（氣欠皆火候）　**原**爾雅曰黃金謂之璗（音蕩）其美者謂之鏐（音留）餅金謂之鈑絕澤謂之銑西南之美者有華山之金石焉（鏐即紫磨金也鐐最有光澤也）　孝經援神契曰石潤苞玉丹精生金翠羽揚也（三物合和氣故能變通易色也）　又曰四裔賓服則金勝土　周易參同契曰黃土金之父流珠水之母　禮斗威儀曰君乘金而王其政平則黃金見深山　**增**廣雅曰金神謂之清明　**原**漢書曰武帝行幸回中詔曰往者朕郊見上帝泰山見黃金又有白麟神馬之瑞今更黃金為麟趾褭蹄以協瑞焉（獲白麟有馬瑞故鑄金如麟馬以協嘉瑞也古有駿馬名騕褭赤喙黑身日行萬五千里也）　又韋賢傳曰鄒魯諺云遺子黃金滿籯不如教子一經　又曰秦幣黃金方寸而重一斤以鎰為名　食貨志曰黃金為上白金為中赤金為下　後漢書曰益州金銀之所出　王隱晉書曰鄱陽樂安出黃金鑿土十餘丈披沙之中所得者大如豆小如粟米南郡象林南有四國皆稱漢人貢金供稅　後魏書曰枝豆國出金銀河鉤羌國出金珠　齊書曰金車王者至孝則出金人王者有厚德則遊於後池林邑有金山汁流於浦　**增**唐太宗紀曰金在鑛善治鍛而為器　又德宗詔曰朕聞王者不貴遠物所寶惟賢朕仰企前王思齊太素邕州所奏金坑誠為潤國語人於利非朕素懷方以不貪為寶惟德其物豈尚茲難得之貨生其可欲之心耶其金坑任人析斷官不得禁之　宋三朝聖攻錄太宗問杜鎬曰西漢賜予悉用黃金近代為難得之貨何也對曰西漢多金由彼時佛事未興金價甚賤也　**原**孟子注兼金好金也　**增**莊子曰今大冶鑄金金踊躍曰我且必為鏌鋣大冶必以為不祥之金　又曰至仁無親至信碎金　**原**列子曰齊人有欲金者清旦衣冠之市適鬻金者之所因攫其金而去吏捕之問曰人皆在焉子攫人之金何故對曰取金之時不見人徒見金　韓子曰荊南麗水之中生金　淮南子曰玦五百歲生黃澒五百歲生黃金黃金千歲為黃龍（玦石也中央數五故五百歲化澒音湖貢反澒黃金水銀也）　秦以一鎰為一金而重一斤漢以一斤為一金　**增**傅子曰懸千金於市人不敢取者分定矣委一錢於路童子爭者分不定矣　風俗通曰衆口鑠金俗說有美金於此衆人咸共詆訿言其不純賣金者欲其售因取鍛燒以見真此為衆口鑠金　白虎通曰金在西方西方者陰始起萬物禁止金之為言禁也　**原**孫氏瑞應圖曰王者不藏金玉則黃金見深山

增曰澤圖曰黃金之精名石嗜狀如豚居人家使人不宜妻白鼠以昏時見於丘陵之間視所出入中有金　原異物志曰狼𦡆民與漢人交關常夜為市以鼻齅金知其好惡　扶南傳曰毗騫國食器皆以金為之　幽明錄曰淮牛渚津水極深無可算計人見一金牛形甚瓌壯以金為鏁絆　又曰巴丘縣自金岡以上二十里名黃金潭莫測其深上有瀨亦名黃金瀨古有釣於此潭獲一金鏁引之遂滿一船有金牛出身奔狀釣人被駭牛因奮勇躍而還潭鏁乃將盡釣人以刀斫得數尺潭瀨以此取名　華陽國志曰廣漢涪水有金銀之礦　林邑記曰上金為紫磨金又曰揚邁金　增唐六典曰金十四種曰銷金曰拍金曰鍍金曰織金曰砑金曰披金曰泥金曰鏤金曰撚金曰口金曰圈金曰貼金曰嵌金曰裹金　宋蘇軾物類相感志曰金遇鉛則碎　魯應龍括異志曰有人得青石大如磚背有鼻穿鐵索長數丈循環無相斷處海商見之以數十千易之云此協金石投於海中經夕引出上必有金　續文獻通考曰元雲南省參政怯剌上言建都地多產金可置冶令旁近民煉以輸官從之　又曰中統二十八年罷淘金提舉司　又曰明初取用諸課皆因各處土產金有常例

金二

原穆天子傳曰披圖視天子之寶黃金之膏　漢武內傳曰西王母有九丹金液金漿　晏子曰景公為履黃金之綦　韓詩外傳曰楚襄王遣使者持金十斤白璧百雙聘莊子欲以為相莊子辭而不許使者曰黃金白璧寶之至也卿相尊位也先生辭而不受何也　列女傳曰秋胡子既宦於陳五年乃歸未至見路旁有一美婦人方采桑秋胡子下車謂之曰吾有金願與夫人婦笑曰嘻夫采桑以作紡績經織以供衣食奉二親養夫子而已矣吾不願人之金　魯連子曰秦師圍趙而退平原君以千金欲為魯連先生壽連笑曰所貴天下士者為人釋難解人締結若即有取商賈之事連不忍為也　燕丹子曰太子自喜得荆軻永無憂秦後日與軻之東宮臨池而觀軻拾瓦投鼃太子令人奉盤金軻用抵鼃復進軻曰非為太子愛金也但臂痛耳　吳越春秋曰延陵季子出遊於齊見路有遺金有披裘採薪者季子呼薪者取彼地金薪者曰吾當夏五月披裘而薪豈取遺金者哉　史記曰秦獻公十八年雨金櫟陽公自以得金瑞故作畦時於櫟陽祀白帝　又曰秦始皇

葬於驪山以黃金爲鳧鴈　列仙傳曰安期先生始皇請見之賜金璧數千萬　漢武故事曰帝年數歲長公主徧指侍者曰與子作婦好否皆不用後指陳后帝曰若得阿嬌當作金屋貯之　漢書曰梁孝王未死時金以巨萬計不可勝數及死藏府餘黃金尚四十餘萬斤他財物稱是　又曰季布爲任俠有名楚人諺曰得黃金百金不如得季布一諾　又曰直不疑爲郎事文帝其同舍有告歸誤持同舍郎金去已而覺亡意不疑不疑謝之買金償後告歸者至而歸金亡金郎大慙　又曰疏廣徙爲太傅頃之兄子受爲少傅父子並爲師傅俱乞骸骨上以其年老皆許之加賜黃金二十斤皇太子贈以五十斤　又曰王陽好車馬衣服及遷徙其載不過囊衣不畜餘財天下服其廉而怪其奢故風俗傳云王陽能作黃金　續漢書曰楊震爲東萊太守道經昌邑初震爲荊州舉茂才王密密時爲昌邑令謁見至夜懷金十斤以遺震震曰故人知君君不知故人何也密曰暮夜無知者震曰天知神知子知我知何謂無知密愧而出　盧江七賢傳曰陳翼到藍鄉見道邊有馬傍有一病人呼曰我長安魏公卿聞盧江樂來遊今病不能前翼迎歸養之病困曰有金十餅素二十匹死則賣以殯斂餘謝主人既死翼賣素買棺及衣衾以金置棺下騎馬出入後其兄長公見馬告吏捕翼翼具言之棺下得金長公叩頭謝以金十餅投其門中翼送長安還之翼後爲魯陽尉號魯陽金尉　邴原別傳曰原以喪亂方熾遂到遼東時同郡劉攀亦俱在焉遼東人圖奪太守公孫度度覺之捕其家而攀得免度曰有藏劉攀同誅攀窘逼歸原曰窮鳥入懷原曰焉知斯懷之可入遂匿之月餘東萊太守太史子義素有義節原欲以攀付之攀臨去以其守所杖劒金三餅與原原受金辭劒還謂度曰將軍平日與攀無郄而欲殺之者但恐其爲蜂蠆耳今攀已去而尚拘閉其家以情推之其念爲毒螫必滋甚矣度從之即出攀家原以金還之　曹操別傳曰操入碭發梁孝王冢破棺收金寶數萬斤天子聞之哀泣　世說曰管寧華歆鋤菜見金管揮鋤與瓦石不異華捉而擲去　益部耆舊傳曰王忳請師於客舍見諸生病甚困謂忳曰腰下有金十斤願以相與收藏尸骸未問姓名而絕忳賣金一斤以給棺殮九斤置生腰下後署大度亭長到亭日有白馬一匹入亭中其日大風有一繡被隨風而來後乘馬突入金彥門彥父見曰眞盜矣忳說狀又取被示之悵然曰此我子也以被馬歸彥父彥父不受遣迎彥喪金具存　錄異傳曰隗炤者汝陰鴻壽亭民善於易臨終書板授其妻曰吾

亡後當大荒窮雖爾而愼莫賣宅也到後五年春當有詔使來頓此亭姓龔此人負吾金卿以此板往責之勿
違言也亡後果大困欲賣宅者數矣憶夫言輒止到期日有龔使者果止亭中妻遂賫板往責使者使者執板
不知所言曰我平生不踐此何緣爾耶使者沈吟良久謂曰賢夫何能妻曰夫善易而未嘗爲人卜使者曰可
知矣乃顧命侍者取蓍而筮之卦成抵掌歎曰妙哉隗生含明隱跡而莫之聞可謂鏡窮達而洞吉凶者也於
是告炤妻曰吾不相負金賢夫自有金乃知亡後當暫窮故藏金以待泰平所以不告兒婦者恐金盡而困無
已也吾善易故書板以寄意耳金有五百斤盛以青甀覆以銅柈埋在堂屋東頭去壁一丈入地九尺妻還掘
之皆如卜焉　英雄記曰董卓郿塢有金二三萬斤　搜神記曰郭巨兄弟三人早喪父禮畢二弟求分以錢
二千萬二弟各取千萬巨獨與母出居客舍夫婦傭賃以給供養居有頃妻產男巨念與兒妨事親一也老人
得食喜分兒孫減饌二也乃於野鑿地欲埋兒得石蓋下有金一釜中有丹書曰孝子郭巨黃金一釜以用賜
汝於是名振天下　異苑曰永康王曠井上有一洗石時見赤氣後有二賈人寄宿忽求買之未及度錢子婦
孫氏覩二黃鳥鬬於石上疾往掩取變成黃金　葛洪神仙傳曰容成公服三黃得仙所謂雄黃雌黃黃金
增宋書曰褚彥回爲吏部尚書有人求官袖中密將一餅金求間示之曰人無知者彥回曰卿自應得官無假
此物若必見與不得不相啓此人大懼收金而去彥回敘其事而不言其名時人莫之知也　梁書曰廬陵王
續之子應不慧王嘗至庫內閱珍物見金鋌問左右曰此可食否荅曰不可應曰既不可食並總乞汝　後魏
書曰孫軌字元慶爲諸軍司馬太武平赫連昌引諸帥入其府藏各令任意取金玉諸將取之盈懷軌獨不取
帝把手親探金賜之謂之曰卿臨財廉朕所以增賜者欲顯廉於衆人　隋書曰上賜王公以下射王素箭爲
第一上手以外國所獻金精盤價值鉅萬以賜之　唐書曰開元中杜暹爲監察御史往西覆屯蕃人齎金以
遺暹固辭不受左右以不可失蕃人之情暹受而埋於幕下既出境乃移牒令收取之　又曰貞元元年四月
南詔王異牟尋與其酋長定計遣使致書於韋皐各齎生金丹砂爲贄且曰所獻生金以喻向化之意堅如金
也丹砂示其心赤耳上嘉之　天中記曰宋祖詣趙普第時吳越王俶方遣使遺普書及海物十瓶列廡下上
曰此海物必佳命啓之皆滿貯瓜子金普惶恐頓首謝曰臣實不知上笑曰彼謂國家事皆由汝書生耳命普

受之　又曰朝鮮國都中有兄弟二人偕行弟得黃金二錠以其一與兄至楊花渡同舟以濟忽投金於水曰吾平日愛兄甚篤今而分金忽萌忌兄之心此乃不祥之物不若投諸江忘之兄曰汝言誠是亦投金於水　語錄程伊川與韓持國善嘗約候韓年八十往見之一日因弟子賀正乃曰某今年有一債未還春中須當暫往見韓持國蓋韓八十也春中往造焉久留頴昌韓早晚伴食禮貌加敬一日韓密謂子彬叔曰先生遠來無以爲意我有黃金藥楪一重二十兩似可爲先生壽然未敢遽言我當以他事使子侍食因從容道吾意彬叔侍食如所戒試啓之先生曰其與乃翁道義交故不遠而來奚以是爲詰朝遂歸韓謂彬叔曰我不敢面言政爲此耳再三謝過而別　續文獻通考曰遼聖宗統和中五院部進穴地所得金馬　元史杜瑛傳曰術者言其所居下有藏金家人欲發視輒止之後來居者果得黃金百斤其不苟取如此　又鐵連傳曰帝勅所受海都皮服全飾以金凡朝會宜服以表示焉　又朱國寶傳曰嘗夜行盧溝橋獲金一囊坐而待其主以付之其人請中分笑而遣之　明徐禎卿翦勝野聞太祖自敘朱氏世德之碑曰本宗朱氏出自金陵之句容地名朱巷元初籍淘金户金非土產市於他方以先祖初一公困於役遂棄田廬攜二子遷泗州盱眙縣　王錡寓圃雜記曰吳文正公訥爲御史時巡按貴州回三司遣人賫黃金百兩追送夔府公不啓題詩其上還之曰蕭蕭行李向東還要過前途最險灘若有贜私并土物任他沉在碧波間

原

紫光　赤氣（[illegible]大和[illegible]太守路永表言於錢城北見火光從紫赤光[illegible]行[illegible]金[illegible]枚狀如[illegible]地鏡圖曰黃金之氣赤黃千萬斤以上光大若鏡盤金氣發人上赤下青也）

鳴山　耀室（王子年拾遺記曰少昊時金鳴於山銀涌於地或如龜蛇之類或似人鬼之形詳[illegible]後燕錄曰董統上言於慕容垂曰昆閬陛下之奇有六焉歛初之奇金光耀室）

照魅　抵蠹（王子年拾遺記曰方丈山有池泥色若金而味辛以泥爲器可作丹矣百鍊可爲金色清照鬼魅猶如[illegible]鏡不得藏形也下詳前二）

緘書　封璽（尚[illegible]武[illegible]疾周公作金縢孔安國[illegible]云爲請命之書藏之於匱緘之以金不欲人開之也　春秋運斗樞曰舜爲天子東巡黃龍負圖置舜前圖以黃玉爲柙[illegible]金爲繩封兩端詳龍）

探鳩　化鵲（劉義慶幽明錄曰[illegible]長安有張氏者晝獨處室有鳩自外入止於對牀張惡之披懷[illegible]鳩[illegible]爲我福邪入我懷鳩翻飛入懷以手探之不知所[illegible]一金帶鉤焉[illegible]鵲飛墮地化爲一圓石顥椎破之得一金印文曰忠孝侯印）

蓬萊觀　崑吾臺（[illegible]渤澥之東不知幾億萬里有大壑中有山一曰岱輿二曰方壺三曰員嶠[illegible]蓬萊其上高觀皆金[illegible]關令內傳老子與尹喜登崑崙上金臺玉樓七寶宮殿晝夜光明乃天帝四王之所遊處有珠玉七寶之林）

置燕臺　懸秦市（燕昭王置千金於臺上以延天下之士故謂之黃金臺　史記呂不韋使其客著呂氏春秋乃懸千金於咸陽）

（市門有能增減一字者與之）**鑄范蠡**　**疑陳平**（范蠡去越越王勾踐思之乃以良金鑄其形　史記陳平嘗負載渡河舟人疑平腰下有金陰欲害之平乃脫衣而渡遂能免於難也）**妻讓**　**母責**（列女傳樂羊子得遺金一餅妻曰妾聞君子不以利汙行羊子慚而棄之　韓詩外傳曰田子持金百鎰奉其母母曰不義之物不入於館子慚而出）**披沙**　**擲地**（揀金往往見寶　晉書孫綽字興公作天台賦擲地可作金石聲）**爲穴**　**捐山**（郭況之家號爲金穴　文選捐金於山）**同土**　**如粟**（南史齊高祖曰使我臨天下十年當使黃金與土同價　後漢張奐爲安定屬國人遺金以酒酬曰使金如粟不以入懷）**六齊**　**百鎰**（金有六齊　蘇季子抵掌而談李兌賜黃金百鎰虞卿躡屩而說趙王賜黃金百鎰）**訪主**　**送縣**（後漢王向字文德豫章人嘗行於路得遺金囊乃訪主還之　後漢陳重字仲翁嘗齊人死罪人客投金於承塵以報重恩重不知後毀屋得金訪金主已死乃將金送縣）**塞淫**　**買笑**（新語曰舜藏金於嶄巖之山以塞淫邪之路　千金買笑）**難得**　**能守**（難得之貨　老子金玉滿堂莫之能守）**鼓鑄**　**鎔範**（鎔範成器）**端木辭**　**桑婦却**（家語端木賜字子貢國之法贖人臣妾於諸侯皆取金於府子貢贖之辭不取金孔子聞之曰賜失之矣夫聖人舉事可以移風易俗非獨適身之行也受金即爲不廉則何以相贖自今以後魯國不復贖人於諸侯矣　秋胡事詳前二）**衆口鑠**　**珍物化**（上詳前二　見田珍物化黃金武帝祠首山）**鑄鼎象物**　**揭璽入府**（傳夏方有德貢金九州鑄鼎象物注九州之牧　周禮職金掌凡金玉錫石丹青之戒令受其入征者辨其物之美惡與其量數揭而璽之入其金錫於爲兵器之府）**是吾寶也**　**不汝容焉**　**備六府而惟修**（六府金木水火土穀惟修也）**配五行而攸敘**

【增】**虹化**　**螢飛**（搜神記孔子修春秋製孝經成齋戒向北斗星辰而拜告備於天乃有赤虹見虹化黃金有刻文孔子受而跪讀之　梁書林邑國有山赤色其中生金夜則出飛狀如螢火）**淺黃**　**深赤**（麩金即在江沙水中淘汰而得其色淺黃此等皆生金得之皆當銷鍊麩金耗折少塊金銷折多顆塊金即穴山或至百十尺見作金石其色褐一頭如火燒黑之狀此定見金也其金色深赤黃）**如石**　**有華**（扶南傳曰毘騫國金如此間之石路中山邊無有限量　劉欣期交州記曰金有華出珠崖爲金華來者也）**投海**　**在爐**（陳思王辨道論曰甘始語余曰本師姓韓字世雄始嘗與師南海作金前後數四投數萬斤金於海　管子曰堯治天下也猶金之在爐惟治者之所鑄）**鳥嗽**　**鵞生**（拾遺記魏明帝時昆明國貢嗽金鳥常吐金屑如粟此鳥畏寒乃處以辟寒臺宮人爭以鳥吐之金用飾釵佩謂之辟寒金故宮人相嘲曰不服辟寒金那得聖人心　嶺表錄異廣州治崖縣有金池彼土居人忽有養鵞鴨常於屎中見麩金片遂多養收屎淘之日得一兩或半兩因至富）**化土**　**切玉**（蜀王本紀曰秦王以金一笥遺蜀王蜀王以禮物答盡化爲土秦王怒羣臣拜賀曰土者地秦當得蜀矣　王隱晉書曰成寧三年起居注載燉煌郡上金同中生金百淘不消可以切玉）**贈恭**　**鑄郝**（山堂肆考唐隱太子以書招尉遲恭贈金器皿一車辭曰臣豈敢當賜世民謂恭曰公心如山岳雖積金至斗豈能移之　孔帖唐郝玭爲將有功封寶定郡王贊普常畏之乃等玭身鑄黃金象令於國門得生玭者以金玭賞之朝廷恐失名將徙玭爲慶州刺史）**菱角**　**椒花**（天中記齊晏子娶吳王女築城於吳興安吉州西北二十里後耕者每得黃金狀如四角菱中有齊字名晏子金故其地曰晏子城鄉名晏子鄉　明曹昭格古要論曰金出兩蕃高麗等處沙中南蕃瓜子金麩皮金皆生金也雲南葉子金西蕃回回錢此熟金也其性柔而重色赤足色者面有椒花鳳尾及紫霞如和銀者性柔石試色青火燒不黑和氣子者石試有聲而落屑色赤而性硬火燒黑色古云金泊石銀泊火其色七青八黃九紫十赤以赤色爲足金也）**辛銳**　**陽邁**（宣室志寶曆中京兆韋思元求鍊金之術有居士辛銳來謁病癰潰血膿家惡之思元嘗與術士數人會食而居士不得與居士突至溺筵上客怒皆起銳亦告去至庭不見衆甚異之因視其溺乃紫金液奇光燦然有解者曰居士紫金精也辛西方金而銳字從兌從金兌亦西方之正位也　宋書南海扶南王陽邁初在孕其母夢生兒有人以金席藉之其色光麗國人謂金之精者爲陽邁即中國所云紫磨者因以爲名）**作礪**　**生碑**（尚書詳前一　魏志曰繁昌縣授禪石碑中生金表送上）

（羣臣盡賀王隱晉書曰永嘉初陳國項縣賈逵石碑中生金人盜鑿取賣賣已復生）蕨化　棗飛（清異志王鍇遇賣蕨媼黃衣破結有飢色憫之以千文買蕨謝而去及歸蒸於爲豆甑盡成黃金天中
記梁簡文論云見夜如棗核飛散者金精也）爲牛　如豸（元中記金之精爲牛　林邑記曰從林邑往金山三十日至遠望金山嵯峨而赤城照耀似天澗壑中亦有生金形如蟲豸細者似蒼蠅大者
若蜂蟬夜行光如熒火）赤幘　黃衣（搜神記曰魏郡張巨賣宅與陳應應舉家疾賣何文文獨持大刀暮入北堂梁上一更中有人丈餘高冠赤幘呼曰細腰細腰應諾問細腰曰高冠者誰荅曰金
也在西壁下文掘得金三百斤　述異記曰南康雩都縣有夢口穴狀如石室舊傳嘗有神雞色如好金出穴飛鳴見人輒入石中因號此石爲雞石昔有人耕此山側見雞出戲一長人彈之雞見即飛入穴彈丸正著
穴上九徑六尺許下垂閉穴猶有門隙不復容人又有人乘船從下流還縣未至此崖數里一人徧身黃衣擔兩籠黃紙求寄載船至崖下此人唾盤上徑下崖直入石中船主始知神異見盤上唾悉是黃金）織
帳　飾衣（魏略曰大秦國出金織成帳　元史鐵連詳前二）鑄蛇　爲龍（張璠漢記曰永昌太守鑄黃金之蛇獻之　齊書曰梁武帝於襄陽起兵蕭穎冑以荊州應焉時長沙寺僧鑄黃金
爲龍數千兩埋土中歷相傳付稱爲下方黃鐵穎冑因取此龍以爲軍實）百篕　一苧（梁書曰武陵王紀鎮蜀黃金一斤爲一餅百餅爲篕至百篕每戰則懸金以示將士終不賞賜　又曰甄法崇之孫
彬有行業鄉黨稱善常以一束苧就州長沙寺庫質錢後贖苧還於苧束中有五兩金以手巾裹之彬得送還寺庫）夜明　人雨（嶺表錄異曰五嶺內皆產金澄洲最良余頃年使於上國親友附澄洲金
二十兩與宮灼權臣余訪其鮮友人曰金錐少貴其夜明有異於常金耳遂留宿驗之信然也　古詩曰安得天雨金使金賤如土）柿子　蘇豆（天中記襄趙之間多得麟趾褭蹏金麟趾中空四旁有文
刻工巧褭蹏似於平物上爲成如乾柿土人謂之柿子金　合璧陳藏器云常見人取金掘地深丈餘至紛子石石皆一頭黑焦下有金大者如指小者猶麻豆色如桑黃咬時極軟即是真金夫匠多竊而吞之）透
鎌　變釜（宋陸游避暑漫抄曰國初征澤潞時軍士於澤中鎌取馬草晚歸鎌刃透成金色　又曰或以草然釜底亦成黃金焉）得鈴　進馬（續文獻通考遼太祖神冊元年將稱尊號改元
掘地爲壇得金鈴因名其地曰金鈴岡　聖宗事詳前二）猫銜　豕出（又曰姑蘇齊門外陸墓一小民負官租出避家獨一猫催租者持去賣與閶門徽鋪客年餘小民還其地人叢中猫躍入其懷鋪中
人奪之去悲鳴不已至夜小民卧舟中聞蓬間有一聲視之猫也口銜一袋帨內有金五兩餘小民得之大喜人謂之曰義猫　又曰萬曆初滸墅關王序三家養一猪有年一日銜其主衣裹行異之隨其所往以嘴撥土出
瘞金千兩家遂大饒遠近稱其家爲猪金）山有薤　水多麩（酉陽雜俎山上有薤下生金　合璧麗水多金麩）載一舸　埋九里（孔帖馮子猷以豪俠聞貞觀中入覲載金
一舸自隨　記事珠雲陽段氏值豐年盡取所有金錢埋之九里皆滿曰有得意田遂可廢無用金）竇嬰陳廡　張載閉門（史記曰吳楚反孝景以竇嬰爲大將軍賜金千斤嬰陳之廊廡下軍
吏過輒令材取爲用無入家者　謝承後漢書曰豫章張載爲廣陵守舉孝子吳奉爲孝廉奉賚金爲禮載閉門不受奉以囊盛投載園中而逝載追不及賚金至廣陵還奉）錢戩與人　之翰不
疑（續文獻通考曰宋錢戩居父憂有少年數人來曰而父通我金數百萬戩與之不吝夜有盜入呼與一鋌白金使速去終不語人後其子至顯官人以爲陰德之報　又曰徐之翰鄭人鄉人嘗貸黃金後攜以償一時在
汴舟因紿曰金誤墜水之翰不疑後其人自悔疾且死遣其子來謝償之徐卽以所償助其喪葬）

金四

原　不寶（禮儒行詳寶一）不藏（王者不藏金玉）三品之貢（禹貢揚州厥貢惟金三品）雙南金（詩大路南金謂荊揚所貢淮南有雙南金）增　蘇家金（郡國志曰蘇秦
宅在洛陽利仁里後魏高顯業海夜見赤光於光處掘得金百斤銘曰蘇家金顯業爲之造寺）原　捐山之寶　增　種金平（天中記漢建信侯婁敬晚得道居好畤明月山北能種金其地曰種

（金平令人往往得金云）金杖（搜神記曰漢文微行懷金過魯少年少年拄金杖出應門）印子金（續博物志世傳淮南王安藥金上有印子篆文曰主字壽州八公山土中耕者往往得之）〔原〕麗水之珍（韓子詳一）〔增〕金闕（東方朔神異經曰北方中有二金闕高百丈金銀盤圓五十丈也）金犀（又曰西方白官之外有金山上有人長五丈餘名曰金犀守之）神光照社（後漢書曰中興初有應嫗者生四子而寡見神光照社試探之乃得黃金自是諸子官學並有才名至瑒七代通顯）寶山黃金（天中記王元榮西國行傳從吐蕃國向雪山南界至屈露多悉立等國云從此驛北行可以九日有一寶山之中土石並是黃金有人取者即獲殃咎）〔原〕百鍊之精（言百鍊之不耗）〔增〕探懷中金（唐書曰韋執誼爲翰林學士受賕爲人求科第夏卿不應執誼乃探懷中金以內夏卿袖夏卿驚曰吾與若賴先人德致名位幸各已達豈可如此自毀壞擺袖而去執誼大慙）不納金帛（又曰路隨爲翰林學士乃兼金紫有以金帛謝除制者必謝之曰吾以公事接私賄耶終無所納）

金五

〔原〕〔詩〕晉棗據詩曰金玉有本質焉能不堅剛惟在遠爐炭幽居永潛藏　〔增〕唐李嶠詠金詩曰南楚標前貢西秦識舊城祭天封漢嶺擲地警孫聲向日披沙淨含風振鐸鳴方同楊伯起獨有四知名　白行簡賦得金在鎔詩曰巨橐方鎔物洪爐欲範金紫光看漸發赤氣望逾深燄熱晴雲變煙浮晝景陰堅剛由我性鼓鑄任君心踴躍徒標異沈潛自可欽何當得成器待叩向知音　宋歐陽修詩曰可笑人生不飲酒惟知白首戀黃金　黃庭堅詩曰煩公揮橐金　元元好問黃金行曰一夕詩腸老蛟吼十尺長人隨車走斫頭不屈三萬言欲向何門復低首何人壽我黃金千使君破鏡飛上天

〔增〕〔賦〕唐人金賦曰觀其山川含育之祕採掇工取之程鎔鑄陶鈞之術雕鐫磨礪之形非一塗而共貫實萬象而殊名用之爲鼎天下之至寶用之爲劒天下之至精用之爲量天下之至信用之爲鏡天下之至明亦有金河金瀨金潭金穴金谷金陵金城金埒渤澥水之仙宮西北荒之神闕魚龍雀鳥之玩鐘鼓樓臺之列皆具美於明圖豈能窮於縷說　韋岫金賦曰其難得也黍累不棄分銖是爭約人以懸市遺子以滿籯國用築臺之禮賦揚擲地之聲或三緘而永保或一諾而必行是以王者之時令修彝倫序泥封是用職貢有所垂衣守滿堂之誠命相興作礪之語則金爲世出兩示天與　周渭金精百鍊賦曰金火惟序載離寒暑光融融而燄燄疑雷擊以星流聲有往而有還若唱予而和汝始於一而終於百煉既存而鍛乃舉於是礪以越砥淬於江流爍龜文之奐絕射龍藻於清浮將四海而是震豈千金而可求　李程披沙揀金賦曰經營乎永昌之日徘徊

乎麗水之湍初若決浮雲搖星光之的的又似剖羣蚌貫珠彩之纍纍出輕漣而沉潛自照別麗景而光炅生姿泊乎沙之汰之既堅既好斷之則同心斯得用之則從革是寶　柳宗元披沙揀金賦曰其隱也則雜昏昏淪浩浩晦英精兮自寶和光同塵兮合於至道其遇也則散奕奕動融融煥美質乎其中欲蓋而彰故炯爾而見素不索何獲遂昭然而發蒙皎如珠吐類剖蚌而乍分粲若星繁似浮雲之初卷　李程金受礪賦曰利器久翳銛鋒不全參差氷缺掩冉苔聯價減千金之直文滅七星之躔非夫堅石之鍛乃礪乃巧匠之藏焉修焉又安得而昭宣

原贊晉郭璞金銀贊曰惟金三品揚越作貢五材之珍是謂國用務經軍農爰及雕弄

淵鑑類函卷三百六十一

淵鑑類函卷三百六十二

珍寶部二（銀 錢 銅）

銀一

原許愼說文曰銀白金也 **增**周禮夏官曰正南曰荊州其利丹銀 **原**爾雅曰白金謂之銀其美者謂之鐐 **增**又曰鍾山之寶有銀燭（謂有精光如燭也） 孝經援神契曰神靈滋液有銀甕不汲自滿 山海經曰扭陽之山其陽多白銀（郭璞曰即銀也） 少陽之山其下多赤銀（銀之精者） **原**史記封禪書曰殷得金德銀自山溢 漢書曰益州盢町山出銀貴古亦出銀 又曰無雷國出銀 又曰黃金一斤直錢萬朱提銀八兩爲流直一千五百八十他銀一流直千是爲銀貨二品（朱提縣名屬犍爲） 魏志曰濊國男女繫銀廣數寸以爲飾 後魏書曰銀出始興陽山縣又出桂陽陽安縣驪山有銀鑛二石得銀七兩白登山亦有銀鑛八石得銀七兩（宣武帝詔並置銀官每令採鑄） **增**唐書曰貞觀中御史權萬紀請採宣饒二州諸山銀坑上謂曰昔堯抵璧於山捐珠於谷由是崇名美號見稱千載後漢桓靈二帝好利賤士爲近代庸暗之主卿遂欲將我比桓靈耶是日放令還第 管子曰上有鉛者下有銀 **原**抱朴子曰銀但不及金玉餌可以地仙 東方朔神異經曰西南有銀山焉長五十餘里廣四五里高百餘丈皆悉白金不雜土石不生草木 南越志曰遂成縣任山有銀穴銀沙 地鏡圖曰銀之氣夜正白流散在地撥之隨手散復合此是也山有葱下有銀光隱隱正白山有磁石下有銅若金 又曰白銀見爲雄雞 廣州記曰廣州市司用銀米 瑞應圖曰王者宴不及醉刑罰中人不爲非則銀甕出 **增**桂陽記曰臨賀山有黑銀 王韶之始興記曰冷君西北有小首山宋元嘉元年夏霖雨山崩自巓及於崩處有光若星居人聚觀皆是銀礫鑄得銀也 續文獻通考曰大定中定襄部中有銀冶衆議官榷爲便節度使張大節曰山澤之利當與民共貧而無業者雖嚴刑能禁其竊取乎宜明諭民授地輸課則游手者有所資於官亦便從之 又曰元武宗至大時尚書省臣言別都魯思謂雲南朝河等處產銀令往試之得銀六百五十兩詔立提舉司以別都魯思爲達魯花赤 又曰明萬曆中雲南土司貢金壺銀盤

銀二

增吳越春秋曰禹登委宛山得金簡青玉爲字編以白銀　**原**列異傳曰故司隸校尉上黨鮑子都少時上計掾於道中遇一書生獨行無伴卒得心痛子都下車爲按摩奄忽亡不知姓名有素書一卷銀十餅即賣一餅以殯殮餘金以坑之素書著生腹上哭之謂曰若子魂靈有知當令子家知子在此今奉使命不獲久留遂辭而去　**增**吳志曰孫皓時掘地得銀長一寸廣一分上刻有年月於是改年爲天策　又曰婁圭爲劉表所圍圭飲食健兒數百人人賜銀一斤使擊表　**原**後魏書曰後魏孝明皇帝開恒州銀山之禁與人共之　**增**南史曰梁陶季直早慧祖甚愛之嘗以四函銀列置於前令諸孫各取一季直時年四歲獨不取曰若有賜當先父伯不應度及諸孫故不取祖益奇之　彙苑南唐耿先生明道術保大中名入宮自稱耿先生以雪作鋌投火中即化爲銀　東軒雜錄云張文定公齊賢爲南漕時家宴奴竊銀器數件公熟視不問後居相位厮役輩多得班行此奴竟不沾祿乘間泣請公曰爾憶江南竊吾銀器乎吾懷之三十年不以告人爾亦不知也　合璧曰宋范文正公仲淹少極貧悴嘗與一術者游病篤告文正曰吾得煉水銀法兒幼不足以付以方授子并白銀一斤內文正懷中後爲諫官術者之子已長呼而告之取其方并白金授之封識宛然　山堂肆考曰宋蘇軾少年在金山寺讀書治牀下土見一大甕白銀以土埋之語僧曰吾得官當修建寺宇後數年舉進士令家人掘前銀修寺命僧計數留爲後驗十年東坡辭官歸家與僧較其數則與所得俸祿相同也　續文獻通考曰宋劉留臺未第時於旅舍獲白金一袋共八十片盡以還其主蕭然歸家鄉里共鄙之曰得金不能取將復來干人也未幾登第子孫相繼貴顯　又曰王文亮奉化人嘗渡浙江得白金百斤留守三日竟歸其主後以壽終王荆公誌其墓　又曰金世宗大定五年聽人射買寶山縣銀冶　又曰元盩厔人董龍家貧與里人共祀社衆買牲牢龍撰文以祭祭畢分胙久之不平遂出龍龍造泥飯以祭泣於樹下將焚文有白鼠銜文入地穴掘之得白金一斗龍不自私率衆首官縣令賢之奏聞旌表其廬曰義夫　山堂肆考曰元世祖時安童爲丞相歸鄉里見一大蛇走入穴中令人掘之得一窖白銀安曰此天與我必與諸人乃名鄉里孤貧老弱者盡散其銀以賑之人沾其惠咸稱天公宰相　續文獻通考曰明陳完天台人舉鄉薦任涇縣教諭嘗與同僚及諸生分膳夫銀內一生多取一錢而去既而少者來告完曰多在此遂封一錢與之其人曰多在某人皆知

之先生本不多其安敢受完曰吾實偶多汝若不受盡棄諸水乎遂棄諸涇

銀三

【原】洗礦　鑄礫（酈道元水經注曰瀑水山源有金銀礦洗取火合之以成金銀也　下始興記詳前一）搆宮　爲闕（列子曰周穆王執化人之祛騰而上天暨化人之宮搆以金銀絡以珠玉　史記曰蓬萊方丈瀛洲此三神山也皆以黃金白銀爲宮闕）鏤盤　飾鼎（魏收後魏書曰大武皇帝和平二年詔中尚方作黃金合盤鏤以白銀鈿以玫瑰　阮諶三禮圖曰牛鼎受一斛天子飾以黃金錯以白銀）牓闕門　雕層閣（東方朔十洲記曰東方外有東明山有宮焉左右闕而立其高百尺建以五色門有銀牓以青碧鏤題曰天地長男之宮　釋智猛游外國傳曰龜茲國高樓層閣金銀雕飾）【增】盂　椀（元史賈文備傳曰文備屯三汊口備宋兵宋以雲梯三十餘架攻文備率兵鏖戰却之憲宗賜以弓矢銀盂　又伯家奴傳曰伯顏以其前後戰功上聞世祖大悅以銀椀一賜之）素霧　白衣（湘州記曰曲江縣有銀山上多素霧　宋徐鉉稽神錄陳尚書言昔在鄉里好爲詩俚人謂之陳舍人比槃天也性疎爵喜賓客常有二道者一黃衣一白衣詣其家求宿舍之廳事夜聞二客牀上鎗然有聲久之若無人秉燭視之見白衣乃銀人也黃衣不復見家遂富）移牀　建寺（又曰壽州大將趙璘本州有凶宅人莫敢居璘居之獨據中堂夜有物推牀曰我等在此已久爲君所壓甚不快君可速去乃相與移其牀於庭下璘亦安寢明日於堂上置牀處掘得銀一窖宅遂安　蘇軾事詳前二）婦成　女化（玉堂閒話宜春郡民章一家以孝義聞賓客至者皆延納之忽一日晚有一美婦詣門求宿諸婦欣然待之夜深而罷有一子弟心悅之囑其乳母別止一室夜深潛就之其人身體如冰生大驚命燭視之乃一銀人重可千百斤一家驚喜恐其變化即以炬炭然之乃眞白金　彙苑詳注曰說寶云唐撫州金谿葛祐二女性至孝敬祐爲金谿監銀場吏時鑛盡熱錬不成歲額盡虧祐傾家無以償拷掠幾死二女痛父之拷相與盟誓發願以身代父死明日果同躍冶中濃有陰雲四起烈風雷雨如晦衆皆驚異即發爐取其骨已化爲白銀矣有司遂釋其父且聞於朝詔旌異官爲立祠鑪邊之處有池曰歎血池其廟至今尚存鄉民遇水旱疫病必往禱焉甚靈感）斫柱　賜盆（稽神錄云饒州鄧公場采銀之所山底天祐募銀夫十餘人鑿地道入數步空闊明朗有穴如天窗柱石皆白銀也采者持斧入將斫之俄而山摧盡壓死自是無敢下者　宋蓼花洲閒錄兵部杜尚書杜業妻張氏妬悍業憚之如事嚴親烈祖嘗命元皇后名張至內庭誡之曰業位望通顯得置妾媵何拘忌如此豈婦道所宜耶張雪涕而言業本狂生遭逢聖運多壘之初陛下所藉者鷙馬未竭耳而又早衰多病縱之必敗其患將誤於任使烈祖聞之大加獎歎以銀盆綵段賞之）交牀　坐椅（元史失剌拔都兒傳曰乃顏叛從諸王元曾往征之力戰有功乃顏平帝賞以腰帶及銀交牀等物　又阿答赤傳征別失八里與敵兵累戰累捷樞密臣以其功聞以銀坐椅賜之）

銀四

【增】【詩】唐李嶠詠銀詩曰思婦屏輝掩遊人燭影長玉壺初下箭桐井共安牀色帶長河色光浮滿月光靈山有珍甕仙闕厲君王

【原】【銘】後魏太武帝作黃金盤鏤以白銀銘曰九州致貢殊域來賓乃作茲器錯用奇珍鍛以紫金鏤以燭銀

銅一

增爾雅云白銅謂之鋈赤銅謂之鉼 原尚書曰淮海惟揚州厥貢惟金三品（金銀銅） 增山海經曰昆吾之山其上亦多銅 原越絕書曰鄞山破而出錫若耶涸而出銅歐冶因爲純鉤之劒 增史記曰龍門碣石多銅鐵 原漢書曰凡律度量衡用銅者所以同天下齊風俗也銅爲物至精不爲燥溼寒暑變其節不爲風雨曝露改其形似於士君子之行是以用銅也用竹爲引者事之宜也（竹長十丈高一丈唯竹篾斂而堅宜爲之也） 又曰吳有鄣郡銅山即招致天下人亡命者盜鑄錢以故土賦無而國用饒 世語曰太康八年凌雲臺上生銅 增通鑑曰以銅爲鑑可正衣冠矣 唐書曰開元中許昌縣之唐祠掘地得古銅鐏又隱起雙鯉篆書文曰宜子 唐書食貨志劉秘曰銅之爲兵不如鐵爲器不如漆禁銅則人無所用盜鑄者少 淮南子曰銅英青 士韓曰銅出於石爲鈴則小鑄鐘則大 元中記曰銅之精爲童奴 荆州記曰衡陽重安縣有巖塘故老相傳云此塘中有銅神今猶時聞銅聲水傳變綠魚爲之死 宋蘇軾物類相感志曰荸薺煮銅則軟甘草煮銅則硬 朝野雜記宋朝銅坑冶閩蜀湖廣江淮浙路皆有之祖宗時天下歲產銅七百五萬斤有奇渡江後其數日減 續文獻通考曰金章宗明昌中監察御史李炳言頃閱有司奏在官銅數可支十年若復每歲令夫匠過界遠採不惟多費復恐或生邊釁若支用將盡之日止可於界內採煉從之 明蔣一葵長安客話曰太醫院署有古銅人虛中注水關竅畢通古色蒼碧瑩然射目相傳海潮中出者

銅二

原左傳曰鄭伯朝楚楚子與之金曰無以爲兵使鑄三鍾 增史記曰張孟談董安于之治晉陽也宮室之堂皆以鍊銅爲柱 原又曰秦始皇鑄天下兵器爲十二金人各重千斤 漢書曰上使善相相鄧通曰當貧餓死文帝於是賜通蜀東道銅山鑄錢（詳錢） 增又曰武帝即位好鬼神之事李少君以却老方見上上有故銅器問少君少君曰此器齊桓公十年陳于柏寢已而案其刻果齊桓公器 原華嶠後漢書曰靈帝時遂使鉤盾令宋典繕治南宮又使掖庭令畢嵐鑄銅人四列於蒼龍元武門外又鑄四鐘皆受二千斛縣於堂及雲臺殿殿前又鑄天祿蝦蟇吐水渴烏施於橋西用灑南北郊路以省百姓灑南道之費 增後漢書曰馬援善別名馬於交阯得駱越銅鼓乃鑄爲馬式 又曰崔烈入錢五百萬爲司徒久之不自安從容問其子鈞曰吾居三

公於外議何如鈞對曰論者嫌其銅臭 原魏畧曰明帝徙長安諸鍾簴駱駝銅人承露盤折銅人重不可致留於霸城又列坐於司馬門外 晉諸公贊曰司馬模居關中鑄壞銅人鍾簴爲金器以易穀 林邑記曰林邑王范文鑄銅屋 增後趙錄曰石勒徙洛陽銅馬二於襄國列之永鄴門 唐書曰初天寶中天下州郡皆鑄元宗擬其形容首冠環啖足承菡萏與尊佛之像間列於殿堂號爲貞容 孔帖高麗地產銅周世宗時遣尚書市銅高麗 續文獻通考曰金世宗大定中定襄退吏誣縣民匿銅者十八村節度使張大節廉得其實抵吏罪民斵石頌之

銅三

原鑄鼎（黃帝采首山之銅鑄鼎荆山下）探鉤（三輔漢錄記張氏先爲京都功曹晨時早起忽有鳩從內飛下投入張氏懷中探之得一銅鉤官至數郡太守後失鉤官亦絕矣案幽明錄銅作金詳金探鳩注）鑿井得 即山鑄（酈儉鑿井得銅下吳王濞事）錢號鄧通 臭嫌崔烈（漢文帝賜鄧通銅山鑄錢布天下世號鄧通錢下詳二）增鴨盆 龍形（彙苑詳注門村朱家舊蓄一古銅盆中有鴨形隱然初不以爲異後有農墾田獲一銅鴨農不識賤價售於朱以合盆影不差毫釐注水盆中鴨輒自浮而浴也 史記秦使徐福入海還僞辭曰臣見海中大神曰汝秦王之神薄得觀而不得取從臣往蓬萊山見芝城宮闕有使者銅色而龍形光上照天）水綠 草黃（上詳前一地鏡圖曰草茎黃秀下有銅器）石點 風磨（潛確類書銅亦有青白黃赤紫五色青白者爲上赤銅以盧干石點之則爲黃銅矣一云銅止有赤色一種他色皆其變也 又曰鍮鉐黃銅似金者明皇極殿頂名是風磨銅更貴於金一云即鍮鉐也）鑿山 鑱德（合璧曰韓洄上言今商州紅崖產銅而洛源監久廢請鑿山取銅即治舊監 孔帖曰唐馬總遷安南都護建二銅柱於故處鑱著唐德以明伏波之裔）無雷出 高麗貢（漢書曰無雷國出銅 下詳二）不可作弩 陶以爲金（淮南子曰銅不可以爲弩 神異經曰入金山下四丈得丹陽銅張華曰此銅與金相似典術曰陶丹銅以爲金）

銅四

原萬物爲銅（賈誼鵩鳥賦）增牡銅牝銅（金簡記云取牡銅以爲雄劒取牝銅以爲雌劒）采銅（唐書食貨志元和天下歲采銅二十六萬六千斤及宣宗歲銅六十五萬六千斤）銅末和酒（朝野僉載定州人崔務墜馬折足醫者令取銅末和酒服之遂痊及務亡後十餘年改葬視其脛骨折處有銅束之）

銅五

增詩宋歐陽修詩曰素絲悲青銅

原贊晉郭璞赤銅贊曰昆吾之山名銅所在切玉如泥火炎其采尸子所歎驗之汲冢

原表梁沈約爲柳世隆上銅表曰夫幣以周務貨以賑民阜國康治莫尚乎此周氏致平始於圜法漢世幾措

資於貫朽名鏹化金良工盡藝方將盈金中藏收功上苑南楚陋其方府西京鄙其部內

錢一

【原】周禮地官曰泉府上士四人中士八人下士十有六人（鄭元注曰泉或作錢）國語曰周景王二十一年將鑄大錢以振救人於是乎有母權子而行（母重也重大倍故爲母子輕也其輕小半故爲子）漢書曰秦兼天下幣爲二等黃金爲上幣銅錢質如周錢文曰半兩重如其文而珠玉龜貝銀錫之屬爲器飾寶藏不爲幣也漢高后二年行八銖錢六年行五銖錢（應劭曰秦作錢質如周錢文曰半兩則八銖也漢以太重更鑄莢錢今民間榆莢錢是也人患其太輕復行八銖錢五銖者應劭所謂莢錢）文帝五年除盜鑄錢令更造四銖錢（四銖錢文亦曰半兩）武帝建元中行三銖錢五年罷三銖行半兩時郡國鑄錢多輕京師鑄官赤仄禁郡國無得鑄專令上林三官鑄而天下非官錢不得行王莽居攝變漢制造大錢徑寸二分重十二銖文曰大錢五十又造契刀錯刀契刀其環如大錢身形如刀長二寸文曰契刀五百錯刀以黃金錯其文曰一刀直五千與五銖錢凡四品並行莽即眞以劉字有金刀乃罷錯刀契刀及五銖錢更作金銀龜貝錢布之品名曰寶貨小錢徑六分重一銖文曰小錢直一次七分三銖曰幺錢一十次八分五銖曰幼錢二十次九分七銖曰中錢三十次一寸九銖曰壯錢四十因前大錢五十是爲錢貨六品魏志曰黃初三年以穀貴罷五銖錢華陽國志曰公孫述廢銅錢置鐵錢百姓貨賣不行宋書曰元嘉七年六一錢署鑄四銖錢裴子野宋畧曰泰始中沈慶之啓通私鑄而錢大壞矣一貫長三寸謂之鵞眼錢減此者謂綖環錢貫之以縷入水不沈市井不復料數十萬不盈一掬斗米一萬他物稱之至是禁鵞眼綖環餘別通用也（初學記）【增】梁有女錢稚錢對文錢豐貨錢（俗謂之男錢言婦人佩之即生男也）破嶺以東八十爲陌名曰東錢江郢以上七十爲陌名曰西錢京師以九十爲陌名曰長錢大同中乃詔用足陌陳宣帝鑄大貨六銖以一當五銖之十後魏初鑄太和錢孝莊時更鑄永安錢北齊文宣受東魏禪改鑄常平五銖製造甚精後周建德中鑄五行大布錢以一當十大成初又鑄永通萬國錢以一當千隋開皇初更鑄新錢背面肉好皆有周郭唐武德初鑄開通元寶乾封初改鑄乾封泉寶已而舊錢多費復行開通元寶錢肅宗初以國用不足乃鑄乾元重寶五代相承皆用唐錢宋初錢文曰宋元通寶太平興國後又鑄太平通寶錢太宗親書淳化元寶作眞行草三體自後每改元必更鑄以年號元寶爲文及改號寶元文當曰寶元元寶詔學

士議請改曰豐濟元寶仁宗特命以皇宋通寶爲文慶曆以後復冠以年號遼景宗始鑄乾亨新錢聖宗兼鑄太平錢道宗之世錢有四等曰咸雍太康太安壽隆天祚之世更鑄乾統天慶二等新錢金初用遼宋舊錢海陵時始鑄正隆錢字文峻整世宗時鑄錢文曰大定通寶章宗鑄泰和重寶錢宣宗鑄貞祐通寶錢元光初行興定寶錢元得天下行楮幣不用錢武宗時初行錢法其錢曰至大通寶者一文準至大銀一釐曰大元通寶者一文準至大通寶一十文已而皆廢不行明洪武初鑄大中通寶錢與歷代錢兼行成祖錢曰永樂通寶宣宗曰宣德通寶錢孝宗曰弘治通寶錢世宗曰嘉靖通寶錢三十二年令照新式鑄洪武至正德紀元九號錢穆宗錢曰隆慶通寶神宗錢曰萬曆通寶（並見王續文獻通考） 易歸藏曰有人將來遺我錢財日夜望之 周禮注曰錢泉也其藏曰泉其行曰布取名流行無不徧也 原史記曰漢興七十餘年之間國家無事廪庾皆滿而庫府餘貨財京師之錢累百巨萬貫朽而不可較 漢書東方朔曰侏儒長三尺餘俸一囊粟錢百三十臣朔長九尺餘亦一囊粟錢二百四十 東觀漢記曰馬援在隴西上書曰富民之本在於食貨宜如舊鑄五銖錢天下賴其便 增後唐書曰朱守殷奏於積善坊得古文錢四百五十六文曰得一元寶四百四十文順天元寶一十六文守殷進納勅曰凡窺奇異盡繫休明所獲錢文式昭元貺得一者佇歸於一統順天者式契於天心道煥一時事光千載殊休繼出信史必書宜付史館 韓子曰或令孺子懷錢挈一甕往沽而狗齕之酒所以酸 韓詩曰既阻我德賈用不售一錢之物舉賣百何時當售 揚子曰手中無錢而欲往市貨貨主問錢何在曰無錢貨主必不與也胸中無學猶手中無錢也 草木子云元朝止行鈔法而不鑄錢獨至大官裏行至大二等錢當五以蒙古字書小錢以楷書及至正官裏脫脫爲相立寶錢提舉司鑄至正錢尋亦罷鑄 原地鏡圖曰銅錢之氣望之如青雲 增郭氏婚禮謁贊文曰金錢爲質所歷長久金取和明錢用不止 唐牛僧孺策曰自晉以東厥錢用青金自河以北厥錢用黑金是殊異之禁不及矣 宋夷堅志云撲滿者以竹爲竅爲蓄錢具有入竅而無出竅滿則撲之 蘇軾物類相感志曰銅錢與胡桃一處嚼之錢易碎 續文獻通考曰遼道宗大安中禁錢出境 又曰金世宗大定中諭宰臣云今者外路見錢其數甚多聞有六千餘萬貫皆在僻處積貯不散與無等耳今中都歲費三百萬貫支用不繼不若致之京師不過少有輓運之費縱所費

多亦不過散在民耳　又元桑兒只曰法有便否不當視立法之人爲廢置銀鈔固當廢銅錢與楮幣相權而用之昔之道也國無棄寶民無失利未可遽廢也言雖不用時論是之　明長安客話曰涿州舊有塔在桑乾河中名鎮河塔嘉靖元年塔崩內有古錢皆飛空如蝗

錢二

原六韜曰武王入殷散鹿臺之金錢以與殷民　漢書曰凡貨金錢布帛之用夏殷以前其詳靡記太公爲周立九府圜法（圜即錢也）　史記曰初蘇秦之燕貸百錢爲資及貴以百金償之徧報諸所嘗見德者其從者一人獨未得報乃前自言蘇秦曰我非忘子子之與我至燕再三欲去我易水之上方是時我困故望子深是以後子子今亦得矣　又曰高祖以吏繇咸陽吏皆送奉錢三蕭何獨以五（或二百或五百）及封酇侯乃益封二千户以獨贏奉錢二也　又曰單父人呂公善沛令避仇從之客因家焉沛中豪傑吏聞令有客皆往賀蕭何爲主吏主進令諸大夫曰不滿千錢坐之堂下高祖爲亭長素易諸吏乃紿爲謁者曰賀錢萬實不持一錢謁入呂公大驚起迎之門呂公者好相人見高祖狀貌因重敬之引入座蕭何曰劉季固多大言者矣　又曰上使善相者相鄧通曰當貧餓死文帝曰能富通者在我何謂貧於是賜通蜀嚴道銅山得自鑄錢號鄧氏錢布天下（詳寵幸篇）又曰安息國以銀爲錢錢如王面　漢書曰武帝時公卿請令鑄官錢赤仄（如淳注曰以赤銅爲其郭）一當五官用非赤仄不得行（俗所謂紫紺錢）　又曰張安世以父子封侯在位太盛乃辭祿詔都內別藏張氏無名錢以百萬數（都內主藏官）東觀漢記光祿勳杜林與馬援鄉里親厚援南方還時林馬適死援遣子持一匹馬遺林曰朋友有車馬之饋可以修之居數月林遣子奉書曰將軍內施九族外有賓客望恩者多林父子食祿祿出常有盈今奉錢五萬援受之謂兒曰當以此爲法林所以勝我者也　又曰鄭均兄爲縣游擊受禮遺均數諫止不聽即脫身出作歲餘得數萬錢歸以與兄曰錢盡可復得爲吏坐贓終身棄捐兄感其語遂有廉潔稱　增又曰趙勤字益卿劉賜姊子勤童幼有志操往來賜家國租適到時勤在旁賜指錢示勤曰拜乞汝三十萬勤曰拜而得錢非義取終不肯拜　原汝南先賢傳曰平輿闞敞爲郡五官掾太守第五常被徵以俸錢百三十萬寄敞敞埋置堂上後常舉家患死惟有孫孫九歲臨死語云吾有錢三十萬寄掾闞敞孫長大來求敞敞見之悲喜取錢盡還

之孫曰祖惟言三十萬爾今乃百三十萬誠不敢當敞曰府君疾困謬言爾郎君無疑

【增】蜀志曰劉類爲弘農太守使人掘地求錢所在市里皆有孔穴

【原】郭子曰王衍字夷甫雅尚元遠又疾其婦貪口未嘗言錢婦欲試之夜令婢以錢繞牀不得行夷甫晨起見錢閡之命婢舉阿堵物去

世說曰王武子移地近北邙於時人多地貴武子好馬射買地作埒編錢布地竟埒時號金埒

【增】宋書曰始興王濬嘗送錢三萬餉袁淑一宿復遣追取言使人謬誤欲以戲淑淑致書曰聞之前志一年之中一與一奪義士猶或非之況密邇旬次何其裒益之亟也竊恐二三諸侯何以觀之

又曰劉凝之隱居荊州年饑衡陽王義季慮凝之餧斃餉錢十萬凝之大喜將錢至市門觀有饑色者悉分與之俄頃而盡

梁書曰宋季雅罷南康郡市宅居呂僧珍宅側僧珍問價雅曰一千一百萬怪其貴季雅曰百萬買宅千萬買鄰及僧珍生子季雅往賀署函曰錢一千閽人少之不爲通強之乃進僧珍疑其故親自發乃金錢

又曰江祿爲武寧郡頗有資產積錢於壁壁爲之倒迮銅物皆鳴人戲之曰所謂銅山西傾洛鐘東應者也

後魏書曰王昕爲汝南王悅騎兵參軍悅數散錢於地令諸佐爭拾之昕獨不拾悅又散銀錢以目昕乃取其一

唐書曰初開元錢之文給事中歐陽詢制詞及書時稱其工字含八分及篆隸三體其詞先上後下次左後右讀之自上及左迴環讀之其義亦通俗謂之開通元寶錢（鄭虔會粹云詢初進蠟樣日文德皇后掐一甲文故錢上有掐文）

又曰乾元中李輔國奏內飛龍廄鑄鐘投乾元新錢二文於鑪而祈曰如聖躬萬福國祚無疆凶孽殄除四方寧謐則願不銷不鑠一陰一陽並見於外鐘成一如所祈

又曰李希烈既平淮西節度使陳仙奇進錢一文大小如開通之狀文曰天下太平云於希烈庭中得之命宰臣召百寮徧視之

晉書曰右驍衛大將軍張蕤始在雍州因春景舒和出遊近郊憩於大塚之上忽有黃雀銜一銅錢置之而去未幾復於衙院晝臥見二雀相闘畢各銜一錢落於蕤帽後所獲三錢嘗祕於巾箱識者以爲大富之徵

侯鯖録曰從來錢文未有草書者淳化中太宗始以宸翰爲之既成以賜近臣

宋蔡絛鐵圍山叢譚曰狄武襄征儂智高兵出桂林之南道旁有一大廟人謂其神甚靈武襄遽爲駐節禱之祝曰勝負無以爲據乃取百錢自持之且與神約果大捷則投此期盡錢面也左右諫止儻不如意恐沮師武襄不聽萬衆方聳視已揮手倏一擲則百錢盡紅矣於是舉軍歡呼聲震林野武襄亦大喜顧左右取百釘來即隨錢疎密布地而釘

帖之加之青紗籠覆手自封焉曰俟凱旋當謝神取錢其後破崑崙關敗智高平邕管師還如言取錢與幕府士大夫共視之乃兩字錢也　俞文豹清夜錄曰温公一日過獨樂園見創一廁屋問守園者何從得錢對曰積遊賞者所得公曰何不留以自用對曰只相公不要錢　續文獻通考曰宋理宗寶祐三年六月仙遊縣南橋溪上魁星祠前溪中湧出開元錢居民取之錢背有閩字或福字　又曰鄧珙湘陰人爲豐城主簿夜聞庫丁聚哭問之曰失官錢三百貫恐獲罪珙盡以錢代爲還官其人感惠以二女獻不納時論高之　又曰歙人查道淳化中赴舉不能行親族裒三萬錢遺之道出滑臺過父友呂翁家翁死貧無以葬母兄將鬻女道傾囊錢與之爲其女擇壻捐財資送　又曰遼聖宗統和十四年鑿大安山取劉守光所藏錢　元史王都中傳武宗詔更鈔法行銅錢以都中爲通才除江淮錢貨監凡天下爲監者六惟江淮所鑄錢號最精　續文獻通考曰明太祖洪武八年庫錢飛時南臺民家屋上有錢豎立瓦上各貫以竹或得一二十文皆庫錢也　稗史彙編成化丁酉六月九日京師大雨雨中往往得錢王文恪公鏊有詩紀事云蒼天似閔斯人困故向雲中撒與錢錢若了時民又困何如只賜與豐年

錢三

原鮫文　鵞眼（洞冥記曰帝升望月臺有三青鴨化爲三小童皆著青綺文襦合握鮫文之大錢三枚以置帝几前身止而影動因名曰輕影錢　下詳前一）贖罪　買官（漢書曰隆慮公主病因以金千斤錢千萬爲子昭平君豫贖一死罪武帝許之　九州春秋曰靈帝賣官廷尉崔烈入錢五百萬以買司徒烈拜之日天子臨軒顧謂左右曰恨不小靳可至千萬）青蚨　白撰（干寶搜神記曰南方有蟲其形似蟬而大其子著草葉如蠶種得子以歸則母飛來就之殺其母以血塗子以子塗母用錢貨市旋則自還故淮南子術以之還錢名曰青蚨　漢書曰武帝更錢造銀錫爲白金以爲天用莫如龍地用莫如馬人用莫如龜故白金三品其一重八兩圜之其文龍名曰白撰）選一　投三（華嶠後漢書曰劉寵字祖榮拜會稽太守政不煩苛徵爲將作大匠山陰有五六老叟賫百錢送寵曰鄙生未嘗識郡朝自明府以來狗不夜吠人不見吏今聞當見棄去故自扶奉送寵每人選一大錢受之　趙岐三輔決錄曰安陵清者項仲山飲馬渭水每投三錢而去）白金　赤仄（上詳白撰注　下詳前一）體乾　效地（纂母氏錢神論曰黃金爲父白銀爲母鉛爲長男錫爲適婦天性剛堅須火終始體圓應乾孔方效地　王隱晉書曰惠帝時魯褒錢神論曰錢之爲體有乾坤之象）數囊　一囊（王韶之始興記曰勞口東岍有石四方高百餘仞其狀如臺注云父老相傳此石昔有三人伐木以作橋於石頂戲見數囊錢共取半囊還　趙壹詩曰伊優北堂上抗髒倚門前文史徒滿腹不如一囊錢）三官鑄　九府法（並詳前一）泉布　貫朽（言寶貨之行如泉之布故名之　下史記詳前一）有癖　無名（晉和嶠貪財人謂之有錢癖　下詳前二）夢磨　業鑄（魏文帝問周宣曰夢磨錢文欲令滅乃更明何也宣曰陛下家事應之時陳思王云云　史記趙國以冶鑄爲業王數訟錢事張湯常排趙王）血塗（詳初學記）肉好　買金埒

賜銅山（上詳前二下詳銅） 飲馬投（郗康飲馬投下詳銅） 鑿井得錢 笮緡（漢武初笮緡錢取鎔屑也） 磨質 範金 置鐵（漢公孫述置鐵錢）
採山 沉水（採山鑄錢綖環錢入水不沉） 杖頭挂 河間數（阮宣子百錢挂杖頭漢謠河間姹女工數錢） 散金 藏鏹 鼓鑄 鎔範（鎔範）
（而合法度） 流行 銷漏（文選云銷漏參倍言錢之銷磨缺漏） 輕重相權 大小兼利（漢以秦錢重更令鑄榆莢錢有子母相權而行小大利之子母者錢之輕重也民患輕爲）
（重是母權子患重作輕亦不廢重是子權母也） 道元作論 吏甫不言（魯褒字道元作錢神論見後 下詳前二） 罷以便農 鑄而斂貨（貢禹請罷鑄錢官以便農）
（除其租銖之律注云依田畝欲其除市井銖兩之租削其律也使百姓歸農復古之道蜀劉備收成都士衆皆畧盡府庫財寶軍用不足備憂之劉巴子初曰鑄直百錢平物價令吏爲官市備從之數月充足） 豐
國省刑 多姦爭利（晉桓元輔政議欲廢錢用穀帛孔琳之議巧偽之人溼穀以要利薄絹以充資故用錢非惟豐國亦以省刑耳 後漢張材議以爲宜令天下悉以布爲市買皆用之封錢勿出尚）
（書朱暉議布錢爲租則吏多姦官自賣鹽則與下爭利） 榆莢五銖既將私鑄 竹刑三尺難追國章 圓而函方立泉貨之法 母以
權子制輕重之宜 增 龍鑿 雀銜（唐段成式酉陽雜俎元和初洛陽村百姓王清傭力得錢五緡因買田畔一枯栗樹將爲薪以求利經宿爲鄰人盜砍創及腹忽有黑蛇舉首如臂）
（語人曰我王清本也汝勿砍其人驚懼失斤而走及明王清率子孫薪之復掘其根根下得大甕二散錢實之王清因是獲利而歸十餘年巨富遂鑄錢爲龍形號王清本 下詳前二） 父還 子敵（梁書）
（庾丹父景休位御史中丞丹少有雋才與伏挺何子明俱爲周捨所押初景休罷巴東郡頗有資產丹負錢數百萬責者填門景休怒不爲之償既而朝賢之丹不至景休景休悅乃悉爲還之 宋書曰戴法興父碩子家）
（貧二兄延壽延興並修立延壽善書法興好學山陰有陳載者家富有錢三千萬鄉人或云戴碩子三兒敵陳載三千萬錢） 買水 繫枝（梁書曰何遠爲武昌太守武昌俗皆汲江水盛夏遠患水溫每）
（以錢買人井寒水不受錢者則連水還之 邴原別傳曰原避地遼東嘗行得遺錢拾以繫樹枝此錢既不見取而繫錢者多原問其故答者謂之神樹原惡由己而成淫祀乃辨之由是里中遂斂其錢以爲社） 西
邸 東園（桓範世論漢靈帝置西園之邸賣爵號曰禮錢 山堂肆考東漢拜三公者輸東園禮錢） 王老 清童（南部新書王元寶富厚人以錢文有元寶字因呼錢爲王老 唐人小說岑文）
（本山亭避暑忽有人叩門云上清童子元寶參奉冠青圓角冠衣淺青衣自言由漢得果成仙語以漢魏間事了如目睹岑因問其冠帔答曰僕外服圓而心方正此上清五銖服也天衣六銖尤細五銖也言訖送出門而）
（去行數步至牆下忽不見文本使人掘之乃一古墓其中惟得一古錢文本方悟上清童子者謂青銅也名元寶者錢之文也外圓心方正錢之狀也青衣者銅衣也五銖者亦錢文也此乃漢朝所鑄也文本自是錢帛日）
（盛至中書令忽失古錢岑遂亡矣） 土爲 錫鑄（後唐書曰劉仁恭在幽州以墐土爲錢令部人行使聚銅錢於山上爲無窮之計 唐書曰元和中王鍔奏請於當管蔚州界加置鑪鑄銅錢漸廢錫錢）
質史 載名（南史梁謝舉兄子僑素貴嘗一朝無食其子啓欲以班史質錢答曰寧餓死豈可以此充食乎 揚子法言蜀富賈人貴錢十萬願載一名子雲不聽） 繫韡 貫竹（朝野）
（僉載鄭愔爲吏部侍郎掌選贓污狼籍引銓有選人繫百錢於韡帶上愔問其故答曰當今之選非錢不行愔默而不言 下明太祖詳前二） 黃榜 紫標（梁書武帝弟蕭宏錢百萬一聚黃榜標之千萬）
（一庫挂一紫標如此三千餘間武帝見之計錢三億餘萬帝少子綬作錢愚論譏之） 用銀 變土（續文獻通考金世宗大定十八年代州立監鑄錢初鑄斑駁不可用更命工部郎中張大節吏部員外郎）
（麻挂監鑄其錢文曰大定通寶字文內好世傳其錢料微用銀云 異苑曰桂陽臨武徐孫太元中江行見岸有錢溢出即攀著船中頃吏悉變成土） 觸籬 貼壁（幽明錄曰海陵民王尋先居家單貧）
（嘗因大風雨散錢飛至其家來觸籬園誤落餘處拾而得之尋後巨富錢至數千萬遂擅名於江表 明李日華蓮窗夜話曰觀村主人其先窖藏穀十餘屋傳其子一日發之悉化爲錢又復禁閉迨其孫錢栩栩飛出一）

（一貼壁拂之不下俄化爲字令儒者讀之一一都是好文鄉里一鬨稱競村家有文章就視窮詰皆錢穀轉轉幻化異哉）蝶飛　牛吼（上詳一　孔帖五代麥正辭積錢盈室中常有聲人以爲妖勸其散積以禳之正辭曰吾聞物之有聲求其同類耳宜益以錢必止）月形　花徑（又曰驃國以金銀爲錢形如半月　開元天寶遺事王元寶以錦繡石爲柱以錢爲甃花徑）整甕　凍爐（徐鉉稽神錄建安有村人小舟建溪往來采薪爲業山上忽有數錢流下尋至山半樹下有大甕錢滿其中而甕少欹故錢流出於是推正以石搘之取五百餘錢歸率家人往將盡取之而忘其所徘徊數日不忍去夜夢人曰錢有主不可取也向爲甕欹以五百雇爾正之耳　蘇軾物類相感志曰炭中不可燒錢汁不清名爐凍）萬選　三爐（孔帖員半千稱張鷟文猶青銅錢萬選萬中時號青錢學士　唐書武德中置錢監於洛并益等諸州令上齊王元吉賜三爐右僕射裴寂一爐）草書　潤筆（宋太宗詳前二　北史隋鄭譯自隆州徵還帝令內史李德林立作詔書復爵國公位上柱國高熲戲曰筆乾答曰出爲方岳杖策言歸何以潤筆上大笑）用陽　塞屋（續文獻通考元世祖嘗以錢幣問太保劉秉忠秉忠對曰錢用於陽楮用於陰　事文類聚宋太祖嘗與趙普議事不合上曰安得宰相如桑維翰者與之謀乎普曰使維翰在堂下亦不用蓋維翰喜愛錢上曰苟其長當護其短措大眼孔小賜與十萬貫則塞破屋子矣）童子囊　仙公呼（荊州記曰義熙中有童子輩浴南陽清水忽涯邊有錢出如流沙因競取之手滿放地尋復行去乃以衫衣囊縛各有所得　葛仙翁別傳曰取一錢便人一一投井中公井上以器呼錢人見從井中一一飛出入公器中）大郭厚輪　鱗差蟜縮（太平御覽曹武爲右衛將軍晚節在雍州致見錢七十萬皆厚輪大郭　山堂肆考孫權文曰有和長輿者巨萬藏家貫朽爛磨鱗差蟜縮陳陳腥澀死而有知是謂錢鬼）視如瓦石　散諸親友（宋書山陰人孔祐至行通神隱於四明山嘗見山谷中有錢數百斛視之如瓦石不異　南史蕭惠明子珍素梁天監中位丹陽丞初拜日帝賜錢八萬朝散之親友）滿手挼成　徧身撲出（大中遺事軒轅先生居羅浮山宣宗召至禁中能以桐竹葉滿手挼之悉成錢　沈汾續仙傳唐馬湘字自然有道術嘗於江南刺史馬植坐上能徧身撲出青銅錢投井中呼之即出）尉遲給帖　長孺與民（逸史隋末太原一書生苦貧所居抵官庫因穴而見有錢數萬貫遂欲攜挈見金甲人持戈曰汝要錢可取尉遲公帖來此尉遲公錢也書生訪至鐵冶處有尉遲敬德者方袒露蓬首鍛鍊之次乃前拜之公問何故曰乞錢五百貫以濟貧若公怒曰打鐵人安得錢乃侮我耳生曰足下必他日富貴若能哀閔但乞一帖公不得已令生執筆曰錢付某乙五百貫月日署名書生竊去公與其徒大笑以爲妄也書生至庫復見金甲人令繫於梁上高處書生取錢止五百貫後敬德佐神堯立殊功勅賜錢一庫開庫欠五百貫將罪王者忽於梁上得帖子視之乃打鐵時書帖累日驚歎求書生具陳所見厚遺之　元史胡長孺傳至大初爲寧海主簿天德丁未浙東大侵宣慰同知脫歡察議行賑荒之令斂富人錢一百五十萬給之至縣以餘錢二十五萬屬長孺藏去乃行旁州長孺察其有乾沒意悉散與民閱月再至索其錢長孺抱成案進曰錢在是矣脫歡察雖怒不敢問）散斂有術　輕重相權（續文獻通考金宣宗貞祐中監察御史田迥秀言錢幣欲流通必散斂有術輕重相權而後可）輕重良由於出令　斂散實在於得時　景王寶貨單穆立母子之譏　文帝四銖賈生深博換之歎

錢四

增　雨錢（任昉述異記周成王時咸陽雨錢終日不絕漢世頻川民家雨金五銖錢又能察性孝家貧遺親喪天雨錢於其家）原　贏二（蕭何事詳前二）吳鄧錢（漢文時榆莢錢輕乃更鑄四銖令民縱自鑄故吳以即山鑄錢富埒天子鄧通財過王者吳鄧錢乃布天下）顧金錢（史記曹丘生數招權顧金錢注招求也以金錢事權貴而求得其形勢也）放鑄（孝文除盜鑄錢令使人放鑄之）督鑄（長安鑄錢多姦巧乃署第五倫督鑄錢掾領長安市市無阿枉）雜（賈誼曰銅錫爲錢敢雜以鉛鐵爲他巧者其罪黥）小（吳興沈充又鑄小錢謂之沈郎錢錢既不多由是稍貴）錢

法（漢書曰錢法不立）龜貝（漢時人上書言古今以龜貝爲貨今以錢易之以此貧宜改幣上問師丹丹曰可改章下有司皆云卒難易丹老耄遂策免之）紫紺錢（王莽造契刀錯刀赤仄所謂紫紺錢）龍文馬文龜文（漢武帝有司言今半兩錢法重四銖而姦或盜磨錢質而取鋊錢益輕薄而物貴乃以白鹿皮方尺緣以繢爲皮幣直四十萬又造銀錫白金三品其一曰重八兩圜之其文龍名白撰直三千二曰以重差小方之其文馬直五百三曰復小橢之其文龜直三百後更用五銖錢周郭其質令不可得磨而取鋊）馬排人排水排（韓暨字公至爲監冶謁者舊時冶作馬排一熟石用百匹更作人排又費功暨乃因長流爲水排計其利三倍於前）增厭勝藕心（潛確類書漢有厭勝錢十二種又有藕心錢狀如干盾長且方而不圓蓋古刀布之變也）玉錢（拾遺記因墀國在西域之北晉武帝時獻玉錢千緡其形如環環重十兩上有天壽永古四字）原食萬（何曾日食萬錢嫌無下箸處）潤屋之資　潘身之貨　子母之錢　陰陽之炭

增數多留少（南史謝譓爲東陽內史及還五官送錢一萬止留一百答書曰數多留少更以爲愧）光院錢（孔帖唐陸扆自翰林拜相故事自三省得相有光署錢留爲宴資學士院未始有宋送光院錢九十萬以榮近司）光學錢（事文類聚唐劉允章爲國子祭酒建言羣臣輸光學錢自宰相方鎮刺史各有差）擲金錢（唐逸史八月望夜師與上遊月宮還過潞州城上俯視城郭悄然而月光如晝上乃擲金錢於城中而還旬日潞州奏八月望夜獲金錢）飛錢（唐食貨志憲宗以錢少復禁用銅器時商賈至京師委錢諸道進奏院及諸軍諸使富家以輕裝趨四方合券乃取之號飛錢）買春（承平舊纂曰進士入第者請知供酒肉之費號買春錢）錢文（吳越備史初王氏之鎮閩城壘甓皆有錢文有曰此城終歸錢氏諸王氏惡之因命剗去而錢文愈明又謠言曰風吹楊葉鼓城下不得錢來戈不罷）以一當十（五代史閩王延羲改元永隆鑄大鐵錢以一當十）鐵葉錢（續文獻通考宋孝宗淳熙中謝師稷爲福建提刑奏免輸鐵葉錢）荇葉錢（玉海末有荇葉錢）百萬自飛（文獻通考宋寧宗慶元二年吳縣金鶩鄉銅錢百萬自飛）得錢則珍藏（續文獻通考金宣宗貞祐中平章高琪請更造新券與舊券權爲子母而行之濮王守純以下皆憚改奏曰自古軍旅之費皆取於民向朝廷以小鈔殊輕權更寶券而復禁用錢小民淺慮謂楮幣易壞不若錢可久於是得錢則珍藏而券則亟用惟恐破裂而至於廢也今朝廷知支而不知收所以錢日貴而券日輕然則券之輕非民輕之國家致之然也不自量其所支復斂於民出入循環則彼知爲必用之物而自愛重矣今徒患輕而即欲更造不惟信令不行且恐新券又同於舊券也）金銅芽（元耶律楚材西域河中十詠詩曰雖穿無眼前自注西人金銅芽錢無孔郭）無錢可貫（明陸楫蒹葭堂雜抄曰成化弘治間劉文靖公健丘文莊公濬同朝雅相敬愛劉北人在內閣獨秉大綱不事博洽丘南人博極羣書爲一時學士所宗一日劉對客論丘曰渠所學如一倉錢散縱橫充滿而不得貫以一繩丘公聞之謂人曰我固然矣劉公則有繩一條而無錢可貫獨奈何哉士林傳以爲雅謔）

錢五

增詩唐李嶠詠錢詩曰漢日五銖建姬年九府流天龍帶泉寶地馬列金溝趙壹囊初乏何曾箸欲收金門應入論玉井冀來求　又曰九府五銖世上珍魯褒曾詠道通神勸君覓得須知足雖解榮人也辱人　宋沈存中筆談毘陵士人家女子詠破錢詩云半輪殘月掩塵埃依稀猶有開元字想得清光未破時買盡人間不平事　孔平仲鑄錢行曰三更趨役抵暮休寒呻暑吟神鬼愁從來鼓鑄知多少銅沙疊就城南道錢成水運入京師朝輸暮給苦不支海內如今半爲監農持斗粟却空歸　元吳萊題毘陵承氏家藏古錢曰我觀泉志頗

識錢古今錢品不一傳歷山鑄金史靡紀泉府職幣開其前五銖半兩日以變榆莢鵞眼爭相緣重輕子母信有制周郭肉好俱完全吾知聖人利世用要在百貨得懋遷農夫紅女寘不易尺布斗粟儲爲淵嗟哉後王弊自此竟使匠庶摉利權剪皮鑿鍱僞莫禁執籌障篚慳稱賢國儲何嘗調度足民食矧是韲鹽先潛交鬼神欲著論臭銜富貴仍開鄜冶卒銅工各鼓鞴偏爐盜鑄多煙烶一朝變通別改幣餘盡沈朽徒埋船承君好古此收拾寶玩有若編埒然大貝南金特嗇厚元珪博璧同瑛鮮漢官受一潔篕籃晉士挂百酣栝棬白水眞人笑有識上清童子猜非儒古錢勿用幸久聚古貨難賣空精甄時能撫摩却穢夢坐與饕濁收饞涎世間萬物累可盡牀脚一甕踏欲癲試看營室鑠星處何似揚州騎鶴年

【原】【書】後漢劉陶上書諫鑄錢事曰夫食者乃有國之大寶生民之至貴也竊見比年以來良田盡於蝗螟之口杼軸空於公私之求野無青草室如懸罄所急朝夕之餐所患靡鹽之事豈謂錢之鉼薄銖兩輕重哉就使當令土礫化爲南金瓦卤變爲和玉沙石悉成隋珠犬羊盡作狐白絳繡盈堂文綺緩野使百姓渴無所飲飢無所食雖羲皇之純德大禹之勤勞周文之不暇猶不能以保蕭牆之內也

【原】【啓】梁簡文帝謝勑賜解講錢啓曰無勞磁石之火金貨猥臻非遊玉壘之川銅山可見舒王濟之埒猶覺有餘假劉實之繩穿而不盡慧輪究竟爰降曲私福田成滿仰由慈被榮光獨照自均若木負恩知重竊譬蓬萊　又謝賜錢啓曰殊澤隆厚造次被蒙重彼八銖珍斯九法赤仄成采出自水衡之藏紺文委貫忽積銅扇之裏謹長充放生用濟含識發弘誓願等供無邊効彼薄拘均玆流水方使怖鴿獲安窮魚永樂　劉孝威婚謝晉安王賜錢啓曰孝威問吉已通請期有日而賢夫之譽多愧張耳非壻之才偶同王粲睠言前事良以自羞曲降隆慈俯垂珍錫便使禽贄獲舉纁幣有資佩服寵靈隕越非報　任孝恭謝賚錢治宅啓曰繩樞斷續薄雨已傾席戶穿闌微風自卷不悟恩隆問舍降自天造事深更宅乃被庸微脆條可授毀垣再築遂得窗臨上路戶望東家人悅爽塏里驚輪奐門學于公逆容駟馬巷均王濬豫擬幡旗　陳張正見謝賜錢啓曰豈期疲疴辟立猥蒙殊賜名稱榆莢非投飲馬之橋價重圜泉寧棄咒雞之野暫移周府纔經漢鑄始降主門忽光私室青蚨委質笑夷甫之不言赤仄垂緡重河間之能數

原論晉魯褒錢神論曰有司空公子富貴不齒盛服而游京邑駐駕乎市里顧見綦毋先生班白而徒行公子曰嘻子年己長矣徒行空手將何之乎先生曰欲之貴人公子曰學詩乎曰學矣學禮乎曰學矣學易乎曰學矣公子曰詩不云乎幣帛筐篚以將其厚意然後忠臣嘉賓得盡其心禮不云乎男贄玉帛禽鳥女贄榛栗棗脩易不云乎隨時之義大矣哉吾視子所以觀子所由豈隨世哉雖曰已學吾必謂之未也先生曰吾將以清談爲筐篚以機神爲幣帛所謂禮云禮云玉帛云乎哉者已公子拊髀大笑曰固哉子之云也既不知古又不知今當今之急何用清談時易世變古今異俗富者榮貴貧者賤辱而子尚質而子守實無異於遺劍刻船膠柱調瑟貧不離於身名譽不出乎家室固其宜也昔神農氏沒黃帝堯舜教民農桑以幣帛爲本上智先覺變通之乃掘銅山俯視仰觀鑄而爲錢故使內方象地外圓象天錢之爲體有乾有坤其積如山其流如川動靜有時形藏有節市井便易不患耗折難朽象壽不匱象道故能長久爲世神寶親愛如兄字曰孔方失之則貧弱得之則富強無翼而飛無足而走解嚴毅之顏開難發之口錢多者處前錢少者居後詩云哿矣富人哀此煢獨豈是之謂乎錢之爲言泉也百姓日用其源不匱無遠不往無深不至京邑衣冠疲勞講肆厭聞清談對之睡寐見我家兄莫不驚視錢之所祐吉無不利何必讀書然後富貴由是論之可謂神物無位而尊無勢而熱排朱門入紫闥錢之所在危可使安死可使活錢之所去貴可使賤生可使殺是故忿爭辯訟非錢不勝孤弱幽滯非錢不拔怨仇嫌恨非錢不解令聞笑談非錢不發諺云錢無耳可闇使豈虛也哉　又曰有錢可使鬼而況於人乎子夏云死生有命富貴在天吾以死生無命富貴在錢何以明之錢能轉禍爲福因敗爲成危者得安死者得生性命長短相祿貴賤皆在乎錢天何與焉天有所短錢有所長四時行焉百物生焉錢不如天達窮開塞振貧濟乏天不如錢若莊武仲之智卞莊子之勇冉求之藝文之以成人矣今之成人者何必然唯孔方而已夫錢窮者能使通達富者能使溫暖弱者能使勇悍故曰君無財則士不來君無賞則士不往諺曰宦無中人不如歸田雖有中人而無家兄何異無足而欲行無翼而欲翔使才如顏子容如子張空手掉臂何所希望不如早歸廣修農商舟車上下役使孔方凡百君子同塵和光上交下接名譽益彰

增議唐元稹錢貨議曰古今言錢幣之輕重者熟矣或更大錢或放私鑄或龜或貝或皮或刀或禁埋藏或禁

銷毁或禁器用或禁滯積皆可以救一時之弊也然而或損或益者蓋法有行不行之謂也臣不敢遠徵古證竊見元和以來初有公私器用禁銅之令次有交易錢帛兼行之法近有積錢不得過數之限每更守尹則必有用錢不得加除之牓然而銅器備列於公私錢帛不兼於賣鬻積錢不出於牆垣欺濫偏行於市井亦未聞鞭一夫黜一吏賜一告訐壞一蓄藏豈法不便於時耶蓋行之不至也　宋陳耆卿奏言錢猶母也楮猶子也母子所以相權不可重子而輕母也夫有錢而後有楮其楮益多則其壅滯益甚甚則稱提之說與焉厥今在朝在野日夜講畫而奉行而未嘗有言及錢者楮日多錢日少禁楮之折閱者日嚴而禁錢之漏洩者日寬非果寬也寬於大而獨嚴於小則雖謂之寬可也

增疏金温迪罕思敬論錢鈔疏曰錢之爲泉也貴流通而不可塞積於官而不散則病民散於民而不斂則缺用必多寡輕重與物相權而後可大定之世民間錢多而鈔少故貴而易行軍興以來在官殊少民亦無幾軍旅調度悉仰於鈔日之所出動以萬計至於塡委市肆能無輕乎不若弛限錢之禁許民自採銅鑄錢而官鑄模範薄惡不如法者令民不得用則錢必日多鈔可少出少出則貴而易行矣

增詔元仁宗罷至大錢鈔詔曰我世祖皇帝參酌古今立中統至元鈔法天下流行公私蒙利五十年於茲矣比者尚書省不究利病率意變更既創至大銀鈔又鑄大元至大銅錢鈔以倍數太多輕重失宜錢以鼓鑄弗給新舊資用曾未再期其弊滋甚爰咨廷議允協輿言皆願變通以復舊制其罷資國院及各處泉貨監提舉司買賣銅器聽民自便應尚書省已發各處鈔本及至大銅錢截日封貯民間行使者赴行用庫倒換

淵鑑類函卷三百六十二

淵鑑類函卷三百六十三

珍寶部三（玉　璧　珪　璋）

玉一

【原】雒書曰王者不藏金玉則紫玉見於深山服飾不逾祭服則玉英出　瑞應圖曰玉甕者聖人之應也不汲自盈王者飲食有節則出　禮含文嘉曰玉石得宜則太白常明　禮稽命徵曰王者得禮制則澤谷之中有白玉焉　逸論語曰玉十謂之區（雙玉爲瑴五瑴爲區瑴音角）瑳玉色鮮白也瑩玉色也瑛玉光也瓊赤玉也璿瑾瑜美玉也瓎（舞）三采玉也玲瑲琤瑱瑝（鍠）玉聲也璬玉佩也瑱充耳也璪玉飾以水藻也　山海經曰珏二玉相合（珏音角）琩琥夷蠻係耳玉也稷翼之山及鹿臺山其上多白玉瑜次之山多嬰垣之玉泰冒之山浴水出焉其中多藻玉龍首之山若水出焉其中多美玉放皐之山明水出焉其中多蒼玉平丘在三桑東爰有遺玉　十洲記曰瀛洲有玉膏如酒名曰玉酒飲數升輒醉令人長生　京兆記曰藍田出美玉如藍故曰藍田　本草曰玉其味甘生如白頭公服之延年　【增】財貨源流曰玉天地之精也有山元文者有水蒼文者有白如截肪赤如雞冠黑如純漆者黃如蒸栗者　潛確類書曰玉亦出中國魯玉璠璵楚玉曰珵曰珩卞和之玉得於荊山其偶然耳惟出于闐國者爲多　又曰玉有五色白黃碧俱貴白色如酥者最貴餐色油然及有雪花者皆次之黃貴色如粟者謂之甘黃焦黃者次之碧色青如藍黑者爲上或有細黑星及色澹者次之亦有赤玉紅如雞冠最貴而世少見綠玉深綠色者爲佳澹者次之甘青玉其色澹青而帶黃菜玉非青非綠色如菜葉最下墨玉價亦不高　又曰赤玉曰璊（門）曰瓊瓊又爲瑩澈之義紫玉曰玼（此妻慈二音）赤白半曰瑌（軟然二音）碧玉曰瓐（盧）元玉曰瑿（衣）黑玉曰瑎（皆鞋二音）黑玉可作鏡曰玖　【原】周易說卦曰乾爲金爲玉　【增】又鼎卦曰上九鼎玉鉉　【原】毛詩曰他山之石可以攻玉　【增】又曰維玉及瑤鞞琫容刀　【原】尚書曰惟辟玉食　【增】又曰大玉夷玉天球在東序　【原】禮記曰笏天子以球玉　又曰執玉爵者不揮　又曰受珠玉者以掬　又曰玉不琢不成器人不學不知道　又曰子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤碈何也爲玉之寡而碈之多耶子曰昔君子比德于玉焉温潤而澤仁也縝密而栗知也（縝緻也栗堅貌縝之忍反緻音稺）廉而不劌義也（劌傷也）垂之如墜禮也叩之其聲清越

以長其終詘然樂也（越揚也詘止貌也詘音屈）瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也（瑕玉中病也瑜其中間美也）孚尹旁達信也（孚讀爲浮尹讀如竹箭之筠浮筠謂玉采色也采色旁達有隱翳似信）氣若白虹天也精神見於山川地也珪璋特達德也天下莫不貴者道也詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也 【增】又玉藻曰古之君子必佩玉右徵角左宮羽 又曰君子無故玉不去身君子于玉比德焉天子佩白玉而元組綬公侯佩山元玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩瓀玟而緼組綬 【原】左傳曰初虞叔有玉虞公求旃弗獻既而悔之曰周諺有之匹夫無罪懷璧其罪吾焉用此其以賈害也乃獻之 【增】又曰吳申叔儀乞糧于公孫有山氏曰佩玉蘂兮予無所用之 【原】爾雅曰西方之美者霍山之珠玉焉 又曰璆美玉也治玉謂之琢亦謂之雕（雕治璞也） 周官曰以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以青珪禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以元璜禮北方 【增】又天官下曰玉府掌王之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏共王之服玉佩玉珠玉齋則共食玉（玉是陽精之純者食之可禦水寒） 【原】大戴禮曰玉在山而木潤川生珠而岸不枯珠者陰中之陽也故勝水玉者陽中之陰也故勝木 禮斗威儀曰君乘金而王則玉見于深山 孝經援神契曰神靈滋液則有玉英（英華也） 山海經曰峚（音密）山之上丹水出焉中多玉膏其源沸沸湯湯黃帝是食玉膏所出五色乃清五味乃馨黃帝乃取峚山之玉榮而投鍾山之陽瑾瑜之玉堅粟精密濁澤而有光五色發作以和柔剛天地鬼神是食是饗君子服之以禦不祥 【增】逸論語曰璠璵魯之寶玉也孔子曰美哉璠璵遠而望之煥若也近而視之瑟若也一則理勝一則孚勝 【原】穆天子傳曰披圖視典用觀天子寶器玉果（石似美玉可謂玉果）璿珠燭銀黃金之膏（金膏猶玉膏皆有精汋也） 又曰天子北征東還乃循黑水至于羣玉之山四徹中繩（皆正直也）先王之所謂策府 戰國策曰周有砥宋有結綠梁有懸黎楚有和璞此四寶者天下名器獨不足以厚國家乎 又曰蘇秦謂楚王曰楚國食貴于玉薪貴於桂 漢武故事曰上起神屋前庭植玉樹以珊瑚爲枝碧玉爲葉華子青赤以珠玉爲之空其中如小鈴鎗鎗有聲 續漢書曰三老五更玉杖 魏略曰大秦國出五色玉 文士傳曰劉楨嘗預魏文帝坐見甄后不伏武帝大怒收付作部使磨石武帝嘗輦至尚方觀作者見楨楨磨石不仰帝問曰石何如楨因得喻已自理跪對曰石出自荊山外有五色之章內含和氏之珍磨之不加瑩雕之不增文稟氣堅貞受茲自然顧其理枉屈紆繞猶不得申武帝顧左

右大笑赦楨復署吏【增】北史隋王劭上表云政道得則陰物變爲陽物自六年以來遠近山石多變爲玉石爲陰玉爲陽　唐書曰太宗嘗謂魏徵曰玉雖有美質在于石間不值良工琢磨與瓦礫不別若遇良工即爲萬代之寶朕雖無美質爲公所切磋勞公約朕以仁義弘朕以道德使朕功業至此公亦足爲良匠耳　又五行志曰上元二年楚州獻寶玉十三一曰元黃天符形如笏長八寸有孔云辟兵疫二曰玉雞毛文悉備白玉也三曰穀璧亦白玉也粟粒自然無雕鐫迹四曰西王母白環二枚五曰碧色寶圓而有光六曰如意寶珠大如雞卵七曰紅靺鞨大如巨栗八曰琅玕珠一枚九曰玉玦形如玉環四分缺一十曰玉印大如半手理如鹿陷入印中十一曰皇后採桑鉤如箸鈌其末十二曰雷公石斧無孔凡十三寘之日中白氣連天　大金國志曰承安三年春國主幸蓬萊院陳玉器及諸玩好視其款識多宣和物惻然動色宸妃進曰作者未必用用者未必作宣和作此以爲陛下用耳　管子曰夫玉之所以貴者九德出焉温潤以澤仁也鄰以理者智也堅而不蹙義也廉而不劌行也鮮而不垢潔也折而不撓勇也瑕適皆見精也茂華光澤並通而不相陵容也叩之其音清搏徹遠純而不殺辭也是以人主貴之藏以爲寶剖以爲符瑞　范子計然曰玉英出藍田【原】尹文子曰魏田父有耕於野者得玉徑尺不知其玉也以告鄰人鄰人詐之曰此怪石也畜之弗利其家田父雖疑猶豫以歸置於廡下其玉明照一室大怖遠而棄之于遠野鄰人取之以獻魏王魏王召玉工相之玉工望之再拜賀曰大王得天下之寶臣所未嘗見王問其價玉工曰此無價以當之五城之都僅可一觀魏王賜獻玉者千金長食大夫之祿　又曰鄭人謂玉未理者爲璞周人謂鼠未腊者爲璞周人懷璞問鄭賈曰欲買璞乎鄭曰欲之出其璞視之乃鼠也因謝不取　鬼谷子曰鄭人之取玉也必載司南之車爲其不惑也【增】尸子曰玉者色不如雪澤不如雨潤不如膏光不如燭【原】呂氏春秋曰人不愛昆山之玉江漢之珠而愛己之蒼辟小璣有之利故也（蒼璧石多玉少也珠之不圓者璣皆喻不好也而愛之者有之爲己用得其利故也）　淮南子曰水圓折者有珠方折者有玉（圓陽也珠陰中之陽也方陰也玉陽中之陰皆以其類生也）　又曰崐崙山中有層城九重上有珠樹玉樹　又曰琬琰之玉在汚泥之中雖廉者不釋　又曰譬若鍾山崑崙之玉炊爐炭三日三夜而色澤不變得天地之精也　又曰白玉不雕美珠不文質有餘也　春秋繁露曰公侯贄用玉玉潤而不汚至清潔也故君子比之于玉玉有瑕穢必見于外故君

子不隱所短　韓詩外傳良玉度尺雖有十仞之土不能掩其光良珠度寸雖有百仞之水不能掩其輝　桓寬鹽鐵論曰崑山之傍以玉璞抵烏鵲　增桓譚新論曰雒陽季幼賓有小玉檢謁衛者史子伯素好玉器見而奇之使予報以三萬錢主也余驚駭云我若于路見此千錢亦不市也故知之與不知相去甚遠　論衡曰玉變爲石珠變爲礫毀謗使然也採玉者破石拔玉選士者棄惡取善　抱朴子曰玉脂生玉之山膏流出萬年以上則凝而成之鮮明如水精以無心草木和之須臾成水服之一升得千歲　矯世論曰白玉之肖牙者惟離婁能察之　原廣志曰白玉美者可以照面出交州青玉出倭國赤玉出夫餘瑜山元玉水蒼玉皆佩用　王逸正部論曰或問玉符曰赤如雞冠黃如蒸栗白如猪肪黑如純漆玉之符也　蔡邕琴操曰卞和者楚野民得玉獻懷王懷王使樂正子占之言石王以爲欺謾斬其一足懷王死子平王立和復獻之平王又以爲欺斬其一足平王死子立爲荊王和復欲獻之恐復見害乃抱其玉而哭晝夜不止涕盡續之以血荊王遣問之于是和隨使獻王王使剖之中果有玉乃封和爲陵陽侯卞和辭不就而去作退怨之歌曰悠悠沂水經荊山精氣鬱泱谷巖中中有神寶灼明明穴山采玉難爲功於乎獻之楚先王遇王闇昧信讒言斷絕兩足離余身俯仰嗟歎心摧傷紫之亂朱粉墨同空山歔欷涕龍鍾天鑒孔明竟以彰沂水滂沛流于汶進寶得刑體離分斷者不續豈不怨　白澤圖曰玉之精名曰委然如美女衣青衣見之以桃戈刺之而呼其名則可得也夜行見女戴燭入石石中有玉也　增杜陽雜編唐順宗時西域有進美玉者二一圓一方徑各五寸光彩可鑑毛髮時伊祈元解方坐于上前熟視之曰此一龍玉此一虎玉圓者龍也生于水中爲龍所寶若投之水必有虹霓出焉方者虎也生於巖谷爲虎所寶若以虎毛拂之即紫光迸逸而百獸慴伏上異其言　孔帖曰于闐其南千三百里曰玉州山多玉者也其河源所出至于闐分爲三東曰白玉河西曰綠玉河又西曰烏玉河三河皆有玉而色異每歲秋水涸國王撈玉于河然後國人撈玉　宋程棨三柳軒雜識曰曾見玉麒符如今香囊白玉爲質石碾麒麟又有片玉長可八寸闊三兩指如刀有把名扶衣古帝王既御袍帶以此抹腰無摺縐又片玉甚薄上銳下闊多壓舌殉葬含玉也又塊玉如笋名代指進講時以點顯經籍漢遺物　續文獻通考曰至元十一年迷兒麻合馬阿里二人言匪力沙淘玉之户舊有三百經亂散亡存者止七十户其力不充而

匪力沙之地旁近有民户六十同淘于是免其差徭與淘户等所淘之玉立水站遞至京師　明水軒日記曰玉石產大石窩至京城一百四十里折方估價營繕司主之

玉二

【原】列仙傳曰赤松子神農時雨師服水玉　尚書大傳曰堯致舜天下贈以茗華之玉　紀年曰桀伐珉山珉山莊王女于桀二女曰琬曰琰桀受二女無子斲其名于苕華之玉苕是琬華是琰也　周書曰武王俘商得寶玉萬四千佩有八萬　尚書中候曰武王至磻溪呂尚釣王趨稱曰望公七年今見光景荅曰望釣得玉璜刻曰姬受命呂佐檢（檢相也）【增】帝王世紀曰周武王伐殷爲天子登臺見玉王曰誰之玉或曰諸侯之玉王不取反歸之天下聞之曰王廉于財矣【原】十洲記曰周穆王時西胡獻玉杯是百玉之精月明夜以杯照于庭中比明旦而水滿於杯中汁甘而香美斯靈器也　列子曰周穆王征西戎西戎獻昆吾之劒赤刃切玉如切泥　神仙傳曰沈羲爲仙人所迎見老君以金按玉盤賜之　孔叢子曰秦王得西戎利刀割玉如割木　漢書曰宣帝幸河東鳳凰集得玉寶乃起萬壽宮　續漢書曰袁逢爲三老賜玉杖　魏書曰文帝甄皇后光和中生每寢寐家中髣髴見有人持玉衣覆其上者常共怪之　胡琮別傳曰吳時掘地得銅匣以琉璃爲蓋布雲母于其上開之得白玉如意大帝以問琮對曰秦始王以金陵有天子氣處處埋寶物以當王土之氣此抑是乎　搜神記曰楊公雍伯雒陽人性篤孝父母亡葬于無終山遂家焉山高無水公汲作義漿于坂頭行者皆飲之三年有一人就飲以一斗石子與之云玉當生其中又語云後當以得婦言畢不見乃種其石數歲時時往視見石子生玉北平徐氏女甚有行人多求不許公乃試求焉徐氏笑以爲狂乃戲云得白璧一雙來當爲婚公至所種石中得五雙以聘徐氏遂以女妻之天子異之拜爲大夫于種玉處四角作大石柱各一丈中央一頃地名曰玉田　異苑曰晉東瀛王騰字元邁鎮鄴遊常山時天大雪平地數尺營門前方數丈融液不積掘得玉馬高尺餘　又曰弘農楊子陽聞土中有聲掘得玉犺長可尺許屋棟間仍自漏秫米如此三年晝夜不息米墜既止忽有一青蛇長數尺住在梁上每落糞輒成碎銀子陽獲銀米遂爲富兒鍛銀作器貨賣倍售餘家市者隨以破滅　涼州記曰呂纂咸寧二年有盜發張駿陵得白玉尊玉簫玉笛【增】世說曰長沙王

從封常山至國穿井入地四丈得白玉方三四尺　後魏書曰崔挺爲光州刺史掖縣有人年逾九十板輿造州自稱少曾充使林邑得一美玉方尺四寸甚有光彩藏之海島六十歲欣逢明政今願奉之挺曰吾雖德謝古人未能以玉爲寶遣船隨取光潤果然迄不肯受乃表送都　又曰李預羨古人食玉法乃採訪藍田得若環璧雜器形者大小百餘頗有麤黒者亦挾盛以還至而觀之皆光潤可玩乃椎七十枚爲屑服之餘多惠人　北史曰于謹平江陵獲大玉徑四尺圍七尺及諸輿輦法物以獻　明皇雜錄曰天后嘗召諸皇孫坐于殿上觀其嬉戲因出西國所貢玉環釧盃盤列于前後縱令爭取以觀其志莫不奔競厚有所獲獨上端坐略不爲動后大奇之撫其背曰此兒當爲太平天子因命取玉龍子以賜玉龍子太宗于晉陽宮得之文德皇后常置之衣箱中及大帝再誕之三日后以珠絡衣褓并玉龍子賜焉其後常藏内府雖其廣不數寸而温潤精巧非人間所有及上即位每京師愆雨必虔誠祈禱將有霶霈逼而視之若奮鱗角　孔帖曰武宗會昌九年夫餘國貢火玉三斗色赤長半寸上尖下圓光照十數步積之可以焚鼎寘之室内則不復挾纊　又曰唐修行楊相公每朝弄一小玉婆羅門子高數寸瑩澈精巧可愛云是于闐王内庫之物　又曰唐莊宗時回鶻王仁美遣使來貢玉馬　宋劉跂暇日記仁宗諭曰奉宸庫有外國所貢玉一塊廣尺厚半尺此希世之物可作一寶因命梁適撰文名曰鎮國神寶　金史大定二十六年皇曾孫生宴于慶和殿賜曾孫玉山子兔兒垂頭一副章宗進玉雙駝鎮紙玉琵琶撥玉鳳鉤骨覩等物世宗御酒歡歌一夜方罷　元史忙哥撒兒傳從憲宗征斡羅思阿剌欽察諸部常身先諸將及以所俘寶玉須諸將則退然一無所取憲宗由是益重之　續文獻通考曰元丞相伯顏嘗至于闐國鑿井得一玉佛高三四尺色如截肪照之皆見筋骨脈絡即貢上方又有白玉一段高六尺闊五尺長十七步以重不可致　又曰明建文在儲宮時嘗夢神人致上帝命授以重寶及元年使者還自西方得青玉于雪山踰二尺質理温栗　又曰明世宗嘉靖三十六年雲南布政鮑道明獻瑶石一萬五千八百顆

玉三

原　抵鵲　棲烏（上詳前一　劉楨清慮賦曰結東阿之扶桑接西雷手燭龍上青腹之山蹈琳珉之塗玉樹翠葉上棲金烏）　神寶　帝瑞（上詳前一　禮含文嘉曰龍馬金玉帝王之瑞）

應

飾鳩杖　名鸞釵（續漢書曰仲秋之月郡道皆案行比人年始七十者授之以玉杖八十九十禮有加賜玉杖長九尺端以鳩爲飾鳩者不噎之鳥也欲老人不噎也郭子橫洞冥記曰元鼎元年起招靈閣有一神女留一玉釵以與帝帝以賜趙婕妤至昭帝元鳳中宮人猶見此釵共謀欲碎之明視釵匣惟見白鸞直升天後宮人作玉釵因名玉鸞釵）

六瑞　三棘（周禮曰以玉作六瑞以等邦國王執鎮圭公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧墨子曰和氏之璧夜光之珠三棘六異此諸侯之良寶也）

垂棘　孚尹（張揖廣雅曰昭華白珩璜和璧璠璵垂棘玉也禮記曰孚尹旁達信也詳前玉一）

荊璆　魯寶（劉崑詩曰握中有元璧乃是荊山珍下詳前一）

白虹　青氣（禮記曰氣如白虹天也司馬彪續漢書曰桓帝時光祿吏舍壁下夜有青氣視之得玉鉤玦鉤長七寸二分玦五寸四分各一枚身中皆雕鏤也）

瓊華　瑤蕋（毛詩曰尚之以瓊華乎而劉楨清慮賦曰錯華玉以荾屋騎雜黃以爲煇紛以瑤蕋綵以玉蟲）

五德　三采（五經通義曰玉有五德溫潤而澤有似于智銳而不害有似于仁抑而不撓有似于義有瑕于內必見于外有似于信垂之如墜有似于禮逸論語曰玉如瑩也璵三采玉也）

昌城蕋　長洲英（漢武內傳曰西王母云昌城玉蕋夜山火玉又長洲一名青丘仙草靈藥甘液玉英靡所不有）

龍輔　鴻輝（玉名也左傳公使公衍獻龍輔于齊侯文選曰碎結綠之鴻輝殘懸黎之夜色）

碎斗　得璜（史記亞夫撞碎漢王所獻玉斗呂尚魚腹中得玉璜）

截肪　點漆（白如截肪黑如點漆）

山輝　木潤（文選曰石韞玉而山輝下詳前一）

必佩　不趨（上詳前一執玉不趨敬重也）

滅瘢　磨玷（王莽就國南陽守選掾孔休守新都相休候莽疾瘢莽遺休玉休不受莽曰君面有瘢美玉可以滅瘢休猶不受莽曰君嫌其價耶遂椎碎自裹進休休乃受下詳圭）

子罕辭　虞叔獻（上詳寶下詳前一）

連城　希世（連城之寶希世之寶）

比德　潛光（詩言念君子溫其如玉有女如玉其人如玉抱朴子曰荊山之玉潛光荊石之中）

爲牀　化石（西京雜記漢成趙昭儀寢昭陽殿玉爲牀象牙爲簟下詳圭）

吾寶　上幣（美玉吾寶傳曰是吾寶也下詳珠）

瑾瑜　琬琰（瑾瑜匿瑕下詳前二）

磨礱　追琢

繅藉　被褐（觀禮以繅藉玉注以韋衣木廣袤以玉大小爲元色被褐懷玉）

赤烏　紫衣（錄異傳曰瑯浪者安樂人行到松滋縣九田山見一鳥形如雉而色正赤集山巖石上鳴聲如吹笙浪即射中之鳥仍入石穴中浪遂鑿石得一赤玉狀如鳥形又曰江巖常到吳採藥及富春縣清泉山南逢見一美女衣紫獨踞石而歌聲有碣石之音巖往未及數十步輒失女惟見所踞石耳如此數日乃擊破石遂從石中得一紫玉廣長一尺後不復見女）

瓜墜　草垂（抱朴子吳時發廣陵大塚兵人共舉死人以倚壁有一玉長尺形似冬瓜從人懷中頹然墜地地鏡圖曰二月中草木先下垂者下有美玉）

九德　十瑴（上詳一左傳晉侯執衛侯歸之于京師使醫衍酖衛侯甯俞貨醫使薄其酖不死公爲之納玉於王與晉侯皆十瑴公許之乃釋衛侯）

塡金　投石（唐書曰高宗朝封禪太嶽造玉冊三枚皆以金編每牒長一尺二寸廣一寸二分厚三分刻玉塡金爲字西域記于闐國玉池每以端午日自王公石下至庶人皆往取之每取一圓玉以一圓石投之）

投泥　塗墨（後魏書穆弼有風格善自位置高祖初定氏族欲以弼爲國子助教弼辭曰先臣以來蒙恩累世比校徒流實用慙屈高祖曰朕欲厲冑子故屈卿先之白玉投泥豈能相污弼曰既遇明時敢自沈於泥滓又曰孝昌中于廣平王第掘得古玉印敕召祖瑩等辨爲何世之物瑩云此是于闐國王晉泰康中所獻乃以墨塗字觀之果如瑩言）

龍鈕　翠罌（趙書曰劉聰徙治平陽于汾水中得白玉高四寸二分龍鈕文曰有新保之歸田錄歐陽修家有一玉罌形制甚古且精巧始得之梅聖俞以爲碧玉在頴州時常以示寮屬坐有兵馬鈐轄鄧保吉者真宗朝老內臣也識之曰此寶玉也謂之翡翠寶物皆藏宜聖庫有翡翠琖一隻所以識也其後偶以金環于罌腹信手磨之金屑紛紛而落如硯中磨墨始知翡翠之能屑金也）

堯擲　湯俘（山堂肆考曰昔堯爲君有人獻玉于堯堯見而輕之使人棄擲于山曰無所用也書後序夏師敗績湯遂從之遂伐三朡俘厥寶玉）

延喜　辟邪（山堂肆考禹授啟以延喜之玉孔帖肅宗賜李輔國玉辟邪）

（二長尺五寸工巧殆非人間所有其玉之香可聞數百步雖鏁于金函鐵櫃終不能掩其氣或以衣裾誤拂則其芬馥經年縱澣濯數四亦不消歇）圓龍　方虎（並詳前一）槲葉　瓊枝
（異聞集李章武與王倡往來倡死後李經所居見王倡來與同寢將曙取一物紺碧似玉而冷狀如槲葉贈李曰此西岳玉京夫人所遺靺鞨寶也彙苑詳注曰瓊枝玉也佩夜光與瓊珠）文鱗　瓊蘂
（又曰玢豳文鱗玉之文理也又曰瓊蘂玉英也屑瓊蘂以朝飧上山採瓊蘂）碧琳　赤瑕（又曰碧琳玉也又曰赤瑕赤色玉也）如意　儲精（杜陽雜編同昌公主下降寶貨之異
有如意玉杜甫三大禮賦辭玉儲精以稠疊）珵珚　瓊瑤（廣雅珵楚玉也珵六寸光自照珚齊玉也琳晉玉也詩報之以瓊瑤）珣琪　琅玕（淮南子東方之美者有醫毋閭之珣
玕琪焉醫毋閭山名珣玕琪玉也又曰西北方之美者有崑崙之球琳琅玕焉瑨確類書曰孔安國郭璞皆以為石之似珠者按符瑞圖玉之有光者）夜光　鼂采（拾遺記炎帝時石璘之玉號曰夜光
以暗投水浮而不滅上林賦鼂采琬琰和氏出焉師古曰鼂采者美玉每旦有白虹之氣光采上出故曰鼂采也）枝斯　瑊玞（穆天子傳天子登縣圃得玉策枝斯之美戰國策云瑊玞類玉）
桃盞　鳳鉤（元史伯顏傳取宋而還詔百官郊迎以勞之平章阿合馬先百官半舍道謁伯顏解所服玉鉤絛遺之且曰宋寶玉固多吾實無所取勿以此為薄也阿合馬謂其輕己思中傷之乃誣以平宋時
取其玉桃盞帝命按之無驗遂釋之復其任阿合馬既死有獻此盞者帝愕然曰幾陷我忠良下金世宗事詳前二）楚州獻　石國得（上詳前一孔帖唐高仙芝討石國獲寶玉甚衆）
視月而得　映日以觀（又曰西域于闐國有下河國人夜視月盛處必得美玉梁四公記扶桑國使使貢日玉大如鏡方圓尺餘明徹如琉璃映日以觀則見日中宮殿皦然分明）

玉四

【原】掌（周禮職金掌凡金玉錫石丹青之戒令受其入征者辨其物之美惡與其數量揭而璽之）玉燭（爾雅曰四時調謂之玉燭）韞匵（韞匵而藏諸）毀櫝（龜玉毀于櫝中）天地
之精（淮南子）禁（景帝詔吏發民若庸采黃金珠玉者坐贓二千石有聽者同坐）玉堂（漢堂名）玉箸（王昭君之淚如玉箸）玉尊　玉玦（魏鍾繇字元常有玉玦太子欲
得之而難言密使臨淄侯因人說之繇送太子報繇書云云）玉山（嵇康其醉也如玉山之將頹）荊山之片（郤詵自謂荊山之片玉）【增】白頭公（續搜神記曰樂安高位其孫雅
之在廢中云有神來降自稱白頭公柱杖光輝照人白頭公白玉也）紅玉環（杜陽雜編唐元載紫龍髯拂刻紅玉以為環鈕）軟玉鞭（又曰天寶中興國獻軟玉鞭屈之則首尾相就舒之則勁直如
繩）玉精椀（酉陽雜俎馬常侍常寶一玉精椀夏蠅不近盛水經月不腐不耗或目痛含之立愈）求玉于闐（孔帖德宗即位遣內給事朱如玉之安西求玉於于闐得圭一珂珮五環一帶胯三
百簪四十奩三十釧十杵三瑟瑟百斤并他寶等及還詐言假道回紇為所奪久之事洩流死恩州）獻玉千斤（又曰于闐國遣都督劉再昇獻玉千斤及玉印降魔杵等）玉棊子（夷堅志唐宣宗
朝有十二玉棊子上有十二時字用盆貯水置于水中逐時浮出不差晷刻）堅剛溫潤（唐劉禹錫論青越而瑕不自掩潔白而物莫能汚內堅剛而外溫潤有似乎君子者玉乎故用乎諸侯）珉
中玉表（孔帖唐賈餗等贊以大節責之蓋瑕中而玉表數）玉既無煙又且無氣（元史祭祀志平章賈閭等議南郊祀事其續具議云曰禮神玉今後大祀禮神之玉時出而用無得燔
瘞蓋燔者取其氣之臭聞玉既無煙又且無氣但當奠于神座既卒事則收藏也）

玉五

【原】【詩】晉司馬彪詩曰玉出閬風側珠生南海濱奕奕不周阪蘇桂揚其芬【增】宋鮑照見賣玉器者詩曰涇渭

不可雜珉玉當早分子實售楚客蒙俗謬前聞安知理孚采豈識質明温我方歷上國從洛入函轅揚光十貴室馳譽四豪門奇聲振朝邑高價服鄉邨寧能與爾曹瑜瑕少辨論　唐李嶠詠玉詩曰映日先過魏連城欲向秦洛陽陪勝友燕趙類佳人方水晴虹媚常山瑞馬新徒爲卞和識不遇楚王珍　陳子昂觀玉篇曰鴟夷雙白玉此玉有淄磷懸之千金價舉世莫知眞丹青非異色輕重有殊倫勿信玉工言徒悲荊國人　韋應物采玉行曰官府徵白丁言采藍谿玉絕嶺夜無家深榛雨中宿獨婦餉糧還哀哀舍南哭　錢起片玉篇曰至寶未爲代所奇韞靈示璞荊山陲獨使虹光天子識不將清韻世人知世人所貴惟燕石美玉對之成瓦礫空山埋照凡幾年古色蒼痕宛自然重溪羃羃暗雲樹一片熒熒光石泉美人之鑒明且澈玉指提攜歎奇絕試勞香袖拂莓苔不覺清心皎冰雪連城美價幸逢時命代良工豈見遺試作珪璋禮天地何如瓀碱在階墀　葉季良賦得琢玉成器曰片玉寄幽石紛綸當代名荊人獻始遇良匠琢初成冰映寒光動虹開晚色明雅容看更澈餘響叩彌清自與瓊瑤比方隨掌握榮因知君有用高價佇連城　潘存實賦得玉聲如樂曰表質自堅貞因人一叩鳴靜將金並響妙與樂同聲杳杳疑風送泠泠似曲成韻含湘瑟切音帶舜弦清不獨藏虹氣猶能暢物情后夔如爲聽從此振琮琤　南巨川賦得沽美玉曰抱玉將何適良工正在斯有瑕寧自掩匪石幸君知雕琢磨成器緇磷志不移飾尊光宴賞入佩奉威儀象德曾留譽如虹竊可奇終希逢善價還得桂林枝　羅立言賦得沽美玉曰誰憐被褐士懷玉正求沽成器終期達逢時豈見誣寶同珠照乘價重劒論都浮彩朝虹滿懸光月影孤幾年淪瓦礫今日出泥塗采斲資良匠無令瑕掩瑜　陳中師賦得瑕瑜不相掩曰出石温然玉瑕瑜素在中妍媸因異彩音韻信殊風讓美心方並求疵意本同光華開縝密清潤仰磨礲秀質非攘善貞姿肯廢忠今來儻成器分別在良工　武翊黄賦得瑕瑜不相掩曰抱璞應難辨妍媸本自融貞姿偏特達微玷遇磨礲涇渭流終異瑕瑜自不同半曾光透石未掩氣如虹縝密誠爲智包藏豈謂忠佇看分美惡今得值良工　裴次元賦得亞父碎玉斗曰雄謀竟不洩寶玉將何愛倏爾霜刃揮颯然春冰碎飛光動旗幟散響驚環佩霜濃繡帳前星流錦筵內圖王業已失爲虜言空悔獨有青史中英風冠千載　何儒亮賦得亞父碎玉斗曰嬴女昔解網楚王有遺躅破關既定秦碎首開獻玉貞姿應刃散清響因風續匪循切泥功將明

懷璧辱莫量漢祖德空受項君昜事去見前心千秋渭水綠　元趙孟頫哀鮮于伯幾詩曰最後得玉鉤琱琢螭盤屈掘手傳玩餘歡喜見顏色

原賦晉傅咸玉賦曰易稱乾爲玉玉之美與天合德其在玉藻仲尼論之備矣非復鄙文所可稱述萬物資生玉稟其精體乾之剛配天之清故能珍嘉在昔寶用罔極夫豈君子之是比蓋乃王度之所式其爲美也若此當其潛光荊野抱璞未理衆視之以爲石獨見知於卞子曠千載以遐棄倏一旦而見齒爲有國之偉寶禮神祇於明祀豈連城之足云嘉遭遇乎知己知己之不可遇譬河清之難俟既已若此惟亦泣血而刖趾　增唐獨孤申叔服蒼玉賦曰太史告立春之期天子迎東郊于時瑟若生芻之色肅乎出藍之姿縈垂組而溫潤澤矣繫衝牙而左右流之焜元冕曜黃屋微白虹之皎潔對蒼龍以照燭　沈逵山元玉賦曰韞櫝稱珍連城表質爰制衝牙之用以戒趨馳之失匪取乎截肪自貴乎純漆響既清越理惟縝密色溫合乎緇衣韻鏘鳴乎玉律配元侯而禮盛奉上公而儀備豈比瓀玫彰庶士之殊不同水蒼表大夫之異　仲之元玉賦曰太元分儀洪纖是質瓊瑤琬琰之殊號結綠懸黎之衆述五色相宣千名競出振鶴羽以益鮮脅雞冠而增煥匪蒸栗之足侔何純漆之能亂乃堅以守正妙以通微洪爐不能易其色厚地不能瘞其輝乍騰虹于白氣或見女以青衣山林孕之而含鬱川瀆育之而漣漪昭靈神之景命啓聖哲之昌期無終設漿而獲偶渭浦投釣而匡時復有逍遙人俗髣髴仙府泛醴流膏崇臺結宇飛華崑閬之岫結影蓬瀛之浦使人主齋戒班垂歎揚磨礱規矩華晥文章琢之爲珪下辨君臣之節合之爲璧上連日月之光既展禮于天地亦分榮于殿堂垂纓珮兮濟濟登鑾輅兮鏘鏘入管弦而流韻備尊俎而含芳　趙昂攻玉賦曰直以爲珽圓而作璧無枉纖毫皆知所適遇今晨之發彩冀入珪璋察往日之屈蒙期分玉石于是虹氣干白雞冠與赤執之以禮故有藉而見文受之必齊非許城而不易　白行簡石韞玉賦曰積苔文而外翳涵冰形而内融煥乎有文既自抱其堅白敦兮在璞將有俟于磨礱棄他山之下未得輝乎滿堂泛渭水之中誰復知其盈尺混清潤以潛穎託層崖而委積受而不見雖類懷寶迷邦和而不同終辨我心匪石處于鑿鑿則水折而方流依彼巖巖亦山輝而未潤　暢璀良玉比君子賦曰珪以爲瑞佩以比德上下有軌尊卑有翼既山水節其文亦元蒼差其色四者爰備勞逸是主

民也事也右叶于角徵君也物也左諧于宮羽反而規旋而矩其志不散其容斯取況居則設朝則結進退鏘鳴抑揚磬折禮樂之儀著非僻之心絕是則維身允固惟玉不撤　張餘慶青玉案賦曰小大合度高卑有程厠彼華筵雲母之屏邊色麗置乎虛室琉璃之窻下寒生玉貌宜臨丹心可瑩成其高而有足歷其遠而有歷甘寢之時虛色而空憐角枕閑居之處凝光而但對瑤琴是宜君子之好用資端操質美而微瑕莫容色淨而纖埃不到況能坦蕩而爲物以俟依憑而寄傲伊錦繡之叚誠可見投此瓊玖之珍是宜相報　敬括玉斗賦曰燕石既分楚圭未剥平準獻度良工就琢刻則爲璋合而成觳口應吐納柄隨把握特達垂名切磋有成炯光月皎洞徹冰清揣摩律度比較權衡法帝車之杓如軒如輊校嘉量之趾不縮不盈爾以至公秉彝我以不貪爲寶扣之則清越流響秘之則含弘守道是以在天成象在物可師立身而溫潤無匹應用而盈虛有時當爲國器藏諸有司　王起被褐懷玉賦曰外不妻而不曳中如辟而如璋隨于人誰謂無脛映于體乍若凝肪自有同夫蘊石亦何虞乎越鄉宜乎琢磨是賴清貞勿改映胸襟而發光雜山水而騰采成器而服之無斁開祍而沽諸有待可以價奪衆珍名高四海　杜顏白環賦曰玉華溫潤玉理精堅英光于以旁達肉好一以虛圓晶晶霜皎田田月懸分清輝于綺殿失皓質于瓊筵賞三朝之盛禮恒五玉而來覲彼昭華之珍兮焉往延喜之珪兮誰錫亦所謂歸有虞之理功告大禹之成績

【原】【贊】晉庾肅之玉贊曰圓辟月鏡璆琳星羅結秀藍田蘊眞荆和元圭特達瑜不掩瑕質鮮氣潤流映滂沱

郭璞瑾瑜玉贊曰鍾山之寶爰有玉華光彩流映氣如虹霞君子是佩象德閑邪

珪璋一

【原】說文曰玠大珪也珽大珪也長三尺杼上終葵首　易曰告公用圭　毛詩曰白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可爲也【增】又曰顒顒卬卬如圭如璋【原】尚書禹貢曰禹錫元圭告厥成功（元天色禹功階于四海故堯錫元圭以旌顯之）周禮曰以玉作六瑞以等邦國王搢大圭執鎮圭繅藉五采五就以朝日（繅有五采文所以薦玉木爲中幹用韋衣而畫成一匝爲一就也王朝日者示有所尊訓民事君也鎮圭長尺有二寸謂安鎮四方以四鎮之山爲琢飾）公執桓圭（二王之後及王之上公雙植曰桓宮室之象所以安其上也圭長九寸）侯執信圭伯執躬圭繅皆三采三就（皆象以人爲琢飾義取其愼行以保身圭皆長七寸信音身）子執穀璧男執蒲璧（穀所以養人蒲爲席所以安人不執圭者未成國也）繅皆二采再就（義取

（安著于人二圭或以穀或蒲文爲琢飾璧皆徑五寸）四圭有邸以祀天旅上帝（謂于中央爲璧圭著四面一玉俱成邸本也圭本著于璧圭末四出故也）圭璧以祀日月星辰青璧禮東方穀圭天子以聘女（穀等也其聘女則以納徵）琬圭以治德結好琰圭以易行除慝（有鋒鋩并征伐誅討之象）土珪以致四時日月（以度景致日月長五寸）瑑珪以頫聘牙璋以起軍治兵（若今以銅虎符發兵） 增 又曰玉人之事命圭九寸謂之桓圭公守之命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸（故書或云五寸杜子春云當爲七寸）謂之躬圭伯守之（注命圭王所命之圭也朝覲執焉居則守之疏策命諸侯之時非直加之以策號以圭授之爲瑞信） 又典瑞曰璋邸射以祀山川以造軍旅（注璋有邸而射取殺于四望鄭司農云射剡也出也） 又玉人曰璋邸射素功以祀山川以致稍餼（注素功無瑑飾也） 原 禮記曰諸侯以龜爲寶以圭爲瑞家不寶龜不藏圭 又曰禮有以素爲貴者大圭不琢（大圭長三尺杼上終葵首） 又曰大夫執圭而使所以申信也 爾雅曰珪大尺二寸謂之玠 論語曰執圭鞠躬如也如不勝 山海經曰輸山之神祠之白圭 增 漢書文帝紀十四年春詔曰朕獲執圭幣以事上帝宗廟（云云） 其廣增珪幣（郊祀志曰圭幣以差加之） 唐禮志曰凡祭祀之節質明皇帝服大裘而冕至中壝門外搢大圭執鎮圭皇帝執大圭迎三老 又曰納皇后執事者奉穀圭以覿 宋志元豐三年五月詳定所言郊廟之禮有鎮圭無大圭于禮爲缺詔議大圭尺度 墨子曰申徒狄曰周之靈珪出于土石楚之明月出于蚌蜃 白虎通曰珪以爲信而見何也珪者銳上象物始生見于上也信莫著于見故以見萬物之始莫不自潔珪之爲言潔也上銳陽也下方陰也 又曰東方爲圭之制上小下大狀如犁鋒 原 楚詞曰接徑千里出若雲（言楚國境界任路交接萬千餘里中有隱士慕己來出集聚若雲也）三珪重侯（三珪公侯伯）聽類神察篤友隱孤寡存（言三主也君但不如賢愚之類亦察知篤疾早夭孤寡賑贍之） 增 唐六典曰殿中監凡大祭祀進大圭執鎮圭 玉海曰宋乾德元年十一月十三日齋崇元殿服通天冠絳紗袍執鎮圭乘玉輅由明德門朝饗太廟十六日奉袞冕執圭合祭天地 又曰至道元年八月二十五日戊戌詔以九月冊皇太子有司言禮天子執鎮圭公執植圭無太子執圭之文請定制太子服遠遊冠朱明衣執植圭以受冊朝會謁廟亦如之詔可 又曰紹興十四年正月戊寅內出鎮圭付國子監以奉文宣王先是有司請以珉石上曰崇奉先聖豈可用假玉詔以眞玉圭降出 又曰皇祐二年六月五日禮院言明堂行禮分祀九宮貴神用兩圭有邸凡九玉制以珉（玉隨幣色依九宮一白二黑三綠四碧五黃六白七赤八白九紫） 續文獻通考曰金皇統九年十月禮部下太常書鎮圭式樣大禮使據三禮圖以進用之 又大定十一年大常寺言按禮大圭長三尺杼上終葵

首天子服之自西魏隋唐以來大圭長三尺一寸與鎮圭同蓋鎮圭以鎮天下四鎮山爲飾今其圭已依古惟無大圭今御府有故宋白圭玉圓無上椈及終葵首自西魏以來所制玉笏皆長尺有二寸方而不折雖非先王之法蓋後世玉難得隨宜故也擬合以御府所藏行禮就用太子所執桓圭長九寸廣三寸厚半寸用白玉若屋之桓楹爲二稜太子入朝起居及與宴則朝服紫袍玉帶雙魚袋執以桓圭　又曰元鎮圭制以玉長一尺二寸有袋副之　又曰明皇帝服衮冕用圭長一尺二寸皮弁同東宮服衮冕用圭長九寸五分皮弁同親王服衮冕用圭長九寸二分五釐皮弁同世子服衮冕用圭長九寸皮弁同郡王圭同世子郡王以下俱不得用圭

珪璋二

【增】遁甲開山圖禹游東海得玉珪碧色長一尺二寸圓如日月以自照目達幽冥　史記正義孔文詳云宋末會稽修禹廟于土中得五等圭璧百餘枚形與周禮同皆短小此禹會諸侯以禮山神　【原】穆天子傳曰天子賓于西王母（如人蓬髮戴勝善歗）乃執白圭以見西王母　左傳曰鄭駟帶伐伯有伯有死游吉如晉還聞難不入八月奔晉駟帶追之及酸棗與子上盟用珪質于河已已復歸　又王子朝用成周之寶珪于河津人得諸河上陰不佞以溫人南侵（不佞敬王大夫以溫人助敬王南侵子朝）拘得玉者取其玉賣之則爲石王定而獻之　古今注章帝建初七年玉珪出弘農華陰　【增】孔帖唐德宗即位遣內給事朱如玉之安西求玉於于闐得圭一　玉海宋建隆初于闐王李聖文遣使貢玉圭一盛以玉匣興國三年三月沙州曹延祿貢玉圭　又曰祥符元年將封禪七月已未朔大食航主陀婆黎請以方物陪位太山十月戊申其國蕃官李麻勿遣使貢玉圭長尺二寸自言五代祖得于西天竺長者傳曰謹守此俟中國聖君行封禪禮即馳貢之　續文獻通考金初獲于宋者有元圭一白玉圭一十九　又曰元成宗元貞元年賜天師張與棣宗師張留孫眞人張志僊等十三人玉珪各一

珪璋三

【原】昭度　藏禮（左傳昭其度也以藏禮物有其容）　器　輯五瑞　班羣后（輯斂也斂五等諸侯之珪璋而朝覲也班還也朝覲禮畢還瑞于諸侯）　不琢　載弄（大圭不琢詩載弄之璋）　有章　申信（傳章顯有章明爲君使執珪璋也　下詳一）　錫爾　瑟彼（詩曰錫爾介圭以作爾寶注周王錫申伯介圭以爲瑞　又曰瑟彼玉瓚瑟潔白貌）

翦桐葉　爲械柲（成王翦桐葉爲圭戲封唐叔周公曰天子無戲言遂命封之　楚靈王剥珪爲械柲剥破也械斧也柲柄也）　銳方之象以法陰陽　長短之制以辨上下（上詳白虎通周禮別貴賤之禮也）　增赤如日　碧如月（遁甲開山圖禹開宛委山得赤珪如日碧珪如月一尺二寸）　烏含　介受（墨子曰赤烏含圭降周之岐曰天命周文王伐殷　儀禮聘禮曰上介受圭）　上銳下方　外黑內赤（玉海曰政和二年宦者譚穆獻元圭兩旁刻十二山上銳下方外黑內赤長尺有二寸）　蘊五德之符采　寫四鎮之峯巒（又曰圭以表特達之美鎮以示彈壓之強蘊五德之符采寫四鎮之峯巒）

珪璋四

原屏辟與珪　植辟秉珪（並書）　特達之德（禮記曰珪璋特達德也特達謂朝聘時特用珪璋不假餘幣也）　奉璋峩峩（詩）　增瑞玉（說文曰圭瑞玉也上圜下方以封諸侯楚爵有執圭）　特達珪璋之表（崔羣制韓愈文）　指輝聯累（柳宗元文曰森然炳然若開羣玉之府指輝聯累珪璋琛璜之狀）　珪璋交映（孔帖）

珪璋五

增賦唐元稹鎮圭賦曰想夫彤闕乍曉碧砌生寒當玉座而高居狀中峯之冠瑤岫透爐煙而迴出意秋月之歷雲端是以聖后矜持庶寮瞻重安八荒于衎内故捧必當心握萬務于掌中故大不盈拱映冕旒則璿樞星綴間黼黻而瓊枝花擁豈獨使威儀可觀亦以明社稷有奉聖人制器靡不有類銳上以象天方下而法地備采章以盡飾瑑崇高而定位夫衆色不可以雜施依方面之正者惟五羣山不可以咸寫選域中之大者有四自天有命非因梧葉而封唐提象握機故配土行而執鎮豈得傳歷代之瑞寶抑以彰受命之符信　蔣防鎮圭賦曰皓爾凝結溫如可觀其色正其容端乃直乃方象名山而守固不瑕不劌配王室以常安想夫始自良工成茲國器端乎掌握撫寧天地邦有六瑞而圭列其初國有三山而象包其四雲虹發色冰雪成姿岱華衡恒之高自此而增峻琳琅琬琰之美自此而發奇所以朝九有接萬靈大禹成功垂芳於帝典吾君致理酌憲于國經　張仲素信圭賦曰瑟彼信圭諸侯是執當大君之辨等與五玉而咸集皎以式孚堅如特立潔白其質縝密其文得儀形之是表敘羔雁以成羣玷絕可磨不愧南容之復惟特達每勞宣代之分　楊諫珪璋特達賦曰稽上古之貴德考先賢之立言偉珪璋之挺異同君子之不誤是以先王之制斯器也不貲於瓀珢而采之于璵璠欲使執之者比德佩之者克念自然威儀式序而有要有倫班秩以明而不濫不僭徒觀夫貂蟬巍峩以耀彩組綬輝映以生文使夫聞信義堅貞以守職感瑕瑜不掩以事君故能靖恭厥位克舉其勳豈

不由珪璋與賢哲相成其業曠千古而流芬則聖哲之創物也誠有足而稱云

原贊晉郭璞珪贊曰玉作五瑞辯章有國君子鳴佩亦以表德永觀厥祭時惟文則

璧一

增說文曰璧瑞玉環也瑗大孔璧也璜半璧也　原爾雅曰璧大六寸謂之瑄肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環　增毛詩曰有斐君子如金如錫如圭如璧　禮器曰束帛加璧尊德也　周禮曰子執穀璧男執蒲璧以蒼璧禮天　史記褚先生曰諸侯王正月朔旦奉皮薦璧玉賀正月　漢書食貨志曰王侯宗室朝覲聘享必以皮幣薦璧然後得行　又外戚傳曰昭陽舍璧帶往往爲黃金釭函藍田璧明珠翠羽飾之　原續漢書曰大秦國有夜光璧　增晉書載記曰燕常山大樹自拔根下得璧七十三光色精奇有異常玉　符瑞志曰宋大明元年五月戊寅江乘縣得玄璧徑五寸八分以獻四年二月乙巳徐州于汴水得白玉戟以獻南齊永明七年錢塘獲蒼玉璧一　老子曰雖有拱璧以先駟馬不如坐進此道　原莊子曰孔子問子桑雽曰吾見逐于魯伐樹於宋親交益疎何也對曰子獨不聞假之亡歟（假國名）林回棄千金之璧負赤子而趨彼以利合者迫窮相棄天屬者迫窮相收也　孫卿子曰聘人以珪問士以璧　增子華子曰吾先宗君始有蒲璧以朝　賈誼新書曰梁有疑獄乃問陶朱公朱公曰臣之家有二白璧其色相如其徑相如其澤相如然其價不相如一者千金一者五百金何則側而視之其一者厚倍之是以千金　原白虎通曰方中圓外曰璧璧之爲言積也內方象地外圓象天　抱朴子曰余聞唐堯之爲君也捐金于山虞舜之承禪也抵璧于谷　增唐杜甫南郊賦云蒼璧黃琮歸乎正色　玉海宋沈括曰今人得蒲璧刻文如蒲花敷時穀璧如粟粒　又曰祥符六年八月戊寅詔眞中興徵祥說曰王者不隱過則玉璧見　物理論曰語云士非玉璧談者爲價　續文獻通考曰金郊祀昊天上帝以蒼璧蒼幣　又曰元郊祀器物之等其目有八一曰獻大清宮用蒼璧　又曰明上帝祭用蒼璧配祖祭用蒼璧圭幣昊天上帝蒼璧一有繅籍青幣

璧二

原尚書中候曰堯沈璧于河　增帝王世紀堯刻璧爲書東次于洛言當傳舜之意　淮南子曰禹不貴尺璧

而重寸陰　原穆天子傳曰天子賓于西王母乃執元璧以見之　增左傳曰鄭伯以璧假許田爲周公祊故也　原又曰晉荀息請以垂棘之璧假道于虞以伐虢　又曰初衛莊公自城上見己氏之妻髮美使髡之以爲呂姜髢既出奔而入焉示之璧曰活我吾與汝璧己氏曰殺汝璧其焉往遂殺之而取其璧　又曰秋楚子圍許蔡穆侯將許僖公以見楚子于武城許男面縛銜璧大夫衰絰士輿櫬楚子問諸逢伯對曰昔武王克殷微子啓如是武王親釋其縛受其璧而祓之（祓除凶之禮也）　又曰初楚恭王無冢適有寵子五人無適立焉乃大有事于羣望而祈請神擇于五人者使主社稷乃遍以璧見于羣望曰當璧而拜者神所立也乃埋璧于大室之庭使五人齋而入拜康王跨之靈王肘加焉平王弱抱而入再拜皆壓紐　增又曰晉公子重耳之曹僖負羈餽盤飧寘璧焉公子受飧反璧　又曰秦伯納重耳及河子犯以璧授公子曰臣負羈紲從君於天下臣之罪多矣臣猶知之而況君乎請由此亡公子曰所不與舅氏同心者有如水投其璧于河　又曰秦伯以璧祈戰于河　原呂氏春秋曰魯郈成子聘于晉過衛右宰穀臣觴之陳樂而不樂乃送之以璧成子曰觴我以酒歡我也陳樂而不樂告我憂也送我以璧寄託之也衛其有亂乎背衛三十里聞甯殖之難作右宰穀臣死之乃使人迎其妻子隔宅居之分祿食之其子長而反其璧　戰國策曰齊欲伐魏魏使謂淳于髡曰敝邑有寶璧二雙文馬二駟請致之髡入請說齊王曰魏齊之與國也伐之名醜而實危齊王乃止客謂齊王曰髡受魏璧馬王問髡曰先生有諸乎曰有之伐魏之事便魏雖刺髡于王何益若誠不便魏雖封臣于王何損百姓無被兵之患髡有璧馬之寶于王何傷　又曰張儀爲秦破從連横說楚王楚王遣使車百乘獻夜光之璧　史記曰張儀嘗從楚相飲已而楚相亡璧門下意儀掠笞不服儀謂妻曰視吾舌存否妻曰存儀曰足矣　又曰虞卿躡屩擔簦一見趙王賜白璧一雙黃金百鎰　又曰趙惠王得楚和氏璧秦昭王聞之使人遺王書曰願以十五城請易璧王召見藺相如遂遣奉璧西入秦秦王大喜相如視秦王無意償趙城乃前曰璧有瑕請指示王王授璧相如因持璧却立倚柱怒髮上衝冠謂秦王曰趙王齋戒五日使臣奉璧今大王見臣甚倨得璧傳之美人以爲戲弄無償趙王城邑故臣復取璧王必欲急臣臣頭與璧俱碎于柱矣王恐其破璧乃辭謝固請舍相如廣成傳相如使人從他道以璧還趙　列士傳曰秦召魏公子無忌無忌不行使朱亥奉璧一雙秦王

大怒將朱亥著猛獸圈中亥瞋目視之眥裂血出濺猛獸猛獸終不敢動　韓詩外傳曰楚襄王遣使持金十斤白璧百雙聘莊子以爲相莊子固辭　抱朴子曰安期生賣藥海邊始皇異之賜以金璧值數千萬安期生去而置之于阜鄉亭以赤玉舄爲報留書曰後千歲求我于蓬萊山　漢書曰沛公見項羽鴻門步從間道走還軍使張良留謝羽羽問沛公安在良曰聞將軍有意督過之脫身間至軍矣（脫身逃還其軍）故使臣獻璧羽受之　**增**又曰文帝賜尉佗書及衣佗因使獻白璧一雙　**原**東觀漢記曰驃騎將軍東平王蒼辟朱暉爲掾正月旦將軍當奉璧賀故事少府給璧時陰就爲少府吏甚驕慢求不可得暉遙見就主簿持璧謂曰我素聞璧未嘗見借觀之主簿授暉暉授令史主簿遽白就曰朱掾義士勿求之蒼罷朝謂暉曰掾自視孰與藺相如　玉海宋紹興元年八月七日始命訪美玉爲蒼璧黃琮辛未（八日）出蒼玉璞付文思院上喜見玉色曰祀天不當計費

璧三

原和難（周禮穀璧以和難以聘女）　假道（二詳前）　不鬻（禮記珪璧金璋不鬻于市）　不貴（聖人不貴盈尺之璧）　**增**祈戰（二詳前）　刻書（二詳前）　藉身（抱朴子景帝時成將廣陵掘冢有人如生白璧三十枚以藉身也）　開寶（河圖天靈曰泰王政以白璧沈河有一黑頭公從河出謂政曰祖龍來天寶開中有玉牘也）　投河（二詳）　捐谷（抱朴子虞舜之承禪捐璧于谷中）　浮渚（晉書載記曰石季龍起河橋于靈昌津採石爲中濟石無大小輒下隨流用功五百餘萬而不成季龍遣致祭沈璧于河俄而所沈璧浮于渚上）　斬蛟（博物志澹臺滅明齎千金之璧渡河河伯欲之陽侯波起兩蛟夾船子羽左操璧右斬蛟皆死既渡投璧于河河伯躍而歸之子羽毀而去）

璧四

增詩　唐李白詩秦欺趙氏璧却入邯鄲宮本是楚家玉還來荊山中

增賦　唐李爲握中有元璧賦曰璧爲至寶握以藏輝與似月之色異俾如虹之氣微懿夫藏點點而獨青映纖纖而有彔或微疑其手澤竟空勞于目想同錫元之後不蹔去身驗守墨而居則先指掌似乎中而隱影若居外以藩身攬之爲盈手之玩出也爲連城之珍圓而琢之而能全璞溫而執之何以不濯雖黙黙而沈潛每熒熒乎把握　獨孤授藺相如全璧賦曰秦王方坐章臺之中列萬乘之雄羣臣陪位使者趨風因發撿以求璧陳結觀而表東浮光爛兮鏡吐潤色皎以冰空語未及于前約實方傳于後宮果無有償城之意欲坐收獲璧之功藺君乃撫物揣情沈機內萌譎指瑕以復取遂立言而未平攄壯心而激發抗英辯以縱橫怒髮竿指瞋

目電驚且使辱命将爲用生請以臣之頭璧俱碎君之軒楹我合詭以全變彼示詐而望誠九賔之禮徒設間道之使已行義必付于知己色無懼于就烹卒能成兩國之勝負駭千古之威名　白行簡澹臺滅明斬龍奪璧賦曰原夫被褐而來檥舟以濟懷白璧爲利涉佩青蛇而自衛光連曉日若明鏡之高懸影落深潭狀白虹之初霽孤棹纔移于渡口二龍歘見于波際将至寶因此可求謂匹夫于焉易制滅明乃挺利劒整扁舟驅天吴比陽侯白刃下耀于淵室紫氣上衝于斗牛左絶其脰右舂其喉旣風恬而雨絶俄霧廓而煙收弭波瀾濟江干持拱璧而歎息眄中流而回顧豈不以懷寶者爲物所求恃力者爲人所惡且龍實恃力人惟懷璧爾實我欺我非爾惜遂投之河而神罔敢受毀于岸而人莫敢有紛然電散謂齊后之碎連環驕爾星分同亞父之撞玉斗嗟乎仁必有勇信千古而不朽

原表魏曹植獻璧表曰臣聞玉不隱瑕臣不隱情伏知所進非和氏之璞萬國之幣璧爲元貢　梁范雲謝示璧表曰非郊禋有日禮天之寳肯降學校且興圖水之符已集絳玉元珪未足云譬

原檄梁吴均檄江神責周穆王璧曰昔穆王南巡自郢徂閩遺我文璧僉曰此津貫緯百紀薦歷千春念茲文璧故問水濵江漢勗之自求多益反我名瑞躍此華璧則富有漢川世爲江伯如有貪穢心迷懷貴情感藏玉泥中匿珪魚腹使公孫躡波而長吁子羽濟川而怒目佽飛舞劒而東臨菑丘躍馬而南逐打素蛤而爲粉碎紫貝其如粥又有川人勇俊處乎閩濮水居百里泥行萬宿右脫而河傾左咤而海覆乃把昆吾之銅純鉤之鐵被魚鱗之衣赴螺蚌之穴引澍東隅移燋北島使蓬萊之根鬱而生塵瀛洲之足淨而可埽按驪龍取其頷下之珠搦鯨魚拔其眼中之寶皇恩所被繁枯潤涸威之所加窮河絶漠願子三思反此明玉

淵鑑類函卷三百六十三

淵鑑類函卷三百六十四

珍寶部四（珠　貝　珊瑚　瑪瑙　琉璃　車渠　瑇瑁　增水晶　琥珀　玻瓈　雲母）

珠一

增說文曰珠蚌之陰精也 原案周易川靈圖曰至德之盛五星如連珠　禮斗威儀曰其政平德至淵泉則江海出明珠　樊文淵七經義曰珠母者大珠在中小珠環之　後漢書曰珠蚌中陰精也玓瓅明珠色也璣珠不圓也　常璩華陽國志曰廣陽縣山出青珠永昌郡博南縣有光珠穴出光珠珠有黃珠白珠青珠碧珠　後魏書曰河鉤羌國出金珠　伏無忌古今注曰章帝元和元年明珠出館陶大如李有光耀三年明珠出豫章江底大如雞子圍四寸八分和帝永元五年鬱林降人得大珠圍五寸七分　山海經曰三珠樹生赤水上其爲樹如柏葉皆爲珠　徐衷南方草木狀曰凡採珠常三月用五牲祈禱若祠祭有失則風攪海水或有大魚在蚌左右白蚌珠長三寸半在漲海中其一寸五分有光色」一旁小形似覆釜爲第一璫珠凡三品其一寸三分雖有光色形不圓正爲第二滑珠凡三品 增潛確類書曰龍珠在頷鮫珠在皮蛇珠在口鱉珠在足魚珠在眼蚌珠在腹然惟蚌珠爲多餘則偶有之耳又蜘蛛亦有孕珠者　又曰珠出廣東廉州珠池者四曰楊梅曰青鶯曰平江曰永安出雷州者一曰樂明實皆海而島嶼環回故稱池云　續文獻通考元珠課在大都者元貞元年聽民于楊村直沽口撈採命官買之在南京者至元十一年命滅怯安山等于宋阿江阿爺苦江忽呂古江採之在廣州者採於大步海他如兀難曲朶剌渾都忽三河之珠至元五年徙鳳哥等戶撈採勝州延州乃延等城之珠十三年命魯不餠等撈採　明曹昭格古要論曰南珠出南海蚌中南番者好廣西者易黃要身分圓及色白而精光者價高以大小粒數等分兩定價古云一圓二白又云一顆圓十顆錢北珠出北海亦論大小分兩定價 原爾雅曰西方之美者有霍山之多珠玉焉（霍山今在平陽永安縣東北）　尚書曰淮夷蠙珠暨魚（淮夷二水出蠙珠美魚） 增周禮天官玉府曰若王合諸侯則共珠盤玉敦 原大戴禮曰川生珠而岸不枯　山海經曰開明北有珠樹文玉樹 增又曰數曆之山楚水出焉其中多白珠 原穆天子傳曰天子北征舍於珠澤珠澤之藪方三十里　戰國策曰張丑爲質于燕燕王欲殺之走出境境吏得丑丑曰燕王所欲殺我者

人言我有寳珠也王欲得之我今已亡之矣而王不信今子且致我我且言子奪我珠而呑之燕王必且殺子刳子之腹及子之腸矣吾要且死子之腸亦且寸絕矣境吏恐而放之 【增】史記曰明月之珠藏於蚌中蛟龍伏之 東觀漢記曰永建四年漢陽太守文礱獻大珠詔曰海内頗有災異礱不推忠誠而偷明珠之瑞以求媚今封珠却還 【原】魚豢魏略曰大秦國出明珠夜光珠眞白珠夫餘出珠珠大如酸棗 魏志曰文帝問蘇則曰前破酒泉張掖西域通使燉煌獻逕寸大珠可復求市益得否則對曰若陛下化洽中國德流沙漠即不求自至求而得之不足貴也帝默然 【增】蜀志曰秦宓奏記益州牧劉焉薦儒士任定祖曰甫欲剖蚌求珠今乃隋和炳然復何歎哉 王隱晉書武帝詔曰御府内省珠玉玩好之物皆以賜王公也 又陶璜表曰合浦郡土地墝埆無田可農百姓惟以採珠爲業商賈去來以珠貿米而吳時珠禁甚嚴慮百姓私散好珠禁絕來去人以飢困又所調猥多限每不充今請上珠輸二次珠輸一麤者蠲除自十月訖二月非採珠之時聽商旅往來如舊並從之 唐書曰貞觀四年林邑國獻大珠 五代志楚州獻如意寳珠大如雞子而圓正色極瑩澈置之室中明如滿月 五代史吐蕃婦人戴瑟瑟珠珠之最好者一珠易一良馬（瑟瑟碧珠也） 【原】晏子曰景公爲履黄金之綦飾以銀連以珠良玉之絇其長尺冰月服之以聽朝晏子朝公迎之履重僅能舉足晏子曰古者聖人制衣服冬輕而煖夏輕而凊今金玉之履冰月服之是重寒也 莊子曰黄帝遊乎赤水之北登乎崑崘之丘遺其元珠使智索之而弗得使離朱索之而弗得使喫詬索之而不得也乃使象罔黄帝曰異哉象罔乃可以得之乎 又曰河上有家貧窮恃緯蕭而食者其子沒淵得千金之珠父謂其子取石來鍛之曰夫珠必在驪龍頷下子得之必遭其睡也使而寤子尚奚微之有哉 【增】又曰夫唾大者如珠小者如霧 【原】呂氏春秋曰以隋侯之珠彈千仞之雀世必笑之何也所用重所要輕也 韓子曰楚人賣珠于鄭爲木蘭之櫝薰以桂椒綴以珠玉飾以玫瑰緝以翡翠鄭人買其櫝還其珠可謂善賣櫝不可謂善鬻珠也 又曰子胥出走邊侯得之子胥曰上求我也以我有美珠也今我已亡之矣且曰子取之邊侯憂而釋之 淮南子曰明月之珠不能無纇 又曰楚王亡其猿而林木爲之殘宋王亡其珠于池中而魚爲之殫 【增】任子曰丹淵之珠沈于黄泥 鹽鐵論曰珠璣出桂林距漢千餘里 說苑曰墨子謂滑釐曰今凶年有欲與子隋侯之珠者曰不

得賣也以爲飾又欲與子鍾粟者曰得珠不得粟不得珠得粟子將何擇滑釐曰粟可取也　論衡曰今審知有富貴之命則幽居候之不須勞形求索也猶珠在山不求貴價于人人自貴之命富之人筋力自輕命貴之人才智自高　抱朴子曰識珍者必拾濁水之明珠賞氣者必採穢藪之芳蕙　原東方朔神異經曰西北荒中有二金闕高百丈（一作相去百丈）上有明月珠徑三寸（一作二尺）光照千里　增蔡邕勸學曰明珠不瑩焉發其光寶玉不琢不成珪璋　原搜神記曰南海之外有鮫人水居如魚不廢絹績其人能泣珠　萬震南州異物志曰合浦民善游採珠兒年十餘歲使教入水官禁民採珠巧盜者蹲水底刮蚌得好珠吞而出　廣志曰莫難珠其色黃生東夷有明珠稱夜光有大珠徑寸或圍二寸已上出黃支（一作枝）有至圓珠置之平地終日不停有石珠鑄石爲之一名朝珠　裴氏廣州記曰鯨魚目即明月珠故死不見有目精　增博物志曰五月五日取青蛉頭土中埋皆成青珠　梁四公傳杰公語梁武帝曰如意珠上者夜光照四十里中者十里下者一里光之所及無風雨雷電水火刀兵諸毒厲魘珠九色上者夜光百步中者十步下者一室光之所及無蛇虺蟲豸之毒蟲珠七色而多赤其蟲六足二目目當其陷處有凹有鐵鼻蚌珠五色皆有夜光及數尺無瑕者爲上有瑕者爲下蚌珠生于蚌腹與月盈虧蛇珠所致隋侯即其事也　唐劉恂嶺表錄異曰廉州海水之中有洲島島上有大池謂之珠海每年刺史脩貢自監珠户入池采珠以充貢賦　耆舊傳曰大守貪珠即逃去孟嘗還珠之池皆生老蚌剖而取珠池在海上其底與海通又池水至深無可測也取小蚌肉貫之篾曝乾謂之珠母容桂人率如脯燒之以薦酒内有細珠如粱粟乃知珠池之蚌隨其大小悉胎中有珠矣　杜陽雜編開元初罽賓國貢珠光明潔白可照一室視之則有仙人玉女雲鶴絳節之象動搖其中及代宗即位寶庫中往往有神光異氣　山堂肆考唐大曆中林邑獻雲珠五色又名詰多珠同菖蒲煑食可數日不飢又容州海渚亦產珠置官掌之宋太宗太平興國二年容州始貢珠百斤賜擔負者銀帶衣服　續文獻通考金大定九年罷東南路採珠　又曰元產珠之所大都南京羅羅水達達廣州　又曰世祖中統三十年回回獻大珠要價數萬上曰珠何用當留是錢以賑貧遂却之　又曰至大四年近侍有言賈人獻美珠者帝曰吾服御雅不喜飾以珠璣生民膏血不可輕耗汝等當廣進賢才以恭儉愛人相規不可以奢靡蠹財相導言者慚而退　又曰明嘉靖

中廣東進珍珠三千二百餘顆

珠二

原搜神記曰隋侯行見大蛇傷救而治之其後蛇銜珠以報之徑盈寸純白而夜光可以燭室故歷世稱焉又曰吳王夫差女名紫玉死亡童子韓重至塚前哭祭之女乃見形將重入塚遺徑寸明珠　又曰有元鶴爲弋人所射窮而歸噲參參收養療治瘡愈而放之後鶴夜到門外參執燭視之鶴雌雄雙至各銜明珠以報參焉　王孫子曰昔衛靈公坐重華之臺侍女數百隋珠照日羅衣從風仲叔御入諫靈公下席再拜曰寡人過矣　呂氏春秋曰宋桓司馬有寶珠抵罪出亡王使人問珠之所在曰投之池中于是竭池而求之魚盡死焉此言禍福之相及也　拾遺記曰燕昭王懷黑蚌之珠當隆暑體自輕涼號曰招涼珠　三輔故事曰秦始皇葬驪山起陵高五十丈下以水銀爲泉以明月珠爲日月　列仙傳曰朱仲者會稽市販珠人漢高后時募市三寸珠乃詣闕上之賜金五百魯元公主私以七百金從求之仲獻四寸珠而去不知所之　三秦記曰昆明池昔有人釣魚綸絕而去遂通夢於漢武帝求去鉤帝明日戲于池見大魚銜索帝曰豈夢所見耶取而放之間三日池邊得明珠一雙帝曰豈非魚之報耶　幽明録曰漢武帝幸河渚聞弦歌之音俄而有老公及年少數人出皆長八尺九寸爲帝奏樂飲酒老公顧命取洞穴之寶一人受命下沒川底得一大珠徑數寸明耀絕世上問東方朔朔曰河底有一穴深數百丈中有赤蚌生此珠焉　漢書曰武帝時使人入海市明月大珠至圍二寸已下　又曰昭帝上官太后被珠襦廢少帝爲昌邑王　又曰董偃與母賣珠爲業偃年十三隨母入館陶公主家左右言其姣好召見曰吾爲母養之因得幸　漢武故事曰帝起神屋堂以白珠爲簾瑇瑁爲柙

東觀漢記曰顯宗時鍾離意爲尚書交趾太守坐贓千金徵還伏法詔以資物班賜羣臣意得珠璣悉以委地而不拜賜上怪問其故對曰臣聞孔子忍渴于盜泉之水曾參迴車於勝母之閭惡其名也此贓穢之寶誠不敢拜受帝嗟歎曰清乎尚書之言乃更以庫錢三十萬賜之　謝承後漢書曰孟嘗爲合浦太守郡境舊採珠以易米食先時二千石貪穢使民採珠積以自入珠忽徙去合浦無珠餓死者盈路孟嘗行化一年之間去珠復還　又曰汝南李敬爲趙相奴于鼠穴中得纍珠璫珥相連以問主簿對曰前相夫人昔亡三珠疑子婦

竊之因去其婦敬乃送珠付前相相慙追還去婦　續漢書曰扶風人士孫奮居富而性恡梁冀以馬乘遺之從貸錢五千萬奮以三千萬與之冀大怒乃告郡縣認奮母爲其守藏婢云盜白珠十斛紫金千斤以叛遂收考奮兄弟死於獄中悉沒貲財億七千餘萬　蜀志曰宗預使吳孫權泣別曰君每銜命結二國之好今孫衰老恐不復見遺預大珠一斛　幽明錄曰王敦召吳猛猛至江口入水中命船人並進船至大雷見猛行水上從東北還逆船弟子問其故猛云水神數興波浪賊害行旅蹔過約敕以眞珠一握爲信　增拾遺記曰石季倫所愛婢數十人季倫嘗屑沉水香塵末布象牀上使所愛者踐之無迹則賜眞珠百琲若有迹者即節其飲食令體輕故閨中相戲曰爾非細骨輕軀那得百琲明珠（琲貫之名也）　唐書曰貞觀中桂州都督李弘節以清愼聞身沒之後其家賣珠上聞之曰此人生時宰相言其清白今日既然舉者豈得無罪魏徵諫曰弘節爲國立功前後大蒙賞賚居官終歿不言貪殘妻子賣珠未爲有罪伏惟再思上撫掌曰造次不思遂有此語方知談不容易　事文類聚狄仁傑調汴州參軍閻立本異其才曰君可謂滄海遺珠矣　開元遺事張說爲相有人惠一珠紺色有光事有遺忘玩此珠便覺心神開悟名曰記事珠說秘而寶之　明皇雜錄明皇賜虢國照夜璣蓋希世之寶也　馮贄記事珠曰于授幼時以綠眞珠勝爲簾押授讀書數眞珠以記日輒一遍　杜陽雜編唐順宗時拘彌國貢履水珠色黑類鐵大如雞卵其上鱗皺其中有竅云持入江海中可行洪波之上上遂命善浮者以五色絲貫之繫于左臂遣入龍池其人則涉于波上如履平地潛入水中良久而出遍身略無沾濕上奇之至長慶中嬪御試弄于海池遂化爲黑龍入于池內俄而雲煙暴起不復追討　山堂肆考五代馬植爲安南都護州部發池珠玉復生　宋沈存中筆談熙寧中駐輦國使人入貢乞依本國撒殿詔從之使人以金盤貯珠跪捧于殿檻之間以金蓮花酌珠向御坐撒之謂之撒殿乃其國至敬之禮也朝退有司埽殿得珠十餘兩分賜　鳴道集宋慶曆中廣州有蕃商死珍珠沒官上命取禁中錢易之以賜張貴妃時禁中同輩因此有于上前乞旨和買者京師珠價遂致騰踊上頗知之一日別殿賞牡丹妃嬪畢集貴妃最後至乃以前日珍珠爲首飾以誇同輩上望見以袖掩面曰滿頭白紛紛地更沒些忌諱貴妃慙赧起易之上乃大悅自是禁中不戴珠價大減　湘山野錄唐質肅公介謫潭州一巨商私藏蚌胎爲關吏所搜太守以下輕其估悉自

售爲分珠事發奏方入仁宗謂近侍曰唐介必不肯買寀且奏覆覽之果然　續文獻通考金天德四年十一月買珠於烏古迪烈剖及蒲里路禁百姓私相貿易仍調兩路民夫採珠一年　元史察罕傳世祖即位賜珠二串　又耶律希亮傳希亮至葉密里城定宗遺以耳環二珠大如榛實價值千金欲穿其耳使帶之希亮辭曰不敢因是以傷父母之遺體也且無功受賞尤不可王乃解金束帶遺之曰繫此於遺體宜無傷

珠三

原**夜光**　**明月**（上詳前一沈懷遠南越志曰海中有大珠明月珠水精珠）**照金闕**　**歸瑤臺**（上詳前一太公六韜曰武王入殷釋紂之所拘刑罪皆免之歸瑤臺之珠）**吐澤**　**藏淵**（春秋保乾圖曰吐珠於澤誰能不含宋均注曰珠出于野澤之中誰能不含取以爲寶也莊子曰倫其道之謂備不以物挫志之謂完君子明此則韜乎其事沛乎其爲萬物逝也若然者藏金于山藏珠于淵也）**編星**　**照月**（尚書考靈曜曰甲子冬至日月五緯俱起牽牛日月若編珠洞冥記曰帝起甘泉望風臺臺上得白珠如花一枝帝以飾九華之蓋望之若照月也）**鳳銜**　**龍吐**（王子年拾遺記曰黃帝之子名青陽是曰少昊一名摯有白雲之瑞號爲白帝有鳳銜明珠致于庭少昊乃拾珠懷之使照服于天下　尚書考靈曜曰卯金出軫握命孔符赤用藏龍吐珠也鄭元注曰藏秘也珠寶物喻道也赤漢將用天之秘道也）**九品**　**六異**（沈懷遠南越志曰珠有九品大五分以上至一寸八九分爲大品有光彩一邊小平似覆釜者名璫珠璫珠之次爲走珠走珠之次爲滑珠滑珠之次爲螺砢珠螺砢珠之次爲官雨珠官雨珠之次爲稅珠稅珠之次爲蔥符珠　墨子曰和氏之璧夜光之珠三棘六異此諸侯所謂良寶）**笑舞鶴**　**握靈蛇**（孫柔之瑞應圖曰晉平公皷琴有元鶴二雙自天而下銜明珠舞于庭一鶴失珠覓得而走師曠掩口而笑　曹植與楊德祖書曰偉長擅名于青土公幹振藻于海隅德璉發迹于北魏足下高視於上京當此時也人人自謂握靈蛇之珠家家自謂抱荊山之玉）**曜瓊蚌**　**隱金沙**（郭璞江賦曰瓊蚌晞曜以瑩珠石蛙應節而揚葩　曹植遠遊篇曰夜光明珠下隱金沙採之誰遺漢女湘娥）**出黃枝**　**遺赤水**（林邑記曰黃枝州上戶口殷富多明珠雜寶下詳前一）**度寸**　**徑尺**（韓詩外傳曰良珠度寸雖有百仞之水不能掩其輝　王子年拾遺記曰燕昭王時有黑鳥白頭集王之所銜洞光之珠圓徑一尺此珠色黑如漆而懸室內百神不能掩其精靈）**照乘**　**媚川**（史記魏王謂齊威王曰若寡人國小尚有徑寸之珠照車前後十二乘詳寶　陸機文賦曰石韞玉而山輝水懷珠而川媚）**三色**　**七采**（沈約宋書曰文帝詔太史令錢樂之作小渾天安二十八年中外以白真珠及青黃三色珠爲三象星日月五星悉居黃道　西京雜記曰高祖斬白蛇劍上有七采珠九華玉爲飾雜廁五色琉璃爲匣劍在室光景猶照于外也）**白花**　**文鏡**（上詳前照月注　孝經援神契曰神靈滋百寶用則珠母璣鏡也宋均注曰事神明得則文珠有光可爲鏡）**拾濁水**　**沈丹泉**（上詳前一任嘏道論曰丹泉之珠沈于黃泥璠璵之寶藏于矞石）**飾桂櫝**　**鈿金盤**（上詳前一魏收後魏書曰武皇帝和平二年秋詔中尚坊作黃金合盤十二具鈿以玫瑰珠玉也）**火齊**　**木難**（珠名也文選注云木難碧珠也）**龍銜**　**鮫泣**（燭龍銜珠以爲曜　鮫人寄宿人家臨去泣而出珠以與主人故吳都賦曰淵客慷慨以泣珠）**捐泉**　**委地**（新語曰聖捐珠于五湖之泉以塞淫邪之路　文選沈珠于泉下詳一）**解佩**　**飾履**（鄭交甫將南適楚至漢皋臺下遇二女佩二珠大如荊雞之卵交甫與言曰欲子之佩二女遂解與交甫而去不見二女其珠亦失下詳一）**暗投**　**不執**（晉崔洪字良伯手不執珠玉汝南王亮讌公卿以琉璃杯行酒酒至洪洪不執）**圓水**　**碕岸**（淮南子水圓折者有珠碕長岸也珠生則草木不枯）**上幣**　**寶物**

（管子曰先王以珠玉爲上幣）掌上　口中（詳一）璀璨　玓瓅（珠光彩貌明珠色）蚌蛤胎　鯨鯢目（文選蚌蛤珠胎與月虧全下即明月珠）生老
蚌　譖薏苡（三輔決錄曰孔融見韋元將仲將與其父書曰不意雙珠生于老蚌馬援載薏苡一車人有譖之爲文犀明珠）含始吞　馮夷剖（帝王世紀含始遊洛有玉雞含赤珠
吞之生高祖文選馮夷剖蚌列明珠）遊女弄　玉雞銜（遊女弄珠于漢皐之曲下詳上）採交州　還合浦（晉陶璜表詳前一下詳前一）含幽育明
詭曜別色　纍纍　熒熒（禮曰纍纍乎端如貫珠下珠光）增　一簞　二升（左傳越圍吳晉趙孟使楚隆告於吳王王與之一簞珠史記曰漢王賜良金百鎰
珠二升良具以獻項伯）封還　委去（東觀漢記詳一謝承後漢書豫章黃向長路中得珠璣一囊可直二百餘萬求主還之主欲以半謝向向委去不顧也）孔青　色紫（魏志曰倭
國王壹與遣大夫率善等貢白珠五十孔青大勾珠二枚南史曰中天竺國在月支東南數千里出火齊狀如雲母色如紫金有光燿列之則蟬翼積之則如紗縠之重沓也）承影　在山（唐書曰婆
利國有羅刹國出火珠狀如水晶日午時以珠承影取艾藉之即火出論衡詳一）成阜　懸璧（拾遺記曰舜葬蒼梧之野有憑霄雀銜青沙珠積成壟阜名曰珠丘今蒼梧之外採藥者時得青石
潔如珠服之不死帶者身輕事文類聚郭況家常懸明珠于四壁晝視如石夜視如星）鳥藏　羊吐（拾遺記曰瀛洲有鳥如鳳身紺翼丹名藏珠每鳴翔而吐雜珠累斛仙人常以其珠飾仙裳輕而耀
于日月也幽明錄曰洛下有洞穴婦欲殺夫推下經多時至底仍得一穴行數十里見人皆長三丈披衣如此九處也最後所至告飢長人指中庭柏樹下有一羊令跪捋羊鬚初捋得一珠後得始令其啖之即得飢
復從穴行出交州還洛問張華云九處地仙名九館大夫羊爲癡龍初一珠食之與天地等壽次者延年後者充飢而已）爲宇　求環（元史八思巴傳降詔褒護必[illegible]絡珠爲字以賜又朵[illegible]
傳[illegible]所當難想于朝伯[illegible]欲[illegible]從人求買我縱不[illegible]
設[illegible]得[illegible]）蟻通　鰲吐（[illegible]珠穿之不得孔子教[illegible]記海中[illegible]
狀如肺有四眼六腳而吐珠）赤野　青鶯（管子曰[illegible]）蛉頭　魚石（張華博物志詳前一廣志曰班魚頭中有白石如珠璣出北
海）與楚　送秦（[illegible]）耀日　映人（[illegible]玠別傳王武子謂人[illegible]若明珠之在我側朗[illegible]
映人）丹淵　青泥（[illegible]微青后不知貴施西[illegible]在講僧知其故因問[illegible]
珠[illegible]之商得珠納腿肉中[illegible]國[illegible]何所用之商云西國有青
泥泊多珠但苦泥深不可得以此珠投泊中泥悉成水其寶可得矣）映波　滴翠（事類賦[illegible]虧全潛確類書滴翠珠狀如雞子瑩徹若水映空則末底一點凝翠故名）龍
腦　鮫皮（[illegible]）九明　七曜（黃帝內傳元女授帝五龍之印九明之珠七曜珠[illegible]小珠七顆如七曜次[illegible]
瞻者甚多）清水　縮川（宣室志[illegible]如冰以示西國商人[illegible]萬貨之華嚴經云[illegible]
有四大寶珠性猛熱能縮百川之水一曰日藏二曰離潤三曰火燄光四曰盡無餘）九芒　五色（[illegible]珠穿爲[illegible]編[illegible]常肆考林邑獻[illegible]
五色詳前一）燭天　擲水（崔伯易珠賦序曰高郵西北有湖[illegible]天麻姑山仙壇記曰蔡經弟婦新產方數十日麻姑望見之曰噫且止勿前即求少許米便以擲之墮地視米

（皆成珠王方平笑曰姑固年少吾老矣不喜復作此變化也）易餅　撤殿（原化記賀知章嘗謁賣藥王老問黃白術持一大珠遺之老人得珠即令易餅與賀食賀心念寶珠何以市餅而口不敢言老人乃曰慳吝未除術何由成　下詳前二）絡臂　塡耳（宋彭汝礪詩珍珠絡臂面塗黃柳宗元龍城錄曰茅山隱士吳綽採藥于華陽洞口見一小兒手把大珠三顆其色瑩然戲于松下綽見之因前詢誰氏子兒奔忙入洞中綽恐為虎所害遂連呼相從入欲救之行不三十步見兒化作龍形一手握三珠塡左耳中綽素剛膽以藥斧劚之所落左耳而三珠已失所在龍亦不見出不十餘步洞門閉矣）以馬易　得牆中（三國吳志魏文帝遣使以馬求易明珠翡翠瑁曰此皆孤所不用而可得馬何苦不聽其交易　吳錄地里志曰表博為淮陵長其女得壞牆中瑤珠百餘博封上之詔以賜博）金剛堅　火燄光（襍寶藏經曰佛言此如意珠是摩竭大魚腦中出魚身長二十八萬里此珠名曰金剛堅也常出一切寶物衣服飲食隨意皆得得此珠者毒不能害火不能燒　下詳緇川注）翅鳥沫　鯉魚涎（南越志木難金翅鳥口結沫所成碧色珠也大秦土人珍之　下詳九芒注）不如泥丸　彈于飛肉（東方朔記曰珠彈不如泥丸各有所用也　太元經曰明珠彈于飛肉其得不復）江海可行　妍醜皆美（上詳二　飛燕外傳眞臘獻萬年蛤不夜珠光彩皆若月照人無妍醜皆美豔帝以蛤賜后珠賜婕妤）雲空月影　波中日光（異物彙苑云西域琉璃珠投之水雖深淵皆可見望之如雲空月影　夢溪筆談云揚州新開湖時有一蚌夜忽放光自吻中如橫一金線頃之殼開白光如銀珠大如拳爛然不可正視十餘里外林木皆有影如初日所照遠近但見天赤如野火倏然遠去其速如飛浮於波中杳杳如日熒熒有芒燄人呼謂日光珠）

珠四

原　無足自致（新序曰舟人對晉平公曰珠出江漢玉出崑崙無足而自致也）無脛而走　難得之貨　希世之寶　熠熠（珠光）

增　採珠（漢書武帝時王章死妻子皆徙合浦王商輔政還章妻子故鄉其家屬皆採珠致產數百萬）亡珠（東觀漢記和熹后時宮中亡大珠一篋主名不立太后乃親見宮人一一問閱察其顏色開示忠信宮人盜者即時首服）棄珠（列女傳朱崖令卒官妻息送喪歸漢法內珠入關者死妻棄其係臂珠男年九歲好而取之置母鏡奩中母不知也關吏搜索得珠問誰當坐者前妻子初曰初當坐繼母請吏曰幸無劾兒誠不知也妾當坐初又曰夫人哀初孤欲活初耳因號泣傍人莫不酸鼻隕涕關吏執筆不能就一字乃曰母子有義如此吾寧坐之不忍加文又且相讓安知孰是乃棄珠而遣之）得少碎珠（語林王長史語林道人曰眞長可謂金玉滿堂林公以語孫興公興公曰語不得爾選擇正可得少碎珠耳）珠殿（合璧南海劉龔聚南海珍寶以為珠殿）岑珠（南越志寘溪俚人岑班入山遇一寶珠徑五寸取還夜光明照燭俚人甚懼以火燒之雖損猶照一室）水珠（彙苑詳注開元十年大安國寺僧造功德開櫃閱寶物得一珠狀如片石赤色夜則徹光高數寸視其函封曰此珠值億萬月餘有胡人閱寺求寶見珠大喜使譯問珠價直幾何僧曰一億萬其人撫弄還迴而去明日又至謂僧曰珠價誠直一億萬今客久以四千萬求市可乎僧喜問其故曰貞觀初通好來貢此珠後吾國念之今幸得之此水珠也每軍行休時掘地二尺埋之水泉立至故軍行常不渴自亡珠後每苦渴僧令掘土求珠試之果然泉湧出僧取飲之方悟靈異其人乃持珠去不知所之）賜大珠（元史速不台傳帝曰速不台枕戈血戰為我家宣勞朕甚嘉之賜以大珠）（銀瞿）蜑戶採珠（續文獻通考明太祖洪武三十五年差內官于廣東布政司起取蜑戶採珠蜑戶給與口糧也）

珠五

增　詩　唐李嶠詠珠詩曰燦爛金輿側玲瓏玉殿隈昆池明月滿合浦夜光迴彩逐靈蛇轉形隨舞鳳來甘泉宮

起羅花媚望風臺　崔曙明堂火珠詩曰正位開重屋凌空出火珠夜來雙月滿曙後一星孤天淨光難滅雲生望欲無遙知太平代國寶在名都　耿湋省試驪珠詩曰是日重泉下言探徑寸珠龍鱗今不逆魚目也應殊掌上星初滿盤中月正孤酬恩光莫及照乘色難逾欲問投人否先論按劒無儻憐希代價敢對此冰壺　獨孤綬賦得沈珠于淵曰至道歸淳樸明珠被棄捐失眞來照乘成性却沈泉不是靈蛇吐猶疑合浦旋岸傍隨日落波底共星懸致遠終無脛懷貪遂息肩欲知恭儉德所寶在唯賢　鄭劭賦得珠還合浦曰至寶含沖粹清虛映浦灣素輝明蕩漾圓彩色玢璘昔逐諸侯去今隨太守還影搖波裏月光動水中山魚目徒相比驪龍乍可攀願將車飾用長得耀君顏　張籍賦得罔象得元珠曰赤水今何處遺珠已渺然離婁徒肆目罔象乃通元皎潔因成性圓明不在泉暗中看夜色塵外照情田無脛眞難挹懷疑寶易遷今朝搜擇得應免媚晴川　王損之賦得濁水求珠曰積水非澄澈明珠出易求依稀沈極浦想像在中流瞪目思清淺褰裳惜暗投徒看川色媚空愛夜光浮月入疑龍吐星歸似蚌游終希識珍者採掇冀冥搜　項斯賦得濁水求珠曰靈魄自沈浮從來任濁流願從深處得不向暗中投圓月時堪惜滄波路可求沙尋龍窟遠泥訪蚌津幽是寶終知貴唯恩且用酬如能在公掌的不負明眸　崔藩賦得暗投明珠曰至寶看懷袖明珠出復收向人光不定離掌勢難留皎澈虛臨夜孤圓冷瑩秋徐來驚月落疾轉怕星流有纇甘瑕棄無媒自暗投今朝感恩處將欲報隋侯　莫宣卿賦得水懷珠曰長川含媚水波底孕靈珠素魄生蘋末圓規照水隅淪漣冰彩動蕩漾瑞光鋪夜迥星同貫秋清岸不枯江妃思在掌海客亦忘軀合浦當還日恩威信已敷　元稹採珠行曰海波無底珠沈海採珠之人判死採萬人判死一得珠斛量買婢人何在年年採珠珠避人今年採珠由海神海神採珠珠盡死死盡明珠空海水珠爲海物海屬神神今自採何況人　元郭鈺詩曰珠連魚目知誰識劒吐龍光不自藏　釋至仁詩曰豈無大士同香飯會有神龍獻寶珠

原賦梁吳均碎珠賦曰寶月生焉越浦隋川標魏之美擅楚之賢既登席而趨麗亦綴履而升妍豈銜恩以赴時獨皎珮而騰天瀛淮激電甘海震雷明珠碎矣于川之隈視圓流而失轉見折水之亡廻謝驪宮之瑞飾粉靈蚌之神胎若有人兮聲芒昧芳徽斷兮明珠碎明珠碎兮愴何宜珠之形兮（一作珠兮珠兮）不復全撫陸離之瓊佩

弔幽翳之金筵豈照車與璿燭但黃塵及寒煙聊歌曰玉山之津兮已濡幽蘭之草兮亦舒又聞玕璧之獨照不見掌上之明珠已矣哉若使青雲之可尚當與碎珠而同棲【增】唐王奉珪明珠賦曰歷衆珍以採美惟明珠之獨妍自然虛靜不假雕鐫光熠熠以照物勢規規而抱圓西山之下隨珠星而隱見東海之上逐明月而虧全色奪琉璃光射金玉鮫人泣吳江之際遊女弄漢皐之曲在蜀郡而浮青居石家而自綠無脛而至有感必通去映魏車之裏來還合浦之中垂輕簾而璀璨綴蛛網之玲瓏然明鑒不渝奇如可賞觀之則符彩溢目捧之則分明盈掌使野客取於驪龍仙帝歸之象罔豈直水懷川媚夜光晨朗而已哉偉夫宛轉周流通冥洞幽物有求於我我于物無求是則文魚謝恩將我酬于漢室靈蛇報德將我荅于隋侯　張隨海客探驪珠賦曰觀其發迹潛徃澄神嘿想俄遲寸以盈握倏光輝而在掌初解磧礫訝潭下星懸稍出漣漪謂川旁月上鄙鮫人之慷慨殊赤水之罔象　尹樞珠還合浦賦曰駭浪浮彩長川再媚迴夜光之錯落反明月之瑰異非經漢女之懷寧泣鮫人之淚于是煥清瀨輝淺灣奔璀璨走斕斑豈能與石前却隨流徃還泛連波之下盈一水之間而已哉　陸復禮珠還合浦賦曰宛若中流昭然明媚對三光而分色契一德而潛致盈虛無朕不隨月魄以哉生徃反有孚殊異奔星之出使徒見其表迹罔知其奚自覩映水之新規謂沈泉之初棄爲人利也且一貫以稱珍與衆共之雖十斛而不匱　令狐楚珠還合浦賦曰發潤洲蘋增輝岸草水容益媚澤氣彌好川實效珍地寧愛寶隱現諒符乎龍躍虧兮非繫乎蚌老豈惟彰太守之深仁可以表天子之至道　王季友商丘開冰得明珠賦曰握照乘之珍出重泉之濱星輝耀掌雪彩環身當太陽之益照射衆象而驚新虛白無瑕粲瓊華而納景清規半濕炯冰狀而流津　呂穎西域獻徑寸珠賦曰彼珠之靈積陰之魄稟金氣而堅固體河潤之耀澤布指而大小無差洞物而纖毫不隔迥夜常滿初月每讓其圓明爽曙欲凝高星自掩其孤白信殊方所秘亦希代難致將配天光以輔三助皇明而照四　楊濤蟻穿九曲珠賦曰始蠢蠕以中出稍連綿而外延豈不以內彼鴻輝曳茲纖縷纔容小徃之徑乍見規行之迂宛轉而進縈紆是尋似登折坂之峻如出重泉之深始九折以漸達終一貫而克任去似洞中方遊剖蚌之質動殊牀下奚聞鬭牛之音是知聖者之使宛如窮理誠在小而罔遺俾入微而有以蟻周遊而在內進必束身絲抽纏以貫中出如繞指詰屈若茲周流出

之當曲轉之中才可容騃既旁通之後亦旣牽絲茍柔弱之是引則繚繞而奚辭　崔伯易珠賦（序詳對偶注中）曰其始也天和景晴湖波夜平煙冉冉以四收萬籟息而無聲則是珠也稟氣將之若海月之升含彩吐曜周隅皆明吁紺石而爲宮被綠苔以重纓挹奔星之光芒横沆瀣之精英木散影兮扶疎草露實兮紅青林鳥警而移枝羣犬愕兮爭鳴于是卭人齊呼上流俱起撫鴻量以先趣領罾笱之巳試連黴挺杈灑網持紲雖鑑其眢睫未曉其機器方詭置之漸張惜造形而巳逝而況伏現靡時倏彼倏此與蛟龍之爲朋曾風雨而作衞

原銘晉江統珍珠銘曰嗣茲陰景係𣅀太陽嘉彼金（作令）生廉聲以彰

原贊晉郭璞蚌贊曰萬物變蛻其理無方雀雉之化含珠懷璫與月虧盈協氣晦望

貝一

原說文曰貝海甲蟲也古者貨貝而寶龜至周而有泉到秦而廢貝行泉　歸藏曰有人將來遺我貨貝以至則徹以求則得有喜將至　毛詩曰萋兮斐兮成是貝錦　毛詩義疏曰貝鼈龜屬又有紫貝其白質如玉紫點爲文皆行列相當大者有徑一尺六寸今九眞交趾以爲杯盤寶物也　增尚書禹貢曰淮海惟揚州厥篚織貝　又顧命曰大貝鼖鼓在西方　原爾雅曰貝居陸焱在水蜬（音含）大者魧（音亢）小者鰿（音積今之細貝亦有紫色者出日南）元貝胎貝（黑色者）餘蚳黃白文（蚳音治黃質白文）餘錢白黃文（白質黃文也詩成是貝錦則紫貝也紫貝以紫爲質黑爲文點也）蚆（葩）博而頯（匡軌反中央廣兩頭銳蟲）蜠大而險蟦小而憜（憜狹而長）　山海經曰陽山蜀洛之水注于蓄之澤中多文貝　又曰陰山漁水中多文貝　又曰邽山濛水多黃貝　又曰赤水之東蒼梧之野有文貝　漢書曰王莽時大貝四寸八分以上二枚爲一朋直二百一十六壯貝三寸六分以上一朋直五十幺貝二寸四分以上一朋直三十小貝寸二分以上一朋直十不盈寸二分不得爲朋每枚直錢三是爲貝貨五品貝不盈六分不得爲貨　增宋書曰大貝王者不貪財寶則出　南史曰南海有婆利國在廣州東南二月日行出文螺紫貝有石名蚶貝羅初採之柔軟及刻削爲物暴乾之則大硬　原春秋運斗樞曰瑤光得江吐大貝　鹽鐵論曰教與民改弊與世易夏后以元貝周人以紫石　增白虎通曰德至淵泉即江出大貝海出明珠　楚詞九歌曰魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮珠宮（河伯）（以魚鱗蓋畫龍文紫貝作闕者丹其宮之義也）　原本草經曰貝子一名貝齒生東海　相貝經曰相貝經朱仲受之於琴高琴高乘

魚浮于海河水產必究仲學仙于高而得其法又獻珠于漢武去不知所之嚴助爲會稽太守仲又出遺助以徑尺之貝并致此文於助曰黃帝唐堯夏禹三代之禎瑞靈奇之秘寶其有次此者貝盈尺狀如赤電黑雲謂之紫貝素質紅黑謂之朱貝青地綠文謂之綬貝黑文黃畫謂之霞貝紫愈疾朱明目綬消氣鄣霞伏蛆蟲雖不能延齡增壽其禦害一也復有下此者鷹喙蟬脊以逐溫去水無奇功貝大者如輪文王請大秦貝徑半尋穆王得其殼懸于昭觀秦穆公以遺燕鼂可以明目遠察宜玉宜金南海貝如珠礫或白駮其性寒其味甘止水毒浮貝使人寡無以近婦人黑白各半是也濯貝使人善驚無以親童子黃脣點齒有赤駁是也雖貝使病虐黑鼻無皮是也嚩貝使胎消勿以示孕婦赤帶通脊是也慧貝使人善忘勿以近人赤熾内殼赤絡是也瑩貝使童子愚女人淫有青脣赤鼻是也碧貝使童子盜脊上有縷句脣是也雨則重霽則輕委貝使人志強夜行伏迷鬼狼豹百獸赤中圓是也雨則輕霽則重　廣州志曰貝凡有八紫貝最其美者出交州大貝出巨延州與行賈貿易　萬震南州異物志曰乃有大貝奇姿難儔（大貝文貝也交趾以南海中皆有之）素質紫飾文若羅珠不磨而瑩采耀光流思雕莫加欲琢匪逾在昔姬伯用免其拘　徐衷南方記曰斑貝贏大者圍之得六寸小者圍之得五寸延州土地採賣之以易絳青　劉欣期交州記曰大貝出日南如酒杯小貝貝齒也善治毒俱有紫色

【增】沈懷遠南越志曰潮陽南有小水注海濱帶曾山其中多文貝可以解毒　續文獻通考曰金異珍庫掌御用珍寶后妃公主首飾寶貝等　又曰元趙天麟上策曰方今纂組錦綾金珠辟貝未嘗無之　明長洲王錡寓圃雜記曰吳中素號繁華凡上供錦衣文貝之物歲有所益

貝二

【原】尚書大傳曰文王囚於羑里散宜生之江淮之浦而得大貝如車渠以獻紂　太公六韜曰商王拘西伯昌于羑里太公謂散宜生求珍物以免君罪之九江得大貝百馮（詩作百朋）【增】事文類聚曰魯僖公時淮夷獻大貝南金（見魯頌）　三輔故事曰始皇葬驪山起高陵五十丈下以水銀爲泉以明珠爲月水中多文貝　【原】漢書曰文帝賜南越王尉佗書及衣佗因使者獻紫貝五百

貝三

【增】百朋（詩經錫我百朋古者貨貝五貝為朋錫我百朋者得重貨也）　五品（詳前一）　白藤（續文獻通考元天子夏服凡十五等服白毛子金絲寶里則冠白藤寶貝帽）　黃牙（又服珠子褐七寶珠龍答子則冠黃牙葱寶貝珠子帶後簷帽）　鷹啄　蟬脊（並詳前一）

【原】贊晉郭璞貝贊曰先民有作龜貝為貨貴以文采賈以大小簡則易資犯而不過

貝四

珊瑚一

【原】說文曰珊瑚色赤生於海中或生於山也　孝經援神契曰珊瑚鉤瑞寶也神靈滋液百珍寶用則見【增】山海經曰珊瑚生海中欲取之先作鐵網沈水珊瑚貫網而生歲高二三尺有枝無葉形如小樹因絞網出之【原】晉書四夷傳曰大秦國一名犂鞬在西海之西其地四方各數千里有城邑屋宇珊瑚為梲琉璃為牆壁水精為柱礎　南史曰扶南國梁天監二年獻珊瑚佛像【增】又曰波斯國有鹹池生珊瑚樹長一二尺　唐西域傳大秦國西南距海中八百里到珊瑚洲水底有盤石珊瑚生其上海人乘大舶沈鐵網水底發其根取之有高三四尺者　廣雅曰珊瑚珠也　西京雜記曰衍蒙嘗見珊瑚一本高尺許兩枝直上分十餘岐將至其顛則交合連理仍紅潤有縱紋亦一奇物【原】元中記曰珊瑚出大秦國西海中生水底石上初生白一年黃三年赤四年蟲食敗【增】廣志曰珊瑚有長者為御車柱出西海底　孫氏瑞應圖曰珊瑚鉤者王者恭信則見（一本云不珍玩弄則出）　又曰明暹羅烏思藏錫蘭山俱貢珊瑚古里貢珊瑚珠

珊瑚二

【原】西京雜記曰積草池中有珊瑚樹高一丈二尺一本三柯上四百二十六條是南越王趙佗所獻號綘火柏至夜光景昭然　述異記曰鬱林郡有珊瑚市海客市珊瑚處也漢元封二年鬱林郡獻珊瑚婦人帝命植于殿前命曰女珊瑚【增】漢武故事云武帝起神堂前庭植玉樹葺珊瑚為枝　晉書云石崇王愷爭豪武帝賜愷以珊瑚樹高二尺許枝幹扶疎世所罕比愷以示崇崇便以鐵如意擊之應手而碎愷既惋惜意以為疾己之寶聲色方厲崇曰不足多恨今還卿乃令左右悉出珊瑚有三四尺者六七根條柯絕俗光彩曜目如愷比者甚衆愷恍然自失【原】宋書曰劉勔為鬱林太守獻珊瑚【增】歸田錄宋錢思公性儉約子弟非時不能取

一錢公有珊瑚筆格平生珍惜子弟有欲錢者即竊之公乃榜家庭以十千贖子弟佯爲求得以獻公欣然以十千與之一歲中率五七如此　續文獻通考曰遼太宗五年吳越王錢鏐遣使貢犀角珊瑚　又曰明世宗嘉靖十九年雜谷安撫司貢珊瑚

珊瑚三

增連理（宋記曰大明七年鬱林郡生珊瑚連理樹）　作枝（徐陵玉臺新詠序云玉樹以珊瑚作枝）　映綠水（潘安仁石榴賦曰似長離之栖鄧林若珊瑚之映綠水）　煥翠英（傳元紫華賦云炳參差以照燿兮何光麗之難形葩豔挺于碧枝兮煥若珊瑚之翠英）　栖碧雞（班固兩都賦曰珊瑚之樹上栖碧雞）　繫鐵猫（花木考曰珊瑚生海中最深處初生色白長漸變黃以綠絲繫五爪鐵猫用黑鉛爲墜擲海中取之初得肌理軟膩見風則勁硬無紅色者爲貴若失時不取則蠹敗）

珊瑚四

增詩唐韋應物詠珊瑚詩曰絳樹無花葉非石亦非瓊世人何處得蓬萊石上生　元趙孟頫詩曰仙人海上來遺我珊瑚鉤晶光奪凡目奇采耀九州自我得此寶晝玩夜不休

瑪瑙一

原廣雅曰瑪瑙石次玉　**增**格古要論曰瑪瑙出北地南番西番以紅多者爲上其中有人物鳥獸形者最貴有錦花者謂之花紅瑪瑙有漆黑中一線白者謂之合子瑪瑙有紅白相間者謂之截子瑪瑙有紅白雜色如絲相間者謂之纏絲瑪瑙俱貴有淡水色謂之漿水瑪瑙有紫紅色者謂之醬班瑪瑙有海蟄色鬼面花者俱低

原魏略曰大秦國多瑪瑙　元中記曰瑪瑙出月氏國　廣志曰瑪瑙出西南諸國　**增**潛確類書宋周公謹云見瑪瑙杯二隻其一純白中有金鯽魚一條其一純紅中有白鰷魚一條　宋蔡絛鐵圍山叢談曰政和間治極之際地不愛寶汝海諸郡縣山石皆變瑪瑙動千百塊而致諸輦下　續文獻通考曰金制庶人不得用瑪瑙之類爲器皿及裝飾刀把鞘　又曰元至元九年置大都等處瑪瑙局管領瑪瑙匠戶五百有奇　又曰明日本琉球常貢瑪瑙

瑪瑙二

增拾遺記曰帝顓頊時丹丘國獻瑪瑙甕以盛甘露丹丘之地有夜叉駒跋之鬼能以赤瑪瑙爲瓶盂及樂器

皆精妙于中國有者一云瑪瑙者惡鬼之血凝成此物也黃帝時有瑪瑙甕堯時猶在甘露在其中盈而不竭

古今注曰魏武帝以瑪瑙石爲瑪瑙勒 **原** 凉州記曰呂纂咸寧二年盜發張駿陵得瑪瑙鐘榼 **增** 北齊書曰武平中除傅伏爲東雍州刺史會周克并州遣韋孝寬來招伏曰并州已平故遣來報授上大將軍武鄉郡開國公即給告身以金瑪瑙二酒鍾來爲信伏不受 合璧曰唐裴行儉有瑪瑙盤廣二尺文采粲然軍吏趨跌盤碎惶懼叩頭流血行儉曰爾非故也何至是色不小吝 潛確類書曰宋周公謹云越人董六千蓄紅瑪瑙一塊徑二寸許搖撼之其中有聲汩汩然蓋中虛有水在内故也 續文獻通考曰金太宗天會中獲宋内府圖書印三十八内封字一御畫一二面並瑪瑙 元史鐵哥傳成帝即位以鐵哥先朝舊臣賜以瑪瑙椀謂鐵哥曰此器先皇所用朕今賜卿以卿久侍先皇故也

瑪瑙三

增 竹葉（明曹昭格古要論有竹葉瑪瑙石） 柏枝（潛確類書曰瑪瑙出西洋者名番瑪瑙紅色爲佳内有柏枝及五色纏絲者勝白者最賤今雲南處處有之名土瑪瑙蓋玉之賤者） 縟文（陸機靈龜賦曰若車渠紞理瑪瑙縟文） 纏絲（詳柏枝注）

瑪瑙四

增 詩 宋蘇軾詩曰瑪瑙盤承金纏杯

原 賦 魏文帝瑪瑙勒賦曰瑪瑙玉屬也出自西域文理交錯有似瑪瑙故其方人因以名之命夫良工是剖是鐫追形逐好從宜索便乃加砥礪刻方爲圓沈光内灼浮景外鮮繁文縟藻文采接連嘉鏤錫之盛美感戎馬之首飾固玆物之攸宜信君子之所服爾乃藉彼朱罽華勒用成騑居別趾煥若羅星 王粲瑪瑙勒賦曰遊大國以廣觀覽希世之偉寶總衆材而課美信莫臧於瑪瑙被文采之華飾雜朱綠與蒼阜於是乃命工人裁以飾勒因姿象形匪雕匪刻厥容應規厥性順德御世嗣之駿服表騄驥之儀則 **增** 陳琳瑪瑙勒賦曰託瑤溪之寶岸臨赤水之朱波

瑠璃一

原 廣雅曰瑠璃珠也 集韻曰瑠璃火齊珠也 **增** 孝經援神契曰神靈滋液則瑠璃鏡 續漢書曰哀牢出

火精瑠璃　原魏略曰大秦國出赤白黒黄青緑紺縹紅紫十種瑠璃　吴歷曰黄武四年扶南諸外國來獻瑠璃　增魏書曰天竺國人商販至京自云能鑄石為五色瑠璃于是採礦山石于京師鑄之既成光澤美于西方來者乃詔為行殿容百餘人光色映徹觀者見之莫不驚駭以為神明所作自此中國瑠璃遂賤人不復珍之　宋書辟瑠璃王者不隱過則見　又曰須彌之山有吠瑠璃焉火不能燒金不能破或云是金翅鳥殼

原十洲記曰方丈山上有瑠璃宫　廣志曰瑠璃出黄支斯調大秦日南諸國　南州異物志曰瑠璃本質是石欲作器以自然灰治之自然灰狀如黄灰生南海濱亦可浣衣用之不須淋但投水中滑如苔石不得此灰則不可釋　增歲時雜記曰隴西窮州賣藥朱家燈號為天下第一以瑠璃為諸物之形　續文獻通考曰明古里貢瑠璃椀

瑠璃二

原漢書曰武帝時使人入海市瑠璃　增漢武故事曰武帝好神仙起神屋扉悉以白瑠璃作之光明洞徹又曰漢成帝為趙飛燕造湯殿緑瑠璃為户　拾遺記曰董偃設紫瑠璃屏風　原諸葛恢集詔答恢令致瑠璃椀　世説曰滿奮畏風在武帝瑠璃窓内坐實密似疎奮有疑帝問之荅曰臣猶吴牛見月而喘　又曰武帝嘗幸王武子家供饌盤悉用瑠璃器　又曰王敦尚主至石崇舍如厠羣婢擎金澡盤盛水瑠璃椀盛澡豆王取豆著水中飲之謂之乾飯　增鄴侯家傳曰唐代宗大曆十三年上召李泌入見因言路嗣恭初平嶺南獻瑠璃盤徑九寸朕以為至寶又破元載家得嗣恭所遺載盤徑尺　五行志五代廢帝悉書清望官名投于瑠璃瓶中夜焚香祝天以箸挾之首得盧文紀欣然相之　宋蔡絛鐵圍山叢談曰江湖間小龍號靈異崇寧中發運使以香奩攜至都天子異之取大瑠璃盒貯龍親加封識降付都門外小龍祠中封識如故變化去矣

瑠璃三

對五色　十種（上下並詳前一）　投錢（太平廣記唐貞元中揚州市坊有丐者自稱胡媚兒懷中出瑠璃瓶可受半升表裏通明如不隔物曰施滿此瓶予足矣瓶項如葦管與之百錢投之琤然有聲見瓶中大如粟粒衆異之復與千錢以至萬錢亦然好事者以驢與之入瓶如蠅大動行如故俄有度支綱至數十車綱人駐車觀之綱主戲曰爾能令諸車入瓶中乎媚兒曰可乃微側瓶口令車悉入歷歷如行蟻然有頃漸不見媚兒即跳入瓶綱官大驚以挺撞瓶破一無所有後月餘有人于清河北逢媚兒見部領車乘趨東平而去）　行酒（晉書曰汝南王醼公卿以瑠璃鍾行酒酒及崔洪洪不肯執問其故曰慮有執）

（玉不趨之義）盛露（洞冥記曰東方朔得五色露以瑠璃器盛之獻武帝）走珠（山堂肆考唐同昌公主以紅瑠璃盤盛夜光珠立堂中光如晝）流離（潛確類書瑠璃漢書爲流離）清徹（世說王公與朝士共飲酒舉瑠璃椀謂周伯仁曰此椀腹殊空謂之寶器何耶答曰此椀英英誠爲清徹所以爲貴耳）

瑠璃四

增詩唐元稹詠瑠璃詩曰有色同寒冰無物隔纖塵象筵看不見堪將對玉人

原賦晉潘尼瑠璃椀賦曰濟流沙之絕險越葱嶺之峻危於是遊西極望大蒙歷鍾山闚燭龍覲王母訪仙童取瑠璃之攸華詔曠世之良工纂元儀以取象準三辰以定容光映日耀圓成月盈纖瑕罔麗飛塵靡停灼爚旁燭表裏相形凝霜不足方其潔澄水不能喻其清剛過金石勁邁瓊玉磨之不磷涅之不濁

車渠一

原廣雅曰車渠石次玉也　增魏略曰大秦國多車渠　原蘇子曰車渠瑪瑙出於荒外今冀州之土曾未得其奇也　元中記曰車渠出天竺國　廣志曰車渠出大秦國及西域諸國　增西域記曰西域重堂殿檐皆以七寶飾之車渠其一　又曰車渠西國重寶形似蜂蛤

車渠二

增螭升　鴻遠（王處道車渠觶賦曰溫若蟠螭之升天耀似遊鴻之遠臻）　作杯（古今注曰魏武帝以車渠爲酒杯）　飾堂（詳一）

車渠三

原賦魏文帝車渠椀賦曰車渠玉屬也多纖理縟文生于西國其俗寶之惟二儀之普育何萬物之殊形料珍怪之上美無茲椀之獨靈苞華文之光麗發符采而揚榮理交錯以連屬似將離而復并或若朝雲浮高山忽似飛鳥厲蒼天夫其方者如矩圓者如規稠希不謬洪纖有宜　王粲車渠椀賦曰侍君子之宴坐覽車渠之妙珍挺英才于山岳含陰陽之淑眞飛輕縹于浮白若驚風之飄雲光清朗以內曜澤溫潤而外津體貞剛而不撓理條達而有文兼五德之上美超衆寶而絕倫　增陳思王車渠椀賦曰惟椀之所生于涼風之峻湄光如激電景若浮星何神怪之瓌瑋信一覽而九驚

瑇瑁一

原周書王會曰伊尹謂湯曰請以瑇瑁爲獻　增孝經援神契曰神明滋液則瑇瑁背（背文也）　史記曰江南出丹砂犀象瑇瑁珠璣　漢書西域傳贊曰故能覩犀布瑇瑁則建珠崖七郡感枸醬竹杖則開牂柯越巂　原續漢書輿服志曰貴人助蠶瑇瑁釵　增晉令曰士卒百工不得服犀瑇瑁　原廣志曰瑇瑁形似龜出南海巨延州　南州異物志曰瑇瑁如龜生南方海中大者如蘧篨背上有鱗其大如扇發取其鱗因見其文欲取作器則煮之因以刀截任意所作冷乃以梟魚皮錯治之後以枯條木葉瑩之乃有光耀　增續文獻通考曰金皇后犀冠上玉簪一下瑇瑁盤一　又曰元瑇瑁局大使至元十五年置　又曰明伯冠前後瑇瑁爲蟬

又曰明沙羅貢瑇瑁殼

瑇瑁二

原史記曰趙使于春申君欲誇楚爲瑇瑁簪劒器悉飾以瑇瑁　增後漢書曰和熹鄧皇后臨朝上方珠玉犀象瑇瑁雕鏤之物皆絕　齊書曰少帝夜醉乘馬如西步廊向北馳走如此兩三將倒臨汝侯坦之諫不從執馬控帝運拳坦之倒地坦之與曹道剛扶抱還壽春殿瑇瑁牀上臥　又曰廬陵王爲荊州刺史在鎮營造服飾多違制度作瑇瑁乘具詔責之令速還都　杜陽雜編唐敬宗時南昌國進瑇瑁盆可容十斛外以金玉飾之盛夏貯水令滿遣嬪御酌水相沃終不竭焉

瑇瑁三

增獻楹（唐書曰憲宗朝訶陵國獻瑇瑁楹生犀等）　爲床（西京雜記曰韓嫣以瑇瑁爲床）　天竺出（後漢書曰天竺國出象犀瑇瑁也）　海中生（吳錄曰嶺南慮賓縣漲海中瑇瑁似龜而大）　文甲（西域傳明珠文甲文甲即瑇瑁也）　綺波（賦詳潘）

瑇瑁四

原詩魏繁欽詩曰何以表別離耳後瑇瑁釵

原賦晉潘尼瑇瑁椀賦曰有瑇瑁之奇寶亦同旅于介蟲下法川以矩夷上擬乾而規隆或步趾於清源或掉尾于泥中隨陰陽以潛躍與龜龍乎齊風包神藏智備體兼才高下斯處水陸皆能文若綺波背負蓬萊爾乃遐夷效珍越裳貢職橫海萬里逾嶺千億挺璞荒巒摛藻辰極光曜炫晃昭爛煥艷嘉斯寶之兼美料衆珍而

靡對文不煩于錯鏤采不假乎藻繢豈翡翠之足儷胡犀象之能逮

原牋後漢班固與竇憲牋曰明將軍賜固瑇瑁簪

原書口高文與婦書曰今致瑇瑁梳一枚

增序陳徐陵序曰珠簾以瑇瑁爲壓

水精一

增廣雅曰水精謂之石英　潛確類書曰水精千年水也倭水精第一南水精白北水精黑信州水精濁　山海經曰堂庭之山多水玉（注今水精也）　續漢書曰哀牢出水精　魏略曰大秦國一名黎鞬宮室皆水精爲柱食器亦然　元史獻宗七年回鶻獻水精盆珍珠繖等物可直銀三萬餘錠帝曰方今百姓疲弊所急者錢耳朕獨有此何爲却之賽典赤以爲言帝稍償其直且禁其勿復有所獻　廣志曰水精出大秦黃支國　十洲記曰崑崙山上有水精闕　拾遺記曰鬱夷國于山上架樓室向明以開戶牖以水精火藻爲階　宋蔡絛鐵圍山叢談曰政和間伊陽太和山崩奏至上與魯公皆有慙色及復上奏山崩者出水精也以木匣貯之進匣可五十斤而多至數十百匣來上　太平寰宇記曰幽州密雲郡都管有水精是寶出昌平縣　續文獻通考遼時臣寮繫帶以金玉水精龍石綴飾爲之　又曰明錫蘭山蘇門荅刺等國貢水精　明曹昭格古要論曰多年老冰爲水精然日本國有青水精紅水精則水精非冰也明矣

水精二

增列仙傳曰赤松子服水玉　拾遺記曰周靈王二十三年起昆昭之臺篩水精爲泥　唐段成式酉陽雜俎馬侍中嘗寶一水精椀夏蠅不近盛水經月不腐不耗或目痛含之立愈　宋邵氏聞見錄楚元輔家藏一水精中有杏一枝希世之寶也　續文獻通考金太宗天會中獲宋水精寶一　元史不忽木傳王師征交趾失利復謀大舉不忽木請遣使諭以禍福交趾感懼謝罪貢物帝嘉曰卿一言之力也即以其半賜之不忽木辭曰此陛下神武不殺所致臣何功焉惟受沈水假山象牙鎮紙水精筆格而已

水精三

增杏枝（詳前二）水葉（明雲烟過眼録曰宋葉森家舊有水精鉢一中空有聲汨汨內有葉一枝隨水傾瀉）燈籠（東齋記事宋劉隨待制爲通判嚴明通達謂之水精燈籠）如意（拾遺記孫和月下舞水精如意誤傷鄧夫人頰）瓜寒（瓜詳水精寒）花露（花露水精圖詳見合璧）挈瓶（九國志蜀王宗銖有海客鬻龍腦蜀中貯以水精瓶殿直李範欲買之海客邀善價數倍範造宗銖曰海客有水精瓶爲爾取之翌日至其所令持錦衾至宗銖索衾與海客共觀歎其纖細久之範因目從者挈瓶去）爲戶（拾遺記魏明帝時有漱金鳥性畏寒處之小屋水精爲戶內外通光名辟寒舍詳金）磊砢（司馬相如上林賦曰水玉磊砢）傾瀉（詳水葉注）

水精四

增詩唐韋應物詠水精詩曰映物隨顏色含空無表裏持來向明月的皪愁成水　王建水精詩曰映水色不別向月光還度傾在荷葉中有時看是露　羅維水精環詩曰王室符長慶環中得水精任圓循不極見素質仍貞信是天然瑞非因樸斲成無瑕勝玉美至潔過冰清未肯齊珉價寧同雜佩聲能銜任黃雀亦欲應時鳴

增賦魏劉楨清慮賦曰入鐐碧之間出水精之都上青䕬之山蹈琳瑉之塗

琥珀一

增廣雅曰琥珀珠也其上及旁不生草淺者五尺深者八九尺大如斛削去皮成琥珀初時如桃膠凝堅乃成其方人以爲枕出博南縣　續漢書曰哀牢出光珠琥珀　典略曰大秦國多琥珀　西京雜記曰宣帝有身毒寶鏡一枚大如八銖錢帝以琥珀笥盛之　元中記曰楓脂淪入地中千秋爲琥珀　博物志曰松脂淪入地中千年化爲茯苓又千年化爲琥珀琥珀一名江珠今泰山有茯苓而無琥珀益州永昌出琥珀而無茯苓或云燒蜂窠所作未詳此二說　宋蘇軾物類相感志曰琥珀拾芥　續文獻通考元大德十一年博士議宋制天子服冕上綴玉爲七星傍施琥珀

琥珀二

增拾遺記曰漢武帝寶鼎元年西方貢珍怪有琥珀燕置之靜室自於室內飛翔　宋洪遂侍兒小名録曰漢武帝所幸宮人麗娟以琥珀佩置衣中不使人知言骨節自鳴也　又曰吳主聞潘夫人有色令進其圖圖成吳主見之驚喜以琥珀如意撫案即折曰此神女也因納之　沈約宋書曰武帝時寧州常獻琥珀枕甚光麗時諸將北征需琥珀治金瘡上命擣碎分付諸將　山堂肆考曰石虎爲浴堂以碔砆爲題琥珀爲杓　元黃

文獻公集大德中嘉興張樞以官本船浮海至西洋遇親王合贊所遣使臣那懷等如京師遂載之以來那懷等朝貢事畢請仍以樞護送西還丞相哈剌哈孫荅剌罕如其請奏授忠顯校尉海運副千户佩金符與俱行以八年發京師十一年乃止其登陸處用私錢市其土物白馬黑犬琥珀蒲萄酒番鹽之屬以進平章政事察那等引見于宸慶殿

琥珀三

【增】和獺（拾遺記孫和月下舞水精如意誤傷鄧夫人頰令太醫療之以白獺髓和琥珀末塗之遂差）　燒蜂（西域諸國志曰摩盧水邊沙中有細腰蜂窠燒治以爲琥珀）　翔鸞（詳前二）　刻雞（神農本草經曰取雞卵黃白混雜者煑青及尚軟隨意刻作物以苦酒漬數宿旣堅內琥珀粉中佳者亂眞矣）　桃瀋（潛確類書曰琥珀世說以爲桃瀋所化）　松脂（詳一）

琥珀四

【增】【詩】宋梅堯臣詩曰松液爲茯苓又因爲琥珀遇物必得形毛髮曾不隔　元郭鈺詩曰日射水精江石白雲封琥珀嶺松青

【增】【賦】魏左思蜀都賦曰琥珀丹青江珠瑕英

【增】【贊】晉郭璞贊曰磁石吸鐵琥珀取芥氣有潛通數亦冥會物之相感出乎意外

玻瓈一

【增】天中記曰大雪山中有寶山諸七寶並生取可得惟玻瓈寶生高峯難得　元中記曰大秦國有五色玻瓈紅色最貴　十洲記曰崑崙山上有紅碧玻瓈宮　唐段成式酉陽雜俎曰千歲積冰結爲玻瓈一說獅子乳以金銀寶器盛之皆漏惟玻瓈則否　宋蔡絛鐵圍山叢談曰奉宸庫中玻瓈母二大篚玻瓈母者若今之鐵滓然塊大小猶兒拳人莫知其用又歲久無籍不知其所從來或云柴世宗顯德間大食所貢又謂眞廟朝物也諸璫以意用火煆而模寫之但能作珂子狀青紅黃白隨其色而不克自必也　續文獻通考金庶人不得以玻瓈之類爲器皿　明徐常吉事詞類奇曰今朝鮮諸國皆出玻瓈

玻瓈二

【增】梁四公記云武帝時扶南大舶從西天竺國來賣碧玻瓈鏡　唐書曰高宗二年十二月拔汗般王獻碧玻

瓈龜茲王素稽獻銀玻瓈　太真外傳李白進清平調太真持玻瓈七寶杯酌西涼州所獻葡萄酒

玻瓈三

增酒色　花點（潛確類書曰玻瓈出南番有酒色紫色白色者與水精相似器皿眼兩點花兒者是真其用藥燒者入手輕有氣眼與瑠璃相似）　積冰　盛乳（並詳前一）

玻瓈四

增詩唐李賀詩曰羲和敲日聲玻瓈

雲母一

增淮南萬畢術曰雲母入地千歲不朽雲母在足無踐棘（注曰取大雲母塗足下踐棘不能刺）　抱朴子曰雲母五色其多青者名雲英宜以春服之多赤者名雲珠宜以夏服之多白者名雲液宜以秋服之多黑者名雲母宜以冬服之但有青黃二色者名雲砂宜以季夏服之皛皛純白者名磷石可四時長服　洛陽宮殿記曰宮中有林商觀皆雲母作窓日照之煒煒有光　裴淵廣州記曰增城縣有雲母向日照之光耀　地理志曰琅邪定山出雲母

雲母二

增列仙傳曰方回堯時隱人練食雲母　三齊記曰東武城有雲母山山有雲母因以爲名安期先生常所遊餌　西京雜記曰幽王冢甚高羨門開皆是石堊撥除深入乃得雲母深處見百餘人縱橫相枕籍皆不朽惟一男子餘皆女子或坐或立或臥衣服形色不異生人　後漢書曰鄭弘爲太尉第五倫爲司空初倫爲會稽召弘署督郵每朝弘曲躬自卑帝聽置雲母屏風分隔其間　晉陽秋曰孫秀降賜雲母車　梁書曰南岳鄧先生名郁隱居衡山極峻之嶺立小板屋兩間足不下山谷斷食三十餘載惟以澗水服雲母屑　唐書曰吳王杜伏威性好左道因合金丹求長生之術常服雲母散　又曰尉遲敬德飛鍊白石閒居服雲母散

雲母三

增致水（淮南子曰雲母來水注雲母可致水）　散星（春秋運斗樞曰樞星散爲雲母）　三雲（西京雜記曰成帝設雲母帳雲幄雲幕於甘泉殿世謂之三雲殿）　五色（詳前一）　賜輦（晉公卿禮秩曰賜太宰安平王雲母輦）　名船（晉書闕名曰含元池中有雲母船）　錢班　水露（王建平典術曰雲母有五合其色青黑亂文者名曰雲母白而微者名雲英如水露黃白名雲沙青白赤雜色名雲珠黃白而赤重厚名陽起石雲母根也其中黑文班如錢名雲膽傷人不可服第一磷石第二雲母第三雲珠第四雲英第五雲光服磷石壽五千服雲母壽三百年服雲英千年服雲光與天地同保）

淵鑑類函卷三百六十四

淵鑑類函卷三百六十五

布帛部一（素 錦 繡 緗 綾 羅）

素一

原釋名曰素樸素也已織則供用不復飾也　毛詩曰素衣朱繡　禮記曰天子素帶朱裏　范子計然曰白素出三輔　鹽鐵論曰縞素不能自分於緇墨賢聖不能自治於亂世　增史記曰蘇代遺燕王書云齊紫敗素也而賈十倍　漢舊儀曰事天地鬼神璽皆以武都紫泥封青囊白素裏兩端無縫尺一板中約署曰素裏　漢官儀曰印綬盛以篋篋以緑綈表曰素裏　宋玉賦曰東家之子腰如束素　魏志曰學者資於人猶藍之染素　唐代宗大曆中敕曰朕思以恭儉克己敦樸化人每尚元素之服庶齊金玉之價

素二

增韓子曰齊桓公好衣紫國人皆好服之至五素不得一紫　原東觀漢記曰鄭據守正盡節賜素六十疋由是顯名　增又曰劉向典校書先書竹爲易刊定可繕寫者以上素　原漢班固與弟超書曰今賚白素三匹欲以市月氏馬蘇合香闟登　漢揚雄荅劉歆書曰天下上計孝廉及內郡衛卒會者雄常把三寸弱翰賚油素四尺以問其異語歸即以鉛摘次之於槧二十七歲於今矣

素三

原束腰　擢手（洛神賦曰纖腰如束素　古詩曰纖纖擢素手）　增挾瑟　授縑（梁書曰張欣泰輙着鹿皮冠挾素瑟有以啓武帝曰將家兒何敢作此舉止　辨物論曰縑帛則授以素縑）　武侯素輿　元忠素箏（諸葛武侯乘素輿葛巾毛扇指揮三軍　北魏李元忠載素箏濁酒奉迎神武）

素四

原新製（古詩新製齊紈素皎潔如霜雪）　工織　縑素（並見素五）　尺素（古詩云呼童烹鯉魚中有尺素書　又文賦云非尺素之所擬）　增五素（詳素二）　改爲素（晉書要事云議立秋應讀令不應着緗幘改爲素）　振素（陸士衡擬古詩華容何冶揮手如振素）　油素（任彥昇爲范始興作求立太宰碑表人蓄油素家懷鉛筆）　竹素（張景陽雜詩游思竹素園　又詳素二）　毫素（杜甫山水障歌對此融心神知君重毫素　又延詩深心託毫素）　比素（南部新書韓愈自河南令除職方員外歸朝問前後之政如何對曰將縑比素　又詳後素五）　霜素（戴符畫松石床粉請霜素願攜奇蹤）　東園素（柳宗元詩染毫東園素）　潔白心（陸龜蒙素絲詩端然潔白心）　三素（李商隱詩三素雲中侍玉樓　又蘇軾詩萬年枝上看春色三素雲）

【原】古詩曰上山採蘼蕪下山逢故夫長跪問故夫新人復何如新人工織縑故人工織素織縑日一匹織素五丈餘將縑來比素新人不如故 【增】唐韋應物詩曰殘工委筐篋餘素經刀尺　杜牧詩曰寒衣一匹素夜借鄰人裁　元倪瓚素衣詩曰素衣涅兮在彼公庭載傷迫隘中心怔營

【原】賦漢班婕妤擣素賦曰若乃廣除懸月暉水流清桂露朝滿涼襟夕輕改容飾而相命卷霜帛而下庭曳羅裙之綺靡振珠珮之精明若乃盼睞生姿動容多致弱態含羞妖風靡麗於是投香杵叩玟砧擇鸞聲爭鳳音梧因虛而調遠柱由貞而響沉散繁輕而浮捷節疎亮而清深調非常律聲無定本任落手之參差從風飈之近遠或連躡而更投或暫舒而長卷侈長袖于妍袂綴半月於蘭襟表纖手於微縫庶見迹而知心計修路之遐夐恐芬芳之易泄書既封而重題笥已緘而更結

錦

【原】說文曰錦金也作之用功重其價如金故制字帛與金也（劉熙釋名作） 【增】又曰錦襄邑織文也 【原】毛詩曰角枕粲兮錦衾爛兮　又曰巷伯刺幽王也寺人傷於讒而作是詩也萋兮斐兮成是貝錦（萋斐文相助也）彼譖人者亦已太甚 【增】又曰碩人其頎衣錦褧衣　尚書大傳曰古之帝王必有命民能敬長憐孤取舍好讓舉事力者命於其君然後得乘飾車駢馬衣文錦　周禮曰合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六物者以和諸侯之好　禮記王制曰錦文珠玉成器不鬻於市　又玉藻曰君衣狐白裘錦衣以裼之錦衣狐裘諸侯之服也　又曰居士錦帶　范子計然曰錦大丈出陳留　列子曰范氏之藏火子華曰能入火取錦者從所多少皆予之商丘開入火往回而身不燒　子思子曰管仲績錦也雖惡而登朝子產練絲也雖美而不尊　尸子曰夫捨絲而不治則腐而棄使女繰之以爲美錦人君朝而服之　抱朴子曰籍儒董鄧猶錦紈之裹塵埃　又曰寸錦足以知巧制署足以知[illegible]　又曰寸與之錦緻未若堅完之常布　又曰小文雖巧猶寸錦細碎之珍 【原】墨子曰古之人未知爲衣服衣毛皮食則厚斂百姓以爲錦繡文采靡曼之衣 【增】漢書

(15) 5A

景帝二年下詔曰錦繡纂組害女工者也　又曰賈人毋得衣錦　原漢官典職曰尚書入直中官供錦被增又漢官儀曰尚書郎直中官供錦帳　又曰虎賁中郎將古官衣紗縠單衣虎文錦袴餘郎亦然　原魏文帝與羣臣論蜀錦書曰前後每得蜀錦殊不相比適可訝而鮮卑尚復不愛也自吾所織如意虎頭連辟錦亦有金薄蜀薄來至洛邑皆下惡是爲下工之物皆有虛名　山謙之丹陽記曰歷代尚未有錦而成都獨稱妙故三國時魏則市於蜀吴亦資西蜀至是始乃有之　益州記曰錦城在益州南筰橋東流江南岸昔蜀時故錦宮也其處號錦里城墉猶在　增陳留風俗傳曰襄邑縣南有渙水北有睢水傳曰睢渙之間文章故有黼黻藻錦日月華蟲以奉天子宗廟御服　原陸翽鄴中記曰錦有大登高小登高大明光小明光大博山小博山大茱萸小茱萸大交龍小交龍蒲桃文錦班文錦鳳皇朱雀錦韜文錦核桃文錦或青綈或白綈或黄綈或綠綈或紫綈或蜀綈工巧百數不可盡名也　異物志曰錦鳥文章如丹地錦而藻繢互交俗人見其端正似錦因謂之錦鳥　增潛夫論曰夫攻玉以石治金以鹽濯錦以魚浣布以灰物固有以醜而治好者矣　唐書曰舊俗賞歌舞人以錦綵置之頭上謂之纏頭宴享加惠借以爲詞　又曰唐代宗大曆中敕曰令師旅未戢黎元不康豈使淫巧之工更虧恒制在外所織造大張錦軟錦端錦琇背及大繝錦竭鑿六硬以上錦並宜禁止斷其長行高麗白錦雜色錦及常行文字綾錦花紋所織盤龍對鳳麒麟獅子天馬辟邪孔雀仙鶴芝草萬字雙勝及諸織差樣文字等亦宜禁斷

錦二

增太公六韜曰夏桀殷紂之時婦人錦繡文綺之坐席衣以綾紈常三百人　王子年拾遺記曰周成王時有因祇國獻女工一人善織以五色絲内口中手引而結之則成文錦其國人來獻有雲崑錦文似雲從山岳中出有列堞錦文似雲霞覆城雉樓堞雜珠錦文似貫珠珮也有篆文錦文似大篆之文也有列明錦文似列燈燭也幅皆廣三尺　穆天子傳曰吉日甲子天子乃執白圭元璧以見西王母獻錦組百純西王母再拜而受之　原左傳曰秋滅衛齊侯使公子無虧戍曹歸公乘馬夫人魚軒（魚軒夫人車以魚皮爲飾）重錦三十兩（重錦錦之熟細者以二丈雙行故曰兩蓋二十匹）　增又曰晉侯先歸公享六卿于蒲圃賄荀偃束錦加璧　又曰左師見夫人之步馬者問之對曰

君夫人氏也左師曰誰為君夫人余胡弗知圉人歸以告夫人夫人使饋之錦與馬先之以玉 原又曰子皮欲使尹何為邑子產曰少未知可否子皮曰使夫往而學焉夫亦愈知治矣子產曰不可子有美錦不使人學製焉大官大邑身之所庇也而使學者製焉其為美錦不亦多乎（言官邑重於美錦） 增又曰晉合諸侯次於衛地衛人使屠伯饋叔向羹與一篋錦曰諸侯事晉未敢攜貳況衛在君之宇下而敢有異志叔向受羹反錦　又曰平丘之會公不與盟晉人執季孫意如以幕蒙之使狄人守之司鐸射懷錦奉壺飲冰以蒲伏焉守者御之乃與之錦而入　又曰齊侯將納公命無受魯貨申豐從女賈以幣錦二兩縛一如瑱適齊師謂子猶之人高齮能貨子猶為高氏後粟五千庾高齮以錦示子猶子猶欲之齮曰魯人買之百兩一布以道之不通先入幣財子猶受之　又曰吳人藩衛侯之舍子服景伯謂子貢曰夫諸侯之會事既畢矣侯伯致禮地主歸餼以相辭也今吳不行禮于衛而藩其君舍以難之子盍見太宰乃請束錦以行　典略曰孔子反衛夫人南子使謂之曰四方君子之來者必見寡小君孔子不得已見之夫人在錦帷中孔子北面稽首 原說苑曰魏文侯與田子方語有兩童子衣錦而侍於前田子方曰此君之寵子乎文侯曰非也此子父死於戰以其幼孤也寡人收之子方曰臣以君之賊心為足矣今滋甚也君之寵此子也又且以誰之父殺之乎　漢書曰韓生說項羽曰關中阻山帶河四塞地肥饒可都羽見秦皆已燒殘乃懷思東歸曰富貴不歸故鄉如衣錦夜行韓生曰人謂楚人沐猴而冠果然　又曰宣帝時呼韓邪單于來朝賜錦帛九十匹　神仙傳曰淮南王為八公張錦綺之帳燔百和之香 增又曰左慈字元放廬江人少有神道嘗在魏武帝坐帝曰恨無蜀中生薑耳放曰亦可得也因曰吾前遣人到蜀買錦可過敕使者增市二端須臾得薑還并獲使報 原漢武內傳曰帝見西王母巾器中有一卷小書盛以紫錦之囊帝問此何書王母曰五岳真形圖也 增西京雜記曰相如將獻賦未知所為夢一黃衣翁謂之曰可為大人賦遂作大人賦言神仙之事以獻之賜錦四匹　華陽國志曰閻憲字孟度成都人名知人為綿竹令以禮讓化民莫敢犯者有民杜成夜行得遺賄一囊中有錦二十匹求其主還之曰縣有明君何敢負也　後漢書曰朱寵字仲威為太尉家貧食脫粟臥布被朝廷賜錦被粱肉皆不敢當　語林曰陳元方遭父喪骨立其母愍之以錦被蒙其上郭林宗往弔見而責之賓客絕百許日 原蜀志曰先主

平益州賜諸葛亮法正張飛關羽錦各千匹　魏志曰景初中賜倭女王絳地交龍錦五匹紺地句文錦三匹倭獻異文雜錦二十匹　增魏武與楊彪書曰今遺足下錦裘二領　諸葛亮集曰今民貧國虛決敵之資惟仰錦耳　原環氏吳記曰蜀遣使吳賫重錦千端　增吳志曰蔣欽字公奕爲右護軍孫權入其內母練帳縹被權歎其在貴守約敕御府爲其母作錦被改易帷帳　又曰諸葛融父兄質素雖在軍旅身無綵飾而融錦罽文繡獨爲奢侈　夏侯孝若集羊太常辛夫人傳曰夫人字憲英衞尉肅侯毗之女不好華麗琇上夫人繹子帔緣以錦不肯服從外甥胡母暢上夫人錦被夫人反卧之　拾遺記曰吳趙達之妹善書畫巧妙無雙能于指間以綵絲爲雲龍虬鳳之錦大則盈尺小則方寸　張溫表曰劉禪送臣溫𣪍錦五端　王隱晉書曰表甫字公曹稱所知於領軍何勗勗曰君稱其好人則多所宜何以唯欲使宰民不可爲臺閣職乎甫曰人各有能此人雖好好莫過錦錦不可以爲帢　又曰石季龍僭立遷都於鄴傾心事佛圖澄有重于勒衣澄以綾錦乘以雕車　齊書曰江淹爲宣城太守時罷歸始泊禪靈寺渚夜夢一人自稱張景陽謂曰前以一匹錦相寄今可見還淹探懷中得數尺與之此人大恚曰那得割截都盡顧見丘遲謂尺餘既無用以遺君自爾淹文章躓矣　後魏書曰甄琛爲定州刺史既至鄉衣錦晝遊　又曰孝武時至彭城宋江夏王義恭獻蠟燭十挺武陵王駿獻錦一匹　北史曰齊畢義雲家有千餘機織錦并造金銀器物　後周書曰太祖曾在同州與羣公宴集出錦罽及雜綾絹數段命諸將樗蒱取之　唐書曰王綝字方慶天后初爲廣州都督境內清肅手制褒之曰朕以卿歷職有稱故授此官既美化遠聞實副朝寄今賜卿雜綵六十段并瑞錦等物以彰善政也　又曰大曆初代宗詔許宰臣元載王縉及左僕射裴冕戶部侍郎判度支第五琦京兆尹黎幹各出錢三十萬宴郭子儀私第內侍魚朝恩參其會焉出錦三十匹羅五十匹綾百匹爲子儀纏頭之費極歡而罷　又曰謝延皓大順中以詞賦擅名與徐寅不相上下時號錦繡堆　又曰李晟每與賊戰必錦裘繡帽自表指顧陣前　又曰張萬福爲和州刺史賊許果至楚州大掠節度使韋元甫命萬福追討未至淮陰果爲其將康自勸所逐自勸擁兵繼掠循淮南東萬福倍道追而殺之代宗發詔以勞之賜衣一襲宮錦十雙　又曰太和中賜修指南車記里鼓人故金忠義男公亮緋衣牙笏錦三十匹　又曰封敖武宗使作詔書賜以宮錦　又曰裴冑拜

荆南節度使是時方鎮爭剩下希恩制貢重異錦名貢奉有中使者即悉公帑市歡厚待之有節　又曰杜鴻漸兼成都尹入朝獻錦五十牀　又曰嚴武白崔寧爲利州刺史及武爲劒南節度使過州心欲與俱西而利非所屬寧白節度使張獻誠見疑難輒去武以奇錦珍貝遺獻誠且求寧　又曰杜亞拜淮南節度使泛九曲池曳繡爲颿詫曰要當稱是林沼李衡曰未有錦纜云何亞大慙　唐酉陽編曰宣宗大中初女蠻國獻明霞錦練水香麻以爲之光耀芬馥著人五色相間而美麗於中國之錦　唐元德秀視錦繡未嘗求足　盧氏雜說曰唐有錦衣隷宮錦坊祿山亂後人尋其舊坊不收曰如今花樣與前不同遣之　唐樂府錄曰康老子嘗買一錦褥有波斯見之者乃曰此冰蠶絲所織錦暑月陳於座滿室清涼　五代史曰後唐莊宗聞郭崇韜破蜀遣宦官向正嗣勞軍正嗣還上蜀簿得文錦五十萬匹　又曰吳越王錢鏐遊衣錦城宴故老山林皆覆以錦　文獻通考曰宋初因舊制賜將相學士禁軍大校時服建隆三年乃遍賜百官每歲端午十月一日文武羣臣將校皆給焉十月近臣軍校增給錦襖袍中書門下樞密宣徽院節度使及侍衛步軍都虞候以上皇親大將軍以上天下樂暈錦三司使學士中丞內客省使駙馬留後觀察皇親將軍諸司使廂主以上簇四盤雕細錦三司副使官觀判官黃師子大錦防禦使團練使刺史皇親諸司副使翠毛細錦權中丞知開封府銀臺司審刑院及待制以上知諫院鼓院同三司副使六統軍金吾大將軍紅錦諸班及諸軍將校亦賜窄錦袍有翠毛宜男雲雁細錦師子練鵲寶照大錦寶照中錦凡七等　宋金坡遺事曰學士舊規十月賜錦長襖國初以來賜翠毛錦太宗改賜黃盤鵰錦　言行錄曰宋仁宗張貴妃侍上元宴有燈籠錦上怪問曰文彥博所獻上不樂

錦三

原　文龍　朱雀（上詳錦二下詳錦一）　斑文　綠地（鄴中記曰織錦署在中尚方三署皆數百人有斑文錦　西京雜記曰漢武時得貳師天馬以玫瑰石爲鞍鏤以金銀以綠地五色錦爲蔽泥）　韜杠　束髮（爾雅曰素錦韜杠郭璞注曰以白地錦韜旗之杆也　禮記曰童子之飾也緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮）　維舟　挽車（韋昭吳書曰甘寧住止常以繒錦維舟去輒割去以示奢　虞溥江表傳曰陸遜攻劉備於夷陵備舍船步走燒皮鎧以斷道使兵以錦挽車走入白帝）　鸞章　虎文（王子年拾遺記曰周靈王起昆昭之臺以享羣臣張鸞章錦文如鸞翔　下詳錦一）　明光　柔滑（陸翽鄴中記曰石季龍冬月施熟錦流蘇斗帳四角安純金龍頭銜五色流蘇或用黃綈博山文錦或用葉綈大小明光錦　拾遺記曰員嶠之山名環丘東有雲石廣五百里有

（蠶長七寸黑色有角有鱗以霜雪覆之然後作繭長一尺其色五采織為文錦入水不濡其質輕軟柔滑）驪鴻 文鳥（郭子橫洞冥記曰漢元鼎元年起招仙靈閣於甘泉宮西編翠羽麟毫為簾有走龍錦驪鴻錦下詳錦一）馮車 隋帆（漢書曰馮夫人出塞以錦車隋大業記曰煬帝幸江都所乘龍舟錦帆錦纜）【增】夜行 晝游（上詳錦二張士貴虢州人授虢州刺史帝曰顧令卿衣錦晝游耳）【原】濯江 濯石（蜀有濯錦江山有錦石庾肩吾記曰濯石錦浮橋）【增】絨鏡 鋪池（西京雜記曰宣帝繫郡邸獄臂上繫身毒國寶鏡一枚大如八銖錢及即大位每持此鏡感咽移辰嘗以琥珀笥盛之緘以戚里織成錦一曰斜文錦李石開城錄唐文宗論德宗奢靡曰聞得禁中老宮人每引泉先於池底鋪錦）市蜀 聘梁（上詳錦一五代阿保機遣使者以朝貢錦聘梁）【原】迴鸞 舞鳳（皆古錦名）【增】獸錦 綈錦（杜甫詩曰獸錦奪袍新西京雜記漢制天子玉几冬則加綈錦其上謂之綈几）魚油 虎頭（六帖女王國貢魚油錦紋綵尤異入水不濡濕下見魏文帝蜀錦書）兜羅 蝎鑿（兜羅錦出榜葛剌國下詳錦一）天馬 蒲桃（杜牧詩贈以天馬錦西京雜記霍光妻遺淳于衍蒲桃錦二十四匹）盤龍 對鳳 獅子 麒麟（皆錦名）【原】買臣衣 衛人餽（武帝拜朱買臣為會稽太守曰如衣錦還鄉又後漢光武封景丹為櫟陽侯並如此下詳錦二）【增】天孫裳 靈泉繭（蘇東坡詩天孫為織雲錦裳大軫國以五色石甃池塘採大柘葉飼蠶于池中池中有挺荷大可闊三四尺雖經風吹不能傾蠶大五六寸經十五月即入荷中成繭形如斗自然五色國人繰之以織神錦故謂靈泉絲）龍滾浪 鳳穿花（顏服膺詩曰天孫機上絢光華十樣新奇世共誇步障旗成龍滾浪迴文織出鳳穿花紅送煬帝帆邊日絳奪滕王閣外霞安得佳人唱金縷鞋頭翻舞柳腰斜）獻詩奪袍 得詩投囊（宋之問獻詩武后奪東方虬錦袍以賜之李賀出從小奚奴持古錦囊遇所得詩投之）著宮錦袍 作畫錦堂（李白月下乘舟采石著宮錦袍旁若無人歐陽修記大丞相魏國公作畫錦之堂于後園）孟蜀鴛衾 石家步障（輟耕錄云孟蜀主一錦被其闊猶今之三幅帛而一校織成被頭作二穴若雲板樣蓋以叩于項下如鱗鎖狀兩側餘錦則旋覆于肩此之謂鴛衾晉紀云王愷作碧紗步障四十里石崇為錦步障五十里以敵之）吐蕃貢波斯 大食餉黠戛（吐蕃其所貢波斯錦大食有重錦其載二十橐駝乃勝既不可兼負乃裁為二十匹每三歲一餉黠戛斯）

錦四

【增】寄詩（竇滔妻蘇氏善屬文苻堅時滔為秦州刺史被徙流沙蘇氏思之織錦為迴文詩以寄滔宛轉循環文甚悽惋）獻頌（新羅真德王遣春秋子法敏入朝真德織錦為頌以獻）織貝（禹貢厥篚織貝文錦之屬）織毛（室韋其人工巧善織毛錦）【原】贈錦（美人贈我錦繡段）束（儀禮婚男享婦之送者酬以束錦注送者謂隸子弟妻妾）黼黻（文章）衣裳（詩衣錦褧衣裳錦褧裳）文織（錦繡之屬也見周禮）斐成（文選貝錦斐成濯色江波）靡麗 纖縟 精粗中數 廣狹中量 如貝之文 若金之價 盈尺有幅 裘文成匹 【增】具端（古詩具端無傳織）挑字（古詩云誰家挑錦字燭滅翠眉顰）瑞錦（杜甫詩瑞錦送麒麟）寸錦（蘇東坡詩百衲收寸錦）思婦（元稹詩改張思婦錦）秦女（李白詩機中織錦秦川女碧紗如煙隔窗語）曹毘才（曹毘才如明光錦）障泥錦（李白詩銀鞍白鼻騧綠地障泥錦）

錦五

【原】詩 古詩曰錦衾遺洛浦同袍與我違 前秦苻堅秦州刺史竇滔妻蘇氏織錦迴文七言詩曰仁智懷德舜

虞唐貞妙顯華重雲章臣賢惟聖配英皇倫匹離飄浮江湘津河隅塞殊山梁民士感曠怨路長身惟閔已處幽房人賤爲女有柔剛親所懷想思誰望純清志潔齊冰霜新故惑意殊面牆春陽熙茂雕蘭芳琴清流楚激弦商秦曲發聲悲摧藏音和永思惟空堂心憂增慕懷慘傷

增唐王建宮詞云魚藻宮中鎖翠娥先皇行處不曾過只今池底休鋪錦菱角雞頭積漸多　鄭谷錦詩云布素豪家定不看若無花彩入時難紅迷天子帆邊日紫奪星郎帳外蘭春水濯來雲雁活夜機挑處雨燈寒舞衣轉轉求新樣不問亂離桑柘殘　文君手裏曉霞生美號仍聞借蜀城奪得始知袍更貴著歸方覺晝偏榮宮花顏色開時麗池鳳毛衣浴後明禮部郎官人所重省中別占好科名　元薩都剌題壽監司所藏美人織錦圖詩曰蘭閨織錦秦川女大姬啞啞弄機杼小姬織倦何所思簾幕無人雙燕語成都花發江水春門前馬嘶車轔轔鬢鬟兩珥看欲隋蛾眉八字畫不伸良人一去無消息冰蠶吐絲成五色柔腸九曲細於絲萬縷春愁正如織綺窗睡起聞早鶯西樓月落金盤傾暖霞拂地海棠曉春雪潑戶梨花晴日長深院機聲動梭影穿花飛小鳳水心鶯起鴛鴦飛花底不成蝴蝶夢纖纖玉指柔且和香鉤小襪裁春羅滿懷心事付流水盡日雲錦生層波佳人自古多命薄風裏楊花隨處落豈知醜婦嫁田家生則同衾死同槨君不聞長安市上花滿枝東家蝴蝶西家飛籠中鸚鵡喚新主門外侍兒更故衣我題此畫三嗟吁百年醜好皆虛無排雲便欲叫閶闔爲我獻上豳風圖　廼賢題張萱美人織錦圖詩曰織錦秦川窈窕娘新翻花樣學宮坊窗虛轉軸鶯聲滑腕倦停梭粉汗香雙鳳迴翔金縷細五雲飛動絲絲長明年夫壻封侯日裁作宮花遠寄將　楊維楨題織錦圖詩曰秋聲未寄衣絡緯上寒機斷織曾相戒夫君不用歸　張昱題織錦詞曰行家織錦成染別牡丹花紅杏花白作雙紫燕對銜春一匹錦成過半月持來畫堂卷復開佳人細意爲翦裁銀鐙連夜照鍼黹平明設宴章華臺爲君著衣舞垂手看得風光滿楊柳蝶使蜂媒無定棲萬蕊千花動衣袖回回舞罷換新衣新衣未縫錦下機憐新棄舊人所悲百年歡樂無片時　陳基織錦篇曰絡緯秋啼金井根佳人當窗織鳳麟流雲拂拭春無痕頃刻化作鴛鴦文銀漢含風星斗搖虛空迸出黃盤鵰爲君裁作宮錦袍奪得當年盧肇標妾家本住牽牛渚與君共結同心侶人間怪多離別苦夢落陽臺不成雨腸斷無心爲君織向君拋却支機石何時頭帶蓮花巾相伴雙成禮白雲　又織錦圖詩曰佳人

織錦深閨裏恨入東風淚痕紫三年辛苦織迴文化作鴛鴦戲秋水秋水悠悠人未歸鴛鴦兩兩弄晴暉料應花發長安夜不見閨中腸斷時

增賦唐張何蜀江春日文君濯錦賦曰粵惟姑洗應律勾芒御辰雁橋風暖犀浦花新疊嶂縈郭長楊映津晚景彌秀晴江轉春即有卓氏名姝相如麗室織迴文之重錦豔傾國之妖質鳴梭靜夜促杼春日布葉宜疎安花巧密績縷嫌遲嚬蛾慕疾乍離披而成段或煥爛而成匹言濯春流鳴環乃出於是近深沈傍清泚朱顏始映珍篋方啓其始也疑芳樹影落澗中少焉若晴霞色照潭底奪五雲長風未散勝百花微雨新洗爾乃曝林崖出泉洞遲日徐轉和風暖送稍變迴鸞全分舞鳳戲蝶時遶嬌鶯欲哢懿其彩色足重鮮明可嘉青爲禁柳紅作宮花能使御尉縈障夫人飾車郎官居而列宿郡守衣而還家若夫齊紈之與楚練豈非細縠之與輕紗

張仲素迴文錦賦曰昔竇滔之于役從軍伊少婦兮玉潔蘭薰對鳴機以抽恨織美錦而成文攢萬緒之荏苒揉衆絲之絪緼腸迴而緑字初結鬟亂而青絲共棼萋兮菲兮常屬思於黃絹不日不月長寄懷於碧雲其始也軫蕙心蓄藻思披黃流之握彩等後素之繪事循環而覽夫言豈一端宛轉而求則韻皆居次寫别既久怨心有盈錦霞駮而增麗詩綺霏而緣情自發于巧心素手何慙于墨妙筆精當其用寄遠方臨風載閲迹類雕蟲文如委纈既連珠而復貫又通理而不絕居人言念緘萬恨而在中君子寘懷字三歲而寧滅是繹是尋攻乎織紝宛而成章見色絲之麗永以爲好表美人之心倘或以新而代故豈殊陋古而榮今　皇甫威迴文錦賦曰彼美人兮懸隴雲念塞上之征客迴機中之錦文千里馳心十年誓志相關山之延夢托丹素而垂意札札鳴杼紛紛積翠梭曳緒而龍迴錦披雲而鳳至緑爲芳草怨王孫之不歸紅作鮮花發美人之幽思離披而芳樹搖影煥爛而明霞近縈振素手以鳴機蘭閨霜集斂翠蛾而績縷紗窓月生類乎錦卓氏服以妍精言乎詩謝女慙乎清切心惟念遠將績縷以同縈字是迴文與愁腸而共結笑草露之輕薄勝林花之新吐宛兮麗兮錯金彩以成章寂兮寥兮零玉箸而如雨於是披閲風前光文爛然百花互進五色相宣匪類雕蟲工乎織豈徒悅目寄乎邊寫片心之贈遠代尺素之相傳

閻楚封臨風舒錦賦曰風響清韻錦明色絲閲攢花之麗絲當偃草之驚時拂袖而起翻光益滋始暉暉之展也俄習習以動之且爛兮則舒爰假不周之力及斐

然而異誠同絕妙之詞爾其黼黻言開浸淫遠度纚鳴梭之巧思比擲地之麗賦暉光亂起如蕩漾之波翻彩狀閒飄若逶迤之霞布當大塊之初發遇廻文之已成奪雲彩耀日晶激飀飀而愈疾動獵獵而增明向水而搖似挂帆之欲去當天而列謂施障之將行況復入座輕冷橫空掣曳當蜀郡之新濯擬潘文而更麗絪縕乍舉時搴素手之中煦嫗潛來遠自青蘋之際晚映花户暗臨洞房巖煙暉之照灼騰藻豔而飄揚裛輕吹鏤流光扇涵和而迴觸攄炳麗而前當蕭颯初戾紅明正舒照瑣窻而粲兮煥雲幄以暉如彩耀克宣諒本因於翦飾精華可玩終亦藉其吹噓善染翰之瑰麗狀臨風之旖旎　李君房海人獻文錦賦曰彼潛織兮泉室之人曳文綃兮結冰縷灼錦彩兮照花新背窮海以入貢望君門而效珍非同帨氏之練更異仙家之織臨風始啓全含琪樹之芳向闕爰開遥寫蠶樓之色固奇工之所就豈常情之可識當其綵縷方織鳴梭靜閒絢霞光于陰火綴縟藻于卿雲舞鳳翔鸞乍徘徊而撫翼重葩疊葉紛宛轉以成文疑映地之花拆似飲渚之虹分啓瑶函而駭視方霧縠而難擬離披耀彩臨玉砌以蓮舒燦爛生姿映金門而霞起原夫獻琛方至捧篋員來臨虚庭而障倚俯洞户以屏開蝶翩翩而誤起鳥盼睞以驚迴物無情而自感化有孚而斯應以文爲貴寧同巷伯之詩表德方來且異美人之贈非同禹貢不謝堯時對天庭而照燭向麗景而葳蕤皎潔疑光爰識冰蠶之緒霏微發色不惟園客之絲既而煥彼文章作爲黼黻方可重於遠人寧有譏于玩物

【原】【啓】梁皇太子謝敕賚魏國所獻錦等啓曰山羊之毳東燕之席尚傳登高之文北鄴之錦猶見胡綾織大秦之草戎布紡元菟之花　梁元帝爲江夏王安豐謝東宮賚錦啓曰舒將並石堪來暮雨縈持結纜剩可蕩舟秦川書字妙能八體鄴縣登高真堪九日宋姬贈馬未足爲榮馮媛乘車方兹非寵　又謝東宮賚辟邪子錦白褊等啓曰江波可濯豈藉成都之水登高爲豔取映鳳凰之文至如鮮潔齊紈聲高趙縠色方藍浦光譬靈山試以照花含銀燭之狀將持比月亂合璧之輝　【增】劉孝威謝賚錦被啓曰色豔蒲桃采逾聯璧鄂君慚繡楚侍羞珠雖復帝賜鶴綾客贈鴛綺高懸麗藻遠謝鮮明漢老悅其怪文魏馬驚其香氣

繡一

【原】釋名曰繡脩也文脩然也　尚書曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作繪宗彝藻火粉米黼黻絺繡

增詩曰君子至止黻衣繡裳　又曰素衣朱繡從子於鵠　又曰我覯之子黻衣繡裳　原禮記仲秋之月乃命司服具飾衣裳文繡有恒　又曰所以交於神明者不可以同於所安樂之義也故有黼黻文繡之美疏布之尚反女工之始也　周官考工記曰五色備謂之繡此言刺繡衣所用也　增尚書大傳曰未命爲士得衣繡　原春秋元命苞曰織女之爲言神女也成衣立紀故齊能成文繡應天道（女工之事齊能神天下故懸以衣人得此氣）　增史記范睢說昭王曰秦韓之地形相錯如繡　原漢書曰賈人無得衣錦繡綺縠絺紵罽　漢景帝詔曰錦繡纂組害女工也　賈誼治安策曰美者黼黻古天子之服也今富人大賈嘉會召客以被牆　增莊子曰子不見夫犧牛乎衣以文繡入於太廟雖欲爲犢其可得乎　原孫卿子曰天子者勢至重尊無上矣衣被則五彩雜間色重文繡加飾之以珠玉也　范子計然曰古者庶人老耋而後衣絲其餘則麻枲而已故曰布衣今富者綺繡羅紈素綈冰錦繡細文出齊上價匹二萬中萬下五千　增史記漢趙禹曰富人子無智略如木偶人衣之錦繡爾　楊子曰今之學者非獨爲華藻又從而繡其鞶帨　論衡曰齊郡能刺繡恒女無不能者目見而手狎也　又曰刺繡之師能縫帷裳納縷之工不能織錦儒生能爲文吏文吏不能爲儒生也　淮南子曰繡爲被則宜爲冠則譏　焦贛易林之大過曰被繡夜行不見文章安坐王堂　物理論曰夫論事比類不得其體雖飾以華辭文以美言無異錦繡衣掘株管弦樂土偶非其趣也　洞冥記曰甘泉有霞光繡藻龍繡連煙繡

繡二

增拾遺記曰孔子生之夕有麟吐玉書於闕里徵在乃以繡紱繫其角而去　說苑曰鄂君乘青翰之舟張翠蓋越人擁楫而歌曰心悅君兮君不知於是鄂君舉繡被覆之　漢書文帝紀曰身衣弋綈所幸慎夫人衣不曳地帷帳無文繡以示敦樸爲天下先　史記曰武帝祠太乙祝宰衣紫及繡　又曰漢御史以繡爲衣故有繡衣直指江充使匈奴還拜直指繡衣使者使督三輔盜賊暴勝之爲直指使者衣繡持斧逐捕盜賊威振州郡　又曰宣帝時呼韓邪單于來賜白繡綺八千匹　通典曰按後漢志孝明皇帝永平二年詔從歐陽夏侯二家所說制冕服乘輿刺繡文公卿以下織成文　魏略曰大秦國有金縷繡色絹　魏志曰張既爲尚書出

爲雍州刺史太祖曰還君本州可謂衣繡晝行矣　拾遺記曰吳王孫權嘗歎蜀魏未平軍旅之隙思得善畫者使圖作山川地形軍陣之象趙夫人曰丹青之色易歇滅不可爲久妾能刺繡作列國圖乃于帛上寫五嶽河海城邑行陣之形進于吳王時人謂之鍼絕　晉書曰魏明帝以公卿衮衣黼黻之飾疑於至尊多所減損始制天子服刺繡文公卿服織成文　【原】晉東宮故事曰太子納妃有絳杯羅繡幅被一　【增】晉中興書曰中宗所幸鄭夫人衣無文繡　後魏書曰王憲爲并州刺史還京師以憲年老時賜錦繡布帛珍羞禮饍

繡三

【原】衣馬　藻龍（史記曰楚莊王有所愛馬衣以文繡置華屋之下席之以露床啖之以棗脯　藻龍甘泉宮繡名詳繡一）　備采　典絲（周禮云五采備謂之繡又云典絲宜文繡）刺文　罷織（史記曰刺繡文不如倚市門　漢哀詔齊三服官諸織綺繡難成女工之物皆止無有所輸也）　加五采　成六幣（王充論衡曰繡之未刺錦之未織絲帛何以異哉加五采之巧施鍼縷之飾則文章煥爛學士有文章其猶絲帛布五色之功　周禮曰合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六物者以和諸侯之好）　【增】漢使衣　唐妃刺（上詳繡二）（明皇雜錄云唐宮中以女功揆日之長短冬至後比常日增一線之功故杜甫詩曰刺繡五紋添弱線吹葭六管動飛灰）　賜囊一雙　致鞾一量（班固與竇將軍牋曰固於張掖縣受賜虎頭繡鞶囊一雙　慕容皝與顧和書曰今致繡鞾一量）

繡四

【增】芙蓉（杜甫詩褥隱繡芙蓉）　霧縪（歐陽詩霧縪舒文繡）　繡裳（詳繡一）　繡帽（李晟詳錦）　【原】御史之服（詳繡二）　夫人之衣（衛懿公與夫人繡衣曰聽於二三子二三子大臣也繡取其文章順序）　【增】王忳繡被（字少林新都人游學京師遇一生病以金十斤相贈乞殯忳即解一斤營殯餘置棺下後署大度亭長忽風飄一繡被有馬突入馬主訪至因告書生事驚曰是吾子也遂與共迎喪金封識如故衆皆義之）　陳孺曝繡（孔帖六陳孺每曝衣繞繡不可勝計）　張率賦繡（梁張率作繡賦詳下）　【原】彰施五采　綦組九文　難從衣馬之奢　宜禁被牆之僭　充邦國之幣具見周官　禁商賈之衣亦聞漢詔　與黼同文爲天子之服（書曰黼黻絺繡）　映驄俱麗爲御史之衣

繡五

【增】【詩】梁沈約領邊繡詩曰纖手製新奇刺作可憐儀縈絲飛鳳子結縷坐花兒不聲如動吹無風自裹枝麗色倘未歇聊承雲鬢垂　唐李白詩曰翡翠黃金縷繡成歌舞衣　元元好問倦繡圖詩曰香玉春來困不勝啼鶯喚夢幾時譍可憐觀頓田家女促織聲中對曉燈　陳旅題春宮倦繡兩圖二首曰上陽宮樹奏鶯簧蛺蝶

羅衣逗暖香睡思已隨巫峽雨綵絲偏與日爭長　緑樹垂垂護寶闌牀頭翠帕纍雙鸞阿鬟可是無情思又見春風到牡丹　又題趙叔隆倦繡圖曰龍綃碧皺挂秋水藕風吹香團扇底琵琶彈歇宮晝長釵落雲邊九雛紫二姝誰是薛靈芸繡得金塘兩鴛似宮奴夕殿喚更衣露濕銀牀響桐子　李俊民題周昉內人圖倦繡詩曰心情猶在未收時卻顧花間影漸移不道春來添幾線日長只與睡相宜　陳基題倦繡圖詩曰宮門深鎖晝偏長嬾把春雲繡作裳恨不將身化蝴蝶長隨飛絮近君王　楊維楨繡牀凝思詩曰繡線添來日正遲香絨倦理一支頤心游飛絮渾無著身脫枯蟬忽若癡花帖錯描愁伴覺金鍼閣住許誰知絕憐小玉情緣重到死春蠶始絕絲　又理繡詩曰揀得金鍼出象筒鴛鴦雙刺扇羅中卻嗔昨夜貍奴惡抓亂金牀五色絨

原賦梁張率繡賦曰尋造物之妙巧固飾化於百工嗟莫先於黼黻自帝虞而觀風雜藻火與粉米鬱山龍與華蟲若夫觀其締綴與其依放龜龍爲文神仙成象總五色而極思藉羅紈而發想具萬物之有狀盡衆化之爲形既綿華而稠彩亦密照而踈明若春隰之揚蘤似秋漢之含星已間紅而韻紫亦表元而裏素間緑竹與蘅杜雜青松與芳樹若乃邯鄲之女宛洛少年顧影自媚窺鏡自憐極車馬之光飾盡衣裳之妖妍既徙倚於丹墀亦徘徊於青閣不息末而反本吾謂誰離乎澆薄

絹一

原釋名曰絹絙也（一音古費反又音古兩反）其絲厚而疎也　廣雅曰繁總鮮支穀絹也　增說文曰絹似霜　原晉公卿禮秩曰品第一者春賜絹百匹秋賜絹二百匹　後魏書四民月令曰八月清風戒寒趣絹縑帛　晉故事凡民丁課田夫五十畝收租四斛絹三匹綿三斤凡屬諸侯皆減租穀畝一斗計所減以增諸侯絹戶一匹以其絹爲諸侯秩又分民租戶二斛以爲侯奉其餘租及舊調絹二戶三匹綿三斤書爲公賦九品相通皆輸入於官自如舊制晉令其趙郡中山常山國輸縑當絹者及餘處常輸疎布當綿絹者縑一匹當絹六丈疎布一匹當絹一匹絹一匹當綿三斤舊制人間所織絹布等皆幅廣二尺二寸長四十尺爲一端令任服後乃漸至濫惡不依尺度

絹二

增華嶠後漢書曰董承密招白波帥李岳等擊破李傕等乘輿乃得進承具舟爲應帝步出營臨河岸高不得下時中宮伏德扶中宮以手持十疋絹乃取德絹連續挽而下 原又曰陳寔在鄉閭平心率物有盜夜入其家止於梁上寔陰見之乃自整拂命子孫正色訓之曰夫人不可不自勉不善之人未必本惡習與性成耳如梁上君子者是矣盜大驚自投於地寔徐譬之曰視君狀貌不似惡人然當由貧困今遺絹二匹自是縣無復盜竊 增謝承後漢書曰陳留夏馥避黨事遁迹黑山弟靖載絹往餉之於深陽縣客舍見馥顏色毀不復識聞其聲乃覺之 魏武帝令曰今清時但當盡忠於國效力王事雖私結好於他人用千匹絹萬石穀猶無所益 魏文帝詔曰今與孫驃騎和通商旅當日月而至而百賈偷利喜賤其物平價又與其絹故官逆爲平準耳官豈少此輩物耶 原魏略曰文帝在東宮嘗從曹洪貸絹百匹洪不肯與及洪犯法自分必死既得原上書謝 增又曰鮮卑素利等數以牛馬遺田豫輙送官乃密懷金三十斤豫張袖受之荅其厚意後悉付外具以狀聞於是詔褒之曰昔魏絳開懷以納戎金卿舉袖以受狄金朕甚嘉焉乃賜絹五百匹以其半藏小府後胡復來以半與之 又曰田豫爲汝南太守罷官歸魏縣會汝南遣健步詣征北感豫宿恩過拜之健步慰其貧羸還爲故吏民說之汝南爲具資絹數千匹餉豫豫一不受 魏志曰趙儼爲朗陵長時袁紹舉兵南侵豫州諸郡多受其命惟安陽郡不動而都尉李通急斂户調儼見通曰方今天下未集諸郡並叛懷附者復收其綿絹小人樂亂能無遺恨且遠近多虞不可不詳也通曰紹與大將軍相持甚急左右郡縣背叛乃爾若綿絹不調送觀聽者必謂我顧望有所須待也儼曰誠亦如若慮然當權其輕重小緩調當爲君釋此患乃書與荀彧 又曰孫禮爲揚州刺史吴大將全琮帥數萬衆來寇禮身蹈白刃奮不顧身賊衆乃退詔書慰勞賜絹七百匹 又曰景初中賜倭土王白絹五十匹 吴志曰丹陽大守李衡每欲治家妻輙止之衡初遣客十人於武陵龍陽洲上作宅種柑千株臨死敕兒曰汝母惡吾治家故窮如是然吾洲里有千頭木奴不責汝衣食歲上絹一匹亦足用耳後柑成歲得絹數千匹家道殷足 吴録曰袁博爲太守黄君奏爲孝廉爲華令以俸禄市縑絹餉黄君家黄氏負鄉里債債家到門輙應云待華令家餉 原王隱晉書曰王尼見太傅越曰公負尼物越荅初不識此事尼曰昔楚人失布謂令尹盜者以令尹執政賊盜公行是與自盜無異也今君左右有屋

舍尼獨窮困是亦明公負尼物也越意解大笑與尼絹五十匹【增】又曰蘇節從兄韶亡後著黃絹單衣來與節言　又曰武帝論平吳功唯羊祜王濬張華三人各賜絹萬匹其餘莫得此比　又曰劉實爲伐蜀人作爭功文書得千匹絹　干寶晉記曰華譚依周馥及琅邪王遣甘卓攻馥譚先於卓有恩卓募人入城求譚入者問華侯在不吾甘揚威使也譚曰不知華侯所在抽絹二疋授之使人還以告卓曰是華侯　晉陽秋曰有司奏依舊調綿絹武帝不許【原】又曰胡威少有志尚厲操清白父質爲荊州威自京都省之家貧無車馬童僕威自驅驢單行拜見父停廐中十餘日告歸臨辭質賜絹一匹爲道路糧威跪曰大人清高不審於何得此絹質曰是我俸祿之餘故以爲汝糧耳【增】又曰荊州刺史庾冰中子襲嘗貸官曹絹十匹冰怒撻之市絹還官

【原】又曰桓温入蜀聞有善星者夜執其手於星下問國祚脩短星人曰太微紫微文昌三宮氣候浚無虞五十年外不論耳温不悅送絹一匹錢五千與之星人詣主簿習鑿齒曰令受旨自裁乞爲標揭棺木問其故曰賜絹令僕自絞乞錢以買棺故知之耳鑿齒曰君幾誤死君聞于知星宿有不覆之義乎絹以戲君錢供資糧是聽君去耳星人喜以言告温温笑曰君三十年看儒書不如一詣習主簿【增】晉中興書曰翟湯字道淵潯陽人太守干寶遣船餉之敕吏曰翟公廉讓卿致書訖便委船還湯無人送致乃更貨易絹物因寄還寶　世說曰王經字彥聿初爲江夏太守大將軍曹爽附絹二十匹令交市於吳經不發書棄官歸　又曰范宣潔行廉約韓豫章遺絹百匹終不肯受後韓與范同車就車裂二丈與之云寧可使婦無褌耶范笑而受之　趙書曰石勒參軍周雅爲館陶令盜官絹數百匹下獄後每設大會使與俳兒著介幘絹單衣優問曰汝爲何官在我俳中曰本館陶令因斗藪單衣曰政坐是耳故入汝輩中以爲大笑　宋書曰阮佃夫幸專權有人餉絹二百匹嫌少不荅以書　又曰李安民行南齊州事城局參軍王迥素爲安民所親盜絹二疋安民流涕謂曰我與卿契闊備嘗令日犯王法乃卿負我也於軍門斬之　又曰孝武時齊庫上絹年調鉅萬匹綿亦稱此期嚴限峻人間買絹一匹至二三千綿一兩三四百沈懷文具陳人困由是綿絹薄有所減　齊書曰豫章王嶷拜陵還過延陵季子廟觀沸井有水牛突部伍直兵執牛推問嶷不許取絹一匹橫繫牛角放歸其家　又曰齊劉懷珍帝以白騘馬齧人不可騎送馬與之懷珍報百匹絹或曰多懷珍曰吾方欲以身名托之豈計多少

梁書曰劉孝綽爲吏部郎坐受人絹一束爲餉者所訟左遷信威臨賀王長史　又曰任昉爲義興太守及被代登舟止有絹七匹米五石至都無衣鎮軍將軍沈約遣衫裙迎之　又曰費昶善爲樂府嘗作鼓吹曲武帝重之敕曰才意新拔有足嘉異昔邯鄲博物卞蘭巧辭束帛之賜實爲勸善可賜絹十疋　又曰周石珍建業之厮隷也世以販絹爲業　又曰吉士瞻少時嘗於南蠻國中擲塼無褌褰露爲儕輩所侮及平魯休烈軍得絹三萬匹乃作百褌其外並賜軍士不以入室　又曰傅昭爲臨海大守縣令甞餉栗寘絹於簿下昭笑而還之　又曰裴邃爲北梁秦二州刺史復開創屯田數千頃省息邊運人吏獲安相率餉絹千餘匹邃曰汝等不應爾我又不可逆汝納二匹而已　後魏書曰陸馛爲相州刺史百姓以爲神明七年徵爲散騎常侍百姓乞留獻文不許謂羣臣曰馛之著政雖古人何以加之賜絹五百匹　又曰韓麒麟爲齊州刺史性恭慎臨終之日惟有俸絹數十匹　又曰元順能諫諍死無以斂莊帝敕侍中元祉曰宗室喪亡非一不可周贍元僕射清苦之節死乃益彰贈絹百匹　又曰楊津除岐州刺史巨細躬親孜孜不倦有武功人賫絹三匹去城十里爲賊所劫時有使者馳驛而至被劫者因以告之使者到州以狀白津津乃下教云有人着某色衣乘某色馬在城東十里被殺不知姓名若有家人可速收視有一老母行哭而出云是己子於是遣騎追收并絹俱獲自是闔境懾服　又曰楊津爲華州刺史先是受調絹度尺特長從事因緣共相進退百姓苦之津乃令依公尺輸物好者賜酒劣者無酒以示耻於是競勸官調更勝　又曰趙柔有人遺鞾數百枚與子善明鬻之市有人從柔買索絹二十匹有商人知賤與柔三十匹善明欲取之柔曰與人交易一言便定豈可以利動心遂與之搢紳之流聞而敬服　又曰平陽王子衍轉徐州刺史至州病重帝敕徐成伯乘傳療疾疾差成伯還帝曰卿定名醫賚絹三千匹成伯辭請受一千帝曰詩云人之云亡邦國殄瘁以是而言豈惟三千匹乎　又曰孝文帝令王公以下從者百餘人皆令任負布絹即以賜之多者過五百匹少者百餘惟長樂公持二十匹而出當世稱其廉尚書令任城王澄疾不起賜絹百匹陳留李崇與章武王融以所負過多顛仆於地崇乃傷腰融至損脚時人爲之語曰陳留章武傷腰折股貪人敗類穢我明主　又曰辛穆再轉汝陽太守遇水澇人飢上表請輕租賦帝從之遂敕汝陽一郡聽以小絹爲調　又曰王露字羅漢爲南兗州刺史取官絹因染遂有割易御

史糾劾會赦免　又曰宋鴻爲定州北平府參軍送戍兵於荆坐取兵絹四百匹　又曰公孫軌爲武牢鎮將初太武將兵北征發驢以運糧使軌部調雍州軌令驢主皆出絹一匹乃受之百姓語曰驢無強弱負絹自壯衆共嗤之　北齊書曰孝昭帝賜百官射王晞中的當得絹爲不書箭有司不與晞陶陶然曰我今可謂武有餘文不足矣　又曰崔暹遷尚書左僕射儀同三司時調絹以七尺爲丈暹言之乃依舊　隋書曰庫狄士文嘗入朝遇上置酒高會賜公卿入左藏任取多少人皆極重士文獨口銜絹一匹兩手各持一匹上問其故士文曰臣手口俱滿餘無所須上異之別加賜物勞而遣之　唐書曰侍御史馬周上疏云往者貞觀之初一匹絹纔得一斗而天下帖然百姓知陛下甚憂憐之故人人自安曾無怨讟自五六年來頻歲豐稔一匹絹得粟十餘斛而百姓皆以陛下不憂憐之或有怨言何則今所營爲者頗多不急之務故也　又曰太宗初即位風聞諸曹按典受賄乃遣左右試以財物遺之有令史受餽絹一匹上將殺之裴矩進諫曰此人受賄誠合重誅但陛下以物試人則行極法所謂陷入其罪恐非道德齊禮之義上善之　又曰高宗朝詔自今已後天下嫁女受財三品以上之家不得過絹三百匹四品不過二百匹六品七品不得過百匹皆充所嫁女之資裝等用其夫家不得受陪門之財　又曰唐陽城隱中條山山東節度使遺絹五百匹不受使者委之而去城散與里人治葬　又曰權德輿言大曆中一縑直錢四千今止八百稅入加舊則出於民者五倍其初　又曰文宗太和六年賜故衛國公李靖五代孫前鳳翔司錄參軍彥芳絹二百匹衣笏一副并還先進高祖太宗書詔及官誥衣物等　唐六典曰開元二十五年敕河南河北不通水運州宜折租造絹以替關中　又曰唐州出絹又曰敕書頒下諸州用絹　後唐史曰宰相李愚病上令中使宣問愚所居寢室蕭然四壁臥敝氈而已中使具言其事上曰噫宰相月俸錢幾何而委頓如此耶賜絹百匹錢百緡

絹三

原　疎組　繁總（俱詳絹一）　增　贈離　償債（述異記曰清河崔基寓居青州朱氏女姿容絕倫崔傾懷招攬約女爲妾後三更中忽聞扣門崔披衣出迎女雨淚嗚咽云適得暴疾喪亡忻愛永奪悲不自勝女於懷中抽兩匹絹與崔曰近自織此絹欲爲君作裙衫未得裁縫今以贈離崔以錦八尺答之女取錦曰從此絕矣言畢倏然而滅至旦告其家女父曰女昨夜忽然病亡崔曰君家絹帛無零失耶答云此女舊織餘絹兩匹在箱中女亡之始婦出絹欲裁爲送終衣轉盼失之崔因此具說其事　孝子傳曰董永父死貧不能葬以身質錢一萬既葬就役達一女子求爲永妻曰能織絹永詣主人主人令織一旬三百匹）

（債足女辭曰我天之織女也帝見君孝使吾共償債耳因從不見）原貢織縞　賜縑緗（書云罷貢織縞黃賜降胡縑緗孫章誤以十為千）王獻書　沈慶夢（沈約宋書曰羊欣父不疑為烏程令欣年十二王獻之為吳興太守甚知愛之嘗夏日入縣欣著新絹裙晝寢獻之書裙幅而去欣書本工因此彌善　又沈慶之字弘先廢帝遣從子攸之賚藥賜慶之死時年八十是夕慶之夢有人以兩匹絹與之謂曰此絹足度謂人曰老子今年不免矣兩匹八十尺足度無盈餘矣）增贈司空　酬皇甫（唐王重榮父子雖重司空圖圖嘗為碑贈絹數千圖置虞鄉市人得取之一日殆盡　唐書云皇甫湜為福先寺碑援筆立就度贈以車馬繒綵甚厚湜大怒曰吾自為顧況集序未嘗許人今碑字三千一字三縑何遇我薄耶度笑曰不羈之才）持乞銘　散治葬（唐韋貫之有人攜萬縑來乞銘不許　下賜城事詳絹二）原光如雪華　輕比蟬翼（魏文帝諸物說曰江東葛為可寧比總絹之繐輦其白如雪華輕譬蟬翼）增倍還羊糧　配食乾魚（四王啓事曰晉惠帝於鄴與成都王還洛陽出城倉卒上下無食道中有驅羊二百餘口者便將之洛得以為糧盧志啓以古藏絹倍還羊主一　三輔決錄曰平陵士孫奮貲至一億七十萬富聞京師而性儉悋從子端辟梁冀掾奮送絹五匹食以乾魚）揵之不缺　探乃有得（四王啓事曰張方移惠帝于長安兵入內殿取物人持調御絹二匹幅自魏晉之積將百餘萬匹三日揵之尚不缺角　鄴中記云石虎以辰日臘子日祀祖于殿庭立五仙人高數丈五綵幢蓋大會群臣于太武殿上命探其所得有得絹百匹有得數十匹者有得一二匹者虎輒大笑為樂）

絹四

原織一（古詩織縑日一匹詳素）　賜萬（詳絹二）　冰紈　魯縞　盈尺（有幅）　袤丈　色絲（黃絹）　增連絲（搜神記曰永嘉中有天竺胡人能取絹與人各執一頭剪斷之已而取兩段合持之則復連絲可續無異故體也）　鵞溪（文與可畫竹詩云待將一段鵞溪絹掃取寒梢萬尺長）　斜封（茶歌云以傳諫議封書信白絹斜封三道印）　元載投（唐元載在中書有文人求投載贈以河北一書吏無一詞惟署名而已既投書館之上舍奉絹千匹）　石曜贈（北齊石曜為黎陽令斛律武都為兗州刺史過縣令丞設絹數十匹遺之曜手持一絹曰此老石機杼聊以奉贈武都笑而不責）　原辨其苦良（周禮凡布絹辨其苦良比其大小而賈之物書而揭之注云別其麤細廣狹書其價于物也若今時題署絹帛）　一其淳制（淳廣狹也制長短也見周禮）　增崔光取兩（綱目云魏累世強盛府庫盈溢太后嘗幸絹庫命從行者各自負絹稱力取之少者不減百餘崔光只取兩匹眾皆愧之）　思彥受一（唐韓思彥為孝子張僧徹作頌餉縑二百思彥止受一匹命其家曰此孝子縑不可輕用）　戴封與賊（後漢書曰戴封嘗遇賊財物悉略奪惟餘縑七匹賊不知處封乃追以與之曰知諸君之故送相遺賊驚曰此賢人也盡還其器物後舉孝廉）　范邵與賊（先賢行狀曰范邵字孝弟少時曾省外家逢掠者驅其牛取衣物去邵還車知賊不得席後一匹縑乃追呼令取之賊知長者悉還所取而辭謝焉）　原識而札札　束以戔戔　胡質俸祿之餘（詳絹二）　王丹機杼之出（王丹持一縑往弔人曰如丹比縑出自機杼）

絹五

增詩唐杜甫詩曰我有一匹好東絹重之不減錦繡段已令拂拭光零亂

原表梁沈約謝立皇太子賜絹表曰臣聞重離在天八紘之所共仰明兩作貳萬國所以咸亨太子體岐弱載表睿沖茂典冊既升休祚方遠率土合歡遐邇均忭天情載洽慶賜必周幣帛嘉貺猥班庸劣

原啓梁徐勉謝敕賜絹啓曰臣勉言傳詔傳靈憲宣敕垂賜絹二十匹伏惟皇太子睿情天發粹性元凝作震春方繼離朱陸嘉日茂辰畢宮告始龍樓起曜博望增華含生鳧藻率土忭躍臣運屬會昌命逢多幸預奉休盛復頒恩錫白素起獨麗之色兼兩邁丘園之賁慶荷之情實百常品不任下情謹奉啓謝聞　庾肩吾謝武陵王賚絹啓曰肩吾啓蒙賚絹二十匹清河之珍丘園慙其束帛關東之妙潛織陋其卷綃下宮繆眷扁舟暫贈還旆而天人渥眄增餘論之榮江漢安流無泝洄之阻遂使鶴露宵凝輕絺立變雁風朝急治服成溫有謝筆端無辭陳報不任下情謹奉啓事謝聞　沈約謝賜軫調絹等啓曰霜紈雪委霧縠冰鮮昔劉氏歸國未聞漢儲之禮曹植還藩非降魏兩之賜恩逾枉道貴深束帛　又謝女出門宮賜絹綺燭啓曰桓室金縷本非所議孟姬作具獨若未周慈澤曲臨珍華兼重製爲美服隻綺易儔舉而不息三夜有待　又謝敕賜絹葛啓曰素采冰華絺文霧潔變溽暑於閨閣起涼風於襟袖　周王褒謝賚絹啓曰似遂安車之徵如輕殺中之對臣善識山川應圖方丈脫能臨水必不棄書

綾一

原釋名曰綾者其文望之似冰凌之理也　漢官典職儀曰尚書郎直供青綾白綾被　增魏略曰大秦國有金縷雜色綾其國利得中國絲素解以爲文綾　晉令曰第六品已不得服今縝綾錦有私織者錄付尚方　唐書曰太宗初七品以上服龜甲雙具十花綾其色綠九品以上服絲布及雜小綾其色青　唐車服志曰中官不衣紗縠綾羅　唐制六品以上服雙紃綾　唐六典曰凡賦役之制若當戶不成四端屯綾者皆隨近合成其調六兩爲屯　又曰仙滑二州出方紋綾豫州出鸂鶒綾雙絲綾兗州出鏡花綾青州出仙文綾　又曰荊州出方縠紋綾閬州出重連綾　又曰隨州出綾幽州范陽出綾　又曰潤州出方棊水波綾澧州出龜子綾　又曰越州出吳綾遂州出樗蒱綾

綾二

原太公六韜曰夏桀殷紂之時婦人錦繡文綺之坐席衣以綾紈常三百人　增西京雜記曰霍光妻遺淳于衍散花綾二十五匹綾出鉅鹿陳寶光家寶光妻傳其法霍顯召入其第使作之機用一百二十鑷六十日成

一匹匹值萬錢又與走珠一琲緑綾百端值錢百萬黃金百兩　原漢武帝内傳曰西王母侍女服紺綾之袿　增魏志曰楊阜字義山爲城門校尉常見明帝着帽被縹綾半袖阜問帝曰此於禮何法服也帝默然　原世說曰武帝嘗降王武子供饌幷悉用琉璃器婢子百餘人皆綾羅褲褶以手擎飲食　晉咸康起居注曰詔林邑王使主范柳所貢物多絳綾是其所珍可籌量增賜　增晉安帝紀曰桓元幼時會於西堂設伎樂上施絳綾帳金縷以爲飾　晉脩復山陵故事曰帝改服着白綾帽　原符丕荅謝元書曰今往大文綾羅各五十匹　荀勗爲晉文王與孫浩書曰今餉雜色綾千端　增後魏書曰辛穆字叔宗舉茂才東雍州別駕初隨父在下邳與彭城陳敬文友善敬文弟敬武爲沙門從師遠學經久不還敬父病臨卒以雜綾二十匹託穆與敬武久不得見經二十年始於洛陽見敬武以物還之封題如故世稱廉信　唐書曰長慶中浙西觀察使李德裕上表曰臣當道奉詔更令織定羅絲袍段及滿幅盤條綾一千匹況立鵞天馬掬豹盤條文采珍奇只合聖躬自服今所織千匹費用至多在臣愚誠亦所未諭乞酌臣當道物力所宜更賜節減即海隅蒼生無不受賜詔許罷進盤條綾一千匹　又曰始沙州刺史周鼎爲唐固守贊普使尚綺心兒攻之都知兵馬使閻朝叛鼎殺之自領州事城守者八年出綾一端募麥一斗應者甚衆

綾三

原鶴文　馬眼（謝惠連詩云客從遠方來遺我鶴文綾馬眼今時綾名又湖州貢馬眼綾）增魚口　龍油（潤州貢水紋方文魚口繡葉花紋綾唐女蠻國貢龍油綾文彩尤異入水不濡濕以有龍故也）麒麟　鸂鶒（唐代宗紀大曆六年禁文紗吳綾爲龍鳳麒麟天馬辟邪者蔡州又貢鸂鶒紋綾）犒軍　贈妓（唐劉元佐不朝帝密詔韓滉以綾二十萬犒軍宋寇萊公有善歌者至庭公獨酌令歌數闋贈束綵侍兒蒨桃作詩呈曰一曲清歌一束綾美人猶是意嫌輕不知織女寒窗下幾度拋梭織得成）製鯉　織花（瑯嬛記沈世坦謝美人製魚書甚吉中有云製楚江之鯉裁越國之綾注曰昔楊隱之女有仙術與父爭衡女以素綾翦小魚一沾水即躍去共爲笑樂　演繁露載白樂天聞白行簡服緋詩云彩動綾袍雁趁行注云緋多以雁銜瑞草爲之則知唐章服以綾織花）青綾衾　紅綾餅（漢内臣臥青綾被唐詩云曾喫紅綾餅餤來）韋堅暴陳　王峻請借（白帖云唐韋堅鑿潭以通漕二年乃成帝爲登樓召羣臣臨觀堅豫取洛汴山東小斛舟三百皆署之潭每舟各署其郡名以所產暴陳其上若廣陵則官端綾會稽則吳綾吳郡則方紋綾船皆首尾相銜數十里不絕　五代周王峻請借左藏庫綾萬匹太祖勉從之）越州十樣　蔡州四窠（地理志曰越州土貢十樣花紋綾　又曰蔡州上貢四窠雲花龜甲等紋綾）完封不發　視封猶新（唐韓思復永淳中家益窶歲且饑京兆杜瓘以百綾餉之思復方併日而食而所餉綾完封不發　唐段秀實字成公戒家人曰汝過岐朱泚必致餽遺須毋納及過岐泚果致綾三百匹家人拒之不遂秀實大怒既曰終不以污吾乃致綾于司農治堂之梁間後朱泚反因取

（視所餽綾其封猶新）

綾四

【原】蛇皮　竹根　梯帶（已上皆今時綾名）　金縷（昔秦國以金縷爲綾）　五十綵（傳元烏先生傳曰舊綾機五十綵爲五十躡先生易以十二奇文異變因而作成綵愈多躡愈衆文理愈奇矣）

綾五

【原】啓梁庾肩吾謝武陵王賚白綺綾啓曰圖雲緝鶴鄴市稀逢寫霧傳花叢臺罕遇雖復馬均騁思比巧猶慙虞卿受金方恩未重此扁舟獨反燕路有心載寶言歸銜珠無日

【原】書梁庾肩吾荅餉綾紋書曰潔同雪霜華逾紵綺長裾可曳無媿王門之賓廣袖將裁翻有城中之製

羅一

【原】釋名曰羅文羅疏也　陳壽魏志曰魏制自公列侯以下大夫以上皆得服綾錦羅綺紈素金銀飾鏤之物自是以下雜綵之服通於賤人　晉書曰晉令六品以下得服羅綃　范子曰羅出齊郡　淮南子曰齊俗有詭文繁繡弱錫羅紈　王孫子曰隋珠耀日羅衣從風　太上黃庭經曰黃庭爲不死之道受者齊九日然後受之結盟立誓期以勿泄古者盟以元雲之錦九十尺金簡鳳文之羅四十匹　【增】宋玉風賦曰躋于羅幃經於洞房　司馬相如美人賦曰女以玉釵挂臣冠羅袖拂臣衣　張衡南都賦曰羅襪躡蹀而容與　古詩曰明月何皎皎照我羅衣帷　崔駰曰霜羅曳曳　唐六典曰恒州貢春羅孔雀等羅　又曰益蜀二州出單絲羅　又曰內命婦之服翟衣青質羅爲之　李白詩曰羅衣曳紫煙

羅二

【增】王子年拾遺記曰周成王五年因祇國獻女工二人善于工巧體貌輕潔被纖羅新繡之衣　【原】雍門子說孟嘗君曰今足下下羅幃來清風　燕丹子曰荊軻左手把秦王袖右手揕其胷秦王曰今日之事從子計耳乞聽琴聲而死召姬人鼓琴琴曰羅縠單衣可裂而絕八尺屏風可超而越鹿盧之劒可負而拔秦王乃奮地而起遂殺軻　【增】西京雜記曰趙飛燕爲皇后女弟在昭陽殿遺書曰今日嘉辰貴姊懋膺洪冊上襚三十條

以陳踊躍金花紫羅面衣織成襦羅帷羅幌羅帳羅幬　漢武內傳曰帝以七月七日埽除宮掖之內設大牀于殿上以紫羅薦地燔百和香燃九微燈以待西王母　又曰漢武時西域獻蛺蝶羅日本國貢麒麟錦金光駐人耳目　漢書曰馮房父子兄弟三代為侍中并帶青紫羅綺　拾遺記曰吳王孫權居昭陽宮趙夫人乃織纖羅縠累月而成裁之為幔內外視之飄飄如煙氣輕動而房內自涼　原張敞東宮舊事曰太子納妃有絳真文羅幅被一絳真文羅袴七　增晉書曰謝元好帶紫羅香囊叔父安惡之不欲傷其意因賭而焚之遂絕　異苑曰張仲舒為司空廣陵城北元嘉年七月中輒見門側有赤氣赫然後空中忽雨絳羅於其庭內廣七八分長五六寸又有箋紙繼之廣長亦與羅等紛紛然張惡而焚之猶有數片府州多相傳示張經宿暴病而卒　唐書曰杜鴻漸兼成都尹及入朝以羅五十牀獻於帝　白孔六帖曰高麗王以白羅製冠大臣青羅冠　南唐書曰韓熙載奉使中原或問江南何不食剝皮羊對曰江南地產羅紈故爾時皆不喻迨熙載去乃悟　宋高宗隆興二年賜吳益紫花羅公服　揮麈餘話曰建炎乙酉葉夢得少蘊為左丞其自記奏對聖語云一日進呈知婺州蘇遲奏乞減年額上供羅聖訓問祖宗額幾何臣等對皇祐編敕一萬匹問今數幾何臣等指蘇遲奏言平羅婺羅花羅三等共五萬八千七百九十七匹聖大驚曰苦哉民何以堪臣等奏建炎赦書諸崇寧以後增添上供過數非祖宗舊制自合盡罷今遲奏乞減一半聖訓曰與盡依皇祐法　癸辛雜識曰張于湖知京口王宣子代之多景樓落成于湖為大書樓扁公庫送銀二百兩為潤筆却之但需紅羅百匹於是大宴合樂酒酣賦詩命妓合唱甚歡遂以紅羅百匹犒之　金史輿服志曰公服大定官制文資五品以上官服紫三師三公親王宰相一品官服大獨科花羅徑不過五寸執政官服小獨科花羅徑不過三寸二品三品散搭花羅謂無枝葉者徑不過寸半四品五品服小雜花羅謂花頭碎小者徑不過一寸六品七品服緋芝蘇羅八品九品服綠無紋羅一應武官皆服紫凡散官職事皆從一高上得兼下下不得僭上窄紫亦同服色各依官制品格其諸局分承應人並服無紋素羅

羅三

原絳文　金簡（上詳羅二下詳羅一）　薦地　從風（上詳羅二下詳羅一）　鳳文　蟬翼（並羅名）　披衣　為襪（洛神賦曰披羅衣之璀粲又曰羅襪生）

塵 沾裙 絕袖（別賦曰送愛子兮沾羅裙 下詳羅二） 似雪 如雲（言羅白似雪輕如雲） 增 蛺蝶 鴛鴦（杜工部詩云花羅封蛺蝶韋蘇州詩云春羅雙鴛鴦）

鬱 高麗冠 增城帕（上詳羅二 麗情集云賈知微遇增城夫人杜蘭香以秋雲羅帕裹丹五十粒與知微曰此羅是織女練玉繭織成遇雷雨時密藏之後大雷雨失帕所在） 貴戚

聽爲 大夫得服（唐文宗性儉駙馬韋處仁着夾羅巾上曰朕慕卿門第清素故有選尙如此巾服聽他貴戚爲之卿不須爾 下詳羅一）

羅四

原 飄搖（羅衣何飄搖） 颯灑（魏都賦云紅羅颯灑綺組繽紛） 增 爪子（地理志云鎭江貢孔雀羅爪子羅春羅） 花紋（又曰越州貢寶花花紋等羅） 原 羅囊（紫羅囊詳羅二）

羅扇 雲羅 纖羅（司馬相如子虛賦曰雜纖羅垂霧縠） 三代青紫 百婢袴褶（俱詳羅二）

羅五

增 詩 古詩曰大婦織綺羅中婦織流黃小婦無所作攜琴上高堂 晉阮籍詩曰西方有佳人皎皎如日光被服纖羅衣左右佩雙璜

原 啓 周庾信謝趙王賚皂羅袍袴啓曰懸機巧緤變鑷奇文鳳不去而恒飛花雖寒而不落披千金之暫暖棄百結之長寒永無黃葛之嗟方見青綾之重對天山之積雪尚得開襟冒廣夏之長風猶當揮汗白龜報主終自無期黃雀謝恩竟知何日

淵鑑類函卷三百六十五

淵鑑類函卷三百六十六

布帛部二（布 帛 絲 綺 綃 縠 練 絺綌 綿）

布一

增釋名曰布布列諸縷總慧也齊人謂涼爲慧言服之輕細涼慧也　說文曰細布十五升布也纑布縷也絟細布也緫蜀布也　易說卦曰坤爲布　原禮記曰仲夏月毋暴布（不以陰功干太陽事）　又曰布帛精麤不中數幅尺廣狹不中量不鬻于市　增又曰大祭以疏布爲尚反女工之始也　又玉藻曰年不順成君衣布　又冠義曰始冠之冠緇布之冠也　周禮曰凡宅不毛者有里布　又曰并州其水淶易其利布帛　左傳齊晏子謂子尾曰夫富如布帛之有幅焉爲之制度使無遷也　漢書高帝曰吾奮布衣取天下　史記曰答布皮革千石言其價賤故與皮革同量也　又食貨志曰周九府圜法貨寶於金利於刀流於泉布於布束於帛　原又貨殖傳曰通邑大都布千鈞比千乘家　增漢書曰曳阿錫如浮（阿細繒錫細布也）　孫卿子曰與人善言美若布帛與人惡言深於矛戟　淮南子曰布之新不如紵紵敝而不如布或善爲新或善爲故　潛夫論曰葛子升越筒中女布（葛越草布也）　抱朴子曰寸裂之錦黻未若堅完之韋布　又曰海中蕭丘有自生火常以夏起而秋滅生一種木里人以爲薪用之不窮取木葉績以爲布其皮赤剝以灰煑治以爲布又曰白鼠毛長三寸許入火中不灼其毛又可績以爲布故火浣有三種　原神異經曰南方有火山長四十里生不燼之木晝夜火燃得暴風不熾猛雨不滅火中有鼠重百觔毛長二尺餘細如絲恒在火中不出外而色白以水逐沃之即死取其毛織以作布用之若垢汚以火燒之即清潔也　搜神記曰崑崙之墟有炎火之山山上有鳥獸草木皆生於炎火之中故有火浣布非此山草木之皮枲則其鳥獸之毛也　增吳錄曰日南北景縣有火鼠取毛爲布名火浣布　南史曰南海諸藻國東千餘里至自然火洲有樹取其皮作布有垢則投火中復潔或作燈柱用之不知盡　異物志曰斯調國有大洲在南海中其上有野火春夏自生秋冬自死有木生於其中而不消也其俗常以冬採其毛以爲布色小青黑若塵垢汚之便投火中則更鮮明也　唐六典曰勝寧等州出女稽布濟州出賨布海州出楚布涪州出連頭獠布巴州出蘭干布涼州出毦布西州出白氎南州出班布漢州出彌牟

布韶州出竹子布 **原**廣志曰桐木其葉有白毳取其毳淹織緝以爲布　裴氏廣州記曰蠻夷不蠶採木綿爲絮皮圓當竹剝古緑藤績以爲布 **增**顧微廣州記曰阿林縣有句芒木里人斫其大樹半斷新條更生取其皮績以爲布軟滑甚好　輟耕錄曰閩廣多種木棉紡績爲布名曰吉貝　元中記曰元菟北有山山有花人取紡織爲布　南州志曰桂州豐水縣有緑藤俚人以爲布　南州異物志曰五色班衣以絲布古具木所作此木熟時狀如鵞毳中有核如珠珣細過絲綿人將用之則治出其核但紡不織任意牽引無有斷絕欲爲班布則染之五色織以爲布弱軟厚緻上毳毛外徼人以班布文最煩縟多巧者名曰城城其次小麤者名曰文辱又次麤者名曰烏麟　海錄碎事曰高昌國有草實如繭中絲如細纑爲白疊子國人取以爲布　揮麈前錄曰高昌國出白氎繡文花蕊布　洞冥記曰波祇國産荃蘼草亦曰春蕪草其皮如絲可以爲布所謂春蕪布亦曰香荃布　地理志曰慶州土貢胡女布泗州土貢錦貲布　又曰湖州有黄草布布出各縣極細者與葛無異　又曰海西織水羊毛爲布曰海西布　越絕書曰白越細布也　張載擬四愁詩曰主人遺我筒中布何以報之流黄素

布二

增說苑墨子曰古有用無文者禹是也土階三等衣裳細布當此時黼黻無所用務在堅完　王子年拾遺記曰周成王六年然丘國使貢獻使者衣雲霞之布如今之朝霞布也　列子曰周穆王大征西戎西戎獻錕鋙之劒火浣之布其劒切玉如泥其布浣之必投於火布則火色出火而振之皓然疑乎雪也　左傳曰衛文公大布之衣大帛之冠 **原**又曰諸侯攻偪陽主人懸布堇父登之及堞而絕之（偪陽人懸布以試勇者也）隊則又懸之蘇而復上者三主人辭焉乃退帶其斷布以狗于軍三日　晏子景公謂晏子曰東海中有水而赤有棗華而不實何也晏子曰昔秦繆公乘龍理天下以黄帝布裹蒸棗至海而投其棗布故水赤蒸棗故華而不實公曰吾佯問子耳對曰嬰聞佯問者亦佯對之 **增**莊子曰魯君聞顏闔得道之人使人以幣先焉顏闔守門粗布之衣而自飯牛使者致幣顏闔對曰恐聽繆而遺使者罪不若審之使者還反復來求即不得 **原**列女傳曰楚江乙母者楚大夫江乙之母也當恭王之時乙爲郢大夫有入王宮盜者令尹以罪乙請于王而黜之處家無幾

其母亡布八尋言令尹盗之王方在小曲臺令尹侍焉王謂母曰令尹信盗也寡人不爲其富貴不行法焉若不盗而誣之楚國有常法（常法謂誣罪人其罪罪之）母曰令尹非身盗之也乃使人盗之王曰奈何對曰昔孫叔敖之爲令尹也道不拾遺民不閉關而盗賊自禁今令尹之法治也耳目不明盗賊從横是故盗妾之布是與使之何異王曰令尹在上寇盗在下令尹不知有何罪焉母曰昔者妾子爲郢大夫人盗王宮中之物妾子坐而黜之妾子亦豈知之乎終然坐之令尹獨何以不坐是爲過也王曰善非徒譏令尹又譏寡人令吏償母之布因賜金十鎰讓金布曰妾豈貪貨而干王哉王名江乙而用之　史記曰公儀休相魯見布好而疾出家婦燔其機恐奪人之利　吳越春秋曰越王允常使民男女入山採葛作黃絲布獻之吳王　漢書曰太公以布爲貨廣二尺二寸爲幅長四丈爲匹　又曰文帝徙淮南王長道中死時民謡曰一斗粟尚可舂一尺布尚可縫兄弟二人不相容　又曰成帝許皇后上疏曰妾誇布服糲食　增 又曰公孫弘爲丞相而臥布被　又曰張敞爲京兆尹長安游徼受贓布罪名已定其母年八十守遺腹子詣敞自陳願乞一命敞多其母守節而出散更量所受布狹幅短度中疏虧二尺價值五百由此得不死　又曰伏靈在菟絲之下燭之火滅即記其數以新布四尺環置之明即掘取　原 又張騫傳曰臣在大夏時見邛竹杖蜀賓布　增 東觀漢記曰應范年十五入蜀迎祖母喪及到葭萌渡船沒幾死太守張穆持筒中布數篋與范范曰石生堅堅生香前後相違不忍行也遂不受　又曰建初元年詔賈逵入北宮虎觀南宮雲臺講左氏傳又使發出左氏大義長於二傳者書奏上嘉之賜布五百匹衣一襲　後漢書曰馬太后詔曰吾爲天下母而身服大練食不求甘左右但著帛布無香薰之飾者欲以身率下也　又曰元和二年詔令天下大酺五日賜公卿以下錢帛各有差及洛陽民當酺者布户一匹外三户共一匹博士弟子見在太學者布人三匹　又曰靈帝時楊璇爲零陵太守時蒼梧猾賊相聚吏民憂恐璇乃特制馬車數十乘以排囊盛石灰於車上繫布索於馬尾順風鼓灰賊不得視因以火燒布布燃馬驚奔突賊陣羣盗破散　又曰哀牢夷知染綵細布織成文章如綾錦有梧木華績以爲布幅廣五尺潔白不受垢污先以覆亡人然後服之　原 又曰王允與呂布及士孫瑞謀誅董卓有人書呂字於布上負而於市歌曰布乎布乎有告卓不悟三年四月帝疾愈卓入朝布持矛刺卓兵士趣斬之　增 又曰董卓獲山東兵以

猪膏塗布十餘丈用纏其身然後燒之先從足起 原先賢行狀曰國中有盜牛者牛主得盜者曰我邂逅迷惑從今以後將改過幸無使王烈聞之人有以告烈者烈以布一端遺之曰是知恥惡知恥則善心將生故與之勸爲善也 增廣州先賢傳曰丁密蒼梧廣信人也清貧高節非家織布不衣 魏略曰大秦國在安息條支西出細布有織成細布言用水羊毳名曰海西布 又曰大秦國出金塗布緋持竹布發隆火浣布阿羅得布巴則布鹿代布温宿布五色枕布 魏文帝詔曰夫珍玩所生皆中國及西域他方物比不如也代郡黃布爲細樂浪練爲精江東太末布爲白故不如白疊布鮮潔也 又曰皇甫隆爲燉煌太守燉煌婦人作裹率縮如羊腸用布一匹隆禁止之所省復不訾 魏志曰青龍三年西域重譯獻火浣布詔大將軍太尉臨試以示百僚 曹植表曰欲遣人到鄴市上黨布五十匹作車上小帳帷謁者不聽 竹林七賢論曰王戎爲侍中南郡太守劉肇遺戎筒中布五十端戎不受而厚報其書識者以爲譏世祖患之爲發詔議乃悉 晉書曰王戎性慳吝從子將婚遺一單布衣婚畢却收之 又曰蘇峻平後帑藏空竭庫中惟練數千端鬻之不售而國用不給王導患之乃與朝賢俱制練布單衣於是人士歙然倣服之練遂踴貴乃令主者出賣端至一金 又曰謝尚爲江夏相府以布四十匹爲尚作烏布帳尚以爲軍士襦袴 又曰顧愷之爲殷仲堪荊州參軍嘗因假還仲堪特以布帆借之至破冢遭大風愷之與仲堪牋曰地名破冢直破冢而出下官平安布帆無恙 郭子曰劉道貞常爲徒扶風王以五匹布贖之既而用爲從事郎中當時以爲美談 孔羣嗜酒王導戒曰卿不見酒家覆瓿布久糜爛耶 原笑林曰沈珩弟峻字叔山有名譽而性儉悋張温使蜀入内良久出語温曰向擇一端布欲以送卿而無麤者温嘉其能顯非 俗說曰桓豹奴善乘騎亦有極快馬有一諸葛郎自云能走與馬等桓車騎以百匹布置埒令豹奴乘馬諸葛競走先至者得布便俱走諸葛恒與馬齊欲至埒頭去布三尺許諸葛一躍坐布上遂得之 增崔鴻十六國春秋前秦錄曰天竺國獻火浣布 拾遺記曰晉太康中有羽山之民獻火浣布前虞舜時獻黃布漢末獻赤布梁冀製爲衣 又曰方丈山東有龍場地方千里玉瑶爲林或云龍常鬬此處膏血如水流著如淳漆燕昭王三年海人乘霞舟以彫壺盛膏數斗以獻王王坐通雲之臺以火浣布爲纏以龍膏爲燈照耀百里 梁四公記曰有商人賫火浣布三端帝以雜布積之令杰公以他事

至於市所燕公遥識曰此火浣布也一是積木皮所作一是鼠毛所作以詰商人具如燕公所説因問木鼠之異公曰木堅毛柔是可别也以陽燧火山陰柘木爇之木皮改常試之果驗　宋書曰王元謨侵魏爲前鋒好營貨利一匹布責人八百梨以此倍失人心　梁書曰鄱陽王蕭恢爲郢州刺史境内大寧時有進筒中布者恢以奇貨異服即命焚之於是百姓仰德　陳書曰姚察自居顯要一不交通嘗有私門生不敢厚餉送南布一端花練一匹察謂曰吾所衣者止是麻布蒲練此物於吾無用既欲相接歎幸不煩爾此人遜讓察厲色驅出自是莫敢餽送　又曰東海扶桑國其土多扶桑木故以爲名扶桑如桐初生如筍國人食之實如梨而赤績其皮爲布以爲衣亦以爲錦　原燕書曰宋該字宜弘爲右長史太祖會羣僚以該性貪故賜布百餘匹令負而歸重不能勝乃至僵頓以愧辱之　增後魏書曰楊大眼爲荆州刺史嘗縛蒿爲人衣以青布而射之召諸蠻渠指示之曰卿等作賊吾正如此相殺也　又曰楊椿歸老臨行誡子孫曰國家初丈夫好服綵色吾雖不記上谷翁時事然記清河翁時服飾恒見翁著布衣韋帶常自約敕諸父曰汝等後世若富貴於今日者慎勿積金一斤綵帛百匹以上用爲富也　北史曰齊鄭述祖爲光州刺史有人入市盜布其父怒曰何忍欺仁君執之以歸首述祖特原之自是境内無盜　隋史曰隋文帝焚綾文布　杜寶大業拾遺録曰七年十二月朱寛征琉球國還獲男女口千餘人并雜物産與中國多不同緝木皮爲布甚細而幅濶三尺二寸亦有細班布幅濶四尺許　唐書曰貞觀時南蠻王（一云西屠夷頭黎）獻朝霞布　又曰貞觀十八年命將征遼東安州人彭通請出布五千匹以資征人上喜之比於漢之卜式拜爲宣義郎　六帖曰唐開元初日本東由復朝請從諸儒授經詔四門助教趙元默即鴻臚爲師獻元默大幅布

布三

原奮衣　臥被（上詳布下詳布一）　增青箋　黃潤（夏侯開國吳郡賦曰金王星煩明瑙霞聚織絺細越青箋白紵名練會乎樂浪英葛先乎三輔　揚雄蜀都賦曰細絺弱折綿繭成衽筒中黃潤一端數金又左思蜀都賦曰黃潤比筒籯金所過黃潤蓋細布也）　橦花　緣藤（又蜀都賦曰布有橦華　下詳布一）　原獻越　贈戎（後漢陸續祖父閎建武中爲尚書令美姿貌著越布單衣世祖見而好之自是常敕會稽獻越布　晉王戎伐吳南郡太守劉肇賂贈戎細布五十端爲司隸所糾以知而未納不坐帝曰戎豈懷私苟得不欲爲異耳然而爲清慎者所鄙由是損名）　貿絲　同帛（詩云抱布貿絲　孟子曰許行布帛長短同則價相若）　增香荃　古具（上詳布一下詳布二）　白氎　紫絲（上詳布一　孔帖云唐明皇時有范尼善相顏

（冀州問曰晉得五品否尼指座上紫絲布云願御綠色當如此）遺盜　獻師（俱詳布二）原如雪　比筒（詩曹風曰麻衣如雪下詳上）露積　火浣（漢王翰字子良雖有爵祿若不在己秋傳布帛皆露積腐爛魏志云漢時梁冀以火浣布爲單衣常會賓客冀佯爭酒失杯而汙之偽怒解之曰燒之布得火然如灰凡布垢盡火滅粲然潔白若用灰水洗中間久絕魏文帝以火性酷烈而無含育之氣必不然之事遂著典論言必無乃刊石于廟門外與石經並立明帝立西域重譯而來獻之于是大臣乃試以示百僚遂滅此論天下笑之矣）羲皇造　孔子冠（羲皇造布孔子作緇布冠）衛侯衣　孟光裙（上詳布二孟光荊釵裙布而嫁梁鴻）增軍士作袴　朝賢製衣（俱詳布二）

布四

原盛囊（欒[illegible]孫以布囊盛其屍而瘞之）著緣（沈遵女兒帶環著緣布）齊必有（明衣布也）祭爲尚（詳布一）增賜郅惲（漢光武嘗出獵車駕夜還上東門郅惲拒關不開上乃從東中門入明日惲上書賜布百疋）給王劍（唐王劍守洛州給王帛布一端）贍布三千（東漢永平中衛尉馬廖以布三千匹私贍三輔衣冠知與不知莫不畢給註云衣冠蓋指士大夫也）賜布九萬（唐郭子儀屯絳州帝引至臥內賜布九萬匹）四幅內頭（朱崖傳曰朱崖俗行來出入如著布或細紵布巾巾四幅其中內頭如領巾象）一幅蔽身（西域尼婆羅一幅布蔽身）有幅無邊　廣狹疎密（禮記俱詳布一）

布五

原賦晉殷臣奇布賦曰惟泰康二年安南將軍廣州牧滕侯作鎮南方余時承乏忝備下僚俄而大秦國奉獻琛來經於州衆寶既麗火布尤奇乃作賦曰伊荒服之外國逮大秦以爲名仰皇風而悅化超重譯而來庭貢方物之綺麗亦受氣于妙靈美斯布之出類禀太陽之純精越常品乎意外獨詭異而特生森森豐林在海之洲煌煌烈火焚焉靡休天性固然滋殖是由牙萌炭中穎發燼隅葉因焰潔翹與炎敷焱榮華實焚灼萼珠丹輝電近形炯星流飛燿衡霄光赫天區惟造化之所陶理萬端而難察燎無爍而不燋在茲林而獨昵火焚木而弗枯木吐火而無竭同五行而並在與大椿其相率乃採乃栟是紡是績每以爲布不盈數尺以爲布帊服之無斁既垢既汚以焚爲濯投之朱鑪載燃載赫傳而冷之皎然凝白

原啓梁劉孝綽謝越布啓曰比納方綃既輕且麗珍邁龍水妙越島兎增周庾信謝趙王賚息絲布啓曰南冠纔宥既預禮延稚子勝衣還蒙拜謁關尹津梁之纖鄰地雙絲扶風彩文之機仙園獨璽青衿宜襲書生無廢學之詩春服既成童子得雩沂之舞况復栖烏挾子同知桂樹之恩澤雉將雛共喜行春之令根株一潤枝葉俱榮謹啓　又謝趙王賚絲布等啓曰望外之恩實符大賚非常之錫乃溢生涯曳練且觀無勞白馬之望

流泉欲委佇見青鳧之飛楊池掘荷李園移樹陳留下粟有愧深恩櫟陽雨金翻慚曲施靈臺久客從此數炊黍谷長寒於今更煖　又謝趙王賚絲布啓曰某啓奉敎垂賚雜色絲布三十段去冬凝閉今春嚴勁霰似瓊田凌如鹽浦張超之辟未足鄗風袁安之門無人開雪覆鳥毛而不煖燃獸炭而逾寒遠降聖慈曲垂矜賑論其蠶月殆罄桑車津實秉杼幾空織室遂令新市數錢忽疑販綵平陵月夜驚聞擣衣妾遇新縑自然心伏妻聞裂帛方當含笑莊周車轍實有涸魚信陵鞭前元非窮鳥仰蒙經濟伏荷深慈　又謝明帝賜絲布等啓曰臣某啓奉敕賜雜色絲布綿絹三十段銀錢二百文某比年以來殊有關之白社之內拂草看冰靈臺之中吹塵視甑㦛妻狠妾既嗟且憎瘠子羸孫虛恭實怨王人忽降大賚光臨天帝賜年無踰此樂仙童贈藥未均斯喜張袖而舞元鶴欲來撫節而歌行雲幾斷所謂舟楫無岸海若爲之反風薺麥將枯山靈爲之出雨況復全抽素繭雪板疑傾併落青鳧銀山或動是知青牛道士更延將盡之年白鹿眞人能生已枯之骨雖復拔山超海負德未勝垂露懸鍼書恩不盡蓬萊謝恩之雀白玉四環漢水報德之蛇明珠一寸某之觀此寧無媿心直以物受其生於天不謝

增 銘 宋范純仁布衾銘曰藜藿之甘綈布之溫名教之樂德義之尊求之孔易享之常安錦繡之奢膏粱之珍權寵之任利慾之繁若難其得危辱旋臻舍難取易去危就安至愚且知士寧不然顏樂簞瓢萬世師模紂居瓊臺死爲獨夫君子以儉爲德小人以侈喪軀然則斯衾之陋其可忽諸　陸務觀司馬溫公布被銘曰公孫丞相布被人曰詐司馬丞相亦布被人曰儉布被可能也使人曰儉不曰詐不可能也

帛一

增 財貨源流曰帛繒也繒帛之總名　書曰肆覲東后五玉三帛　易曰賁於丘園束帛戔戔　禮記月令曰季春之月出幣帛聘名士禮賢者　又禮運曰後聖有作治其麻絲以爲布帛　又內則曰國君世子生三日卜士負之宰醴負子賜之束帛　又曰婦或賜之飲食衣服布帛則受而獻諸舅姑　又王制曰布帛精麤不中數廣狹不中量不鬻于市　又坊記曰禮之先幣帛也欲民之先事而後祿也　周禮地官曰媒氏凡嫁女娶妻入幣純帛無過五兩　又春官曰肆司之職掌立國祀之禮以佐大宗伯立大祀用玉帛牲牷　又春官

典命曰凡諸侯之適子搢于天子攝其君則下其君之禮一等未搢則以皮帛繼子男　又夏官職方氏曰并州其利布帛　春秋元命苞曰須女四星十二度主布帛　史記曰帛千鈞比千乘家　法言曰禽獸食人之食土木衣人之帛穀人不足於晝絲人不足於夜此謂惡政也　風俗通曰諸侯相贈乘馬束帛　崔寔四民月令曰八月清風戒寒趣織縑帛　河圖玉版曰崑崙以東大秦之國人長十丈皆衣帛　漢張衡東京賦曰適帛績施　唐杜牧阿房宮賦曰瓦縫參差多於周身之帛縷

帛二

增左傳曰分康叔以大路少帛注少帛雜帛也　又曰魯伐邾以邾子益來茅夷鴻以束帛乘韋自請救于吳（無君命故言自）　韓詩外傳曰孔子之齊遇程子於譚郯之間傾蓋而語終日孔子曰取束帛十匹以贈先生　禮記曰伯高之喪孔氏之使者未至冉子攝束帛乘馬而將之孔子曰異哉徒使我不誠於伯高　史記曰子貢結駟連騎束帛之幣以聘享諸侯所至國君無不界迎與抗禮者夫使孔子名揚於天下者子貢先後之也　又曰陳勝以帛書陳勝王置人所罾魚腹中卒得魚見書怪之　漢書曰漢文帝使人存問長老九十以上賜帛絮　又曰漢武帝賜縣三老帛五匹鄉三老孝弟力田帛人三匹　又曰武帝使束帛加璧安車駟馬迎申公　又曰漢宣帝賜鰥寡孤獨高年帛宣帝凡五年賜帛　又曰館陶公主乃命私府曰董君所發必金滿百斤錢滿百萬帛滿千匹乃白之　又曰樓護爲諫議大夫使郡國多持幣帛過齊上書求上先人冢因會宗族故人各以親疎遺以束帛一日散百金之費　東觀漢記曰耿純於邯鄲見上遂自結納獻馬及縑帛數百匹　後漢書曰鄧禹願效尺寸垂功名於竹帛　又曰公孫述造十層赤樓帛欄船蓋以帛飾其欄檻也　又曰明帝出諸貴人當徙居馬太后感離別之懷賜越帛二千端雜帛二千匹　又曰永平六年雄山出寶鼎廬江太守獻之於朝賜三公帛五十匹九卿二千石半之　續漢書曰宋秉字巨公拜御史中丞布被瓦器居無粟馬出無從車車駕幸其府歎曰雖楚王二龔不如雲陽宋巨公賜布帛帳幃十器　魏略曰陳留邯鄲淳奏投壺賦文帝以爲尚書郎賜帛十匹　魏志曰張伯英專精于書凡家之衣帛必書而後練　晉陽秋曰董威輦常宿白社中時乞於市得殘碎絹結以自覆金帛袿錦則不肯受　沈約宋書曰文帝袁皇后常就上求錢帛贍

家上性節儉所得不過錢三五萬帛三五千匹　南史曰宋鮑昭嘗謁臨川王義慶未見知欲貢詩言志或止之曰卿位尚卑不可輕慢大王昭勃然曰千載上有英才異士沈沒而不聞者安可勝數哉大丈夫豈可遂蘊知能使蘭艾不辨終日碌碌與燕雀相隨乎於是奏詩義慶可之賜帛二十匹　齊書曰劉顯將之潯陽朝賢畢祖道顯懸帛十匹約曰險衣來者以賞之衆人競改常服不過長短之間顯曰將有甚於此矣既而周弘正綠絲布袴繡假種軒昂而至折標取帛　後魏書曰高允拜中書令帝幸其第惟草屋數間布被緼袍廚中鹽菜而已帝歎息曰古人之清貧豈有此乎即賜帛五百匹粟千斛　又曰韋珍字靈智累遷顯武將軍郢州刺史所在有聲績朝廷嘉之遷龍驤將軍賜驊騮二匹帛十五匹穀三百斛珍乃名州內孤貧者謂曰天子謂我能撫綏卿等故賜以穀帛何敢獨當遂以所賜悉分與之　隋書曰文帝嘗遣高熲大閱於龍臺澤諸軍部伍多不齊整惟閻毗一軍法制肅然熲言之於上特蒙賜帛　唐書曰高祖傾府藏以賜勳人而又患國計不足劉義節進計曰今義師數萬並在長安樵薪貴而布帛賤若伐苑內及街衢之樹爲樵易布帛歲取數十萬可立致也帝從之　又曰太宗名太子舍人陸敦信勞之曰爾所錄古先太子善惡之事多所規諷誠有可嘉因賜帛五十段　又曰唐太宗民八十以上賜粟帛百歲加版授　又曰貞觀中皇后所生長樂公主將出降敕資送倍於長公主魏徵諫以漢明帝以朕子安得同於先帝子后聞之以爲難可謂正直社稷臣也因請遣中使齎帛五百匹賜徵　又曰貞觀十一年賜遭水之家帛十五匹半毀者八匹　又曰開成中以諫議大夫蕭俶爲荊楚州刺史俶故相俛之弟將赴任延英殿陛辭上曰蕭俛是先朝賢相筋力未衰即須一來京國朕今特賜手詔及帛三百匹以備山谷所乏　唐杜陽編曰同昌公主一日大會韋氏族暑氣特甚主命取澄水帛挂於南軒滿座皆思挾纊

帛三

原　水湅　蠶淫（周禮慌氏湅布以欄爲灰渥淳其帛實諸澤器淫之以蜃注以欄木灰漸釋其帛澤器謂滑澤之器淫薄粉令帛白也蜃蛤也蛤灰今海旁有之渥音漚清其灰而盝之而揮之注清澄也於灰澄而出盝希之希而揮去其蜃而沃之而盝之而塗之而宿之注更沃淳明日沃而盝之注朝更沃至夕盝之更沃至旦盝之亦七日而漚帛晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水湅）得書　寶篚（蘇武傳云天子射上林得雁足繫帛書　詩鹿鳴序云既飲食之又實幣帛筐篚以將其意）妾不衣　后好裂（季文子相魯無衣帛之妾　史記曰周幽王后褒姒好裂繒帛）賜太守

贈先生（漢宣詔曰鳳凰集於新蔡其賜汝南太守帛百匹 下詳帛二）增迎申公 賜隱士（上詳帛二 東漢光武時隱士周黨三聘乃就車及見帝伏而不起願守所志詔賜帛四十匹遣還）後苑造 閤門垂（宋史輿服志曰徽宗政和二年詔後苑造纈帛蓋自元豐初置爲行軍之號又爲衛士之衣以辨姦詐遂禁止民間打造令開封府申嚴其禁客旅不許興販纈板 酉陽雜俎曰今閤門有宮人垂帛引百僚或云自則天或言因後魏）出自寒女 均分族人（杜甫北征詩曰彤庭所分帛本自寒女出鞭撻其夫家聚斂貢城闕又曰那無囊中帛救汝寒懍烈 宋范仲淹每歲以所給之俸所賜之帛均分族人）

帛四

原販（灌嬰販繒繒亦帛）束（易束帛戔戔）精麤 廣狹 使無遷（晏子曰如布帛之有幅焉爲之制度使無遷也）中則賜（東方朔射覆中武帝賜帛十匹郭舍人曰更致他物射之中則臣榜百不中賜臣束帛朔又中乃榜舍人）承筐是將（注所以行幣帛也）與布同價（詳布）七十不煖（七十非帛不煖）五十可衣（五十可以衣帛）增上書賜帛（漢宣帝時茂陵徐福上書言霍氏奢僭後賜福帛十匹遷爲郎）丐筆書帛（唐狄仁傑送制獄丐筆書帛置褚衣中好謂吏曰方暑請付吾家徹絮）上表辭帛（唐李抱眞卒膳部員外郎馮抗持節臨弔贈之帛不受又致之京師伉上表固拒）賜公藝帛（張公藝九世同居高宗封泰山幸其宅召見問其所以和睦之道公藝乃書百忍字以進帝因賜公藝帛）賜邯鄲帛（邯鄲淳作魏文帝受禪詔文帝曰淳作此甚典雅朕何以堪其賜帛四十匹）

絲一

增說文曰蠶眠成繭繭繰成絲　尚書禹貢曰濟河惟兗州厥貢漆絲海岱惟青州厥篚檿絲　詩曰其釣惟何惟絲與緡　又曰淑人君子其帶伊絲　又曰絲衣其紑載弁俅俅　又曰雖有絲麻無棄菅蒯　禮記月令曰季春之月蠶事既畢分繭稱絲效功　又內則曰子能言男唯女俞男鞶革女鞶絲　又少儀曰國家靡敝則君子不履絲　又祭義曰夫人繅三盆手　文獻通考鄭氏釋士冠禮謂爵弁純衣絲衣也餘衣皆用布惟冕與爵弁用絲耳　左傳隱四年公問於衆仲曰衛州吁其成乎對曰臣聞以德和民不聞以亂以亂猶治絲而棼之也　春秋考異郵曰四月蠶餌絲　墨子曰墨子見染絲者歎曰染于蒼則蒼染于黃則黃五入則爲五色不可不愼非獨染絲治國亦然　楚辭曰茅絲兮同綜冠履兮共虔　宋玉釣賦曰夫元淵之鉤也以三尋之竿八絲之綸　荀卿琴賦曰絃以園客之絲徽以鍾山之玉　呂氏春秋惠子曰使女工化爲絲不能治絲大匠化爲木不能治木　淮南子曰墨翟覩練絲而悲爲其可以黃可以黑楊朱見岐路而泣爲其可以南可以北　又曰蠶吐絲則商絃絕（商金聲春蠶吐絲金死故絕也）　風俗通曰五月五日賜續命絲俗說益人命　正部曰

7A (15)

皎皎練絲得藍則青得丹則赤得蘗則黃得泥則黑　七緯曰絲俱生於蠶爲繒則賤爲錦則貴　枚乘七發曰龍門之桐高百尺而無枝斬以爲琴野繭之絲以爲絃　論衡曰蠶合絲而商絃絶按子生而父氣衰新絲旣登故休者壞耳　蔡邕廣連珠曰參絲之絞以絃琴緩張則撓急張則絶　陸凱奏事曰諸曁永安出御絲　嵇康蠶賦曰食桑而吐絲前亂而後治　張景陽七命曰沈絲結飛繒理　謝靈運初去郡詩曰牽絲及元興　古樂府歌詩曰羅敷善蠶桑採桑城南隅青絲爲籠繩桂柱爲籠鉤何用識夫壻白馬從驪駒青絲繫馬尾黃金籠馬頭　白孔帖云織染著絲五兩爲鈞　宋書曰諸葛闡上言曰夫歲時有利害之收而蠶桑有經常之苦機杼居不變之勤而民用有奢儉之異今南至有五絲命縷之服仲夏北至比肆連行紏纏縻無用之工元黃侵衣革之費飾綵雖貴始無所入尺絶寸分終於捐棄部一邑以推百城其費博矣謹率愚管誼宜禁革　唐六典曰齊州出絲葛　唐李白詩曰荊州麥熟繭成蛾繰絲憶君頭緒多　杜牧之詩曰千秋佳節名空在承露絲囊世已無（唐人千秋節以絲囊承露）　宋黃庭堅詩曰三尺琵琶綠繭絲

絲二

增　桓譚新論曰昔神農始削桐爲琴繩絲爲弦以通神明之德合天地之序　王子年拾遺記曰周成王時因祇國致女工一人能以五色絲納口中手引而結之則成文　管子曰齊桓公伐楚濟汝水踰方城使貢絲於周室　左傳曰晉中行獻子伐齊將濟河獻子以朱絲係玉二瑴而禱　家語曰子張問入官子曰返身修道故夫女工必自擇絲麻良匠完材賢君選左右　列女傳曰樂羊子遠遊尋師一年來歸妻引刀趨機曰此織本自蠶繭成於機杼一絲而累至寸不已遂成於尺累尺不已遂成丈匹若今斷之則損全功羊感之七年不歸　瑯嬛記曰越巂國有吸華絲凡華著之即不隨落用以織錦漢時國人奉貢武帝賜麗娟二兩命作舞衣　西京雜記曰漢公孫弘舉賢良國人鄒長倩贈以素絲一緵爲書以遺之曰五絲爲繡倍繡爲升倍升爲緎倍緎爲紀倍紀爲緵倍緵爲繸此自少之多自微之著也士之立功勳効名節亦復如之勿以小善爲不足修而不爲也　又曰宣帝被收繫郡邸獄臂上猶帶史良娣合采婉轉絲繩繫身毒國寶鏡一枚　漢書曰童子魏照求入事郭泰供給灑掃泰曰當精義講書何來相近照曰經師易獲人師難遭欲以素絲之質而就朱藍

之染　謝承後漢書曰丹陽方儲爲郎中章帝使文郎居左武郎居右儲正住中曰臣文武兼備在所施用上嘉其才以繁亂絲付儲使儲理儲拔所佩刀三斷之對曰反經任勢臨事宜然　魏略曰文帝欲受禪野蠶成絲　晉陽秋曰武帝時有司奏以青絲爲牛靷詔以青麻代之　竹林七賢論曰鬲令袁毅爲政貪濁賂遺朝廷以鼓虛譽遺山濤絲百斤衆人莫不受濤不欲爲異乃受之命內閣之梁上而不用也後毅事露令治濤所濤於梁上下絲已數年塵埃黃黑印如初以付吏　晉書曰王愷作紫絲步幛石崇作錦絲步幛　又曰呂光竊號河右中書監張資病光傳營中就療有外國道人羅义云能差資病光喜給賜甚重羅义曰义不能爲益徒煩費耳冥運雖隱可以事試也乃以五色絲作繩結之燒爲灰末投水中灰若出水還成繩者病不可愈須臾灰聚浮出復爲繩义療果無效少日資亡　山海經曰歐絲之野有一女子跪樹而歐絲郭璞注曰蠶類也

梁四公記曰扶桑國貢黃絲三百斤即扶桑蠶所生扶桑灰汁所煑之絲也帝有黃鑪重五十斤繫六絲以懸鑪絲有餘力　瑯嬛記曰梁沈休文雨夜齋中獨坐風開竹扉有一女子攜絡絲具入門便坐風飄細雨如絲女隨風引絡絡繹不斷斷時亦隨口續之若眞絲焉燭未及跋得數兩起贈沈曰此謂冰絲贈君造以爲冰紈忽不見沈後織成紈鮮潔明淨不異於冰製扇當夏日甫攜在手不揺而自涼　後魏書曰幽州刺史張亮初有薛儌夢亮於山上掛絲覺而告亮且占之曰山上絲是幽字君其爲幽州乎未期而授　唐書曰宰相張嘉貞欲納郭元振爲壻曰吾五女各有姿色各持一線幔前取便牽之元振牽一紅絲線得第三女　遼史禮志五月重五日以五采絲爲索纏臂謂之合歡結又以綵絲宛轉爲人形簪之謂之長命縷　神仙傳曰仙人用五色絲作續命幡幡安五色　傳燈錄曰南泉師問陸宣大夫十二時中作麽生陸曰寸絲不挂師云猶是階下漢

絲三

原王言　女治（禮記云王言如絲其出如綸　詩云綠兮絲兮女所治兮）五紽　九職（詩云素絲五紽五緎五總　周禮云典絲掌絲入而辨其物以其賈楬之注絲入謂九職之嬪婦所貢絲）湅漚　紕組（周禮云㡆氏湅絲以涚水漚其絲七日去地尺暴之晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水湅注涚水以灰湅水者漚之宿諸井懸井中　詩云素絲紕之組之）朱繩　青鸞（鮑明遠白頭吟曰直如朱絲繩　有青絲鸞）

增縈社　懸鑪（公羊傳云六月辛未朔日有食之以朱絲縈社　蓋社地主日食以地精而犯陰故以朱絲縈之助陽而抑陰也　下詳絲二）

獨繭 虹霓（詹何以獨繭為輪李白釣鼇以虹霓為絲） 原長倩贈 園客繅（上詳絲二列仙傳云園客濟陰人貌美而良邑人多欲以女妻之客終不娶常種五色香草數十年服食之有五色蛾止香草上蠶焉有一女自來助客養蠶亦食香草繭皆如甕大繅一繭六七日絲乃盡繅訖此女與園客俱去琴賦云絃以園客之絲） 增方儲斷 星子悲（上詳絲二下詳絲一） 原治而棼 入而辨（衆仲曰猶治絲而棼之下詳上周禮） 增為繒為錦 得藍得丹（俱詳絲一） 凝霜委霧 補袞繫桐（俱詳絲五）

絲四

原布貿（詩云氓之蚩蚩抱布貿絲） 織成（詩云皎皎白素絲織成寒女衣） 有條（而不紊） 同價（孟子許行欲令麻縷絲絮輕重同則價相若） 增烏絲（黃庭堅詩正圍紅袖寫烏絲霍小玉傳出越川姬烏絲欄素段三尺授李生生援筆成章） 朱絲（蘇東坡詩想見深屋彈朱絲） 鞚絲（東坡詩玉勒鞚青絲） 桐絲（又曰終日事桐絲） 色絲（蔡邕題曹娥碑云色絲絕字也） 金絲（杜陽編云唐代宗幸興慶宮於複壁間得寶匣匣中有軟玉鞭遂命碧金絲為鞘絲即永泰元年彌羅國所貢云其國有桑枝幹盤屈覆地而生其上有蠶可長四寸其色金其絲碧縱之一尺引之一丈撚而為鞘表裏通瑩如貫琴瑟） 中琴瑟（禹貢青州厥篚檿絲注云檿桑絲中琴瑟絲篚筐也） 同麻縷（詳上孟子） 杜甫乞絲（詳絲二） 彥儒獻絲（五代房如溫卒其子彥儒獻其父絲十萬於上） 原受采之悲（墨翟悲素絲之受采） 積微之誠（鄒長倩贈公孫弘素絲襚以為積微成大之誠） 當既蠶之時 且徵繭稅（書曰桑土既蠶） 及載績之日 爰成婦功（詩八月載績）

絲五

增詩唐杜甫詩曰繅絲須長不須白越羅蜀錦金粟尺象牀玉手亂殷紅萬草千花動凝碧 陸龜蒙素絲詩曰為綫補君衮為弦繫君桐左右修闕職宮商還古風端然潔白心可與神明通 元馬祖常繅絲行詩曰繅車呷軋繭抽絲桑薪煮水急莫遲黃絲白絲光縱縱老蠶成蛹啖兒飢田家婦姑喜滿眷賣絲得錢買羃羅翁叟慣事罵婦姑只今長男戍葭蘆秋寒無衣霜洌膚鳴機織素將何須翁叟喃喃罵未竟當門叫呼迎縣令驕奴橫索馬鞭絲婦姑房中折纑經

增讚晉郭璞歐絲野讚曰女子鮫人體近蠶蚌出珠匪甲吐絲匪蛹化出無方物豈有種

增表唐杜牧謝賜新絲表曰晶比凝霜瑩如委霧

增賦唐張良器素絲賦曰羽雖白賁然而輕玉雖白堅然而貞未若素絲之為用以轉化而為名匪剛克以居體實柔正而有成其正也可以如繩之直其順也可以繞指而縈故能紛以隨時浩然養素揮流水則轉增其

姸染繪色則不吝其用動必隨人寸無恒度其來也何所自圉客而出茲厥賦也何地由岱畎而貢之俯乎列并將稽慌氏之湅實乎澤器徒爲墨子之悲信于旄之望美非庶士之可持不願充嫠婦之緯不願托寒女之絲因弄杼以成韻庶補袞而爲期代若好五采我則大白以受質代若厭羣居我則衆縷以爲匹非異俗而招累將矯世而摭實夫其公孫奉駕長倩趨風贈以生芻之束勗以素絲之總蓋取諸自微之著積少成功君無謂我微君無謂我細若綦之可織則假手以成勞如裳之可縫則因緣而善繫功無不給物無不濟彼服弁佩蘭衣荷帶蕙佘牽絲之無日傷考槃之失計令將潔白以修身詠羔羊而取嫓儻黄絹之可比希菅蒯而無替

喬潭素絲賦曰色之貞者尚乎白質之細者珍乎絲　眞則貞而潔矣細則積而多之故君子輶德是務清以自持將經綸以濟物先組織以修詞惟絲之故不僭乎　素組以飾馬言好善而不忘紽之在羊時退公之有度始也重蠶事終婦功促季月候戾風爰求柔桑寧止於十畝既登分繭乃布於三宮至若三盆既繅八月成績方勤水練爰去地尺晝曝於日吸太陽之光華夜懸諸　井濡厚載之靈液於是典絲瞻臨幌氏引繹引之於手如皓鶴之飛承之以筐若疑霜之積既而嬪婦化理經緯縱横當軒兮婀娜之織弄杼兮軋軋之聲映羅袖而增麗度金梭而轉明每知白以自守亦含章而可貞夫以白能受采文匪勝質故公孫戒於從微墨翟悲其患失青爲轡兮非擬朱爲繩兮未匹珍蠶恥越鄉而來獨繭嗟自圉而出唯彼蚩蚩之喻未媿皎皎之實乃績曰絲之素兮貞且吉人之質兮清且一若見用於當時寧補袞於終日

薄芬直如朱絲繩賦曰物有正而可尚者其繩則直如砥之平如竿之植不舒卷以隨用終徑挺而立極有旨哉爲天下式且取其直也故能爲道之逆旅爲義之蘧廬爲人之端操爲政之權輿於以方內君子所如木從之則正君受之則聖猗歟猗歟原夫被物之際作巧之時運工人之手績寒女之絲是尋是尺經之綸之其爲用也不資於善結其爲興也蓋取於無私以之爲準也則矯枉有度以之辨物也乃去邪勿疑大者遠者念茲在茲俾夫貪者慄慄智者兢兢其爲舉直錯枉當有事於從繩

仲子陵五絲續寳命賦曰半夏生木槿榮時五月鵙始鳴楝葉結綵絲襭祭彼三閭蛟龍不竊祭之水曰汨羅祭之日曰端午情既本乎楚俗奉又告乎壽縷壽縷其娜色絲五紽色絲何始金閨之子畫嘉嚬於青蛾發宜笑之皓齒國風既哀其窈窕家事詎忘乎絲枲別有恩從天上飛入宮中二八春日

十五玉童誰其尸之奉蘋藻于淸廟何彼穠矣司衣裳于睈躬洎天子御絺之日后妃獻繭之時顏是渥丹對遭鸞之十字手如振素盤績命之五絲其五絲也蕙綠輕重蘭紅淺深皎皎而有鶯其領采采而亦翠其衿旣比方而一色又條暢乎數尋觀其髮齊萬計花柔四艷委宛虬盤張皇虹直植其鷺羽雜之而奪其鮮對彼鳳毛久之而賽其色別有金華別殿鈎弋靚妝褰開筐筥貢奉君王懿壽絲之禮大續寶命之天長袞冕綫斑縈壽絲以成錦游纓錫鸞比壽絲以無疆錯以五采準日以符節也綜以萬緒盈數以尊壽也龍爛虵伸光氣騰騰以禦邪也瑞等乾坤拜啓獻也汪濊霑止其兵辟也不待萬歲蟾蜍其理疾也豈藉單衣龍子四海銷天扎之癘百姓登仁壽之祉微臣敢問天寶之建元則曰甘露黃龍之年紀

綺一

增廣雅曰繁金流黃綦綺　說文曰綺文繒也　釋名曰綺踦也其文欹斜不順經緯之縱橫也有杯文形似杯也有長命其綵色相間皆橫也幅言長命者服之使人命長本造者之意也其棊文者方文如棊也　漢書曰賈人不得衣錦繡綺縠　又漢舊儀曰祭天用六綵綺席六重長一丈　晉令曰第三品已下得服雜杯之綺第六品以下得服七綵綺　司馬相如賦曰張羅綺之幔帷垂楚組之連綱　班固西都賦曰紅羅颯纚綺組繽紛　潘岳秋興賦序曰今兼虎賁中郎將寓直散騎之省珥瑺冕裳綺紈之士此焉遊處

綺二

增干寶晉紀曰初洛中名服有白石綺識者尤之曰石非繒綵之稱　晉東宮舊事曰太子納妃有七綵杯文綺被一絳石杯文綺被一七綵杯文絳袴長命杯文綺袴　唐史曰天子巡狩刺史令齎其土之寶錦綺繒布皆五兩爲束

綺三

原鴛文　雉翼（古詩云文彩雙鴛鴦裁爲合歡被射雉賦云鶯綺翼以赬撾）　爲裳　裁被（古詩云緗綺爲下裳紫錦爲上襦　下詳上鴛文注）　**增**一端　五兩（上詳綺四下詳綺二）

綺四

原織文（禹貢厥篚織文織文錦綺之類也）　琴名（司馬相如琴名綠綺）　客遠遺（古詩云客從遠方來遺我一端綺）　士不衣（士不衣織纖綺也）　餘霞（散成綺）

增細綺（杜甫詩云輕紈細綺相追飛）　紫綺（韋蘇州詩云解我紫綺衣且挾金陵酒）　鴛綺（陳子昂詩云閨有鴛鴦綺特爲美人贈）　振綺（唐李白詩云揮筆如振綺）　綺井（晉左思蜀都賦曰綺井列疏以懸帶）

綺五

增詩 魏曹植詩曰西北有織婦綺縞何繽紛清晨秉機杼日暮不成文

綃一

增財貨源流曰綃生絲織成也　廣雅曰綃謂之細　禮記玉藻曰君子狐青裘豹褎元綃衣以裼之　晉令曰弟六品以下不得服羅綃　曹植洛神賦曰踐遠遊之文履曳霧綃之輕裾

綃二

增瑯嬛記曰河伯宴伯禹于河上獻延螭翥鳳鮫綃百兩　實錄曰禹會塗山步卒以紅綃帕抹其額因以爲軍容盛飾　王子年拾遺記曰燕昭王二年廣延國來獻善舞者二人昭王處以單綃華屋　又曰吳王孫權居昭陽宮倦暑乃褰紫綃之帷　北夢瑣言曰張建章爲幽州司馬曾以府命往渤海遇水僊遺鮫綃自齋以進好事者爲之傳亳州大清宮道士有收得其本者曰明宗皇帝有祀郊丘建章鄉人掌東序之寶且言國璽外惟有二物其一即建章所進鮫綃篋而貯之軸之如箸以紅線纒之亦云夏天溽暑展之滿室凜然　孔帖云吐蕃弄贊妻文成公主弄贊喜中國服飾之美褫氈罽襲紈綃爲華風　唐豐年錄云開成中物價至賤鄜路賣魚肉者俗人買以胡綃半尺士大夫買以白樂天詩

綃三

增霞帔　龍衣（長恨傳云上皇得成都方士入蓬萊宮見一人霞綃帔杜陽編云元載納薛瑤英爲姬以龍綃衣一襲以瑤英體輕不勝重衣於異國求此服也）　買肉　纒頭（上詳綃二白樂天琵琶行云五陵年少爭纒頭一曲紅綃不知數）　一端　三破（張讀宣室志云滎陽鄭氏子見婦人自稱汜人後汜人於篋中出絳綃一端鬻之有胡人以千金償其價　唐辨香集云李龜年至岐王宅二妓女贈三破紅綃）

原織鮫人　比蟬翼（鮫人潛織以卷綃鮫人泉客織輕綃于泉室出以賣之　魏文帝詩曰娟娟白如雪輕華比蟬翼）

增泉客賣　水僊遺（上詳上鮫人下詳綃二）　汜人鬻絳　妓女贈紅（上俱詳）　會稽抹紅　焦臺領絳（上詳綃二張路斯爲宣城令夫人石氏生九子張公釣于焦氏臺歸則

（體常溼而寒夫人問故曰我龍也蓼人鄭祥遠亦龍也與我爭釣處實戲明日當戰使九子助我我領絳綃鄭青綃明日射青綃中之九子皆化爲龍）

綃四

原輕綃（詳綃三）　增徽綃（潘安仁詩云颻風揚徽綃）　輕霧（杜工部詩云綃綺輕霧霏）　朝霞（李賀詩云誰爲虞舞裁道帔輕綃一匹染朝霞）　葦綃（元微之詠李花詩云葦綃開萬朶）　雲綃（七夕歌云織成雲霧紫綃衣）　輸紫綃帔（幽怪錄云巴卭人家有橘橘中有老叟相對象戲一叟曰我輸紫綃帔一副）　設紫綃帳（唐元載造迎暉堂設南洞紫綃帳風不能入盛暑自涼臥內隱隱有紫氣故名）

綃五

增賦唐馮宿鮫人賣綃賦曰彼巨海兮鮫人是居作輕綃兮厥狀紛如不日而成固可卷而懷也候時將見期善價而沽諸出波心而月彩相絢映泉臺而雲陰乍虛其來不測其麗何極行市道而莫知訪人寰而未識非運思於文繡詎用功於紡織足使大賈慙容衆珍掩色豈重錦之云比諒千金而求直夫鮫者水府之所生綃者鮫人之所成奇貨聿來寧假手於蠶績變形斯至非挂籍於王征方霧縠而猶薄擬冰紈而更輕苟未知而求售恒固執而潛行皓如凝露紛若遊霧爰潔爾容不僭于素質初階于蜃蛤名不登於貢賦如慢藏誨盜哂泉客之遺珠悟冶容誨淫耻風人之抱布偉夫遊洞穴媚清瀾趨市人遠凌波路難貴樸全眞詎闚乎日浴出潛離隱豈效於泥蟠且深不可測赤水之珠求得往莫可追漢皐之佩且欺是綃也成於無朕動若隨時辭海底之潛處赴日中之會期屬吾皇斥無用之寶賤難得之貨徒待價而稱珍庶轉身而遠播

縠一

增說文曰縠細繒也　釋名曰縠粟也其形戚戚如也　三禮圖曰五綵方山冠以綵縠爲之　漢董巴輿服志曰羽林左右監左右虎賁皆冠鶡紗縠單衣　揚子法言曰或曰霧縠之麗曰女工之蠹　抱朴子曰勁弩之餘力不能洞霧縠　潛夫論曰小民或刺剺綺縠以榆葉水波文　宋玉諷賦曰主人女翳承日之華更被白縠之單衣　司馬相如子虛賦曰雜羅綃垂霧縠　曹植七發曰乃被文縠之華袿　劉績魯都賦曰其女工則絳綺縠　唐六典曰襄州出白縠　地理志曰唐絳州貢白縠河南府貢繒縠越州貢輕容生縠　文獻通考曰宋制賜百官時服應給錦袍者汗衫以黃縠　文選曰冰綃霞縠

縠二

增戰國策曰先生王斗見齊宣王宣王曰願聞先生直言正諫斗曰王之憂國愛民不若王愛一尺之縠也王使人爲冠不使左右便辟而使工者何也爲能之也今王治齊國非左右便辟無使也臣故曰王之憂國愛民不如愛一尺之縠也　漢高帝紀曰賈人毋得衣綺縠　漢書曰江充名見犬臺宮自請願以所常被服衣冠見上上許之充衣紗縠單衣　東觀漢記曰建初二年詔齊相其止勿送冰縠方空　漢章帝紀曰詔省冰紈方空縠謂紗薄如空也　魏志曰袁術遂僭號荒侈滋甚後宮數百服綺縠餘粱肉　荀勗爲晉文王與孫皓書曰餉縠三端

縠三

原垂霧　引煙（子虛賦曰鄭女曼姬垂霧縠沈約詩曰長煙引輕素言如縠之狀）　動霧　增吹風（洛神賦曰動霧縠以徐步一風浪吹文縠）　一尺　三端（俱詳縠二）

縠四

增白縠一（詳縠）　生縠一（詳縠）　河南貢一（詳縠）　曼姬始（讌集序云曼姬始縠）

練一

增周禮曰染人凡染春暴練　唐六典曰後漢大司農屬官有平準令丞各一人主練染作采色　宋書沈約恩倖傳論曰素練丹魄至皆兼兩

練二

增左傳曰楚子重伐吳使鄧廖帥組甲三百被練三千以侵吳注被練練袍也　又曰季孫意如會晉荀躒于的歷練冠麻衣跣行　韓詩外傳曰顏回望吳門馬見一匹練孔子曰馬也馬之光景長一匹爾　後漢書曰馬皇后身衣大練　又曰虞延初生有物若匹練升天後至太尉　晉書曰王獻之書羊欣練裙　劉璠梁典曰劉峻見任昉諸子西華兄弟等流離不能自振生平舊交莫有收恤西華冬月著葛巾帔練裙路逢峻峻泣然矜之乃作廣絕交論　唐紀曰武則天長壽三年詔應天下尼當用白練爲衣　文藝傳曰唐開元中張說與徐堅論近世文章張九齡如輕縑素練實濟時用而窘邊幅　唐國史補曰韓晉公滉聞奉天之難以夾練

囊絨盛茶末遣健步以進御

練三

【增】素練　白衣（偶詳練二）　【原】季孫冠　王導衣（魯季孫練冠待罪　晉王導爲太保時庫藏竭惟有練千端鬻不售導乃製練布單衣皆效之乃貴也）

【增】楚練（杜甫詩云越羅與楚練照曜輿臺軀）　擣練（又云天清山城擣練急）　秋練（白樂天詩云月出砧杵動家家擣秋練）　練帨（韓愈詩云長姬香御四羅列縞裘練帨無等差）

練四

【原】吳門曳（詳練二）　澄江靜（如練）

練五

【增】詩　元范梈擣練圖詩曰深宮佳人白日長夜感蟋蟀鳴中房起視河漢心回皇雲鬟籠鬆分作行清水如天收素練翠娥帶月杵寒霜轆轤無繩金井悄邊頭不見梧桐黃裁縫熨帖坐在牀載元載黃公子裳製成不遠煩寄將但見寒暑彫三光身體甚適平時康君不見古來邊庭士雪壓關河征戰多折盡衣裘淚如水

絺綌一

【增】說文曰絺細葛也綌粗葛也綌絺之細者也　尚書禹貢曰海岱惟青州厥貢鹽絺荊河惟豫州厥貢漆枲絺紵　毛詩曰葛之覃兮施于中谷惟葉莫莫是刈是濩爲絺爲綌服之無斁　又曰絺兮綌兮淒其以風　又曰蒙彼縐絺是紲袢也　禮記月令曰孟夏之月天子始絺　又曲禮曰爲天子削瓜者副之巾以絺爲國君者華之巾以綌　又玉藻曰振絺綌不入公門浴用二巾上絺下綌也　又檀弓曰綌衰繐裳非古也　說苑曰綿綿之葛在於曠野良工得之以爲絺綌良工不得枯死于野　服虔通俗文曰細葛謂之毦翅　嵇康高士傳曰善卷曰予立宇宙之中冬衣皮毛夏服綌葛　王褒聖主得賢臣頌曰服絺綌之涼者不苦盛暑之鬱悒　劉楨瓜賦曰承之雕盤羃之纖絺　夏侯孝若大暑賦曰珠汗沾夫絺葛　庾翼與燕王書曰今致細絺十端竹絺二端　段氏蜀記曰邛州鎮南蕉葛上者一匹直十千　諸葛恢上表曰天恩罔極特賜纖絺細竹　左思吳都賦曰焦葛升越弱於羅紈　唐六典曰申光二州貢絺紈葛　曹植七啓曰温房則冬服絺綌　潘安仁秋興賦曰於是迺屏輕箑釋纖絺　柳宗元曰纖葛綌紵克供以修　又乞巧文曰冰雪之交衆裘

我絺　杜甫詩曰焉知南鄰客九月猶絺綌　又曰冬煖更絺綌　又曰慣習炎蒸歲絺綌

絺綌二

增帝王世紀曰堯見舜于貳宮設饗禮迭爲賔主南面而問政然後賜以絺衣琴瑟大築宮室封之于虞　穆天子傳曰天子筮獵其卦遇革逢公占之賜之駿馬十六絺綌三十篋　左傳曰葬敬嬴旱無麻始用葛茀　漢書曰江都王建謀反與閩越通越遺建荃葛　東觀漢記曰耿純字伯山率宗族賔客二千人皆縉襜絺巾迎上于費上大悅　又曰馬嚴爲陳留太守嚴病遣功曹吏李龔奉章詣闕上親名見龔問嚴疾病狀以黃金葛絺賜嚴　又曰黃香爲郎召詣安福殿賜錢三萬黃白葛各二端　魏武封魏王詔曰今以君爲魏王賜白皂絳黃葛各二匹越葛一端往欽哉　吳曆曰孫策送華歆還洛并送越布香葛時多盜賊歆渡牛渚悉封還諸物　江表傳曰魏文帝遣使於吳求細葛羣臣以爲非禮欲不與孫權敕付使　後周書曰賀蘭祥梁雍州刺史岳陽王蕭詧欽其節儉乃以竹屏風絺綌之屬及經史贈之祥難違其意取而付諸所司太祖後聞之並以賜祥　隋書曰袁充少警悟年十餘歲其父黨至門時冬初充尚衣葛衫客戲充曰袁郎子絺兮綌兮淒其以風充應聲答之曰爲絺爲綌服之無斁以是大見嗟賞　列女傳曰盧惟清貶播州尉其妻徐采絺不御　唐柳宗元饒娥廟碑文曰饒娥饒姓娥名家世漁於鄱水娥爲室女未嘗出遊惟治絺葛以供女事鄉人敬式

絺綌三

原暑服　夏衣（月令云孟夏天子初衣暑服注云絺綌堯儉夏日葛衣）　徵材　爲服（周禮云掌葛氏以時徵絺綌之材於山農下詳毛詩）　當暑　苦寒（論語曰當暑袗絺綌必表而出之古詩曰衣葛嘗苦寒）　**增**刈葛　削瓜（上詳毛詩下詳禮記）　不服　爲易（和政公主諸子皆不服紈絺　韓文公原道篇曰今其言曰曷不爲太古之無事猶責冬之裘者曰曷不爲葛之之易也）

絺綌四

原振（詳玉藻）　遺（詳絺綌二閩侯遺王建）　削瓜之巾　履霜之屨　蒙彼縐絺　弱於羅紈　淒其以風　施于中谷（俱詳絺綌二）

絺綌五

增詩唐李白詩曰黃葛生洛溪黃花自綿羃青煙蔓長條繚繞幾百尺閨人費素手採緝作絺綌　明程烈采葛篇曰種葛南山下春風吹葛長二月吹葛緑八月吹葛黃腰鐮逝采擬織作君衣裳經以長相憶緯以思不忘出入君篋笥長得近輝光層氷布河水中野皓凝霜吳羅五文彩蜀錦雙鴛鴦君恩當斷絕歎息摧中腸中腸日以摧葛葉日以衰願留枯根株化作萱草枝

增啓宋顏測謝大司馬江夏王賜絹葛啓曰氷紈風綌事膺盛服

綿一

增說文曰纊絮縕也　禮記玉藻曰纊爲繭縕爲袍（衣有著之異名也）　又喪記曰屬纊以俟絕氣　又內則曰婦事舅姑左佩紛帨緎管線纊施縏袠　晉左思吳都賦曰鄉貢八蠶之綿　北魏酈道元水經注曰房子城西出白土細滑如膏可用濯綿霜鮮雪曜異於常綿世俗言房子之纊也抑亦類蜀郡之錦得之江津矣故歲貢其綿以充御府　唐六典曰潁州出綿　日南志云一歲八蠶之綿　宋文鑑宋祁謝衣襖表曰均挾吳綿之煖

綿二

增左傳曰楚子伐蕭蕭潰申公巫臣曰師人多寒王巡三軍拊而勉之三軍之士皆如挾纊　謝承後漢書徐穉不就諸公之聘及有喪者萬里赴弔常於家預炙鷄一隻以一兩綿絮漬酒中曝乾至門以綿絮置水中候有酒氣以雞置前祭畢便去　後漢書曰張奐遺命曰吾前後仕進十腰銀艾不能和光同塵爲讒邪所忌通塞命也始終常也但地下冥冥長無曉期而復纏以綿纊絆以釘密爲不喜耳今幸前有穿穴朝殯夕下橫屍露牀幅巾而已　英雄記曰呂布爲曹公所攻甚急乃求救于袁術術先求布女布恐術爲女不至故不遣救也即以綿纏女身縛著馬上夜自送女出與術太祖守兵相觸格射不得過復還城　陸氏異林曰鍾繇嘗數月不朝或問其故云常有好婦女來美麗非凡問者曰必是鬼物何不殺之婦人後往不即前止戶外繇問何以婦人曰公有相殺意繇曰無此勤勤呼之乃入繇有不忍心然猶斬之傷脚婦人即出以新綿拭血竟去明日使人尋跡至大塚木中有好婦人形體如生人著白練丹繡兩當傷一脚以兩當中綿拭血　晉陽秋曰有司奏依舊調房子睢陽綿武帝不許　語林曰謝萬就人乞裘云畏寒答曰君妄語正欲以爲豪具耳若畏寒

無復勝綿者以三十斤綿與謝　宋書曰郭原平孝行既著睢陽許瑶之罷建安郡還家以綿一斤遺之不受瑶之乃自往曰今遇寒而建安綿好以此奉尊上下耳　原平乃拜而受之　又曰朱百年隱居山陰家室素貧母以冬月亡衣並無絮百年自此不衣綿嘗寒時就孔凱宿衣悉裌布飲酒醉眠凱以臥具覆之百年覺引臥具去體謂凱曰綿定奇溫因流涕悲慟凱亦為之感傷　齊書曰阮孝緒年十六父喪不服綿纊雖蔬食有味亦吐之　遼史禮志五月重五日午時採艾葉和綿著衣七事以奉天子北南臣僚各賜三事

綿三

增纏身　拭血（俱詳綿二）　原八蠶貢　三軍挾（上詳綿一下詳綿二）　增海棠絨　柳絮白（杜甫詩曰絨綿揉色海棠開又曰生憎柳絮白于綿）

綿四

原纖纊（禹貢曰厥篚纖纊謂細綿也）　重繭（左傳楚子使薳子馮為令尹遂以疾辭方暑闕地下冰而牀焉重繭衣裘鮮食而寢注繭綿也）　麗密（聖主得賢臣頌曰荷旃被毳者難與道純綿之麗密）　懷冰（古詩云挾纊如懷冰）　增楚綿（青瑣高議曰幽意知多少重重類楚綿）　鄭綿（宋玉招魂曰秦篝齊縷鄭綿絡些）　黃綿襖子（謂日煖）

淵鑑類函卷三百六十六

淵鑑類函卷三百六十七

儀飾部一（鹵簿　警蹕　節　黄鉞　豹尾　髦頭　蓋　繖　附雲罕）

鹵簿一

原蔡邕獨斷曰天子出車駕次第謂之鹵簿有大駕有小駕有法駕大駕則公卿奉引大將軍參乘太僕御屬車八十一乘　漢舊儀曰法駕公卿不在鹵簿中河南尹執金吾洛陽令奉引侍中參乘屬車三十六乘臺旗車皆大夫載　漢西都時祀天地於甘泉宮備大駕祀天法駕祀地五郊明堂者十三祀宗廟者九謂之小駕大駕太僕校駕法駕黃門令校駕增漢官制度曰長安時出祠天於甘泉用之名曰甘泉鹵簿　宋禮志曰甘泉鹵簿者道車五乘游車九乘在乘輿車前又有象車最在前試橋道晉江左駕猶有之　司馬遷傳從上上雍注如淳曰還時從上在鹵簿中也　上林賦鼓嚴簿注孟康曰簿鹵簿也　又曰襲朝服乘法駕建華旗鳴玉鸞　西都賦曰乘鑾輿備法駕　西京賦曰大駕幸乎平樂帳甲乙而襲翠被　谷永傳曰朝覲法出而後駕陳兵清道而後行　漢官志曰太僕御掌車馬天子每出奏駕上鹵簿用大駕則執馭侍中侍顧問應對法駕出則多識者一人參乘餘皆騎在乘輿車後　應劭漢官儀曰大駕鹵簿五營校尉在前名曰塡衛　又漢官鹵簿圖曰乘輿大駕則御鳳皇車以金根爲副　漢輿服志曰諸侯王法駕官屬傅相以下皆備鹵簿　又曰輕車洞朱輪輿大駕法駕出射聲校尉司馬吏士載以次屬車在鹵簿中郊天黃門從官四人冠巧士冠在鹵簿中以備官者四星　又曰行祠天郊以法駕祠地明堂省什三祠宗廟尤省謂之小駕每出太僕奉駕上鹵簿中常侍小黃門副尚書主者郎令史副侍御史蘭臺令史副皆執注以督整車騎謂之護駕春秋上陵尤省於小駕直侍尚書一人從其餘令以下皆先行後罷　齊志曰江淹議云後漢唯南郊備大駕自北郊以下車駕十省其二　晉輿服志曰中朝大駕鹵簿先象車次洛陽亭長赤車淮陽皁黃司南九游武剛雲罕闟戟皮軒鸞旗建華車相風五時車高蓋左罼右罕華蓋樘鼓金根車建青旂十二曲華蓋黃鉞車五牛旗大輦五色立車安車建旗十二如車色闟猪耕根車赤旗十二御軺四望衣書藥車豹尾車自豹尾後鹵簿盡矣　張敞晉東宮舊事曰皇太子初拜有赤眊幢一石山安車一建九旗青色四馬鹵簿有黃麾大小會庭設三廂樂

舞六佾　北史曰故事刺史奉辭備鹵簿南朝御史中丞建康令皆有鹵簿君臣之通稱　後魏禮志曰太祖天興二年命禮官採古法制三駕鹵簿一曰大駕設五輅建太常屬車八十一乘平城令代尹司隷校尉丞相奉引太尉陪乘太僕御從輕車介士千乘萬騎魚麗鴈行前驅皮軒闟戟芝蓋雲罕指南後殿豹尾鳴笳唱上下作鼓吹軍戎大祠則設之二曰法駕屬車三十六乘平城令代尹太尉奉引侍中陪乘奉車都尉御巡狩小祠則設之三曰小駕屬車十二乘平城令太僕奉引常侍陪乘奉車郎御遊宴離宮則設之天賜二年初改大駕魚麗鴈行更爲方陣鹵簿列步騎內外爲四重列𢶍建旌通門四達五色車旗各處其方諸王導從在甲騎內公在幢內侯在步矟內子在刀楯內五品朝臣夾列乘輿前兩廂官卑者先引王公侯子車旒麾蓋信幡及散官構服一皆絳黑　隋禮儀志曰闟猪車其飾如木輅重輞漫輪𨰻龍繞轂漢東京鹵簿所謂獵車者也　唐儀衛志曰唐制天子居曰衙行曰駕人君舉動必以扇出入則撞鐘庭設樂宮道路有鹵簿鼓吹禮官百司備物而後動大駕鹵簿天子將出大樂令設宮縣之樂於庭侍中奏中嚴有司陳鹵簿諸衛以次陳殿庭既外辦太僕卿執轡天子乘輿以出天子升路太僕授轡黃門侍郎奏請發鑾駕動警蹕鼓傳音萬年令先導次京兆牧太常卿司徒御史大夫兵部尚書皆乘輅鹵簿如本品五路玉金象革木皆有副車有指南記里鼓白鷺鸞旗辟惡皮軒耕根安車四望羊車黃鉞豹尾及屬車十二乘輿有相風行漏腰輿小輿五牛旗輿輦有大輦方輦小輦以旗計者二十七曰青龍白虎辟邪應龍玉馬三角獸黃龍負圖黃鹿飛麟駃騠鸞鳳飛黃麟角端赤熊兕太平犀牛鵔鸃騼騄騶牙蒼烏白狼龍馬金牛衙門旗并黃麾元武幢絳麾孔雀氅罕畢以隊者七曰清游朱雀步甲持鈒元武諸衛馬隊大戟隊以兵計者自金吾果毅佽飛至衙門右左廂凡大駕一千八百三十八人分爲二十四隊列爲二百十四行仗則有黃麾仗細仗儀刀仗殳仗衛則有親勳翊衛散手衛儀物有曲直華蓋六寶香蹬大繖雉尾障扇雉尾扇方雉尾扇花蓋小雉尾扇朱畫團扇畢晛之屬戎器有鈒戟弓箭橫刀䂍矟細矟鐵甲甲騎貝裝銀裝儀刀班劍金裝長刀御刀黃鉞楯穳弩黑鍪甲之屬服飾有平巾幘緋兩襠大口袴緋衫紫黃纁朱綠緅綬紛武弁朱衣革帶繡衣青衫赤綦襖黃冐黃袍衫紫誕帶行縢緋袴褶戎服大袍之屬鼓吹有棡鼓金鉦大鼓長鳴鐃鼓歌簫笳大橫吹節鼓笛簫觱篥桃皮觱篥小鼓中鳴羽葆鼓大角

之屬凡五部七十五曲警嚴則夜十二曲中三曲五更三遍樂有宮縣蕤賓鍾采茨大和回路南向侍中請降路乘輿乃入繖扇侍御警蹕如初皇帝入侍中版奏請解嚴叩鉦將士皆休法駕則屬車減四諸隊四分減一鼓吹威儀皆三分減一小駕車輦隊仗鼓吹各減大駕之半太皇太后皇太后皇后出司仗布侍衛六尚以下諸室奉迎內僕進車閤外馭者執轡后乘輿以出華蓋侍衛警蹕內命婦從出門后升車從官皆乘馬內命婦宮人以次從有清游隊旗車有重翟腰轝厭翟翟車安四望金根及宮人車儀仗有偏扇圓扇方扇香蹬行障坐障雉尾扇大繖錦花蓋朱畫團扇錦曲蓋錦六柱絳麾黃麾牙門東宮鹵簿皇太子出鹵簿陳於重明門外升車鼓吹振作太傅乘車訓導少傅乘車訓從出延喜門家令先導次率更令詹事太保太傅太師皆軺車備鹵簿車有金路副路軺車四望車腰轝旗有龍旗五色絳引旛赤氅戎器有横刀儀刀細刀班劒䂍矟儀鍠油戟儀鋋毦殳弓箭儀物有誕馬繖雉尾扇朱漆團扇紫曲蓋隊有清游隊壓角隊佩弩隊左右廂步隊佩弓箭隊左右廂馬隊佩横刀騎隊後拒隊司禦衛率府步隊東宮鹵簿六百二十四人分為九隊列為三十一行若常行常朝無馬隊鼓吹金路四望車又減隊仗三之一清道儀刀誕馬皆減半乘軺車而已皇太子妃有偏團方扇行坐障翟車六柱犢車繖大扇曲蓋親王鹵簿有幰弩車輻絳引告止傳教信旛金塗鉤竿儀鋋儀鍠儀矟細矟油戟繖扇曲蓋象路駕四馬一品鹵簿有幰弩車輻誕馬儀刀戟旛繖扇曲蓋革路駕四馬自二品至四品青衣車輻每品減二人二品刀楯弓箭戟矟各減二十三品以下每品減十二品三品革路四品五品木路萬年令亦有清道幰弩騎青衣車輻誕馬軺車一馬內命婦外命婦一品至四品各有鹵簿云　宋儀衛志曰凡鹵簿四等大駕法駕鸞駕（祥符元年改小駕為鸞駕）黃麾仗大駕鹵簿自開寶定通禮之後彌有增益大祀命五使鹵簿使專掌定字圖排列儀仗使糾督之大禮使及餘使同按閱致齋日巡仗凡車路太僕寺主之輦輿繖扇御馬殿中省主之皂纛䂍矟十六騎引駕細仗衙門金吾主之槍仗六軍主之六引諸隊大角五牛旗兵部主之寶按門下省掌之鐘漏司天臺掌之鼓吹太常鼓吹局主之旗器名物衣冠寶蓋錦繡等飾朝服法物庫出焉箙弩弓矢戎裝雜仗軍器庫內弓箭庫出焉總大駕鹵簿二萬六十一人法駕三分減一鸞駕又減半兵部黃麾仗又減於鸞駕大駕凡郊祀耤田薦獻玉清景靈宮則用之法駕太山汾陰明堂則用之比於大駕則減太

常御司徒兵部尚書及白鷺崇德等車又減屬車四鸞駕朝陵封祀朝謁太清宮奏告玉清宮則用之又減縣令州牧御史大夫指南記里鼓等車法駕用萬一千八十八人鸞駕用七千人三駕之外有兵部黃麾仗用太常鼓吹太僕金玉輅殿中省大輦奉迎凡親征御樓省方還京迎天書聖像六廟上冊則用之大駕六引開封令牧兵部尚書太常卿司徒御史大夫始於金吾纛矟清游隊朱雀旗隊十六騎佽飛前隊殳仗龍旗十二指南等車引駕十二重前部馬隊步甲前隊太常前部鼓吹司天相風行漏等輿持鈒前隊殿中黃麾前部黃麾仗六軍儀仗引駕十六旗龍墀十三旗御馬日月合璧等旗青龍白虎旗隊班劍儀刀隊金吾細仗受命寶殿中繖扇千牛親勳衛翊驍衛等隊夾轂捧日奉宸隊導駕官鳴鞭御馬繖扇腰輿玉輅大輦持鈒後隊金吾大角後部鼓吹黃麾芳亭等輿輦五牛旗輿金象革木輅副五輅耕根車進賢明遠車羊車屬車十二乘黃鉞豹尾後部黃麾仗步甲後部馬隊後隊殳仗真武隊大黃龍負圖旗黃龍大神等二十旗大駕鹵簿凡繡文金吾衛以辟邪左右衛以瑞馬驍衛以雕虎屯衛以赤豹武衛以瑞鷹領軍衛以白澤監門衛以獅子千牛衛以犀牛六軍以孔雀樂工以鸞耕根車駕以鳳銜嘉禾進賢車以瑞麟明遠車以對鳳羊車以瑞羊指南車以孔雀記里鼓黃鉞車以對鸞白鷺車以翔鸞鸞旗車以瑞鸞崇德車以辟邪皮軒車以虎屬車以雲鶴豹尾車以立豹相風烏輿以烏五牛旗以五色牛餘皆以寶相花六引繡衣文清道以雲鶴幰弩以辟邪車輻以白澤駕士司徒以瑞馬牧以隼御史大夫以獅豸兵部尚書以虎太常卿以鳳縣令以雉餘悉以寶相花　續文獻通考曰遼故俗便於鞍馬隨水草遷徙則有氈車任載有大車婦人乘馬亦有小車富貴者加之華飾禁制疏闊貴於遼用惟帝后加隆焉　又曰金初得遼之儀物既而克宋於是乎有車輅之制熙宗幸燕始用法駕迨至世宗大定十一年將有事於南郊命太常寺檢宋南郊禮鹵簿當用玉輅金輅等項制作乃定班班乎古矣　又曰元初立國庶事草創車輿一從舊俗世祖至元八年始造內外儀仗泰定之世復造象輦象輿英宗親祀太廟復置鹵簿損益唐制定大駕爲三千二百人法駕爲二千五百人又置五輅并五輅以及腰輿象轎始儀文大備　又曰明鹵簿儀仗陳設俱隸兵部車駕司職掌若造作制度則別具工部職掌凡正旦冬至聖節會同錦衣衛陳鹵簿大駕於殿之東西郊祀鹵簿大駕全設前期視牲丹陛駕其祭社稷祭太廟山川鹵簿大駕內

去白澤旗以下等項耕籍田幸太學俱用鹵簿大駕　文獻通考石林葉氏曰大駕儀仗通號鹵簿蔡邕獨斷已有此名唐人謂鹵櫓也甲楯之別名凡兵衛以甲楯外爲前導捍蔽其先後皆著之簿籍故曰鹵簿

鹵簿二

增漢文帝紀曰奉天子法駕迎代邸　孝文皇帝曰鸞旗在前屬車在後　叔孫通傳注應劭曰月旦出高皇帝衣冠備法駕名曰游衣冠　後漢紀曰建武十三年四月大司馬吳漢自蜀還京師益州傳送公孫述瞽師郊廟樂器葆車輿輦於是法物始備　儒林傳曰漢明帝行三雍之禮備法物之駕盛清道之儀　晉職官志曰武帝每出入將軍陳勰持白獸幡在乘輿左右鹵簿陳列齊肅　晉公侯贊曰賈后女宣華公主葬皆羽葆鼓吹熊渠佽飛爲鹵簿　夏統傳曰賈充欲耀以文武鹵簿命建朱旗舉幡校分羽騎爲隊軍伍肅然須臾鼓吹亂作胡笳長鳴車乘紛錯　晉書曰帝自鄴還洛河間王顒遣張方將三千騎奉迎將渡河橋方又以新乘陽燧車青蓋三百人爲小鹵簿迎帝至邙山下　又曰王浚都督幽州和演欲殺浚并其衆演與烏丸單于審登謀之於是與浚期遊薊城南青泉水上薊城內西行有二道演浚各從一道演與浚欲合鹵簿因而圖之值天暴雨兵器霑濕不果而還單于於是與其種人謀曰演圖殺浚事垂克而天卒雨使不得果是天助浚也違天不祥我不可久與演同乃以謀告浚浚密嚴兵夜與單于圍演演持白幡詣浚降浚遂斬之　隋書曰晉氏鹵簿御史軺車行中道　晉禮志曰元帝大輿中詔左右衛及諸營依大習儀作鴈羽仗　晉載記曰石季龍常以女騎一千爲鹵簿皆著紫綸巾熟錦袴金銀鏤帶五采織成鞾遊於戲馬觀上安詔書五色在木鳳之口鹿盧廻轉狀若飛翔焉　宋書曰宋劉韞字彥文歷湘雍二州刺史令畫工圖鹵簿羽儀常自披翫以示蔡興宗興宗佯不知指韞所畫形云是誰韞曰是我也其庸如此　齊書曰虞悰遷太子右率永明八年大水百官戎服救太廟悰朱衣乘車鹵簿於門外入行馬內驅入被奏見原　又曰陳顯達建武世心懷不安深自貶退車乘朽故導從鹵簿皆用羸小　南史曰朱异起宅東陂窮工采麗日來酣飲其中每迫曛黃慮臺門將闔乃引其鹵簿自宅至城使捉城門停留管籥　又曰呂僧珍爲兗州刺史姊適于氏住市西小屋臨路與列肆雜僧珍常導從鹵簿到其宅不以爲恥　唐六典曰隋大業初屬車八十一乘三年帝嫌其多問閻毗毗曰此起

於秦遂爲後式宋孝建時議準旂旒之數設十二又令憲章往古大駕依秦法駕依漢小駕依宋帝曰大駕宜三十六法駕宜用十二小駕除之可也　唐書曰太宗貞觀元年十一月始加黄鉞車豹尾車通爲屬車十二乘以爲儀仗之用大駕行幸則分前後施於鹵簿之内若大陳設行則分左右施於儀仗之中　又曰元宗開元十一年冬祀南郊乘輅而往禮畢騎還由是行幸郊祀皆騎於儀仗之内其五輅要月輿陳於鹵簿而已　宋志曰太祖皇帝建隆四年將郊祀大禮使范質與鹵簿使張昭儀仗使劉温叟同詳定大駕鹵簿之制禮儀使陶穀建議金吾及諸衛將軍導駕及押仗舊服紫衣請依開元禮各服本色繡袍舊執仗軍士悉衣五色畫衣隨人數給之有無準式請以五行相生之色爲次黑衣先之青衣次之赤黄白又次之又大駕五輅各有副車近代寖廢請依令文增造又按明宗舊圖導駕三引而儀仗法物人數多周太極鹵簿六引而人數少請準令文用六引其鹵簿各依本品以給從之　又曰乾德三年蜀平命右拾遺孫逢吉收僞法物之不中度者悉毀之始令改畫衣爲繡衣至開寶三年而成謂之繡衣鹵簿其後郊祀皆用之軍衛羽儀自是寖盛其後令有司以絹畫爲圖凡三幅中車輅六引及導駕官外兩幅儀衛其警場青城又別爲圖圖成以藏祕閣凡仗内自行事官排列執掌并捧日奉宸散手天武外步騎一萬九千一百九十八人此極盛也　宋會要曰仁宗景祐五年侍講賈昌朝言儀衛三事一曰南郊鹵簿車駕出宮詣郊廟日執毬杖迎至齋宮唐世以資玩樂宜徹去二曰大駕鹵簿有羊車前列本漢晉乘於後宮遂爲法從宜改革三曰鹵簿儀衛五使略行按閱先後失序名物差互請於致齋前詳視詔禮儀使宋綬與太常禮院同詳定以奏綬等言羊車按劉熙釋名隋禮儀志漢代已有自唐至今著禮令宜仍舊其鹵簿儀仗南郊前五日預閱素隊使之齊肅從之又去誕馬鞍韉用纓與緋紲旛麾以小篆易隸字六引朱團扇用雜花大駕用盤龍重定戟鈒小戟重制雉尾扇穳矟殳义又仁宗康定元年宋庠上言車駕行幸非郊廟大禮具陳鹵簿外其常日導從惟前有駕頭後擁繖扇而已殊無前典所載公卿奉引之盛其侍從及百官屬下至厮役皆雜行其道中步輦之後但以親事官百餘人執撾以殿謂之禁衛諸班勁騎頗與乘輿相遠而士庶觀者率隨扈從之人夾道馳走喧呼不禁所過有旗亭市樓垂簾外蔽士民憑高下瞰莫爲嚴憚邏司街使恬不可止威令弛闕玩習爲常非所謂旄頭先驅清道後行之愼也且自黃

帝以神功盛德猶假師兵爲營衛則防微禦變古今一體案漢魏已降有大駕小駕至唐又分殿中諸位黃麾等仗名數次序各有施設國朝承五姓荒殘之弊事從簡略每鳴鑾游豫盡去戈戟旌旗之制儀衛寡薄頗同藩鎮此皆制度放失憚於改作之咎謂宜委一二博學近臣討繹前代儀注及鹵簿令以乘輿常時出入之儀比之三駕復酌取其中稍增儀物具嚴法禁上以示尊極下以防未然革去因循其在今日詔太常禮院與兩制詳定遂合奏諸班直禁兵步騎爲禁衛仍舊數復增清道馬百佩弓矢爲五重騎而執罕畢者一騎而執牙門旗前後四騎而執緋繡鳳氅二十四雉扇十有二皆分左右天武兵徒行者執柯舒親從兵增其數爲三百殿前指揮使增爲二百並騎左右相對開二門間容二丈以擬周禮之人門凡前牙門旗後牙門旗前爲禁衛禁乘高下瞰垂簾外蔽夾道喧呼馳走者頗著于令其後寖弛　又曰神宗元豐元年詳定所言大駕輿輦仗衛儀物兼取歷代訛舛苟簡不足爲法詔令更定於是去二十八宿五星攝提旗所繪人形及龍虎傴童大神金黃鸚鵡綱子螣蛇神龜等旗及拂翟　又曰哲宗元祐七年十一月南郊蘇軾爲鹵簿使導駕內中紅車爭道亂行軾於車上草奏明日敕有司嚴整仗衛自皇后以下皆不復迎謁中道　宋志曰徽宗政和七年兵部尚書蔣猷言陛下稽古制禮大輅之乘元戎之旗六引之名與車導駕之官與服革而新之多矣宜命有司取天聖圖記考正詔改修宣和元年書成凡人物器服盡從古制飾以丹采三十有三卷目錄二卷名宣和重修鹵簿記

鹵簿三

增四馬　八乘（唐六典漢官儀鹵簿篇太常駕四馬主簿前車八乘）　出幄　踐墀（帝王之居外則飾周衛內則重禁門將行則設兵而後出幄稱警而後踐墀張弧而後登輿清道而後奉引遮列而後轉轂靜室而後息駕所以顯至尊務戒謹垂法戒也）　鳳蓋　虹旗（鳳蓋俄軫虹旗委旆）　壽犀　蒼虬（犇星舞於旗斿行月旋於羽旄壽犀注鎧畫給乎師營蒼虬範馭秋游乎天鑾）　瓊鈒　金根（瓊鈒流景金根照塗）　夔獢　荊羊（梢夔獢以護野離荊羊以守燎）　列鈌　豐隆（列鈌收聲而駭躍豐隆鼓力以扶輪）　大丙　長庚（大丙弭節長庚曳騎）　五老　八神（五老翼轅八神弭策）　翠鳳　交龍（矯翠鳳於黃屋絢交龍於彩旗）　六鑾　八騶（揚六鑾齊八騶）　月御　星驅（月御按節星驅扶輪）　羲和　顏倫（羲和司日顏倫奉輿）　七萃　九斿（七萃連鑣九斿齊軌）　玉梢　金戚（武旟俠馳玉梢金戚千官扈從彈鳴筠澤）　星畢　雲梢（舉星畢曳雲梢名風伯以清塵命山靈而護野）　扈帶　鮫函（昔騎髦頭虹旃羽旆魚麗鶴列之陣扈帶鮫函之旅敘和植表箕張翼舒）　碧輦　瓊千（碧輦駿龍瓊千跋鳳）

受轡　翼輈（應龍受轡招搖翼輈）　風馭　雲螭（拭翠鳳之駕開日月之旗撞鴻鐘發雷輜辨格澤之修竿決河漢之淋漓赤松前驅彭祖後騎方明夾轂昌寓侍衣山靈秉鉞而踉蹡海若護蹕而參差風馭冉以縱嫚雲螭蜲而蜒蜺）　屏翳　飛廉（屏翳清蹕飛廉警日孫叔奉轡王良贊策）　藻野　縟川（上摩星以旗雲下藻野而縟川）　華蓋　帝車（紫雲華蓋上玉斗帝車前）　璇蓋　綵旂（雕雲麗璇蓋祥飈被綵旂）　**原**建黃鉞　靡雲旗（張衡東京賦云屬車九九乘軒並轂輒駕重旂朱旄青屋戎士介而揚威戴金鉦而建黃鉞相如上林賦云天子校獵乘鏤象六玉虯拖蜺旌靡雲旗前皮軒後道游孫叔奉轡衛公驂乘扈從橫行出乎四校之中）　**增**六駿駮　萬虎賁（前清塵兮天畢密扶路兮雲輜六駿駮兮沛艾萬扁賁兮髽髳）　引廁中　屏道側（宋書曰孝武舉義兵沈慶之有功初慶之常夢引鹵簿入廁中慶之甚惡入廁之鄙時善占夢者為解之曰君必大富貴然未在旦夕問其故答云鹵簿果是富貴容廁中所謂後帝也知君富貴不在今主及中興之功自五校而登三事又曰顏延之子竣既貴重權傾一朝凡所資供延之一無所受器服不改居宅如舊常乘羸牛車逢竣鹵簿即屏住道側）　**原**羣司百官　千乘萬騎（鹵簿敘云西郊大駕公卿奉引羣司百官備千乘萬騎徐爰釋疑注云乘輿三駕鹵簿大駕備千乘萬騎　古賦云天子御玉輅動金根八騏揚衡雙龍翼蓋雲罕徐迴鳴鏡韻響風承豹尾日映鵾冠萬騎天行千乘雷動石鎧犀衣之士聯七萃而雲屯珠旗月羽之兵亘五營而星列又云撫元虯載翠鳳鼉鼓按節鯨鐘疏響千乘岳動萬騎林迴星陳而天行雷震而霧合）　**增**玉軔浮霞　霜戈燿日（古賦云灼爍鍊剛日百官戒嚴乘輿乃出奮六經以攄容奔八神而警蹕拖虹蜺之宛延植星槍而蒙密玉軔浮霞霜戈燿日然後招翠龍驂絳螭疏飛雲之法輅揭太乙之靈旗升黃屋翳華芝山立玉色出乎南端之闈）　歷天之旂　梢雲之旃（揚雄賦云立歷天之旂曳梢雲之旃又賦云曳星之髾歷天之旂雷軸電鞭翠華葳蕤）　僧孺墜溝　叔堅爭道（南史曰王僧孺少孤貧與母鬻紗為業母常攜之至市道遇中丞鹵簿驅迫墜溝及拜尚書右丞日引騶清道悲感不自勝　陳書曰長沙王叔堅與始興王叔靈并招聚賓客各爭權寵甚不平每朝會鹵簿不肯為先後必分道而趨左右爭道而鬪有死者）　河南尹奉引　大將軍驂乘（俱詳鹵簿一）

鹵簿四

原伍帝雞翹（漢官儀鹵簿敘云祭南郊乘大駕奉引如故羣司百官大出祭北郊乘大駕奉引如故伍帝雞翹前後諸車悉行　按蔡邕獨斷云天子所乘曰金根車駕六馬五色安車五色立車皆一車四馬是為伍時副車俗號之伍帝車又云鑾旗車編羽毛引繫幢旁俗名雞翹車）　九斿雲罕（獨斷云前驅有九斿雲罕鳳皇闟戟皮軒）　屬車三十六（獨斷云奉車郎御屬車三十六乘北郊明堂則省副車）　屬車八十一（詳鹵簿一）　羽蓋金華　黃屋左纛（獨斷云凡乘輿車皆羽蓋金華爪黃屋左纛金鍐方釳繁纓重轂副牽）　金鍐方釳繁纓重轂（詳上）　結飛雲之祫輅　樹翠羽之高蓋（張衡東京賦云結飛雲之祫輅樹翠羽之高蓋建辰旗之太常紛飈悠以容裔）　殿未出乎城闕　旆已反乎郊畛（又云清道按列天行星陳肅肅習習隱隱轔轔）

鹵簿五

增詩　元吳萊觀宋綏景祐鹵簿圖詩曰東朝盛文物四海極豐富粉飾郊祀間驅馳漢唐舊奉常夙有掌鹵簿列前後車軨麾飛黃戟盾服錯繡啓肱龍虎動扈衛鴛鷺嵯峨屹丘岳灼爚羅星宿陳兵吉利隊擇馬騊駼

廞嚴須呵八神喜欲抃百獸祖宗所繼承宇宙遍包覆上公敬執邐天子親獻酎靈光旂旗林縟典禮樂囿威儀一以整瑣碎無不究時惟正垂拱國幸息戰鬬玉策恐人聞帛書疑鬼授紛紜務欺阿制作窮刻鏤老幼咸駿犇穹祇總歆臭中誠迺根本外貌特膚腠封寧重碱繩饗或貴型餾居安昧危機致治啓亂實文華終耗財武弱益招寇雖然喧一朝孰得燕末冑五輅忽已沒三京杳難救惜其初討論盍不返樸陋臨風披此圖歎息我似綏

增賦漢揚雄甘泉賦曰廼命羣僚歷吉日恊良辰星陳而天行詔招搖與泰陰兮伏鉤陳使當兵屬堪輿以壁壘兮捎夔魖而抶獝狂八神奔而警蹕兮振殷轔而軍裝蚩尤之倫帶干將秉玉戚騈羅列布魚頡而鳥䀮乘輿乃登夫鳳皇兮而翳華芝駟蒼螭兮六素虯蠖略蕤綏灕虖幓纚帥爾陰閉霅然陽開騰清霄而軼浮景兮夫何旟旐郅偈之旖旎也流星旄而電燭兮咸翠蓋而鸞旗屯萬騎於中營兮方玉車之千乘聲駍隱以陸離兮輕先疾雷而馺遺風集禮神之囿登頌祇之堂建光燿之長旓兮昭華覆之威儀風從從而扶轄兮鸞鳳紛其銜蕤

增志隋志曰卓彼上天宮室混成元戈居其左上將居其右弧矢揚威羽林置陳天垂象聖人則之軒轅以師兵為營衛至三代其儀大備漢武上甘泉則列鹵簿車千乘騎萬匹其居前殿則植戟懸楯以戒不虞所由來尚矣

增記宋周必大繡衣鹵簿記曰藝祖皇帝受天眷命用肇造區夏武功既成文治斯廣躬郊禋正會朝祲威盛容以次畢行惟是承五季搶攘之後鹵簿雖設踳駁為甚易而新之茲惟其時於是制詔范質張昭等正其繆盭參定典式已而禮儀使陶穀奏言金吾諸衛將軍暨押仗導駕等官服皆以紫於禮未稱請按開元禮咸用繡袍至若執仗之士舊服五色畫衣先後靡有所準式請以黑為先而青赤黃白以次分列用協五行相生之序逮有司以儀注上帝御便殿陳而閱之凡馬步儀仗總萬有一千二百二十有二人悉以綜絲袘繡文代彩畫之服揚輝絢采丕釐舊弊亹亹三代兩漢之盛矣稽諸會要始造於乾德之四年而告備於開寶之三年越明年謁欽圓丘實始用之想夫穮稍前驅五輅增副里以鼓記車以南指雞翹豹尾天矯婀娜公卿執事前導

後陪細仗大角壯其容帨蓋纖扇備其飾耋老幼稚族觀聚歎向也目熱乎兵革今乃窺文物旂常之美向也耳厭乎金鼓今也聞錫鸞和鈴之音皇哉治世之鉅典華夏之偉觀也竊讀三聖實訓而知藝祖恭儉之德出於天資衣用澣濯器御質素脊官無三服之獻織室罷纂組之工顧於羽衛乃顯設藻飾如此得無意乎蓋恭儉者帝王之盛德也備羽衛者國家之上儀也在漢孝文殿設書囊之帷身以敦朴為先及其詔令則曰鸞旗在前屬車在後儀物明盛猶可想於千載之下然則聖人所以奉已與華國者固自殊轍也耶是以知藝祖之意有在也列聖繼承制作益詳曰大駕曰法駕曰鸞駕曰黃麾仗或施之躬郊或用之封祀或設之朝覲其多寡有差其先後可序揆厥所元皆自繡衣啓之貽謀垂裕永永無極肆皇帝陛下紹復祖宗之大業迺紹興十有三年築壇南郊共祀天地鹵簿之制實纂乾德至於歲用癸亥則視建隆初郊之歲若合符節竊觀簡冊未之攸闕蓋莫為於前無以彰異時創業之功莫繼於後無以知中興之治是不可以不特書也

增序宋宋綬景祐鹵簿圖記序曰古者黃帝氏創軒冕之容列營衛之警輿駕儀物蓋本於此唐堯彤車有虞鸞和夏后之綏商人之輅周官有司掌巾車之職虎賁旅賁之從三五之際其所由來尚矣秦并六國兼屬車九九之數漢上甘泉備千乘萬騎之衆自時厥後損益可知歷李唐之艱屯接五代之卑替風流文物蕩然罕餘我藝祖挺神武之姿膺樂推之運霆斷電埽王略載清綿蕞示天子之尊黃屋削諸侯之僭始議郊饗即詔典文宰司儒臣討求揚搉補緝漏目崇飾新規扞衛既雄羽儀兼備初吏士所服皆用畫帛被襲且久汙蠛不鮮乃命易以厚繒加之文繡采綷相錯煥乎一時若繼代相傳洎代國所得於古戾者必褫去其制朴者必增華自是天時報功洛壇拜貺遺老嗟覩舊章頓還二宗繼猷慎守丕則柴泰兆耕東壥篆石仙閭薶牲汾脽順風訪道案歷上陵巡祭便蕃威容震耀羽旄輿馬咸慰夫東西人之望焉在昔蔡邕十意首著車服之目范曄緒成其事史官頗續此作其旁記別錄又有董巴徐廣周遷數家中朝江左亦嘗圖鹵簿至道中詔翰林承旨宋白與內侍畫郊丘仗衛緘在祕府景德中資政殿學士王欽若上鹵簿記三卷敕付太史蓋古今之論其詳可得而覩皇上紹庭正統恭已中宸睿德天成而日躋洪化火馳而風偃崇儒欝學文之經也講兵訓士武之緯也奉先登侑禮之大也度曲接神樂之廣也包文武以居業總禮樂而播憲則清光景鑠可臆度而遽數哉

粤再郊之明年命華光侍臣圖寫大簿是時臣充儀仗使督攝容衛又以太僕奉車承被顧問官府之事得以周知乃與侍讀馮元侍講孫奭議曰前二圖書寫形紀事不相參會盡象設而又文陳乎由是著爲圖記一篇名物夥多但續其居首者非有小異不復重出先標其形制後載其因造有未周盡復具於末篇别依兵部字圖畫横幅其軸纖悉無漏合丹青而不亂非見聞之異辭天行星陳莫斯爲盛嘻夫聖人制情之動防民之踰爲之辨貴賤名物之數著陟降進止之節訓之以物則顯之以器數方軫圓蓋以觀法象鏤錫辰旂以昭聲明寢兕持虎以養其威升龍左纛以副其德天下尊之百官奉之邪心弗萌亂源以消非謂尚文貌之繁矜紛華之飾我后之置圖自正觀古作鑒者其是之謂歟歲在戊寅燔祀有期敕內省副鑒監逮屬艱難常從領護其屬重飾帝車爰及法物並加釐正詢博士之論擇國工之工巧惟藻約臻夫典美臣又適分使節專職禮儀因念曩編宜益今制而名標天聖事從景祐義則非順理當改爲輒取近所修正各附其下他即如舊仍以新改之初元冠其篇題表一王而大居正也薦塵衡石之覽將謹名山之藏庶幾裨中經丙部之餘爲官注一家之說耳

警蹕一

增周禮曰夏官隸僕掌蹕宮中之事（蹕上行者） 又曰師氏掌以媺詔王（告王以善道也）使其屬帥四夷隸各以其兵服守王之門外且蹕 原又曰鄉士各掌其鄉之禁令帥其屬夾道而蹕 增衛宏漢舊儀曰皇帝起居儀官司馬內百官所傳按籍而後出入營衛周廬晝夜誰何殿外門屬衛尉殿內郎舍屬光禄勳黃門鉤盾屬少府輦動則左右帷幄者稱警車駕則衛官填街騎士塞路出殿則傳蹕止人清道建五旗丞相九卿執兵奉引先置索清宮而後往所以重威防未然也 文獻通考曰唐制天子升路太僕卿授綏侍中中書令以下夾侍黃門侍郎前奏請法駕動警蹕鼓傳音黃門侍郎前奏請發鑾駕動警蹕鼓傳音黃門侍郎與贊者夾引而出

警蹕二

增史記曰漢文帝過渭橋有一人橋下走出乘輿馬驚捕屬之廷尉曰縣人來聞蹕聲匿橋下久之出見車騎即走耳廷尉張釋之奏此人犯蹕當罰金 原漢書曰梁孝王武竇太后少子愛之得賜天子旌旗從千車萬

騎出稱警入言蹕擬於天子　增又曰上官桀與燕王詐上書奏霍光道上稱蹕　原又曰長樂宮成皇帝輦出百官執戟傳警列諸侯王以下　東觀漢記曰銚期字次況王郎檄書到薊光武趨駕出百姓聚觀遮路不得行期騎馬奮戟瞋目大呼左右曰蹕衆乃披靡王郎滅期說光武即位帝曰卿欲遂前蹕耶　又曰楊秉諫桓帝曰王者至尊出入則警蹕而行　續漢書曰建安二十二年命魏王建天子旌旗出警入蹕　蜀志曰許靖與曹公書云昔營丘翼周仗鉞專征博陸佐漢虎賁警蹕　晉安帝紀云桓元至京都警蹕不絕於音

警蹕三

原夾道　出殿（俱詳警蹕一）　增罰金　詐奏（俱詳警蹕二）　更山　掌事（唐書曰太宗克遼東登北山更曰駐蹕山　周禮宮正掌邦之事蹕）　出入備永（唐書孫伏伽曰出警入蹕侯景僭位以名景而言警蹕不祥改爲備蹕又改爲永蹕）

警蹕四

增賜梁王　命魏王　漢宮執戟　博陸虎賁（俱詳警蹕二）　原叫呼而行（莊子云警蹕叫呼而行世俗之所謂富貴也按叫音敫俗作叫非）　不絕於音（詳警蹕二）

節一

增釋名曰節者號令賞罰之節也　說文曰節信也象相合之形　書曰越小臣諸節　原禮記玉藻曰凡君召以三節二節以走一節以趨（注云節以明信傳君令名急則持二緩則持一）　周禮曰掌國貨之節以聯門市（注云貨節謂商本所發司市爲之璽節自外來者按其節書其貨之多少也）　增又曰地官司市掌市之治教政刑量度禁令凡通貨賄以璽節出入之　又曰地官大司徒若國有故令無節者不行於天下　原又曰掌節（上士二人中士四人）掌守邦節而辨其用以輔王命守邦國用玉節（鄭注云謂諸侯之國中亦自爲節以輔之也凡節之制以玉爲之以命數爲大小）　守都鄙用角節（公卿大夫王子弟於其采邑有命者亦輔之也角用犀角）　凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆金也以英蕩輔之（山多虎平地多人澤多龍以金爲節鑄象焉必自以其國所多者於以相別爲信以英蕩輔之所以盛節也蕩竹也英蕩畫函也明以函器盛節也）門關用符節（乃守關者凡使遠出至於邦國之司若來入由門者司門爲之節由關者司關爲之節符節如今宮中詔符）　貨賄用璽節（貨賄者主通貨賄非必由市或資於民家璽節今之印章也）　道路用旌節（道路主治五塗之官謂若鄉遂大夫也其以政令及小大之吏皆主治五塗亦有民者旌節如今之使者所擁是也）皆有期以反節凡通達於天下者必有節以傳輔之無節者有幾則不達　又曰秋官小行人達天下之六節山國用虎節土國

用人節澤國用龍節皆以金爲之道路用旌節門關用符節都鄙用管節皆以竹爲之（注前掌節職內也此邦國之節虎人龍三者諸侯使臣所執旌符管在國所用小行人達諸侯國亦如大行人達瑞節管節如今之竹使符） 增又曰野廬氏掌達道路凡有節者至則爲之辟 又曰修閭氏唯執節者不幾 又曰掌交掌以節巡邦國 又曰地官調人凡和難弗辟則與之瑞節而以執之（注瑞節剡圭也和之而不肯辟者不從王命也王以剡圭使調人執之） 又曰春官典瑞注珍圭牙璋穀圭琬圭琰圭王使之瑞節也人節虎節諸侯使人之瑞節也 又曰秋官大行人王之所以撫萬邦諸侯者十有一歲達瑞節同度量 周語內史過曰爲車服旗章以旌之摯幣瑞節以鎭之班爵貴賤以列之令聞嘉譽以聲之 晉禮志曰漢魏故事遣將出征符節郎授節鉞於朝堂其後荀顗等所定新禮遣將御臨軒尚書授節鉞依古兵書跪而推轂之義也 晉令曰使信節皆鳥書之 隋天文志曰畢南八星曰天節使臣所持也 天文要集曰天節星主奉使小而明則使中正 唐六典曰漢因秦置符節令丞屬少府 又曰周有掌節之職漢有符節令後漢符節令位次御史中丞別爲一臺令一人爲臺率屬少府睦孟張敬蔡衍爲之 又曰晉武帝泰始元年置符節御史 又曰北齊御史臺領符節署 又曰旌節之制命大將帥及遣使于四方則請而假之旌以顓賞節以顓殺 唐百官志曰符寶郎凡命將遣使皆請旌節（有主節四人） 節度使辭日賜雙旌雙節行則建節植六纛入境州縣築節樓迎以鼓角罷秩則鑠節樓節堂以節院使主之 唐三朝志曰旌節唐天寶中置凡命節度使有司給門旗二旌一節一麾槍二豹尾二金節隋制也黑漆竿上施圓盤周綴紅綵拂八層黃繡龍袋籠之王公以下皆有節制同金節韜以碧油 韓文曰旌節有韜豹尾神旗纛兆戟纛 令狐楚曰旌惟進善節以詰姦 柳宗元平淮夷雅曰金節煌煌賜盾雕戈犀甲熊旂威命是荷

節二

原左傳曰宋襄夫人殺襄公之孫孔叔公孫鍾離及大司馬公子卬皆昭公之黨也司馬握節以死司城蕩意諸來奔效節於府人而出 增又曰秦西乞術來聘曰不腆先君之敝器致諸執事以爲瑞節 公羊傳曰齊景公謂陳乞曰吾欲立舍何如陳乞曰君欲立請立之陽生謂乞曰聞子將不立我也陳乞曰夫千乘之主將廢正而立不正必殺正者吾不立子者所以生也與之玉節而走之 原呂氏春秋曰墨者田鳩欲見秦惠王

留三年而不得見客有言之於楚王乃往見楚王王悅之與將軍之節以如秦至而得見出而告人曰吾不識秦之道乃當由楚也物固有近之而遠遠之而近　【增】史記曰漢呂太后崩諸呂欲爲亂平陽侯窋馳告陳平周勃勃欲入北軍不得乃令襄平侯紀通持節矯納勃北軍復令酈寄語呂祿解印以兵授勃　又曰袁盎使吴吴王因之盎解節毛懷之遂歸報吴楚已破　漢書曰太尉周勃以一節入北軍一呼士皆袒左爲劉氏　【原】又曰劉章已殺呂產帝令謁者持節勞章章欲奪節謁者不肯章乃從與載因節信馳斬長樂衛尉呂更始還入北軍復報大尉勃勃起拜賀章曰所患獨產今已誅天下定矣　【增】又曰吴王反周丘者下邳人亡命於吴酤酒無行王薄不任周丘乃上說王曰臣以無能不得待罪行間臣非敢求有所將也願請王以一漢節必有以報王乃與之周丘得節夜持入下邳至傳舍名令斬之遂名昆弟所善豪吏一夜得三萬人　又曰眭弘武帝時爲符節令　又曰漢汲黯以便宜持節發河内倉粟　又曰漢司馬相如建節往使　【原】又曰戾太子誅江充初漢節純赤以太子持赤節故更爲黄旄加上以相別　【增】荀悅漢記曰征和二年長安擾亂言太子反任安受太子節懷二心腰斬　漢武内傳曰西王母降殿前有五十大仙童執綵旄之節　又漢書曰武帝天漢中東方盜賊滋起攻城邑取庫兵釋死罪殺二千石道路不通上乃使光祿大夫范昆故九卿張德等衣繡衣持節發兵以興擊　【原】又曰蘇武使匈奴單于欲降之幽武置大窖中絕飲食天雨雪武臥齧雪與旃毛并咽之數日不死匈奴以爲神乃徙武北海上無人處使牧羊武仗漢節牧羊臥起操持節節毛盡落積五六年　又曰建元三年閩越舉兵圍東甌東甌告急上遣嚴助以節發兵會稽會稽太守欲不爲發兵助乃斬一司馬遂發兵浮海救東甌　又曰張騫使月氏匈奴得之留騫十餘歲與妻有子然騫持漢節不失　又曰諸葛豐琅邪人爲司隸校尉侍中許章以外屬貴幸奢淫賓客犯事與章相連豐適逢許侍中私出駐車舉節欲收之章馳入宫門自歸於上豐亦上奏於是收豐節司隸去節自豐始　又曰漢使王烏等窺匈奴匈奴法漢使不去節不以墨黥其面不得入穹廬王烏北地人習胡俗去其節黥面入穹廬單于愛之　【增】又曰漢昭帝始元元年遣王平等五人持節行郡國　又曰漢宣帝本始元年遣使者持節詔郡國二千石謹牧養民而風德化　又曰王莽簒位使尚書勑司命孔仁乘乾車駕坤馬左蒼龍右白虎前朱雀後元武右仗威節左負威

斗覽曰赤皇非以驕仁乃以尊新室之威命也仁擅免天文冠大不敬有詔勿劾更易新冠　續漢書曰光武行大司馬事持節北渡河　又曰鮑永爲更始大將將兵安集河東赤眉殺更始三輔道絕世祖即位遣諫議大夫儲大伯持節徵永疑爲不審收繫大伯封節傳舍辟中遣人持至長安知更始審亡乃發喪出降　又曰溫序字次房還護羌校尉爲隗囂別將苟宇所拘刼序素氣力大怒叱宇等曰汝何敢迫脅漢將以節撾殺數人宇曰此義士可賜以劒序受劒銜鬚於口顧左右曰既爲賊所迫殺無令鬚汚血遂伏劒而死　原東觀漢記曰光武使吳漢收謝躬令岑彭助漢爲方略上以常所自持節授岑彭　又曰郭丹爲更始諫議大夫持節使南陽安集受降更始敗丹無所歸節傳以敝布纏裹節解節夜行求謁更始妻子奉還節傳因歸鄉里　又曰永平中遣鄭衆使北匈奴衆因上書言臣前奉使不爲匈奴拜單于恚恨放兵圍臣今復銜命必陵折臣臣誠不忍將大漢節對氊裘拜如令匈奴遂能服臣將有損大漢之强上不聽衆不得已既行後果爲匈奴所殺

獻帝春秋曰太傅馬日磾假節巡撫州郡袁術在壽春借節觀之因奪不還日磾失節憂恚而卒　後漢書曰董卓謂袁紹曰劉氏種不足復遺紹勃然曰天下健者豈惟董公橫刀長揖徑出懸節於上東門而奔冀州

增魏書曰鎮北將軍劉靜卒朝廷以許允代靜已受節傳出止外舍大將軍與允書曰鎮北雖少事而都典一方念足下震華鼓建朱節歷本州此所謂著繡晝行也允心甚悅　又曰桓範黃初中爲洛陽典農中郎將使持節都督青徐諸軍事至下邳與徐州刺史鄒岐爭屋引節欲斬岐爲岐奏坐免　吳書曰婁圭字子伯初依劉表後歸曹公向荊州表子琮降以節迎曹公諸將皆疑曹公以問子伯子伯曰天下擾攘皆貪王命以自重令以節來至誠公善之　晉書曰晉武帝伐吳杜預進攻江陵克之於是沅湘以南接於交廣州郡皆望風送上印綬預仗節稱詔而撫綏之遂指授羣帥徑造建業吳主皓降　又曰石苞還徐州刺史文帝之敗於東關也苞獨全軍而返帝指所持節謂苞曰恨不以此節授卿以究大事　又曰京師危逼王澄率衆將赴國難而飄其節柱　又曰晉江州都督何無忌討徐道覆遇於豫章賊令强弩數百登山邀射乘風暴急以大艦逼之衆遂奔潰無忌厲聲曰取我蘇武節來節至執以督戰賊衆雲集遂握節而死謚忠肅　又曰段匹磾降石勒常著朝服持晉節勒亦不問　晉永昌起居注曰元帝使司空王導拒王敦詔曰以我征東時節給司空

又晉書曰陶侃討蘇峻王導出奔峻平導入石頭城令取故節侃笑曰蘇武節似不如是導有慙色　梁書曰韋叡攻魏小峴城未拔城中忽出數百人陣於門外叡欲擊之諸將遲疑叡指其節曰朝廷授此非以爲飾韋叡之法不可犯也乃進兵敗魏兵急攻其城中宿而拔　唐書曰潁王璬爲劒南節度大使時元宗將幸蜀璬赴藩卒遽不遑受節或設假大槊油囊蒙之璬曰但爲眞王何用別節　宋史曰紹興三年賜劉光世兩鎮節度使印及別賜寧國軍旌節　又曰紹興三十二年孝宗詔藩邸旌節迎詣天章閣安奉

節三

【增】明信　發兵（上詳節一　下詳節二）　八尺　三重（後漢書注曰節所以爲信以竹爲之長八尺以旄牛尾爲毦三重）　輔王命　建軍威（上詳節一　東漢馮衍與田邑書曰令以一節之任建三軍之威豈持寵以八節之竹氂牛之尾哉）　尚黑色　加黃旄（秦始皇推始終五德之運以爲水德之始衣服旌節皆尚黑色數以六爲終　下詳節二）　【原】授岑彭　仗蘇武（俱詳節二）　劉章奪　王機求（上詳節二　晉中興書曰王機廣州人逐刺史郭訥迎機爲刺史訥乃持節出避之機入城就訥求節答曰天朝所假等威義不相與曰可遣兵來取之機懼而止）　錦車持　敝布纏（漢書西域傳曰初楚主使者馮嫽能史書習事嘗持漢節爲公主使行賞賜於城郭諸國敬信之號曰馮夫人爲烏孫右大將妻右大將與烏就屠相愛都護鄭吉使馮夫人說烏就屠以漢兵方出必見滅不如降烏就屠恐曰願得小號宣帝徵馮夫人自問狀遣謁者竺次期門甘延壽爲副送馮夫人馮夫人錦車持節詔烏就屠詣長羅侯赤谷城立元貴靡爲大昆彌烏就屠爲小昆彌賜印綬　下詳節一）　【增】辛毗制軍　苟晞斬弟（蜀漢諸葛亮伐魏數挑戰司馬懿不出乃遣以巾幗婦人之服懿怒上表請戰魏主叡使衛尉辛毗仗節爲軍師以制之姜維謂亮曰賊不復出矣亮曰彼本無戰情所以固請者以示武於衆耳後亮挑戰毗仗節立於軍門懿不得出晉苟晞爲兗州刺史從弟爲軍將犯法當死晞仗節斬之從母叩頭流血請之不能得已乃素服哭之曰斬弟者兗州刺史哭弟者苟道將也）

節四

【增】虎人龍　旌符管　玉角璽（俱詳節一）　【原】行道所執（周禮鄭注云節信也使卿大夫聘于天子諸侯行道所執之信也）　以滅蠻獠（俗說云殷伯悌爲何無忌參軍何罵殷曰貉子敢爾取節來殷猶傲然謂何曰朝廷授將軍三千蠻卒杖蹂節以滅蠻獠寧令妄自尊大耶）　握節以死（公子卬何無忌俱詳節二）　與節見殺（晉中興書曰杜弢大破桂林賊還過王機於道機勸弢取交州弢素有意乃執機節曰當相與迭持何可獨捉機遂以節與之於是機與弢及溫劭劉沈等並反皆爲陶侃所殺）　【增】命取故節（詳節二）　亡所持節（唐荊南節度使張伯儀與李希烈戰於安州大敗亡其所持節）　便宜發粟（詳節二）　輒取投火（唐李晟收復京城朱泚亡走至涇州其黨田希鑒閉城拒之泚謂之曰汝節吾所授也奈何急危相負使焚其門希鑒取投火中曰還汝節泚家大哭北走其將韓旻斬泚以降）　【原】封節置塞上（漢書南越傳云韓千秋兵入越破數小邑越以兵擊千秋等滅之使人函封漢使節置塞上）　懸節於東門（詳節二）　【增】仗節造建業　授節拔峴城（俱詳節二）

節五

增詩唐杜甫詩曰主恩前後三持節軍令分明數舉杯　又曰崆峒使節上青霄　李白詩曰十年持漢節

原表梁元帝遷荊州輸江州節表曰周有掌節之職漢有符節之令所以子孫慷慨忠肅勤王無絕終古有高前載臣自擁麾鶴塞執玆龍節幸逢銀山自溢玉燭調年雖免茂弘之譏竟微辛毗之勇

增記唐劉三復滑州節堂記曰受脤之日掌節者以王命傳信俾先啓行至則考善地庇豐屋麾旆以翼之歌鐘以樂之非征伐宴犒申威行令未嘗出

黃鉞一

原說文曰鉞大斧也本作戉夏執元戉殷執白戚周左杖黃鉞右把白旄　尚書曰王左杖黃鉞右秉白旄以麾

增禮記曰賜鈇鉞然後殺　又曰軍旅鈇鉞者先王之所以飾怒也　淮南子曰國有難名將詔之曰社稷之命在將軍身今國有難願子將而應之將軍受命乃令祝史太卜齋三日之太廟鑽靈龜卜吉日以授旗鼓君入廟門西面將趨至堂下北面立王親操鉞持頭授將軍柄曰從此上至天者將軍制之又復操斧持頭授將軍柄曰從此下至淵者將軍制之　晉輿服志曰中朝大駕鹵簿中有黃鉞車

原傳元三都賦曰建黃鉞以禦姦

增唐儀衛志曰乾德儀仗名物屬車十二有黃鉞豹尾車　又輿服志曰鉞黃帝所造塗以黃金于頭載以車可以斬戮　唐六典崔豹古今注曰金斧黃鉞鐵斧元鉞三代通用之以斷斬今以黃鉞爲乘輿之鉞元鉞諸王公得建之武王以黃鉞斷紂頭故王者以爲戒太公以元鉞斬妲己故婦人以爲戒漢制諸公建元鉞以太公助武王斷斬故爲諸公之飾大將出征特加黃鉞以銅爲之黃金塗刃及柄不得純金也　徐爰釋疑略注曰豹尾黃鉞金釘舊載馬車晉江左乘馬執之宋元嘉中復舊典　文獻通考曰黃鉞車唐備於大駕鹵簿天寶初改爲金鉞車宋制赤質曲壁中設金鉞錦囊綢杠左武衛隊正一人在車中執鉞

黃鉞二

增周書曰武王陳師牧野既誓以馳商師大崩商辛自燔於火王斬之以黃鉞懸諸大白

原淮南子曰至精之感無所不通昔武王渡孟津而陽侯之波逆流而擊疾風晦冥武王舉黃鉞瞋目而麾之曰予在天下誰敢

害吾意者於是風去而波罷遂得濟　吳錄曰假陸遜黃鉞吳王親執鞭以見之　世說曰諸葛亮之次渭濱也關中震動魏明帝深懼晉宣王戰乃遣辛毗爲軍司馬宣王既與亮對渭而陳亮說誘詭譎萬方宣王果大忿憤將應以重兵亮遣間諜覘之還曰有一老夫毅然仗黃鉞當軍門立軍不得出亮曰必辛佐治也　增 晉公卿禮秩曰太尉賈充河間王顒梁王肜司徒王衍汝南王亮太傅楊駿東海王越義陽王望齊王攸琅邪王伷東平公荀晞皆假黃鉞　晉書曰石勒王彌寇京師以王衍都督征諸郡持節假黃鉞以伐之　原 晉中興書曰會稽王道子進位丞相牧揚州假黃鉞　增 齊書曰高帝輔政王儉議加黃鉞任遐曰此大事應報褚公（彥回也）帝曰褚脫不與卿將何計遐曰彥回保妻子愛性命非有奇才異節遐能制之果無違異

黃鉞三

原 元戉　白戚（俱詳黃鉞一）　增 金刃　錦囊　禦姦　飾怒　鹵簿車　乘輿飾（俱詳黃鉞一）　原 管仲執　王尋亡（周王烈曰管仲執齊鉞　漢書王莽傳曰司徒王尋初發長安宿霸昌廄亡其黃鉞尋士房揚素狂直乃哭曰此經所謂喪其資斧者也）

黃鉞四

原 行天罰（楚辭曰后辛之菹醢兮殷宗用之不長注言紂無道殺比干醢梅伯武王杖黃鉞行天罰殷宗遂絕不得久長）　喪資斧（詳黃鉞三）　操以授將軍（詳黃鉞二）　負以徇諸侯（左傳曰楚子將戮慶封負之斧鉞以徇於諸侯使言曰無或如齊慶封弑其君弱其孤以盟其大夫封反曰無或如楚共王之子圍殺其君之子而自立以盟諸侯）

黃鉞五

增 銘 漢蔡邕黃鉞銘曰孝桓之季年鮮卑入塞盜起匈奴左部梁州叛羌逼迫兵誅淫衍東夷高句麗嗣子百固逆謀並發三垂騷然爲國憂念西府表橋公昔在涼州柔遠能邇不煩軍師而車師克定及在上谷漢陽連在營郡督力方剛明集士衆徵拜度遼將軍始受旄鉞鉦鼓之任扞禦三垂公以吏士頻年在外勤於奔命人馬疲羸撓鈍請且息州營橫發之役以補困憊朝廷許之於是儲廩豐饒室罄不懸人逸馬畜弓勁矢利而經用省息官有餘資執事無放散之尤簿書有進入之贏治兵示威戎士踊躍旌旗耀日金鼓雷奮守有山嶽之固攻有必克之勢羌戎授首於西疆百固冰散於東鄰鮮卑收迹烽燧不舉視事三年馬不帶鉠弓不收彄是用鑴石作茲鉦鉞軍鼓陳之東階以昭公文武之勛焉銘曰帝命將軍秉茲黃鉞威靈振耀如火之烈公之在

位犨狄斯柔齋斧罔設人士斯休

增 表 梁江淹爲蕭驃騎解嚴輸黃鉞表曰臣某言逆沴電熾凶妖霧舒志大禋天情已類社故乃馳羽江郊驕燧山甸雖藏智審其黠戮涵識判其奔沮然兵扈難輕義險宜備故膺寵無辭奉鉞不讓今元凶旣殪醜徒自紊朝靄方卷郢氛已廓樂瑄登肆禮衣曳朝不宜復假殊服取缺彝則輒上還王府永戢祕館

豹尾一

原 崔豹古今注曰豹尾車周制也象君子豹變尾言謙也古軍正建之今唯乘輿焉　蔡邕獨斷曰屬車八十有一乘最後一車懸豹尾以前皆皮軒虎皮爲之也　增 文獻通考三輔黃圖曰大駕屬車八十一乘作三行尚書御史乘之最後一乘垂豹尾豹尾以前皆爲省中　晉輿服志曰中朝大駕鹵簿內有豹尾車自豹尾後鹵簿盡矣　後魏禮志曰大駕鹵簿前車皮軒闟戟芝蓋雲罕指南後殿豹尾　唐儀衛志曰大駕鹵簿屬車十二乘有黃鉞豹尾　宋開寶繡衣鹵簿圖曰凡繡文豹尾車以立豹

豹尾二

原 漢書曰成帝趙昭儀方大幸每從上祠甘泉常在屬車豹尾中故揚雄賦云屏玉女而却宓妃以懲戒齋肅之事也　曹植獻辟表曰伏知車駕或出臣每馳心豹尾　增 武昌記曰樊口南百步有樊山孫權獵於山下傍夕見一姥問權獵何所得對云止得一豹姥曰何不豎其尾語竟忽然不見因爲立廟以其處樊山神故名曰樊山大姥　原 晉中興書曰張駿舞六佾建豹尾所署官一擬王者　增 又曰晉義熙五年劉裕執慕容超獲金鉦輦豹尾舊式猶存

豹尾三

原 後車懸　乘輿建（俱詳豹尾一）　昭儀常在　海西忘設（上詳豹尾二　晉中興徵祥說曰海西公初即位忘設豹尾亦服妖也豹尾儀服之主大人所以豹變也海西凡庸不可以主社稷故忘設豹尾示不能終）　增 曹植馳心　劉后入夢（上詳豹尾二　齊書曰高昭劉皇后年十七裴方明爲子求婚酬許已定后夢見先有迎車至猶如常家迎法后不肯去次有迎至龍旂豹尾有異於常后喜而從之旣而與裴氏不成婚竟嬪於上）

豹尾四

原整豹尾（郭璞南都賦云整豹尾於後車）　竪豹尾（晉書曰王敦謀逆以沈充錢鳳爲謀主明帝討之使充鄉人沈楨往說陳成敗若勸之充不納率兵臨發謂妻子曰男兒不竪豹尾終不還也）

建擬王者（詳豹尾二）　圍解金吾（應劭漢官儀云豹尾過後執金吾罷屯解圍按胡廣曰施於道路豹尾之內爲省中故須過後屯圍乃得解皆所以戒不虞也）

豹尾五

增賦古賦曰風承豹尾日映鶡冠

增記宋周必大繡衣鹵簿記曰雞翹豹尾夭矯婀娜

增奏宋紹興三十一年洪邁上言曰天子之出清道警蹕旄頭前驅豹尾後殿其往來馳道與闌出入者皆有厲禁自六飛時巡務爲簡便四孟朝獻前爲駕頭後止曲蓋爪牙拱扈之士步趨離立無復行列觀者接袂不聞誰何願詔有司凡車駕行幸從駕禁旅以若干人爲一列相去各若干步其乘馬前導者豫上其數有司繪爲圖先一日以聞有不如令及不在圖而冒至者糾之令御史覺察

髦頭一

增史記曰昴星曰髦頭　應劭漢官儀曰舊日羽林郎爲髦頭放髮驅今但用營士　張衡東京賦曰髶髦被繡注髶髦頭首騎也　宋禮志曰按周禮辨載法物莫不詳究然無相風罼網旄頭之屬此非古制明矣　宋乾德儀仗志曰纛本後魏制旄頭之象無文采

髦頭二

原列異傳曰秦文公時有梓化爲牛擊之不服或隨地解髻披髮牛畏之入水故秦國置髦頭騎使之先驅　天中記曰終南山有梓樹大數百圍秦始皇惡而興兵伐之輒大風雨飛砂石人皆疾走一人傷寒不能去夜聞有鬼來問樹曰秦王使三百人披頭以赤絲繞樹伐汝得無敗乎疾人報秦王案言伐斷中央有一青牛出逐之走入於河於是秦王乃置髦頭騎　摯虞決疑要注云世祖曰髦頭之義何謂也彭權對云秦記曰國有奇怪觸山截水無不崩潰唯畏髦頭故使虎士服之衛至尊也張華對世祖曰有是言而事不經臣以爲壯士怒髦踊衝冠義取於此也

髦頭三

原置騎　使驅俱（詳髦頭二）　賜彊　命操（東觀漢記曰東海王彊賜虎賁髦頭宮殿設鐘虡之縣擬於乘輿　魏武表曰陛下復加後命命置髦頭恩榮莫盛於此）　虎士服

熊皮冠（上詳髦頭二　徐爰釋疑要略注曰乘輿黃麾內有羽林班弓箭手左右執事官帶熊冠謂之髦頭故使執事者戴皮冠以倣其名）

髦頭四

原髦頭劒挺（漢書曰宣帝欲酬行祠孝昭廟先驅髦頭劒挺墯首垂舌泥中刃鄉乘輿馬驚名梁丘賀筮之有兵謀不吉上還是時霍光外孫任宣謀反宣子章夜入廟執戟欲爲逆發覺伏誅）　髦頭馳還（東方朔別傳曰武帝幸甘泉宮長安道中蟲覆而赤髦頭馳還以聞上問朔對曰蟲名怪哉以酒沃之即消此地必秦故獄處也驗之果然）

髦頭五

增詩唐李白詩曰安得羿善射一箭落髦頭

增賦古賦曰髦頭先驅屬車齊蹋奔星舞於旗旂行月張於羽箙　又曰貰騎髦頭虹旃羽旆

增奏宋康定元年參知政事宋庠上言曰車駕行幸自非郊廟大禮具陳鹵簿外其常日導從唯前有駕頭後擁扇繖而已其侍從百司官屬下至廝役皆雜行道中步輦之後但以親事官百許人執檛以殿謂之禁衛諸班勁騎頗與乘輿相遠而士庶觀者率隨扈從之人夾道馳走喧呼不禁非所謂旄頭先驅清道後行之禮謹望尊委一二博學近臣檢討前代儀注增嚴條禁上以示尊極下以防未然

蓋一（繖附）

增釋名曰蓋在上覆蓋人也　器物總論曰華蓋乃張帛爲之有顛題黃屋天子蓋也曰繖曰傘皆蓋之別稱通俗文曰張帛避雨謂之繖蓋　漢官儀曰列侯熊軾皁蓋　文獻通考曰漢制皇后駕輅青羽蓋　又曰後漢制公卿乘安車皁繒蓋　晉輿服志曰中朝大駕鹵簿有髙蓋華蓋　晉書王導曰今日臨郡無問賢愚輒有鼓蓋天官混雜　晉天文志曰天圓如倚蓋　輿服志曰皇后法駕乘重翟羽蓋先蠶乘油蓋　又曰晉令三貴人曲蓋九嬪直蓋　文獻通考曰梁御史中丞給方蓋軺形小如傘　後魏禮志曰大駕鹵簿前驅芝蓋　唐儀衞志曰大駕鹵簿儀物有曲蓋華蓋大繖花蓋睥睨之屬　又曰太后皇后儀仗有大繖錦花蓋錦曲蓋太子妃親王一品皆有繖扇曲蓋　宋乾德儀仗志曰緋羅繡曲蓋內臣馬上執之謂之扇筤　晉輿服志曰功曹吏繖扇騎從　金史儀衞志曰太子常行儀衞傘用梅紅羅坐麒麟金浮圖

蓋二

增崔豹古今注曰華蓋黃帝所作也與蚩尤戰於涿鹿之野常有五色雲氣金枝玉葉於帝上有花葩之象故因而作華蓋　又曰曲蓋太公所作武王伐紂大風折蓋太公因折蓋之形而制曲蓋焉戰國常以賜將軍自漢朝乘輿用之因謂睥睨蓋有軍號者賜其一焉　左傳曰齊侯伐晉夷儀敝無存死於雷下齊侯謂夷儀人曰得敝無存者以五家免乃得其尸公襚之與之犀軒直蓋　禮記曰仲尼之畜狗死使子貢埋之曰吾聞之也敝帷不棄爲埋馬也敝蓋不棄爲埋狗也丘也貧無蓋於其封也亦予之席無使其首陷焉　家語曰孔子將行命使者持蓋既而果雨　又曰孔子將行雨無蓋門人曰商也有之孔子曰商之爲人也甚吝於財吾聞與人交推其長者遺其短者故能久也　尉繚子曰吳起與秦人戰僕嗽之蓋足以蔽霜露　漢武帝本紀曰元狩三年山東被水災使者分部護冠蓋相望　漢書曰上官桀少時爲羽林郎從帝上甘泉天大風車不得行解蓋授之桀奉蓋雖風常屬車雨下蓋輒御上奇其材力焉　漢元后傳曰王商立羽蓋　漢書曰黃霸爲楊州刺史三年帝詔賜車蓋特高一尺以彰有德　**原**續漢書曰靈帝時講武平樂觀建十重五彩華蓋其高十丈建九重華蓋高九丈　漢于定國傳曰于公曰少高大吾門令容駟馬高蓋車　後漢書祭遵傳曰光武東歸過汧幸遵營勞饗士卒作黃門武樂良久乃罷時遵有疾詔賜重茵覆以御蓋　**增**又曰光武東巡時虞延從駕到魯還經封丘城門門小不容羽蓋帝怒使撻御史延救之乃止　**原**東觀漢記曰段熲遷涼州刺史有功徵熲乘輕車曲蓋朱旂　**增**吳志曰曹休入皖城陸遜破之權令左右以御蓋覆遜　又曰劉基孫權愛敬之嘗從御樓船時雨甚權以蓋自覆又令覆基餘人不得覆也　又曰賀齊爲將性奢侈甲兵器械極爲精好所乘船雕刻丹鏤青蓋絳襜弓弩矢箭咸取上材　**原**又周泰傳曰孫權會諸將大爲酣樂權自行酒至泰前命泰解衣權手自指其創痕問所以起泰輒記昔戰鬭處以對畢使復服歡宴極夜其明日遣使者授以御蓋　**增**文獻通考曰宋孝宗乾道中詔羣臣導從至太廟景靈宮牆並禁治張蓋　宋元嘉起居注曰御史中丞荀伯子奏左衛將軍何尚之公事每罩笠有虧體制建野笠於公門棄華繖而不御　南史曰齊明帝驅使寒人不得用四幅傘大存儉約　梁書曰王籍爲中散大夫彌日忽忽不樂乃至徒行市道不擇交遊有時塗

中見相識輒以笠傘覆面　北史列女傳曰譙國夫人冼氏世爲南國首領撫循衆部隋文帝諭之歸化夫人親被甲乘介馬張錦傘自衞詔使循撫諸州　文獻通考曰宋徽宗政和時詔賜諸王三接青羅繖一皇太子用三簷青羅繖　又曰宋中興後天子出左右道五門各四繖有方繖大繖皆赤質素表朱裏四角銅螭首又曰紹興九年詔後殿射殿引呈公事日景巳高作衞青涼繖十從舊制也　元史祭祀志曰世祖至元七年以帝師八思巴之言於大明殿御座上置白傘蓋一頂用素段泥金書梵字於其上謂鎮伏邪魔護安國剎自後每歲二月十五日於大殿啓建白傘蓋佛事用諸色儀仗社直迎引傘蓋周遊皇城内外云與衆生祓除不祥導迎福祉帝及后妃公主於玉德殿門外搭金脊吾殿綵樓而觀覽焉及諸隊仗社直送金傘還宮復恭置御榻上帝師僧衆作佛事至十六日罷散歲以爲常謂之遊皇城

蓋三

【原】高蓋　曲蓋（高蓋于公事詳蓋二曲蓋詳蓋一蓋二）【增】飛蓋　【原】傾蓋（曹植詩曰清夜遊西園飛蓋相追隨　班固幽通賦注云管仲射小白中其鉤帶小白陽僵鮑叔刺指血塗之傾蓋如覆　陸機詩曰傾蓋承華景　鮑照詩曰傾蓋若飛鴻）荷蓋　萍蓋（楚辭曰乘水車兮荷蓋駕兩龍兮驂螭　曹植九詠詔萍蓋兮翠旌）鳳蓋　【增】鶴蓋（班固兩都賦曰後宮乘輚輅登龍舟張鳳蓋建華旗　古賦曰帝暉臨惺百司定列鳳蓋俄軫虹旗委旆　劉峻廣絕交論曰雞人始唱鶴蓋成陰高門旦開流水接軫）【原】五彩　【增】九層（上詳蓋二　沈約風賦曰拂九層之羽蓋）【原】三重　十丈（阮籍清思賦曰折丹木以蔽陽練芝蓋之三重　下詳蓋二）九葩　【增】七寶（張衡西京賦曰驪駕四鹿芝蓋九葩　維摩毘耶離長城諸子持七寶蓋來詣佛所）【原】孔雀　芙蓉（宋元嘉起居注曰訶羅國奉孔雀蓋一具　劉向九歎曰芙蓉交華蓋）【增】繡羽　紫雲（眞人王君傳曰太上大道君授務成君繡羽蓋雙明珠　眞人周君傳曰紫陽山人周義山子通今會仙人在金屋銅門之内以紫雲爲蓋　古詩曰紫雲華蓋上玉斗帝車前）金花　瑞草（文獻通考曰蓋本黄帝時有雲氣爲花蘤之象而作金花蓋導蓋皆赤質如繖而圓繡花龍又有曲蓋差小繡瑞草）雕雲麗　雙龍翼（古詩曰雕雲麗璇蓋祥飆被綵斿　古賦曰雙龍翼蓋八騶揚衡）

蓋四

【原】翠蓋（宋玉高唐賦曰簡輿元服建雲旆蜺爲旌翠爲蓋風起雨止千里而逝　王濟注云元服法服也簡擇輿車修法服以雲蜺爲旌旆翠羽爲蓋　張衡東京賦曰樹翠羽之高蓋　南都賦曰建華旗張翠蓋　揚雄甘泉賦曰流星旄而電燭兮咸翠蓋而鸞旗　古賦曰翠蓋懷陰羽華列照）芝蓋（孔璋七引云華車輕駕芝蓋高舒　庾信華林園序曰落花與芝蓋同飛楊柳共春旗一色　又詳蓋二）葳蕤（東京賦曰羽蓋葳蕤葩瑵曲莖　傅元朝會賦曰乘羽蓋之葳蕤）【增】睥睨（詳蓋一蓋二）【原】天爲蓋（文子曰丈夫恬然無思澹然無慮以天爲蓋以地爲車）日爲蓋（楚辭曰建日月以爲蓋兮載王女於後車）綷雲蓋（司馬相如大人賦曰屯余車而萬乘兮綷雲蓋而樹華旗）【增】錦花蓋（詳蓋一）【原】飛素蓋（劉公幹詩曰輦車飛素蓋從者盈路傍居孝善作車

（又曰攬衣出巷去素蓋何翩翩）蔭華蓋（潘岳藉田賦曰天子乃御玉輦蔭華蓋　朝會賦曰華蓋重陰　說苑曰田子方渡西河造翟璜翟璜乘軒車戴華蓋）增呼登仙（王莽傳曰或言黃帝時建華蓋以登仙王莽乃造華屋高八丈一尺皆金瑵羽葆載以祕機四輪車駕六馬輓者皆呼登仙）作佛事（白傘蓋事詳蓋二）暑不張蓋（五羖大夫之相秦也勞不坐乘暑不張蓋　北史曰後魏裴佗爲中軍將軍清白任眞暑不張蓋寒不衣裘）門不容蓋（詳蓋二）乘此羽葆（劉備舍東桑樹高五丈如車蓋備曰吾當乘此羽葆蓋車）自標羽儀（南史曰殷孝祖與賊合戰每常以鼓蓋自隨軍中人相謂曰殷統軍可謂死將至矣今與賊交鋒而以羽儀自標顯若此射者十手攢射欲不斃得乎是日中流矢死）風飛輗蓋（晉安帝紀曰桓元遊於水南飄風飛其輗蓋後義兵起遂敗）龍銜寶蓋（盧照鄰詩曰龍銜寶蓋承朝日鳳吐流蘇帶晚霞）黃繖（宋蘇軾詩曰日高黃繖下西清）烏繖（宋楊廷秀詩曰阿翁烏繖兒青笠）火繖（唐韓愈詩曰赫赫炎官張火繖）紙繖（宋孔平仲詩曰紙繖擎手不可操）赭繖（柳毅見龍女赭繖玲瓏紅妝千萬）蓮繖（搜神記曰湖坡吏丁初忽見少婦人姿容可愛青衣戴繖呼初初疑而待顧婦自投波中是大蒼獺衣繖皆是蓮荷）原戴青繖（異苑曰義熙中烏傷小吏見女子戴青繖姿容甚麗遂要之女至多電光乃是大狸抽刀斫殺其繖乃是枯荷葉也）罩白繖（列仙傳曰武成子從洛陽還宿長沙野樹下夜聞樹上有人語聲成子舉頭乃見二白鶴知其神異明晨到市門見二人罩白繖云云）烏銜繖（俗說云徐千木年少時嘗夜夢見烏從天上飛銜傘樹其庭下如此凡三又作惡聲而去徐後竟以惡終）增風飄繖（齊書曰始安王遙光傳云江祏被誅東昏名遙光入殿告以祏罪遙光懼還省便佯狂號哭自此稱疾不復入臺先是遙光行還入風飄儀繖出城外遙光遂敗）

蓋五

增 啓 北周庾信謝趙王賚馬并繖啓曰迴茲翠蓋事重劉基之恩

雲罕一（闟戟附）

增 徐廣車服注曰雲罕畢罕也　文獻通考曰罕畢象畢昴爲天階故爲前引皆赤質金銅飾朱籐結網金獸面罕方上有二螭首銜紅絲拂畢圓如扇　原 徐爰釋疑略注曰畢通作畢因星形以名之一曰天衢故羽林前施畢罕以象之　漢舊儀曰法駕前驅有九旒雲罕鳳皇闟戟皮軒鸞旗　蔡邕獨斷曰前驅有九斿雲罕闟戟皮軒　增 晉輿服志曰中朝大駕鹵簿有雲罕闟戟左畢右罕　後魏禮志曰大駕鹵簿前驅闟戟雲罕

雲罕二

原 詩盧令篇序曰齊侯好田獵畢弋而不修民事百姓苦之故陳古以風焉按畢弋皆取禽獸之網襄公游獵大施畢弋以爲行飾畢當作罼　增 宋志曰宋康定元年以參知政事宋庠言乘輿常出入儀增清道馬百騎內執罕畢者一騎　趙良謂商君曰持矛而操闟戟者傍車而趨　文獻通考曰宋元豐初禮文所言古者五

輅謂之道德之車考工記車戟崇於殳酋矛崇於戟各四尺戟矛皆插車騎謂之兵車戰國尚武故增插四戟謂之闟戟漢鹵簿前驅有鳳皇闟戟猶未施於五輅江左以來五輅乃以棨戟於車之右韜以紱繡之衣後周司輅左建旗右建闟戟闟戟方六尺而被之以繡皆戾於古請去五輅闟戟以應道德之稱

雲罕三

增天罼　雲罕（古賦曰前清塵兮天罼密扶路兮雲輜又曰雲罕徐迴鳴鐃韻響）原游獵　掩雅（上詳雲罕二　司馬相如上林賦曰弋元鶴舞干戚載雲罕掩羣雅按掩捕也雅雅詩也小雅之材七十四人大雅之材三十一人故曰羣雅）

雲罕四

原雲罕飛旒（傅元正都賦曰鸞旗翊舉承以皮軒雲罕飛旒闟戟嬋媛）　雲罕晻藹（潘岳藉田賦曰五輅鳴鑾九旆揚旆瓊鈒入蕊雲罕晻藹）　闟戟嬋媛（上詳）　闟戟膠葛（張衡東京賦曰雲罕九旒闟戟膠葛）

淵鑑類函卷三百六十七

淵鑑類函卷三百六十八

儀飾部二（鼓吹璽印符綬）

鼓吹一

補文獻通考曰按漢志言漢樂有四其三曰黃門鼓吹樂天子宴羣臣之所用四曰短簫鐃歌樂軍中之所用則鼓吹與鐃歌自是二樂而其用亦殊然蔡邕言鼓吹者蓋短簫鐃歌而俱以爲軍樂則似漢人已合而爲一矣但短簫鐃歌漢有其樂章魏晉以來因之大槩皆叙述頌美時主之功德而鼓吹則魏晉以來以給賜臣下上至王公下至牙門督將皆有之且以爲葬儀蓋鐃歌上同乎國家之雅頌而鼓吹下儕乎臣下之鹵簿非惟所用尊卑懸絕而俱不以爲軍中之樂矣至唐宋則又以二名合爲一而以爲乘輿出入警嚴之樂然其所用棡鼓金鉦鐃鼓簫笳横吹長鳴篳篥之屬皆俗部樂也故郊祀之時太常雅樂以禮神鼓吹嚴警以戒衆或病其雅鄭雜襲失齋肅寅恭之誼者此也又鼓吹本軍中之樂郊禋齋宿之時大駕鹵簿以及從官六軍百執事輿衛繁多千乘萬騎旅宿以將事蓋雖非征伐而所動者衆所謂軍行師從是也則夜警晨嚴之制誠不可廢至於册寶上尊號奉天書虞主祔廟皆用之則不類矣

唐六典曰周禮鼓人中士六人掌六鼓四金之音所謂雷鼓靈鼓路鼓鼖鼓鼛鼓晉鼓金錞和鼓金鐲節鼓金鐃止鼓金鐸通鼓

西京雜記曰漢朝輿駕有象車鼓吹十三人中道

晉輿服志曰中朝大駕鹵簿先象車鼓吹一部次黃門前部鼓吹次黃門後部鼓吹

唐儀衛志曰天子居曰衙行曰駕出入則撞鐘庭設樂宫道路有鹵簿鼓吹

六典曰白鷺車名鼓吹車上施層樓樓上有翔鷺棲焉

又曰鼓吹令掌鼓吹施用調習之節以備鹵簿之儀丞爲之貳凡大駕行幸鹵簿則分前後二部以統之前部棡鼓十二夾金鉦十二大鼓長鳴皆百廿十鐃鼓十二歌簫笳次之大横吹百二十節鼓二笛簫觱篥笳桃皮觱篥次之棡鼓夾金鉦皆十二小鼓中鳴皆百二十羽葆鼓十二歌簫笳次之後部羽葆鼓十二歌簫笳次之鐃鼓十二歌簫笳次之小横吹百二十笛簫觱篥笳桃皮觱篥次之法駕則三分減一小駕則減大駕之半皇太后皇后出則如小駕之制凡皇太子鼓吹亦有前後二部親王以下亦各有差

鼓吹二

原漢書曰秦始皇末班壹避地樓煩致馬牛羊二千羣值漢初定與民無禁當孝惠高后時以財雄邊出入弋獵旌旗鼓吹　又曰韓延壽在東郡植羽葆鼓車吹車　東觀漢記曰段熲起於徒中爲幷州刺史有功徵還京師熲乘輕車介士鼓吹曲蓋朱旗騎馬蔽日　又曰建初八年稱班超爲將兵長史假鼓吹幢麾　應劭漢官儀曰鼓吹爲國盤娛禦侮爪牙　吳志曰孫權拜諸葛恪撫越將軍領丹陽太守授棨戟武騎三百拜畢令恪備威儀作鼓吹導引歸家　江表傳曰孫策賜周瑜鼓吹贈賜莫與爲比策令曰周公瑾英俊異材與孤有總角之好骨肉之分前在丹陽發衆及船糧以濟大事論德酬功此未足以報也　又曰周泰爲濡須督徧諸將諸將以泰本出賤微咸輕傲之孫權乃入泰營於都巷中張縵大請官僚使泰脫衣權見其瘡痍通體指瘡而問何地戰傷泰具對權把其臂流涕曰卿爲孤兄弟戰不惜命身如漆刻孤何心而不待卿以骨肉之恩使泰以兵馬導從出作鼓吹　吳曆曰曹公出濡須口吳主乃自乘船從濡須口入曹公嚴兵待之乃作鼓吹迴還曹公見吳舟船器仗法伍整肅乃歎曰養兒當如孫會稽劉表子直是豚犬耳　吳質列傳曰質爲北中郎將朝京師文帝喜其到比至家問訊相續詔將軍列鹵簿作鼓吹望闕而上　荊州先賢傳曰羅獻以太始三年進位冠軍假節給大車增鼓吹棨戟　語林曰陸士衡爲河北督已被間構內懷憂懣聞衆軍警角鼓吹謂其司馬曰我今聞此不如華亭鶴鳴　俗說曰桓元作詩思不來輒作鼓吹既而得句云鳴鵠響長阜歎曰鼓吹固自來人思　增崔豹古今注云漢代鼓角橫吹者始於張騫使西域得摩訶兜勒二曲其後李延年因之立爲二十八解若隴頭折楊柳赤之陽黃鵠覃子望行人出關入關出塞入塞之曲是也　宋志曰祥符三年趙安仁林特上天書車輅鼓吹儀仗帝御崇政殿召宗室輔臣觀圖　又曰慶曆五年太常禮院言祔二后請如四年改上諸后尊謚用兵部黃麾仗大慶殿細仗太常鼓吹儀仗人數從之

鼓吹三

增六鼓　四金（俱見鼓吹一）　來思　立解（俱見鼓吹二）　揚德　賜功（蔡邕曰鼓吹軍樂也黃帝岐伯所作以揚德建武勸士諷敵　崔豹古今注曰漢樂有黃門鼓吹天子所以宴樂羣臣短簫鐃歌鼓吹之一章亦以賜有功諸侯也）　假七郡　給五校（晉中興書曰漢武帝時平交趾九真日南合浦南海鬱林蒼梧七郡立交州刺史以統之以州邊遠山粵不賓宜振威重七郡皆假以鼓吹　文獻通考曰晉代給鼓吹甚輕牙門督將五校悉有之）　原備典章　駭衆聽（孫毓東宮鼓吹議曰禮樂之教義有所指給鼓吹以備典章出入陳作[illegible]以彰）

（風易俗　魏畧曰夏侯儒爲征南將軍正始二年朱然圍樊城城中守將求救甚急儒進屯城外以兵少不敢安動但作鼓吹以駭衆聽）尋變聲　陵危節（陸機鼓吹賦曰曲每改以增綺聲尋變而藏雅　又云陵危節以清越溯高冥而相紹）增 臨川夢聞　江夏射中（文獻通考曰晉江左初臨川太守謝摛每寢夢聞鼓吹有人爲占之曰君不得生鼓吹當得死鼓吹摛擊杜弢戰没追贈長水校尉給鼓吹焉　又云謝尚爲江夏太守詣安西將軍庾翼於武昌諮事翼曰卿射中的當賞鼓吹尚應聲中之即給副鼓吹）甘寧入敵　范愼宴賓（江表傳曰曹公出濡須號步騎四十萬臨江飲馬孫權率衆七萬應之密勅甘寧使夜入魏軍寧乃選手下健兒百餘人竟詣公營使拔鹿角踰壘入營斬得數十級北軍驚駭鼓譟舉火如星寧已還入營作鼓吹稱萬歲　吳錄云太尉范愼在武昌作長室時與參佐賓客作鼓吹日宴飲）

鼓吹四

原 諧捷（世說曰王大將軍自言知打鼓帝令取鼓與之於坐振袖而起揚槌奮擊音節諧捷神氣豪上旁若無人舉坐歎其雄爽）抑揚（何承天鐃歌詩序曰聲音抑揚精妙瑰瑋世亦不易言也）有深情（伍緝之補鐃歌辭曰古鐃歌有巫山高有所思將進酒及芳樹皆鼓吹辭似有深情聊廣其音以補令進也）詠流思（鼓吹賦曰詠悲翁之流思）增 經鼓吹（晉孫綽曰三都二京五經之鼓吹也）字鼓吹（唐張旭聞鼓吹而得筆法意）蛙鼓吹（齊孔珪爲都官尚書不樂門庭之內草萊不剪中有羣蛙鳴曰此當兩部鼓吹）肉鼓吹（李侹遠性褊急一日不斷刑則慘然不樂一音聞撻楚之聲曰此一部肉鼓吹）

原 躍潛魚　落高禽（傅元朝會賦曰躍重淵之潛魚落九天之高禽）震天動地（又曰六鐘隱其駭奮鼓吹作乎雲中震天而動地盪海岳而薄雷風）化民和神（東宮鼓吹議曰聞其音而德和省其詩而志正威儀足以化民俗制度足以和神人）古之軍聲（東宮鼓吹議曰皇太子初給鼓吹有詔問講學出入爲當作鼓吹以聞蘇作議曰鼓吹者蓋古之軍聲振旅獻捷之樂也施於時事不當後因以爲制用之期會用之道路焉所以顯德明功振武和衆求使後世無忘其章率而合宜者也）帝之寶器（鼓吹賦曰信帝王之寶器固殊代之所尊）罷黃門鼓吹（東觀記曰國家離亂大厦未安黃門舊有鼓吹今宜罷去）奪孟達鼓吹（蜀志曰關羽圍襄陽連促劉封孟達令發兵來助封達辭以山郡初附未可搖動不承羽命會羽覆敗先主恨之又封與達忿爭不和封尋奪達鼓吹達既懼罪又忿恚封遂發表辭先主率所領降魏）增 孟嘗不測之泉（文獻通考曰孟嘗君鼓吹子不測之泉說者云鼓自一物吹是竽籟之屬非簫鼓合奏別無一樂之名也）劉毅不敬之劾（干寶晉紀曰劉毅爲司隸校尉皇太子朝鼓吹入東掖門毅以爲不敬止之於門外奏劾保傅以下詔赦之然後入）

鼓吹五

原 賦 晉陸機鼓吹賦曰原鼓吹之攸始蓋稟命於黃軒播威靈於茲樂亮聖器而成文騁逸氣而憤壯繞煩手乎曲折舒飄飄以遐洞卷徘徊其如結及其悲唱流音彷徨依違含歡嚼弄乍數乍稀音躑躅於脣吻若將舒而復迴鼓砰砰以輕投簫嘈嘈而微吟詠悲翁之流思怨高臺之難臨顧穹谷以含哀仰歸雲而落音節應氣以舒卷響隨風而浮沉馬頓跡而增鳴士嚬蹙而沾襟若乃巡郊澤戲野坰奏君馬詠南城慘巫山之遐險歎芳樹之可榮

[illegible]魏曹植謝鼓吹表曰許以簫管之樂榮以田遊之嬉陛下仁重有虞恩過周旦濟世安宗實在聖德　梁簡文帝讓鼓吹表曰寬博爲善不飾被於聲明緣寵成功未增榮於鐃管豈宜響芳樹於西河鳴朝飛於黑水彼己之譏何懼尸素之誠知慚　江淹爲齊高帝讓前部羽葆鼓吹表曰臣聞圖容軍禮旌羽昭其華車騎品第鑾蕤鶡其飾世教以之垂采民聽以之流文故勒岫銘海之功鞞革寫其詠戢難夷邦之業管竹凝其聲朱鷺元雲既錫上德巫山芳樹以被奇勳　陳江總謝勑給鼓吹表曰略尋近古逖聽前事王文憲佐革命沈隱侯經綸始運騎吹之榮猶難忝冒以臣況此實非倫輩豈可更崇文物重假名器高臺迢遞未朱夏而登臨芳樹華滋非青春而奏曲

璽一

增說文曰璽王者印也以守土故字從土籀文從玉　漢舊儀曰秦已前民皆以金銀銅犀象爲方寸璽各服所好漢以來天子獨稱璽又以玉羣臣莫敢用也　莊子曰焚符破璽而民朴鄙　呂氏春秋曰民之於上若璽之於塗也印之以方則方印之以圜則圜　應劭漢官儀曰天子有傳國璽文曰受命於天既壽且康　漢書曰璽皆玉螭虎紐凡六其文亦殊文曰皇帝行璽皇帝之璽皇帝信璽天子行璽天子之璽天子信璽外有大藍田玉璽文曰受天之命皇帝壽昌皆以武都紫泥封青囊白素裏兩端無縫尺一櫃中約署　又曰皇后璽其文曰皇后之璽金螭虎紐　漢輿服志曰天子有傳國璽及八寶皆以玉爲之神寶以鎮中國藏而不用受命璽以封禪禮神皇帝行璽以報王公書皇帝之璽以勞王公皇帝信璽以名王公天子行璽以報四夷書天子之璽以勞四夷天子信璽以名四夷大朝會則符璽郎進神璽受命於御座行幸則合八寶爲五轝函封從於黃鉞之內　又曰太皇太后皇太子及妃璽皆以金爲之藏而不用太后封令書以宮官印皇后以內侍省印皇太子以左春坊印妃以內坊印　唐六典曰自晉至梁相傳謂之鎮璽　北史記曰后妃傳典琮三人掌琮璽翫器　文獻通考曰隋制皇后有金璽盤螭紐文曰皇后之璽冬正大朝則幷璜琮各以笥貯進於座隅　韓愈曰相欺也爲之符璽以信之　鄧析書曰爲之符璽以信之則幷與符璽而竊之

璽二

增春秋運斗樞曰黃帝時黃龍負圖中有璽章文曰天王符璽　又曰黃龍五采負圖而出舜前白玉檢黃金柙黃金繩芝爲封泥兩端有文曰天王有玉璽五字博表三寸　周書曰湯放桀大會諸侯取璽置天子之座拾遺記曰武王滅紂樵夫牧豎探鳥巢得赤玉璽文曰水德方滅火祚方盛字皆大篆　漢書曰孔子稱封泰山禪梁父可得而數七十有二君封者金泥銀繩印之以璽　春秋後語曰秦破魏軍於華陽走孟卯王使段干木子與秦南陽蘇代謂王曰欲璽者段干木子也欲地者秦也今王使欲地者制璽欲璽者制地魏地不盡則不和也　玉璽譜曰傳國璽是秦始皇所刻其玉出藍田山丞相李斯篆其文曰受命於天既壽永昌漢高祖還定三秦秦王子嬰獻此璽及高祖即位仍佩之因以相傳號傳國璽漢昭帝時殿中一夜相驚霍光召持節郎取璽郎不與光欲奪之郎按劒曰頭可得璽不可得光善之明日遷郎秩二等光後廢昌邑王賀立宣帝光自手解取賀璽扶下殿至平帝時王莽篡位就太皇太后求璽乃出璽投之地璽上螭一角缺及莽敗帶璽綬避火於漸臺商人杜吳殺莽取綬不知取璽及莽首太尉公賓就斬莽首及得璽持詣弘農掾王憲憲得璽無所送乃自乘天子車輦將軍李松入長安斬之送璽詣宛上更始赤眉大司馬謝祿至高陵更始奉璽於赤眉立劉盆子建武三年盆子敗於宜陽赤眉君臣面縛奉光武以高帝璽傳至獻帝董卓作亂典璽者投諸洛陽城南井中孫堅討卓至洛其帳下兵見井有五色以告堅乃浚井果得璽表紹有僭盜意拘堅妻奪之紹敗徐璆得而上之漢及魏文帝篡漢璽歸於魏隸刻肩際曰大魏受漢傳國之寶晉武帝篡魏璽歸於晉趙王倫篡立使義陽王威就惠帝取璽帝不與強奪之晉永嘉五年漢大將軍王彌入寇洛陽執懷帝及傳國六璽詣平陽獻漢劉曜後爲石勒所幷璽復屬勒刻一邊云天命石氏石氏爲冉閔所滅璽又屬閔閔敗璽存於閔大將軍將幹所晉鎮西將軍謝尚遣督護何融購得之以晉穆帝永和八年還江南晉元帝東渡歷數帝無玉璽北人皆云司馬家是白板天子　漢文帝紀曰代王至渭橋羣臣拜謁稱臣代王下拜太尉周勃乃跪上天子璽符　漢書曰宣帝朝凡二千石有治理者輒以璽書增秩賜金　又曰王閎王莽叔父哀帝世爲中常侍時董賢爲大司馬帝臨崩以璽綬付賢曰無妄以與人時國無嗣主內外恐懼閎白元后請奪之即帶劒至宣德闥謂賢曰宮車晏駕國嗣未立君受恩深重當俛伏號泣何事久持璽綬以待禍至耶賢不敢拒乃跪授璽

綬　後漢書曰涿郡太守張豐執使者舉兵反自稱無上大將軍與彭寵連兵四年祭遵朱祐破之初豐好方術有道士言豐當爲天子以五綵囊裹石繫豐肘云石中有玉璽豐信之遂反及執當斬猶曰肘石有玉璽遵爲破之豐乃知被詐仰天歎曰當死無所恨　又曰光武賜竇融璽書曰今益州有公孫子陽天水有隗將軍方蜀漢相攻權在將軍舉足左右便有輕重以此言之欲相厚豈有量哉今之議者必有任囂教尉佗制七國之計王者有分土無分民自適已事而已因授融凉州牧璽書至河西河西皆驚以爲天子明見萬里之外　續漢書曰獻穆曹后曹操之女也魏受禪遣使求璽綬后怒以璽綬抵軒下因涕泣橫流曰天不祚此璽　魏志曰太祖葬洛陽賈逵典喪事時鄢陵侯彰行越騎將軍從長安來赴問逵先王璽綬所在逵正色曰太子在鄴國有儲副先王璽綬非君侯所宜問也　又曰太和元年甄豫初營宗廟掘地得玉璽方一寸九分其文曰天子羡思慈親明帝爲之改容　魏略曰司馬景王廢齊王芳使郭芝入白太后取璽綬太后取璽綬置坐側及迎高貴鄉公又請璽綬太后曰我見高貴鄉公小時識之明日我欲自以璽綬手付之　蜀志曰太傅許靖等上言先主曰前關羽圍于樊襄陽襄陽男子張嘉王休獻玉璽璽潛漢水伏於淵泉暉景燭耀靈光徹天夫漢者高祖本所起定天下之國號也大王襲先帝軌迹亦興於漢中也今天子玉璽神光先見璽出襄陽漢水之末明大王承其下流授與以天子位瑞命符應非人力所致　晉書曰義陽王威無操行附趙王倫逼帝奪璽綬倫敗惠帝反正曰阿皮捩吾指奪吾璽綬不可不殺阿皮威小字也於是誅威　晉中興書曰義熙十二年左衞兵陳陽於府事前淮水中得璽其文曰王者不隱其過則玉璧見璧亦璽也　崔鴻十六國春秋前趙錄曰河瑞元年汾水中得玉璽文曰有新保之蓋王莽璽也獻者因增深海光三字淵以爲已瑞大赦　又前凉錄曰張寔元年蘭池趙嬰上言於青澗水中得一玉璽鉗鈕光照水外文曰皇帝璽羣僚上賀寔曰何忽有此言乃送之於京師　晉書載記曰苻堅奔五將山姚萇遣將軍吳忠圍之堅衆奔散神色自若俄而忠至執以歸新平幽之於別室萇求傳國璽曰萇次膺符曆可以爲惠堅瞋目叱之曰小羌乃敢干逼天子豈以傳國璽授汝羌也圖緯符命何所依據五胡次序無汝羌名違天不祥其能久乎璽已送晉不可得也　宋書曰蔡興宗拜侍中每正言得失無所顧憚孝武新年拜陵興宗負璽　齊書曰謝朏爲宋侍中領秘書監及高帝受

禪朏當日在直百僚陪位侍中當解璽朏佯不知曰有何公事傳詔云解璽授齊王朏曰齊自應有侍中乃引枕卧傳詔懼乃使稱疾欲取兼人朏曰我無疾何所稱遂朝服步出東掖門乃得車還宅是日遂以王儉爲侍中解璽即勸武帝誅朏高帝曰殺之則成其名正應容之度外　北齊書曰辛術鎮廣陵獲傳國璽送鄴文宣以璽告於太廟此璽即秦所制方四寸上紐交盤龍二漢相傳又歷魏晉晉懷帝敗没於劉聰聰敗没於石氏石氏敗晉穆帝永和中濮陽太守戴僧施得之遣督護何融送於建鄴歷宋齊梁敗侯景得之景敗侍中趙思賢以璽投景南兗州刺史郭元建送於術故術以進焉　後周書曰宇文氏其先曰普迴因狩得玉璽三鈕有文曰皇帝璽普迴異之以爲天授其俗謂天曰宇因號宇文國并以爲氏　唐書曰竇建德戮於長安市齊善行乃與裴矩及建德妻奉山東地并傳國八璽來降　又曰太宗刻元玉璽以白玉爲螭首文曰皇天景命有德者昌至武后改諸璽皆爲寶中宗即位復爲璽開元六年復爲寶初改璽書爲寶書改傳國璽爲承天大寶　又曰肅宗元年建子月十六夜女尼眞如忽見二皁衣引至一所見天帝因出寶授眞如曰汝往令刺史崔侁進達於天子肅宗寢疾方甚視寶名代宗謂曰汝自楚王爲皇太子今上天賜寶獲於楚州天祚汝也寶宜受之代宗再拜受賜即日以寶應紀年云　五代史曰唐莊宗將入汴梁主復名宰相謀之鄭珏請自懷傳國寶詐降以紓國難梁主曰今日固不敢愛寶但此策竟可了事否珏俛首久之曰但恐未了左右皆縮頸而笑梁主日夜涕泣不知所爲置傳國寶於卧内忽失之已爲左右竊之迎唐軍矣　又曰晉天福三年中書門下奏准勑製皇帝受命寶宜以受天明命惟德允昌爲文刻之　宋史曰舊制乘輿六璽唐改爲寶唐末喪亂或多亡失周廣順中詔造二寶曰皇帝承天受命之寶及皇帝神寶宋太祖受命二寶猶傳至太宗別制承天受命之寶至道三年中書門下言皇帝受命寶請以皇帝恭膺天命之寶爲文詔曰可　文獻通考曰宋眞宗大中祥符中又別製恭膺天命之寶天下同文之寶用於封禪昭受乾符之寶以印齋詞　又曰仁宗明道元年禁中火寶冊悉焚其年九月改作寶及冊命參知政事陳堯佐書受命寶薛奎書尊號冊寶宰臣張士遜書仁宗爲皇太子冊參知政事晏殊書皇太后尊號冊寶二年冊寶成三司言用黃金二千七百兩爲㳂寶法物詔易以銀而塗黃金初眞宗嘗爲昭受乾符之寶前此亦焚遂詔宰相陳執中書欽崇國祀之寶以代凡齋醮表

章用焉　又曰哲宗紹聖三年咸陽縣民段義斸地得古玉印光照滿室四年十二月上之詔禮部御史臺以下參驗五年三月翰林承旨蔡京及講議玉璽官十三員奏按所獻玉璽色綠如藍温潤而澤其文曰受命於天既壽永昌其背螭鈕五盤鈕間有小竅用以貫組又得玉螭一首白如膏亦温潤其背亦螭鈕五盤鈕間亦有貫組小竅其面無文與璽大小相合篆文工作皆非近世所爲臣等以歷代正史考之璽之文曰皇帝壽昌者晉璽也曰受命于天者後魏璽也有德者昌唐璽也惟德允昌石晉璽也則既壽永昌者秦璽可知今得璽於咸陽其玉乃藍田之色其篆與李斯小篆體合飾以龍鳳鳥魚乃蟲書鳥跡之法於今所傳古書莫可比擬非漢以後所作明矣今陛下嗣守祖宗大寶而神璽自出其文曰受命于天既壽永昌則天之所畀烏可忽哉漢晉以來得寶鼎瑞物猶告廟改元肆眚上壽況傳國之器乎其沿寶法物禮儀乞下所屬施行詔禮部太常寺考按故事詳定以聞至四月禮官言五月朔故事當大朝會宜就行受寶之禮依上尊號寶冊儀有司豫製沿寶法物并寶進入俟降出權於寶堂安奉前三日差官奏告天地宗廟社稷前一日帝齋於內殿翼日帝服通天冠御大慶殿降坐受寶羣臣上壽稱賀　又曰徽宗大觀元年制八寶時得玉工用元豐中玉琢天子皇帝六璽疊篆紹聖間得漢篆國璽無檢螭又不缺疑其一角缺者乃檢也有檢傳攷驗甚詳傳於世帝於是取其文而黜其璽不用因自作受命寶其方四寸有奇文皆琢以白玉篆以蟲魚帝自爲之記鎮國受命二寶合天子皇帝六璽是爲八寶於是下詔曰自昔皆有尚璽官今雖隸門下後省遇親祠則臨時具員訖事復罷八寶既備宜重典司之職可令尚書省置官如古之制又詔曰朕承祖宗休烈萬邦作孚永惟受命之寶當有一代之制度越百年之久尚循六璽之用或未大備今自天申命地不愛寶獲全玉於異域得巧工於編氓八寶既成夐無前比殆天所授非人能爲可以來年元日御大慶殿恭受八寶尚書省言請置符寶郎四員隸門下省二員以中人克掌寶於禁中從之又政和七年制定命寶時從于闐得大玉踰二尺色如截肪帝又制一寶赤螭鈕文曰範圍天地幽贊神明保合太和萬壽無疆凡十六字篆以蟲魚制作之工幾於秦璽其寶九寸檢亦如之合前八寶而爲九寶矣　又曰高宗紹興十六年郊祀始陳寶如承平之儀凡中興御府所藏玉寶十有一金寶三八寶皆高宗皇帝所作一曰鎮國神寶二受命寶三天子之寶四天子信寶五天子行寶六皇帝

之寶七皇帝信寶八皇帝行寶九大宋受命之寶十定命寶十一大宋受命中興之寶金寶三一曰皇帝欽崇國祀之寶二天下合同之寶三書詔之寶　又曰遼自遥輦氏之世受印於回鶻至耶瀾可汗請印於唐武宗始賜奉國契丹印太祖神冊元年梁幽州刺史來歸詔賜印綬是時太祖受位遥輦十年矣會同九年太宗伐晉末帝表上傳國寶按傳國寶秦始皇作唐更名受命寶後遂亡失晉亡歸遼自三國以來僭僞諸國摸擬私製歷代府庫所藏不一莫辨眞僞聖宗開泰十年馳驛取石晉所上玉璽於中京興宗重熙七年以有傳國寶者爲正統賦試進士天祚保大二年遺傳國璽於桑乾河焉　又曰金太宗天會三年三月斡魯獻傳國寶時獲於遼者玉寶四金寶二獲於宋者玉寶十五金寶七金塗銀寶五玉寶者受命寶一咸陽所得三寸六分文曰受命于天既壽永昌相傳爲秦璽也至寧末胡沙虎既弒主時尚宫左夫人鄭氏掌御璽使黄門取之鄭曰璽天子所用胡沙虎人臣取之何爲黄門曰今天下大亂天子尚不自保況璽乎侍御當思自脫計鄭大罵曰爾天子近侍被恩尤厚君難不以死報之反助逆臣奪璽我死可必璽不可得也黄門乃退後竟取宣命之寶授逆黨官職焉　又曰元朝於踐祚之始必布告天下惟詔西番以粉書詔文於青羅而繡以白絨網以真珠至御寶處則用珊瑚遣使賫至彼國張於帝師所居處十三年孟祺以故宋金玉寶及牌印來上命太府監收之至三十年御史中丞崔彧得玉印以爲傳國璽獻之時木華黎曾孫碩德已死而貧其妻出玉璽一鬻之彧以告彧彧召秘書監丞楊桓辨其文曰受命於天既壽永昌此歷代傳國璽也遂獻之故太子妃弘吉剌氏徧示羣臣丞相以下次第上壽慶曰神寶之出實宫車晏駕之後此乃天意屬於皇太孫也乃遣右丞張九思齎授之丘瓊山曰此印得之故相之家楊桓考証以爲秦璽按璽在漢爲元后所擲角有微玷魏文帝刻其旁曰魏受漢傳國之璽今此印非秦所製者明甚疑即宋元符所得於咸陽民家者也　又曰明符璽俱尚寶司官職掌有事請於内既事奉而藏之御璽凡十有四寶璽之大者曰奉天之寶爲唐宋傳寶惟祀天地用之　又曰建文三年春正月辛酉朔凝命神寶成方一尺六寸九分帝親定其文曰天命明德表正萬方精一執中宇宙永昌先是帝在儲位夢神人致上帝命授以重寶元年使者還西方得青玉於雪山方踰二尺質理温栗二年春正月帝郊祀宿齋宫夕夢若有覩乃驚寤命玉人琢爲大璽冬十二月工成名凝命神寶至是以告天地

祖宗為文宣示遐邇百官稱賀大宴於奉天門頒賞四夷朝使　又曰明皇后有金冊金寶皇貴妃而下有冊而無寶獨宣德元年以貴妃孫氏有容德請於皇太后製金寶賜之且命太師英國公張輔為正使少師吏部尚書蹇義為副使二公元臣也未幾而貴妃有子自是貴妃受寶遂成故事焉

璽三

增投地　抵軒（俱見璽二）　鬻市　埋庭（通鑑曰黃巢破長安魏州僧傳真得傳國璽以為常玉將鬻之市或識之曰傳國璽也莊宗入魏傳真詣行臺獻之　五代史曰蜀世家田令孜為監軍盜傳國璽而埋之於庭永平二年尚食使歐陽柔治令孜故第穿地得之以獻）　試士　建元（上詳璽二　晉書載記曰冉閔敗蔣幹以傳國璽送于建鄴慕容儁欲神其事言曆運在己乃以永和八年僭位建元曰元璽）　李斯書　王母佩（上詳璽二　漢武內傳曰西王母佩金剛靈璽）　投佛寺　棄草間（唐六典曰侯景敗璽為將侯子監所盜走江東懼追兵至投諸佛寺為棲霞寺僧永得之　文獻通考曰梁末侯景之敗也以傳國璽自隨使其侍中兼平原太守趙思賢掌之曰若我死宜沉于江勿令吳兒復得之思賢自京口濟江遇盜從者棄之草間至廣陵以告郭元建元建取之以與辛術術送之至鄴）　魚鳥文　螭虎紐（玉璽譜曰璽博袤四寸魚鳥為文　蔡邕獨斷曰璽者信也天子璽以玉螭虎紐古者尊卑共之）

原玉檢金繩　玉柙銀縷（上詳璽二　後漢禮儀志諸侯王列侯薨皆贈印璽玉柙銀縷文貴人長公主銅縷）

增龍紐五盤　麟璽一鈕（唐六典曰玉璽者秦始皇取藍田玉刻而為之方四寸紐五龍盤　晉紀曰建武元年江寧民虞迪墾地得白玉麟璽一鈕以獻文曰長壽萬年）　光照水外　字在腹中（上詳璽二　涼州記曰呂光時州人陳平仲得玉璽博三寸長四寸光澤無文向日視之字在腹中有三十四字）　張嘉來獻　邦昌命齋（上詳璽二　宋史曰建炎元年謝克家以張邦昌命齋玉璽至文曰大宋受命之寶上見之慟哭命汪伯彥司之）　負登大散嶺　攜登元武樓（唐書曰僖宗光啟二年田令孜劫上如寶雞上以傳國璽授神策軍使王建負之以從登大散嶺　五代史曰晉石敬瑭反唐主從珂與曹太后劉皇后雍王重美及宋審虔等携傳國寶登元武樓自焚死後契丹入寇遂滅晉出帝與太后遣宗室延煦延寶齎降表及玉璽歸契丹契丹得璽以為製作不工與前史所傳者異命延煦等還報求真璽出帝以狀答曰頃潞王從珂自焚于洛陽玉璽不知所在此寶先帝所為在位羣臣備知乃已）

璽四

原王者之印（詳璽一）　傳國之器（晉中興書曰戴施得璽陰懷還南王彪之議未詳傳國璽造創之始然歷代以來及太始之初揖遜禪位以策相授故是傳國之守器也始得之宜慶賀）　表信神祇（玉璽譜曰在君則封冊纖服表信神祇在臣則授職君上顯用民下）　羨思慈親（詳璽二）　改授太祖（魏志云天子改授太祖金璽）　改號宇文（詳璽二）　井氣五色（詳璽二）　黃霧四塞（燕書云元璽六年蔣幹遣劉猗齎傳國璽詣晉求救猗負璽私行數里忽黃霧四塞迷途不得進取乃還易行璽始得去）

增龍門河水（趙書曰劉曜於龍門河水中得一玉璽文曰克壽永昌曜以為天錫齋九日而受之）　西山石闕（石虎別傳曰韓強在長城縣西山巖石闕中得元璽方四寸厚二寸虎以為瑞）　袁紹向肘（玉璽譜曰袁紹有僭號意乃拘孫堅妻逼求之紹得璽見魏武舉以向肘魏武惡之紹敗得璽還漢以禪魏魏禪晉）　張豐繫肘（詳璽二）　簡文拜受（晉中興書曰海西公廢大司馬桓溫率百官具乘輿

（法駕奉迎閣文於會稽郎於朝堂變服箸平巾幘單衣東向拜受璽綬）

郗恢奉表（玉璽譜曰雍州璽者晉泰光十九年雍州刺史郗恢表慕容永稱藩奉璽方六寸厚三寸上蟠螭爲鼻合高四寸六分四象龜文下有八字其文曰受天之命皇帝壽昌爲篆隱起巧麗驚絕是慕容所制原其所由未詳厥始也）

金人劫取（宋宣和初所造九寶其八爲金人所劫惟鎮國寶在焉上以宣示執政五色溫潤真希世之寶也）

遼主敗遺（女眞之亂遼主延禧軍敗遺傳國寶於桑乾河元世祖時有札剌爾氏者漁於桑乾之濱得之而不識歸寘其室夜有光監察御史楊桓辨其文敘而上之）

天璽（西京雜記曰元后在家嘗有白燕銜白石大如指墜后績筐中后取之石自剖爲二其中有文曰母天地后乃合之遂復還合乃寶錄焉後爲皇后常并置璽笥中謂爲天璽也）

神璽（詳下六典）

璽笥（詳上天璽）

璽室（西京雜記曰中書以武都紫泥爲璽室加綠綈其上）

主璽令史

主璽下士（唐六典曰秦有符璽令齊置主璽令史於蘭臺以侍書御史領之後周天官府置主璽下士四人分掌神璽傳國璽與六璽之藏唐因隋置符璽郎四人天后更名符寶郎）

原 絳侯綰璽（史記絳侯傳曰人有告絳侯周勃欲反文帝朝太后以冒絮提文帝曰絳侯綰皇帝璽將兵於北軍不以此時反今居小縣顧欲反耶案異物志頭上巾謂之冒絮）

劉毅徵璽（晉書曰王導孫謐少有美譽領司徒桓元將篡謐奉冊詣元元封公及劉裕破元護軍將軍劉毅問曰璽綬何在謐懼出奔裕追還之委任如初）

增 季龍送璽（晉書載記曰石季龍尅上邽遣主簿趙封送傳國玉璽太子玉璽各一於勒）

伯顏磨璽（輟耕錄後曰至元間太師伯顏出太府監所藏歷代王璽磨去篆文改造押字圖書及鷹墜等物以分散其黨與蓋先以奏請故也獨唐武氏一璽之玉色瑩白制作如官印璞僅半寸許因不可他用遂付藝文監收之覺復永存豈武氏之智能料之乎）

璽五

增 詩 唐李白詩曰天書降紫泥

元王逢長樂未央玉璽歌曰赤龍銜日照赤子白蛇橫斃烏騅死東風吹泠咸陽灰長樂未央連闕起昆吾寶刀截瓊肪陰文小篆雲漢章盤螭作紐徑二寸歷歲四百傳天王黃星孛明銅爵舞銅仙淚泣如絲兩盜將神器竟不歸璽亦漂淪頻易主使君購得心良苦君不見豐城有劍氣上衝米船也貫滄江虹陋歌先附蘇卿鴻

增 賦 唐（闕撰人姓名）咸陽獲寶符賦曰玉鈕惟舊芝泥尚新螭文外發鳥篆中陳

增 序 唐梁肅受命寶賦序曰鼎之輕重與璽之去留莫不視德之高下位之安危若以負扆之尊被竊鈇之言此片玉耳復何爲哉

增 表 宋曾肇賀上傳國寶表曰受命之符爲時而出自天之祐維聖是承方拜貺於大庭遽均恩於率土官師動色海寓蒙休臣聞夫國璽之有去來猶周鼎之有輕重好治而惡亂舍昬而即明頃自有唐之衰薦更五代之季伏而不發殆且百年忽爾自歸將傳萬世所以表祖宗積累之慶告社稷靈長之休在聖與仁宜昌而壽陛下沉潛迪哲剛健好生參天地以成能垂子孫而作則果有神物是貽皇家固將配甘露以紀元豈止擬芝

房而度曲臣職專守土志切慕君講稱壽之儀阻陪下列奏升中之頌故侯芳來　趙南唐代任參賀玉璽表曰天道左旋炎圖復振皇威北暢珍物遄歸元正會朝普率呼抃伏以海嶽所產惟玉稟陽宗廟之傳以璽守位元帝得之興晉祚光武因之洪漢京恭惟皇帝陛下席累聖之休受一謙之益以時和歲豐爲上瑞以兵寢刑措爲極功蠲租弛民羣生莫不安業解網恤物異類亦且懷仁函封遠致不知何國之白環篆刻孔彰咸曰寧王之大寶放府之藏既入神州之復可期臣病解樞機勉之藩服觴稱萬壽自憐遂隔於慶儀品列三金猶幸獲供於貢職

增記宋鄭文寶玉璽記載傳授本末曰秦璽者李斯之魚蟲篆也其圍四寸至漢謂之傳國璽迄於獻帝所寶用者秦璽也歷代皆用其名永嘉之亂沒於劉石永和之世復歸江左者晉璽也太元之末得自西燕更涉六朝至於隋代者慕容燕璽也劉裕北伐得之關中歷晉暨陳復爲隋有者姚秦璽也開運之亂沒於耶律女真獲之以爲大寶者石晉璽也蓋在當時皆誤以爲秦璽而秦璽之亡則已久矣

增論宋胡致堂論曰有天下者必汲汲於一璽求之不得則歉然若郡守縣令之官而未視印紱也夫璽何所本哉二帝三王不聞傳是物而後爲君也舜受之堯禹受之舜湯受之禹文武受之湯先聖後聖若合符節者豈符之謂歟故詩書春秋紀事詳矣曾不及璽獨秦誇大使李斯以蟲鳥之文刻之美玉兼稱皇帝以識詔令自是而後始有璽書使秦善也而璽無所本固不當法使秦不善也而璽雖美擊而破之爲宜又何足傳也故嘗論之官府百司之印章一代所爲而受之君者也不可以失失之則不敬天子之璽亦一代所用而非受之於天者也必隨世而改不改則不新故漢有天下當刻漢璽而不必襲之秦唐有天下當刻唐璽而不必襲之隋所以正位凝命革故而取新也苟以爲不然曷不於二帝三王監之彼世之璽以亂亡毀逸者固多矣必以相傳爲貴又豈得初璽如是之久耶

印一

原釋名曰印信也所以封物以爲驗也亦言因也封物相因付也　衛宏漢舊儀曰諸侯王印黃金橐駝鈕文曰璽列侯黃金印龜鈕文曰印丞相將軍黃金印龜鈕文曰章中二千石銀印龜鈕文曰章千石六百石四百

石銅印鼻鈕文曰印　增崔豹古今注曰奏劾者絺爲囊盛印於前示奉法而行非奏劾者以青繒爲囊盛印於後　文獻通考曰宋制諸王嗣子金印紫綬郡公侯嗣子銀印青綬尚書令僕射中書令監秘書監銅印黑綬諸校尉中郎將銀印青綬縣鄉亭侯金印紫綬諸都尉校尉中尉銀印青綬州郡史銅印墨綬御史中丞都水使者銀印墨綬匈奴護羌諸校尉銅印青綬尚書左右丞秘書丞銅印黃綬　又曰梁制乘輿印璽及皇太子諸王五等國封皆略如齊制鄉亭關內關中及各號侯諸王嗣子金印龜鈕關外侯銀印珪鈕諸縣署令秩千石者州郡大中正郡中正銅印環鈕公府令史亦同　又曰陳制宮中大事用璽小事用門下典書坊印三品以上皆金銀章四品銀印五品以下皆銅印竝方一寸皆龜鈕　又曰北齊天子有督攝萬機印一鈕以木爲之長尺二寸廣二寸五分皆上爲鼻鈕腹下隱起篆文書督攝萬機四字此印常在內唯以印籍縫用則左戶部郎中度支尚書奏取印訖轉納　唐六典曰左藏令掌邦國庫藏之事凡出給先勘木契然後錄其名數及請人姓名署印送監門乃聽出若外給者以墨印印之　唐會要曰建中三年詔中書門下兩省各置印長慶二年鑄御史臺行從印二出使印二　文獻通考曰唐制天子巡幸則京師東都留守給留守印諸司從行者給行從印　宋史輿服志曰兩漢以後人臣者金印銀印銅印唐制諸司皆用銅印宋因之諸王及中書門下印二寸一分樞密宣徽三司尚書省諸司印方二寸惟尚書省印不塗金餘皆塗金節度使印方一寸九分塗金餘印竝方一寸八分惟觀察使塗金　文獻通考曰宋制禁中所用別有三印一曰天下合同印中書奏覆狀用之二曰御前印樞密院宣命及諸司奏狀用之三曰書詔印翰林詔勑別錄勑榜用之皆鑄以金　又曰淳化五年賜諸王印章至道元年鑄左右春坊印紹興三十二年鑄皇子鄧慶恭三王印　又曰祥符二年鑄龍圖閣印文曰龍圖閣御書記天禧元年秦州奏澶州軍士王貴自云得于闐玉印一以獻四年編御集朱允中等言御製書印三請用金鑄從之　又曰宋英宗治平三年命知制誥邵泌殿中丞蘇唐卿詳定天下印文泌唐卿皆通篆籀尋復廢罷亦無所釐改焉神宗熙寧四年詔中外奉使除文臣兩省武臣橫行巳上不以職務緊慢餘官如使外國接送伴體量安撫制勘之類給奉使印餘給銅記以奉使朱記爲名元豐四年詔三省印銀鑄金塗給事中印爲門下外省印舍人印爲中書外省印六年別鑄禮部貢舉之印舊制貢院有印院

廢印亦隨毀禮部遇鎖試則牒印廢事故也又詔臣僚所授印亡歿竝賜隨葬　遼史志曰杓窊印杓窊鶩鳥之總名以爲印紐取疾速之義行軍詔賜將帥用之道宗賜耶律仁先鷹紐印即此　續文獻通考曰遼制皇后印文曰皇后教印吏部印文曰吏部之印銀鑄以印文官制誥兵部印文曰兵部之印銀鑄以印武職制誥契丹樞密院契丹諸行軍部署漢人樞密院中書省漢人諸行宮都部署印竝鑄文不過六字以上　又曰金天會六年始詔給諸司印其前所帶印記無問有無新命悉上送官敢匿者國有常憲至正隆元年以內外官印新舊名及階品大小不一有用遼宋舊印及契丹字者遂定制命禮部更鑄　又曰元制一品衙門用三臺金印二品三品用兩臺銀印其餘大小衙門印雖有大小不同皆用銅其印文皆用八思麻帝師所製蒙古字書　輟耕錄曰今蒙古色目人之爲官者多不能執筆花押例以象牙或木刻而印之宰輔及近侍官至一品者得旨則用玉圖書押字非特賜不敢用然按周廣順二年平章李穀以病臂辭位詔令刻名印用據此則又押字用印之始也　續文獻通考曰明制各衙門印信俱禮部鑄印局專管鑄造印信俱有定式其後又有鑄換辦驗等例凡開設各處衙門合用印信劄付鑄印局官依式鑄造給降其有改鑄銷毀等項悉領之凡內外各衙門印信年久篆文平乏不堪用使具奏鑄換候領新印然後以舊印繳納凡在外文移到京悉送鑄印局辨其印信眞僞

印二

增拾遺記曰禹治水黃龍曳尾於前元龜負青泥於後龜頷下有印文皆古文作九州山水之字禹所穿鑿之處皆使青泥封記其所使元龜印其上後世印章皆肇此也　史記曰秦會稽太守殷通聞陳涉起欲發兵應涉使項梁將梁使兄子籍拔劍斬守頭佩其印綬門下大驚亂籍所擊殺數十百人一府中皆慴伏莫敢起又曰張耳責讓陳餘餘怒曰不意君之望臣深也豈以臣重去將哉乃脫解印綬與耳耳不敢受餘走如廁客有說耳者曰天予不取反受不祥急取之乃佩其印遂收其兵由此有大隙　又曰酈寄與典客劉謁說呂祿曰帝使太尉守北軍欲足下之國急歸將印辭去不然禍且起呂祿遂解印與典客而以兵授之太尉　漢書嚴助曰陛下以方寸之印尺二之組鎭撫方外不勞一卒不頓一戟而威德竝行　史記曰漢武帝遺詔以討

莽何羅功封金日磾爲秺侯日磾以帝少不受封輔政歲餘病困大將軍光白封日磾卧受印綬　又曰漢元帝時石顯爲中書令與僕射牢梁少府五鹿充宗結黨附者皆得寵位民歌曰牢邪石邪五鹿客耶印何纍纍綬若若耶言其兼官據勢也　衛青傳曰元朔五年春令青將三萬騎出高闕圍右賢王得右賢裨王十餘人還至塞天子使使者持大將軍印即軍中拜青爲大將軍　烏孫傳曰漢都護韓宣奏烏孫大吏大祿大監賜金印紫綬　西域傳曰凡國五十自譯長城長君監吏大祿百長千長都尉且渠當户將相至侯王皆佩漢印綬凡三百七十六人　漢書曰王莽簒位遣謁者即拜龔勝太子師友祭酒以印綬就加勝輙推不受曰吾受漢恩厚無以報今老矣旦暮入地豈宜以一身事二姓下見故主哉　東觀漢記曰更始立以上爲太常偏將軍時無印得定武侯家丞印佩之　後漢書曰寇恂初爲功曹太守耿況甚重之王莽敗更始立使使者狥郡國曰先降者復爵位至上谷況迎上印綬使者納之一宿無還意恂勒兵入見使者曰天下初定使君建節銜命郡縣莫不延頸傾耳今始至上谷而先墮大信將復何以號令他郡乎使者不應恂叱左右以使者命召況恂進取印綬帶于況使者不得已乃承制詔之況受命而歸　又曰東漢光武欲保全功臣爵土不令以吏事爲過遂罷左右將軍官耿弇等上大將軍印綬皆以列侯就第加位特進奉朝請　東平王蒼傳曰永平十一年正月來朝月餘還國明帝懷思乃遣使手詔國中傅曰日者問東平王處家何等最樂王言爲善最樂其言甚大今送列侯印十九枚諸子年五歲已上能趨拜者皆令帶之　東觀漢記曰馬援上書言臣所假伏波將軍印書伏字犬外嚮成皋令皐字爲白下羊丞印四下羊尉印白下人人下羊即一縣長吏印文不同恐天下不正者多符印所以爲信也所宜齊同薦曉古文字者事下大司空正郡國印章奏可　後漢書曰東漢桓帝初受學於周福後以福爲尚書時語曰因師獲印周仲進仲進福字也　又曰獻帝遷許徐璆以廷尉徵當詣京道爲袁術所劫術死軍破璆送前所假汝南東二郡印綬司徒趙溫謂璆曰君遭大難猶存此耶璆曰昔蘇武困於匈奴不墜七尺之節況此方寸印乎　又曰延熹八年沛國戴異得黃金印無文字遂與廣陵人龍尚等共祭井作符書稱太上皇伏誅　又曰張魯在漢中民有地中得玉印者羣下欲尊魯爲漢寧王功曹閻諫以必爲禍先魯從而止　魏武設官令曰魏諸官印各以官爲名印如漢法斷二千石者章　魏志曰咸熙元

年鎮西將軍衞瓘上雍州兵於成都縣得碧玉印各一印文似成信字依周成王歸禾之義宣示百官相國府
又曰平原太守劉份取印囊及山雞毛著器中使管輅筮之輅曰內方外圓五色成文合寶守信出則有章
此印囊也　晉輿服志曰諸假印綬而官不給鞶囊者得自具作其但假印不假綬者不得側綬鞶古制也漢
世著鞶囊者佩在腰間或謂之綬囊　晉中興書曰趙王倫僭位而以苟且之惠取悅人情金銀冶鑄不給於
印故有白板之侯君子恥服其章　宋書曰孔琳之爲尚書左丞揚州中從事史建言曰夫璽印者所以辨章
官爵立契符信貴在仍舊無取改作今世惟尉一職獨用一印至內外羣臣每遷悉改終年刻鑄喪功消實金
銅銀炭之費不可稱言非所以因循舊貫易簡之道愚請衆官即用一印無煩改作若新置官官多印少又或
零失然後乃鑄則仰裨天府非唯小益　齊書曰巴西人趙續伯反奉其鄉人李弘爲聖王弘乘佛輿以五綵
裹青石誑百姓云天與玉印當王蜀後敗　梁書曰何思澄自廷尉正遷治書侍御史宋齊以來此職甚輕天
監初始重其選車前依尚書二丞給三騶執盛印青囊舊事糾彈印綬在前故也　又曰王瑩拜將軍印工鑄
其印六鑄而龜六毀既成鎮空不實補而用之居職六日暴卒　後魏書曰孝昌中於廣平王第掘得故玉印
勑名祖瑩與李琰辨之瑩曰此于闐國玉晉太康中所獻乃以墨塗字觀之果然時稱其博物　唐書曰唐肅
宗在靈武鑄印追兵文曰六合大同之印　又曰裴度平章中書失印自如左右白復於故處得之度不應或
問其故曰此必吏人盜之以印書券耳急則投水火緩則復故處時服其識量　唐會要曰正元十年詔賜南
詔蠻異牟尋鑄印一用黃金銀爲窠其文曰正元冊南詔印　又曰朱泚遣其將韓旻領兵三千趣奉天時奉
天未有武備泚召段秀實與謀秀實陰圖之乃與將吏謀殺泚且欲遣韓旻兵回竊姚令言印不遂乃以司農
寺印倒印符牒旻莫辨其印遑遽而回　宋史曰寇準在樞密院王旦在中書有事送密院印違詔格準以上
聞旦被責堂吏皆被罰不踰月密院有事送中書亦違詔格堂吏欣然呈旦旦送還密院而已準大慙謝　又
曰宋郎官何洵直失本部印上欲重其罪呂正獻公曰洵直失印誠有罪然重譴之則後猾吏皆得以制主司
矣乃薄其罪

【增】桃　棗（漢禮儀志曰夏至陰氣萌作恐傷物不茂以桃印長六寸方三寸五色書文以施門戶黃君制使虎豹法曰道士當刻棗心作印方四寸也）

【原】鑄龜　給馬（晉中興書曰會稽山陰人孔愉字敬康嘗經餘不亭見籠龜於路者愉買而放之溪中龜中流顧者數四後愉以討華軼功封餘不亭侯及鑄侯印而龜文左顧三鑄如初印工以聞愉悟乃取佩之後魏書曰高帝詔軍誓給雀印傳符大給馬印）

金龜　玉蛟（上詳印一又江表傳曰諸葛恪被誅弟融刮金龜印服之而死後魏書曰承明元年上谷郡人獻玉印有蛟龍之文）

種龍　摘鵲（陳留風俗傳曰巴吾縣宋雜陳楚地故梁國寧陵種龍鄉也今其都印文曰種龍搜神記曰漢常山張顥為梁相天新雨後有鳥如山鵲飛翔近地令人捕之化為石顥椎破得一金印文曰忠孝侯印顥上之藏宮後議郎汝南樊衡上言堯舜時有此官今天降印宜可復置）

五字　六書（漢武帝時據土數五故以五字為印文若印文不足五字則以之字足之漢書藝文志曰六體者古文奇字篆書隸書繆書蟲書皆所以通知古今文字摹印章書稽信也注繆篆古文屈曲纏繞）

隆平　磊落（相印經曰印有八角十二芒凡印欲周正上隆下平光明潔清如此為善蔡伯喈釋誨曰或畫一策而綰□萬金或談終朝而執瑞珪連衡者六印磊落合從者駢組流離）

銀黃　金紫（黃金印銀綬是為銀黃又漢武帝敕責楊僕曰將軍請乘傳行塞因用歸家懷銀黃垂三組夸鄉里注銀銀印黃金印僕為主爵都尉又為樓船將軍并封梁侯三印故垂三組也蔡澤懷金印結紫綬於腰吾其足矣）

相法　防法（相印書曰相印法本出陳長文長文以語韋仲將印工楊利從仲將受法以語許士宗私以法占吉凶十可中八九仲將問長文從誰得法長文曰本出漢世又印工宗養以法語程申伯也周書曰師有六都印皆是師自防之法）

【增】石文　鐵銘（江表傳曰吳歷陵縣有名山臨水高百丈其上二千丈有七孔相傳謂之石印石印神有三郎時歷陵長表言石印文發孫皓大喜遣使祭歷陵使者以高梯上省印文詐以朱書曰楚九州都揚作天子還以印文啟皓皓曰太平之主非孫復誰以印綬拜三郎為王拾遺錄曰王濬即王吉之後也傭書於洛美形貌又多文辭來就其書者丈夫贈其衣冠婦人遺其珠玉一日之中衣寶盈車而歸積粟十廩九族不仰其衣食洛陽稱其為善而得富也濬先時家貧穿井得鐵印銘曰傭力得富錢至億庾一土三田軍門主簿後以一億庾錢輸官得中壘校尉三田一土壘字也壘校尉掌軍壘門故曰軍門主簿也積善降福明神之報也）

含鈎　貫珠（夢書曰印鈎為人之所操也夢見印鈎人得子含吞印鈎懷姙婦也鈎從腹出為其乳失印子湯墮而懷之妻有娠以口含之子為宅中漢輿服志曰佩雙印乘輿諸侯王公列侯以白玉中二千石至四百石皆以黑犀三百石以下皆以象牙上含絲乘輿以滕貫白珠赤罽蕤諸侯王以下以綵赤絲蕤滕綵各如其印質）

銅鼻　金窠（上詳印一唐李白詩曰重垂重印押千官金窠篆字奇屈盤）

被辱　不供（魏氏春秋曰許允善相印出為鎮北將軍將拜以印不善使更刻之如此者三允曰印雖始成而已被辱問送印者果懷之而墜于廁辛替否曰陛下倍百行賞倍十增官金銀不供于印）

擊吳　全涼（漢景帝賜汝南王以將軍印擊吳述異記曰張軌字士彥為使持節護羌校尉涼州刺史客相印曰祚傳子孫長有西夏關洛傾陷而涼土獨全傳國八主）

【原】辨爵　示信（上詳印二不言而信示人有信）

彤鏤　金範（上見傳下見禮）

張良操　項羽刓（漢王使張良操印之韓信為齊王史記曰項羽欲封人印刓敝而不與）

買臣懷　淵明棄（漢朱買臣拜會稽太守懷其印綬而入會稽郡晉陶潛為彭澤令棄印而歸）

【增】入山佩　閉室封（抱朴子曰古之入山者佩黃神白章印其闊四寸其字百二十以封泥著之所住之四方各百步則虎狼不敢近列仙傳曰方回者堯時隱人也隱于五柞山中為人所劫閉之室中回化而得去更以方回印封其戶時人言得方回一丸泥門戶不可開）

龜者蟄藏　虎者威猛（應劭漢官儀曰印者因也龜者陰也抱甲負文隨時蟄藏以示臣道功成而退又曰所以虎鈕者虎者獸之長取其威猛以繫服羣下也）

陶朱還齊　留侯辭漢（越范蠡遊五湖至齊齊王聞其賢徵為相相遺印封之蠡歎曰吾居家致千金為官至卿相此布衣之極也久受尊名不祥遂送印還齊王將家財分賜鄉里上懷珍寶從金玉私行止於陶漢留侯事高祖定天下歎曰良以三寸舌為帝者師此布衣之極也願棄人間事從赤松子遊遂解印綬辭歸）

周勃

請歸　彭宣乞歸（周勃謝請歸相印漢彭宣字子佩爲大司空以王莽專權上印綬乞歸鄉里）鑄監軍使　賜辟仗使（唐宗室李說請爲監軍使王定遠別鑄印上許之監軍有印自定遠始　唐憲宗元和十三年賜六軍辟仗使如方鎮之監軍無印及張奉國等得罪至是始賜印得糾繩軍政事任專達矣）盧奕懷走　李碤挈奔（唐盧奕黃門監懷愼子也留臺東都兼知武部選安祿山陷東都吏皆亡散奕乃遣妻子懷印間道走京師　唐劉允章爲東都留守黃巢至分司李碤挈尚書印走河陽允章寄治河清及巢僭號允章赧受僞官遣人取印碤所碤不與允章更悔媿移檄近鎮起兵捍賊碤乃持印還之）

原蘇秦佩六國　犀首佩五國（史記蘇秦曰使我有洛陽負郭田二頃豈佩六國印又曰犀首姓公孫名衍張儀卒後犀首入相秦常佩五國相印爲從約長）夏侯得一匱　段熲上一簿（漢書夏侯嬰從捕虜六十八人降卒八百五十人得印一匱　東觀漢記段熲上書曰掠得羌侯君長金印四十三銅印三十一錫印一枚及漢紫綬三十八黃綬二枚尉印五枚皆簿入）

印四

原弄印（趙堯傳曰御史大夫周昌爲趙相既行久之高祖持御史大夫印弄之曰誰可爲御史大夫者孰視堯曰無以易堯遂拜堯爲御史大夫）銷印（漢書曰漢王與酈食其謀撓楚權食其勸立六國後漢王曰善趣刻印張良從外來謁漢王漢王方食良曰誰爲陛下畫此計者陛下事去矣漢王輟食吐哺罵曰豎儒幾敗迺公事令趣銷印）

增御印（唐元稹詩曰彤管內人書細賦金奩御印篆分明）郡印（懲咎賦曰幸皇鑒之明宥兮纍郡印而南適）侯印（唐杜甫詩曰軍符侯印取豈遲）相印（孔光拜相刻侯印書贊　南粵傳曰高皇帝賜臣佗璽以爲南粵王賜其丞相銀印）六印（杜甫瘦馬行曰細看六印帶官字謂飛字印龍形印印於馬之膊髀凡六印也）四印（黃山谷曰我提養生之四印君家所有更贈君百戰百勝不如一忍萬言萬當不如一默無可揀擇眼界平不藏秋毫心地直）

原信以守器　官不易方　奉而行之　守而勿失

增詣闕上印（漢張敞怨掾絮舜按殺之使者奏敞賊殺不辜免爲庶人敞詣闕上印綬便從闕下亡命）圖第收印（東漢桓帝與中常侍單超等五人定議誅梁冀超等請劒戟士千餘人共圍冀第收大將軍印綬冀自殺封超等五人爲縣侯）呼弟佩印（吳孫策病甚呼弟權佩以印綬謂曰舉江東之衆決機于兩陣之間與天下爭衡卿不如我舉賢任能各盡其心以保江東我不如卿遂卒時年二十六）殺賊繫印（晉書曰王敦反王導率羣從詣闕請罪値周顗將入導呼顗謂曰伯仁以百口累卿顗直入不顧既見帝言導忠誠申救甚至帝然其言顗喜飲酒致醉而出導猶在門又呼顗顗不與言顧左右曰今年殺諸賊奴取金印如斗大繫肘後）立茅受印（史記曰欒大見武帝拜五利將軍又佩天士地士大通印又封樂通侯又刻玉印曰天道將軍使使衣羽衣夜立白茅上大亦衣羽衣立白茅受印以示不臣凡佩六印）封書置印（三國志曰吳使張溫來聘蜀自是信使不絕時事所宜吳王權常令陸遜語諸葛亮并刻印置遜所每與帝及亮書必以示遜有不安輒改而封之）約許上印（唐裴寂遷左僕射帝置酒含章殿歡甚寂頓首曰始陛下發太原約天下已定許上印綬今四海妥安願賜骸骨歸田里）不敢知印（唐憲宗朝程异數進羨餘又賂吐突承璀遂得與皇甫鎛同爲宰相自知不合衆心能廉謹謙退爲相月餘不敢知印秉筆故終免於過）印授維則（唐順宗三年給事中張維則自新羅使回云於海上泊洲島間見花木臺殿有數公子命一青衣捧龜印以授維則乃寘之寶函復語維則曰致於皇帝維則還舟中回顧舊路悉無踪跡金龜長五寸上負黃金玉印面方一寸八分其篆文曰鳳芝龍木受命無疆維則達京師印具以事進上曰朕前世豈非仙人乎）印賜錢鏐（吳越世家曰唐莊宗入洛吳越王鏐復修職貢於唐幷厚獻以賂權要求金印玉冊上下其議于有司有司言故事惟天子用玉王公皆用竹冊唐主曲從其請竟以玉冊金印賜之）佩四將印（唐王忠嗣爲河西隴右節度使權朔方河東節度佩四將印控制百萬近古未有）納三省印（宋寧宗開禧元

（年以韓抗冑平章軍國事論者謂抗冑繫銜比呂夷簡省同字則其體尤尊比文彥博省重字則其所與者廣于是三省印竝納其第）

王豐隋印（鄉嬛記曰王豐爲穀城令印一日隋地損其鼻紐明日覩之則覆斗也豐異之問功曹張齊齊料曰自昔君印多用覆斗以臣料之君當封乎後果封中山君）

陳饒椎印（漢書曰王莽既篡位遣五威將軍王駿等多齎金帛遺單于因易故印故印文曰匈奴單于璽莽更曰新匈奴單于章駿既至授單于印綬令上故印綬單于再拜受詔譯前欲解故印左姑夕侯蘇曰未見新印文宜且勿與單于解故印紱奉上受著新紱不解視印飲食至夜罷右率陳饒謂諸將率曰鄉者姑夕侯疑印文幾令單于不予如令視印知其變改必求故印此非辭說所能距也既得而復失之辱命莫大不如椎破故印以絕禍根即引斧椎壞之）

私受梁王印（史記曰吳楚軍時李廣爲驍騎都尉從大尉亞夫擊吳楚軍取旗顯功名昌邑下以梁王授廣將軍印還賞不行徙爲上谷太守注廣爲漢將私受梁印故不以賞也）

搆收馬援印（東漢馬援征交阯卒于軍梁松搆陷之詔收新息侯印綬）

倒用司農印（詳印二）

倒用都統印（五代唐莊宗遣魏王繼岌及郭崇韜將兵伐蜀以李巖掌書記繼岌已破蜀而劉皇后聽讒言遣人敎繼岌殺崇韜人情於是不安巖見繼岌曰君何作此危事令遠軍五千里不見咫尺之詔殺大臣是名亂也乃名書吏三四人登樓去梯夜以黃紙作詔書倒用都統印明日告諭諸軍人心乃定）

印五

增 **詩** 元泰不華題衛將軍玉印歌曰武皇雄略吞八荒將軍分道出朔方甘泉論功誰第一將軍金印照白日尚方寶玉將作匠別刻姓名示殊賞蟠螭交紐古篆文太常鐘鼎旌奇勳君不見祈連山下戰骨深中原父老淚滿襟衛后廢殂太子死茂陵落日秋風起天荒地老故物存摩挲斷文弔英魂

增 **賦** 唐趙良器印賦曰域中四大得一者王混同區宇端拱巖廊運元功而莫測故神用之無方穴處巢居時尚傳於朴略結繩刻木化始漸於昭彰暨夫扇澆薄事征討智慧出而下有大僞忠信興而上失其道聖人以智周萬物仰觀俯考追淳化於往初發鳥跡而爰造是鑄至堅之金騁至巧之性方圓設象以迴合雕錯得宜而瑩淨其道恒其體正其君者是効故有聞於至乎王者是司故不待於嚴令詳觀其貌且橫且直文繚繞而外轉字連綿而內逼迹處泥而髣髴容因朱而翕赩迫而察之若披彩畫之圖遠而望之若散晴霞之色爾其大小咸準委曲相襲隨時而行仗義而立羣吏則有慮其誕故合之而給天子則不責於人故司契而執借如九命作伯三朝謁帝服冠冕而去來佩印綬而有繼當司存之部領覽職事之巨細罔不典常作師圖忱之子且契之不明訟之所起契之既用人得而理豈徒常山張氏化墜鵲而初成餘不亭侯感迴龜而相似光錫忠義若斯而已亂曰古之善爲道者非以明人執其左契欲使還淳故得永全大寶不斁彝倫斯亦爲政之機要豈止更光于搢紳

【原銘】後漢李尤印銘曰赤紱在躬非印不明棨傳符節非印不行龜鈕犢鼻用爾作程　胡廣印衣銘曰明明上皇雇以命服紆朱懷金爲光爲飾邁種其澤撫寧四國宣慈惠和柔嘉維則克厭帝心膺兹多福登庸歷壽子孫千億　晉傅元印銘曰往昔先王配天垂則乃設印章作信萬國取象晷度是銘是刻文明慎密直方其德本立道生歸乎元默太上結繩下無荒愆

【原表】魏武帝讓還司空印綬表曰臣文非師尹之佐武非折衝之任遭天之幸忝竊重授內踵伯禽司空之職外承呂尚鷹揚之事斗筲處之民其瞻觀水土不安姦宄未靜臣常媿辱憂爲國累臣無智勇以助萬一夙夜慙懼若集水火未知何地可以隕越

符一

【增】文心雕龍曰符者孚也徵名防僞事資中孚三代玉瑞漢用金竹末代從省代以繻矣　楊子曰僭人之爵懷人之符分人之圭　漢書曰高祖與功臣剖符作誓丹書鐵券金匱石室藏之宗廟　又曰文帝爲銅虎符竹使符注銅符當發兵遣使至郡合符合乃受之竹符以竹箭五枝長五寸鐫刻篆書與郡守各分一半右留京師左以與之　杜詩列傳曰初禁網尚簡但以璽書發兵未有虎符之信詩上疏曰舊制發兵皆以虎符其餘徵名竹使而已符策會合取爲大信所以明著國命歛持威重也間者發兵但用璽書或以詔命如有奸人詐僞無由知覺愚以爲名兵郡國可立虎符以絕奸端　文獻通考曰初唐高祖入長安罷隋竹使符班銀菟符其後改爲銅魚符以起軍旅易守長宮殿門城門給交魚符巡魚符左右廂給開門符閉門符雌雄各十二朝貢使各齎其月魚而至傳信符者以給郵驛通制命皇太子監國給雙龍符京都留守給麟符東方諸州給青龍符南方朱雀符西方騶虞符北方元武符隨身魚符者以貴賤應名命太子以玉親王以金庶官以銅皆盛以魚袋有傳符銅魚符者給封符印發驛封符及封魚函用之木契符者以重鎮守愼出納又有喚人木契有勑名者用之魚契所降皆有勑書尚書省符與左同乃用　又曰宋康定初製銅符上篆文曰某處發兵符下鑄虎豹爲飾而中分之右五符留京師左符付總管鈐轄州軍事官高者掌之　宋神宗史志曰皇城司掌宮城出入之禁令凡門給銅符二鐵牌一左符留門右符請鑰鐵牌則請鑰者自隨以時參驗而啓閉之　宋

史曰建炎三年改鑄虎符紹興五年改鑄東南十將京畿第二將紹興銅虎符

符二

增龍魚河圖曰黃帝攝政有蚩尤兄弟八十一人誅殺無道黃帝以仁義不能禁止乃仰天而歎天遣元女下授帝兵符遂伏蚩尤　史記曰黃帝修德振兵未嘗寧居東至於海登几山及岱宗西至於空桐登鷄頭南至於江登熊湘北逐葷粥合符釜山　古史考曰武王問太公曰引兵深入卒有緩急吾將以近通遠奈何太公曰主與將有陰符八等（有大勝得敵之符長一尺破軍禽將之符長九寸降城得邑之符長八寸却敵報遠之符長七寸交兵堅守之符長六寸請糧益兵之符長五寸敗軍亡將之符長四寸失利亡地之符長二寸）　呂不韋別傳曰秦華陽夫人承太子間從容言子楚質於趙者絕賢願得子楚立以爲嫡嗣安國君許之乃與夫人刻玉符約爲嫡嗣　史記曰楚急圍成皐漢王出成皐東渡河與滕公俱晨自稱漢使馳入趙壁張耳韓信未起即其臥內奪其印符麾名諸將易置之　漢文帝紀曰除關無用傳注傳信也或用棨或用繒爲合符　唐書曰太宗曰今我有房元齡猶鄧禹也居府出入十年軍符府檄駐馬即辦

符三

原銅虎　玉麟（上詳符一　唐六典曰隋煬帝幸遼東命鄭元爲京師留守樊子蓋爲東都留守有治績爲別造玉麟符賜之以代銅獸）　**增**銀菟　金魚（上詳符一　遼史志曰金魚符七枚黃金鑄每魚左右判合之有事以左半先授守將使者執右半大小長短字號合同然後發兵）　元女　赤伏（上詳符二　後漢強華奉赤伏符曰劉秀發兵捕不道）　辟兵　調水（抱朴子曰五日著赤靈符於心可辟兵令釵頭符　東坡集曰愛玉女洞水恐使者見紿破竹爲契寺僧藏其一以爲信號調水符）

符四

原竹符（詳符一）　桃符（風俗通曰東海度朔山大桃蟠屈數千里界枝向北曰鬼門有二神曰神荼鬱壘主領衆鬼黃帝因立桃板門畫二神以禦凶鬼）　伍符（軍中伍伍相保之法又史記馮唐言家人子起田中爲軍安知尺籍伍符）　六符（泰階六符）　剖符（詳符一）　合符（詳符二又孟子若合符節）　盜符（史記魏公子無忌請如姬盜晉鄙兵符救趙）　焚符（莊子曰焚符破璽而民鄙朴）　**增**乾符（東京賦曰聖皇握乾符）　陰符（詳符二）　魚符（詳符一）　龜符（唐車服志曰武后以元武爲瑞故以銅爲龜符）　銅獸符（唐六典曰漢文帝爲銅獸符第一至第五以代周之牙璋）　蚩冷符（癸辛雜志曰宋景文作三泉龍洞詩後任馬漕刻石本以獻景文曰近世文拙而好刻石世謂蚩冷符注蚩冷小蟲篆也出顏氏家訓）　堪乞左符（蘇軾詩曰頭白趙堪乞左符）　不奉急符（劉后山詩曰寧書下下考不奉急急符）　**原**終軍棄符（終軍初入關關吏與軍繻曰復傳還當以合符軍曰大丈夫西遊終不復傳還棄繻而去後軍爲謁者使行郡國建節東出關吏識之曰此乃前棄繻生也注繻符也裂帛頭合以爲符）　齊女守符（楚昭王出遊留夫人齊女於漸臺江水大至王遣使者迎夫人忘持節不將符不敢行沉

（水而死）【增】郭丹買符（後漢書曰郭丹從事長安買符入函谷關乃喟然歎曰不乘使者車終不出關）　甯成刻符（又曰甯成爲內史抵罪髡鉗乃解脫詐刻傳以出關歸家注傳關之符也）

符五

【增】【詩】元朱德潤漢虎符歌曰建章前殿金鳳凰兵符五出單于降漢家明詔下雞鹿將軍夜送呼韓王棘門驃騎多猛士酒酣擊劒願效死征和丞相佐君王從此合符兵不起霜風千年換陵谷銅秀土花青似玉班班只憶漢彤庭用夏那知變彝俗當時銜命出關中編鬚豈敢要奇功平原豺獸不擇肉印章千里空泥封

綬一

【增】爾雅曰繸綬也即佩玉之組也所以連繫瑞玉者因通謂之繸也　說文曰緺紫青色綬也　【原】應劭漢官儀曰綬者有所承受也所以別尊卑彰有德也　呂忱字林曰綬紱也　董巴輿服志曰戰國解去紱佩留其系繸以爲章表秦乃以采組連結於繸光明章表轉相結綬故謂之綬漢承秦制用而弗改故加之以雙印佩刀之飾乘輿黃赤綬五采黃赤縹紺淳黃圭長二丈九尺五百首（太皇太后皇太后皆同漢官儀曰乘輿綬黃地冒白羽青絳綠五采四百首長二丈三尺）諸侯王赤綬四采赤黃縹紺淳赤圭長二丈八尺三百首（公主大貴人諸侯同又漢官儀曰四采絳地冒白羽青黃赤綠二丈一尺二百六十首侯絳地紺縹三采百二十首長二丈八尺）諸國貴人相國綠綬三采綠紫紺淳綠圭長二丈一尺二百四十首公侯將軍紫綬二采紫白淳紫圭長丈七尺百八十首（公主封君同又漢官儀曰丞相御史大夫匈奴亦同）九卿中二千石一云青緺綬（緺音瓜青紫色）二千石青綬三采青白紅淳青圭長丈七尺百二十首（又漢官儀曰綬羽青地桃花縹長丈八尺）自青綬以上縌（音逆）皆長三尺二寸與綬同采而首半之縌者古佩璲也佩璲相迎受故曰縌紫綬以上縌綬之間得施玉環玦千石六百石黑綬三采青赤紺淳青圭長丈六尺八十首（又漢官儀曰黑綬白羽青地絳二采長丈七尺）四百（丞尉）三百（長相）二百石皆黃綬一采淳黃圭長丈五尺六十首（又漢官儀曰黃綬綠八十首長丈七尺）　晉令曰皇太子及妃諸王元朱綬郡公主朱綬郡侯青朱綬　輿服志曰自黑綬以下縌皆長三尺與綬同采而首半之百石青紺綬一采宛轉繆織圭長丈二尺凡先合單紡爲一絲四絲爲一扶五扶爲一首五首成一文文采淳爲一圭首多者絲細少者絲麤皆廣尺六寸　【增】漢百官表曰丞相金印紫綬御史大夫銀印青綬秩二千石已上銀印綠綬大邑宰銅章墨綬秩六百石　蔡邕獨斷曰皇后赤綬玉璽貴人緺綟金印案緺綟色似綠緺音戈綟文也　又雜章曰相國金印綠綬位在公上所以殊異休烈羣臣莫得而

齊　焦贛易林曰二千石官白艾綬　文獻通考曰漢世著鞶囊者側在腰間謂之傍囊或謂之綬囊蓋以紫囊盛綬也　唐六典曰晉令有通德殿太監尚衣尚食太監竝銀章艾綬　文獻通考曰齊制綬乘輿黃赤縹紺四采太子諸王纁朱綬赤黃縹紺色亦同相國綠綟綬三采綠紫紺郡公朱諸侯伯青子男素朱皆三采公嗣子紫侯嗣子青鄉亭關中關內侯紫綬白二采郡國太守內史青尚書僕射中書監秘書監皆黑丞皆黃

唐六典曰隋煬帝令牛弘制皇后服用翟綬　又曰凡綬親王纁朱綬一品綠綟綬二品三品紫綬四品青綬五品黑綬凡有綬則有紱　元史輿服志曰玉環綬制以納石失（金錦也）上有三小玉環下有青絲織網

綬二

增　風俗通曰秦昭王遣李冰爲蜀郡太守開成都兩江闢田萬頃江神每歲須童女二人不然爲水灾冰曰以女與神因責之久有蒼牛鬬於岸上有間冰還謂官屬曰鬬太極可相助也若欲知向南腰中正白者我綬也主簿刺殺北向者神遂絕　原　漢武內傳曰西王母交帶靈飛綬上元夫人佩鳳文臨華綬　增　漢書曰朱買臣字翁子拜會稽太守上謂之曰富貴不歸故鄉如衣錦繡夜行買臣頓首謝乃懷其印綬微行步歸郡邸會稽上計吏方相與群飲不視買臣買臣入室守邸與共食食且飽少見其綬守邸怪之前引其綬視其印會稽太守章也守邸驚出語上計吏皆曰妄誕耳其故人素輕買臣者入視之還走疾呼曰實然乃推排列庭中拜謁　又曰金日磾兩子賞建俱侍中與昭帝同卧起賞爲奉車都尉建駙馬都尉及賞賜侯佩兩綬上謂霍將軍曰金氏兄弟兩人不可使俱兩綬耶霍光對曰賞自嗣父侯耳上笑曰侯不在我與將軍乎光曰先帝之約有功乃得封侯時年俱八九歲　新序曰漢昌邑王取侯王二千石黑綬黃綬與左右佩之龔遂諫曰高皇帝造花綬五等陛下取之而與賤人臣以爲不可願陛下收之　東觀漢記曰諸王當歸國詔書選三署郎補王家長史除第五倫爲淮陽王長史但輩除者多印綬皆假倫請於王王賜之綬　又曰馬防爲車騎將軍城門校尉置掾史位在九卿上詔封潁上侯特以前參醫藥勤勞省闥以襄城亭千二百户增防身帶三綬寵貴至盛　漢名臣奏曰大司空朱浮奏曰車府丞宏受詔乘輿綬五采何多黃也可更用赤絲爲地　漢黃憲傳曰陳蕃爲三公臨拜歎曰叔度若在吾不敢先佩印綬矣　魏志曰太祖與呂布書曰國家無好金自取家好金

更相爲作印國家無紫綬自取所帶綬以表孤心　又曰丁謐父斐字文侯建安末太祖征吳斐隨行自以家牛羸困私易官牛被收獄奪官後太祖調斐曰文侯印綬何在斐亦知見戲也對曰以易餅　晉書曰衛瓘錄尚書事加綠綟綬履上殿入朝不趨　晉永安起居注曰太原四年有司奏鄯國遣子元英入侍以英爲騎都尉佩假歸義侯印青紫綬各一具　梁書曰張纘爲尚書僕射議南郊印綬官若備朝服宜竝著綬時竝施行

綬三

原桃花　盭草（上詳綬一注又漢官儀曰卿大夫藻火綬青地桃花三彩漢書曰諸侯王高帝初置金璽盭綬如淳注曰盭綠也晉灼曰盭草名也出瑯琊平昌縣似艾可染綠因以爲綬名音戾）五色　三彩（西京雜記曰趙飛燕爲皇后其弟上遺五色文綬下詳上）

增貫玉　帶璽（玉藻注綬者所以貫佩玉相承受者也漢高祖紀注組綬也所以帶璽也）結紫　佩青（蔡澤懷金印結紫綬於腰吾其足矣　史記曰齊東郭先生武帝名爲郡都尉久待詔公車行雪中履有上無下及其拜二千石佩青緺出宮門行謝主人榮華道路諺曰相馬失之瘦相士失之貧此之謂也）蛇走　鼠咋（風俗通曰車騎將軍馮緄字鴻卿爲議郎發綬笥有二赤蛇可長二尺分南北走大用憂怖季山孫字寧方得其先人秘要緄請使卜云君後三歲當爲邊將東北四五千里以爲名官復五年爲大將軍南征北討吉祥也居無幾拜遼東太守會武陵蠻夷黃高攻燒南郡鴻卿以威名素著遷亞將奮虓虎之勢　管氏易林曰遺鼠咋紫綬衣服皆遷新之象）虎頭　鳳文（虎頭綬武臣所服下詳綬二）

原赤韋　紫艾（漢官儀曰綬長一丈二尺法十二月闊三尺法天地人舊用赤韋示不忘古也秦漢易之以絲至今以爲常制　東觀漢記曰馮魴孫石襲母公主封獲嘉侯爲侍中遷衛尉能取悅當世爲安帝所寵嘗幸其府留飲十許日賜駮犀具劍佩刀紫艾綬玉玦各一）赤采　青羽（應劭漢官儀曰皇帝綬黃地赤采不佩璽博物志曰光武嫌二千石綬不青而細朱孚議更用青羽）光武賜　明帝送（東觀漢記李忠字仲都發兵奉世祖封武固侯時無綬上自解所佩綬賜之又曰沛王楚王來朝明帝告諸王傳相王子年五歲以上皆令帶列侯印送綬十九枚爲諸子在道欲急帶之也）

增帶綬虎　吐綬雞（五行書曰懸虎鼻門上子孫帶綬吐綬雞禽名嗉藏內綬長闊數寸紅碧相間遇晴則向陽吐之）白璫翡翠　青地荷蓮（唐六典曰續漢志皇后服金題白珠璫繞以翡翠爲華綬宋史輿服志曰法官綬用青地荷蓮錦綬以別諸臣）王公師子　中丞練鵲（文獻通考曰宋制王公以下服有師子錦綬三公奉祀則服之又曰宋制御史大夫中丞有練鵲錦綬）元朱純綦縕　黃赤綟紫青（禮記曰天子佩白玉而元組綬公侯佩山元玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩瓀玟而縕組綬注云組者五色絲織成綬文下詳綬一）

綬四

增結綬（蕭育漢哀帝時執金吾少與陳咸朱博爲友著名當時往者有王陽貢禹故長安語曰蕭朱結綬王貢彈冠言其相薦達也）陳綬（漢桓榮爲少傅大會諸生陳其車馬印綬曰今日所蒙稽古之力也）

原朱紱（魏文帝雜事曰昔漢高祖解衣以衣韓信光武解綬以帶李忠皆人主酬勞報功之心也今將軍竭力勤勞朕嘗以昔時自所佩朱紱與卿）紫紱（漢末雜事曰詔賜陳留蔡邕金龜紫紱邕表云邕退省金龜紫紱之飾非臣庸體之所能當也）藍紱（魏武內誡令云公主貴人金印藍紱）青紱（曹植求通親親表曰若得辭遠遊戴武弁解朱組佩青紱安宅京室執鞭珥筆出從華蓋入侍

（筆穀承答聖問拾遺左右乃臣丹情之至願）增納藏（陸機弔魏武曰今爲著作郎遊秘閣見魏武遺令云吾衣裳可爲一藏歷官所著綬內藏中）作銘（詳下綬五）綟文紫綬（西京雜記曰趙飛燕女弟居昭陽殿上設九金龍皆銜九子金鈴五色流蘇帶以綵文紫綬金銀花鑷每好風日幡旄光影照耀一殿鈴鑷之聲驚動左右）青縑白綬（又曰漢制尚書郎主作文書起草更直於建禮門內臺給青縑白綬被）

綬五

原銘後漢張衡綬笥銘曰南陽太守鮑得有詔所賜先公綬笥傳世用之時得更理笥衡時爲得主簿作銘曰懿矣玆笥爰藏寶珍冠纓組履文章日信皇用我賜俾作帝臣服其令服鸞封艾縉天祚明德大賚福仁垂光厥世子孫克神厥器維舊中實維新周公惟事七涓有鄰

淵鑑類函卷三百六十八

淵鑑類函卷三百六十九

儀飾部三（相風　刻漏　渾儀）

相風一

增周禮曰保章氏以十有二風察天地之和命乖別之妖祥注云十有二辰皆有風吹其律以知和乖疏云風惟有八以當八卦八節云十二風者則乾之風漸九月坤之風漸六月艮之風十二月巽之風八月故清明節次云清明風立夏復云清明風是清明主三月復主四月則其餘四維之風主兩月可知　漢天文志曰漢魏鮮候正月旦決大風風從東南來大旱西南小旱西方有兵西北豆成北方中歲東北爲上歲東方大水東風疾疫　**原**淮南子曰汝終身隸於人譬若綄之走風也（注云綄音緩候風者也世所謂五兩）**增**北堂書鈔曰候風之羽楚人曰五兩　漢輿服志曰車輿有九斿雲罕皮軒闟戟鸞旗建華相風鳥金根之名　**原**晉令曰車駕出入相風前引　**增**唐儀衛志曰大駕鹵簿輿有相風行漏腰輿小輿五牛旗輿　宋儀衛志曰大駕鹵簿凡繡文相風鳥輿以鳥　又曰宋乾德儀仗有相風鳥鉦鼓畫鼓鐘鼓樓行漏十二神輿　**原**宋書輿服志曰案周禮辨載法物莫不詳究然無相風罼旍頭之屬此非古制明矣愚謂戰國竝爭師旅數出懸鳥之設務察氛祲疑是秦制矣

相風二

原王子年拾遺記曰帝與娥皇汎於海上以桂枝爲表結芳茅爲旍刻玉爲鳩置於表端言知四時之候今之相風此遺像也　崔豹古今注曰司風鳥夏禹所作　晉書曰廢帝初即位有野雉集於相風後爲桓溫所廢　梁書曰長沙王懿孫孝儼字希莊射策甲科除秘書郎太子舍人從幸華林園於坐獻相風鳥華光殿景陽山等諸頌其文甚美帝深賞之　**增**開元遺事曰唐岐王宮中於竹林內懸碎玉片於簷間風搖爲環珮聲謂之占風鐸　又曰五王宮中各立長竿挂五色旌於竿頭四垂綴以金鈴有聲即往視之旌所向可知四方風候謂之相風旌

相風三

增玉片　金鈴（俱詳相風二）　垂鷺　集雉（文獻通考曰相風烏輿上載長竿竿杪刻木爲烏垂鷺毛篇紅綬帶下承以小盤周以緋帬繡烏形　下詳相風二）　占風鐸

相風旌（俱詳相風二）　原祥烏司飇　凌烏正候（庾闡揚都賦曰雲虎之門雙竿內啟祥烏司飇丹墀竟陛　郭璞兩都賦曰擿凌烏以正候整豹尾於後屬）

相風四

原驗吉凶（先賢傳曰太僕寺丞高岱立一竹竿於前庭其上有樞機標以雞尾相風色以驗吉凶凡占事能知未來）　察氛祲（詳相風一）　栖靈烏（潘岳相風賦曰採脩竹於層城歷寒暑而靡凋踞神闕於下趾栖靈烏於上標）　增駕駟馬（古樂府曰駟馬駕相風）　遇千里風（述征記曰長安臺上有相風烏或云此烏遇千里風乃動）　知四時候（詳相風二）

相風五

增詩唐劉禹錫詩曰簇簇淮陰市竹樓緣岸上好日起檣竿烏飛驚五兩　又曰今日轉船頭金烏指西北煙波與春草千里同一色

原賦晉傅元相風賦曰昔之造相風者其知自然之極乎其達變通之理乎上稽天道陰陽之運表以靈烏物象其類下憑地體安貞之德鎮以金虎元成其氣風雲之應龍虎是從觀妙之徵神明所通夫能立成器以占吉凶之先見者莫精乎此乃構相風因象設形宛盤獸以爲趾建修竿之亭亭體正直而無撓度徑挺而不傾棲神烏於竿首候祥風之來征　張華相風賦曰太史候部有相風在西城上而作者弗爲豈以其託處幽閒違衆特立無羽毛之飾而丹漆不爲之容乎蓋在先聖道濟生人擬議天地錯綜明神在璇璣以齊七政象渾儀於陶鈞考古旁於六氣仰貞觀於三辰爰在保章世序其職辨風候方必立准極循物致用器不假飾聊脩幹之迨迨凌高墉而莖植元烏偏其增翥睇雲霄而矯翼嘉創制之窮理諒器淺而事深步元氣於尋木寄先識於茲禽既在高而想危又戒險而自箴雖迴易之無常終守正而不淫永恪立以彌世志淹滯而愈新超無返而特存差偶景而爲鄰　潘岳相風賦曰混元恍其初判二氣變而無窮動靡微而不光象有始而必終思先天而不違立成器以相風栖靈烏於帝庭似月離乎紫宮飛輕羽於竿杪若鸞翔乎雲中廣漠興而習坎景風發而遡離閶闔揚而西指明庶起而東移　傅咸相風賦曰相風之賦蓋以富矣然辭義大同唯中書張令以太史相風獨無文飾故特賦之太僕寺丞武君賓樹一竹於前庭其上頗有樞機插以雞毛於以占事知來與彼無異斯乃簡易之至有殊太史相風張氏之賦非其至者也籊籊竹竿在武之庭厥用自然既脩且貞插

羽其首丹漆弗營經之營之不日而成　陶侃相風賦曰乃有相風之爲形也終日九征粦然特立不斜不傾擬雲閣以秀出睎峻嶺於層城直南端以基趾雙崇魏之嶢崢象建木於都廣邈不羣而獨榮材雖小而不巨何物鮮而功大耿翩翩以高翔象離鶡於雲際擢孤莖而特挺若芙蓉於水裔若乃華蓋警乘奉引先驅豹飾在後蕆褻清路百僚允則彰我皇度　孫楚相風賦曰伊聖主之高烈美治道之穆清秉乾坤之普覆齊三光之朗明猶恭巳以勞謙迄日昃而不寧慮聽攻之有闕誡禍福於無形建殊才於辰極樹相風於紫庭爾乃神歘盤其根靈烏據其巔羽族翩飄羅其側翔風蕭聊出其間

渾儀一

增說文曰渾者制器儀也　渾儀曰天如雞子地爲中黃居於天內天大地小表裏有水天地各乘氣而立載水而浮日月星辰繞地下故二十八宿半見半隱天轉如車轂之狀　賀道養渾天記曰昔記天體者有三渾儀莫知其始書以齊七政蓋渾體也二曰宣夜殷法也三曰周髀當是周髀之所造非周家之術也近世復有四術一曰方天興於王充二曰昕天起於姚信三曰窮天由於虞喜皆以臆斷浮說不足觀也惟渾天之事徵驗不疑　王略略例曰據璿璣以觀天運則天地之動未足怪也　原春秋潛潭巴曰璇璣者轉舒天心玉衡者平氣立常也

渾儀二

增劉氏曆正問曰說云顓頊造渾儀黃帝爲蓋天皆以天象蓋也　原益部耆舊傳曰漢洛下閎明曉天文於地中轉渾天以定時節　增後漢張衡傳曰張衡造候風地動儀以精銅鑄之圓徑八尺蓋合隆起形如酒罇中有都柱傍行八道施關發機外八龍首各銜銅丸下有蟾蜍張口承之其牙機巧製皆隱在罇中如有地震則罇動機發龍吐丸而蟾蜍銜之一龍發機而七首不動尋其方面乃知震動之所在曾一龍發機而地不動咸怪其無證數日驛至果地動隴西於是皆服其神妙　春秋文曜鈎曰唐堯即位羲和立渾儀此則儀象之設其來遠矣暨漢太初洛下閎鮮于妄人耿壽昌等造圓儀以考歷度後至和帝時賈逵又加黃道至順帝時張衡又制渾象具內外規南北極黃赤道列二十四氣二十八宿中外星宮及日月五緯以漏水轉之星中出

沒與天相應又轉瑞輪蓂莢於階下隨月盈虛依曆開落其後陸績亦造渾象至吳時王蕃傳劉洪範象歷依其法而制渾儀 原 晉陽秋曰吳葛衡字思真作渾天儀使居地中以璇轉之上應晷度 增 晉天文志曰古言天者三家一曰蓋天二曰宣夜三曰渾天蔡邕言宣夜之學絕無師法周髀術數具存考驗天文多所違失惟渾天近得其情今候臺所用銅儀則其法也八尺圓體而具天地之形以正黃道以行日月以步五緯精微深妙百代不易之道也蔡邕所謂周髀者即蓋天之說也宣夜之書惟漢郗萌記先師相傳云 通鑑曰宋高祖克長安得古銅渾儀詔太史令錢樂之更鑄渾儀徑六尺八分以水轉之昏明中星與天相應 梁書曰陶弘景嘗造渾天象高三尺許地居中央天轉而地不動以機動之悉與天相會 又曰虞僧誕會稽餘姚人以左氏教授聽者亦數百人該通義例當世莫及先是儒者論天執渾蓋二義論蓋不合渾論渾不合蓋僧誕立義以渾蓋爲一焉 隋天文志曰運轉者爲璣持平者爲衡璇璣中而星未中爲急急則日過其度月不及其宿璇璣未中而星中爲舒舒則日不及其度月過其宿璇璣中而星中爲調調則風雨時 又曰耿詢見其故人高智寶以元象直太史詢從之受天文筭術詢創意造渾天儀不假人力以水轉之施於闇室中外候天時合如符契 舊唐書曰貞觀七年李淳風造候儀成其制以銅爲之表裏三重下據準基狀如十字末樹鼇足以張四表焉第一名曰六合儀第二名三辰儀第三名四遊儀 又曰將軍李守忠奏三殿上所安置運天儀銅鼎上津流 唐天文志曰元宗詔一行與梁令瓚等更鑄渾天銅儀圓天之象具列宿赤道及周天度數注水激輪令其自轉一晝夜而天運周銅鐵漸澀藏集賢院 通鑑曰張說鑄銅爲儀圓以象天具列宿赤道周天度數注水激輪令其自運一日一夜天轉一周又別立二周輅絡在天外綴以日月令得運行每轉一匝日行一度月行十三度十九分度之七凡二十九轉有餘而日月會三百六十五轉而行匝仍置木櫃以爲地平令儀半在地上半在地下又立二木人每刻擊鼓每刻撞鐘機械皆藏櫃中 宋會要曰張思訓所作渾儀起爲樓閣之狀數層高丈餘以木偶人爲七直神搖鈴撞鐘擊鼓及十二神自持時牌循環而出所著日月星象皆須仰視其機轉之用俱隱樓中觀其著作頗有開元遺象 小學紺珠曰宋四渾儀至道儀在刻漏所皇祐儀在天文院熙寧儀在太史局元祐儀在合臺 又曰至道元年韓顯符渾儀九事曰天經雙規游規直舉規

管平準輪赤道環黃道環龍柱水臬　續文獻通考曰宋理宗端平三年七月詔出封椿庫千緡下秘書省修渾儀刻漏從太史局之請也　又曰元與定鼎於燕其初襲用金舊而規環不協難復施用於是太史郭守敬出其所創簡儀仰儀及諸儀表皆臻精妙卓見絕識蓋有古人所未及者　又曰世祖至元四年扎馬魯丁造西域儀象名咱秃哈剌吉漢言渾天儀也其制以銅爲之平設單環刻周天度晝十二辰位以準地面側立雙環而結於平環之子午半入地下以分天度內第二雙環亦刻周天度而參差相交以結於側雙環去地平三十六度以爲南北極可以旋轉以象天運爲日行之道內第三第四環皆結於第二環又去南北極二十四度亦可以運轉凡可運三環各對綴銅方釘皆有竅以代衡簫之仰窺焉　元名臣事略曰太史郭公守敬言曆之本在於測驗而測驗之器莫先儀表今司天渾儀宋皇祐中汴京所造不與此處天度相符比量南北二極約差四度表石年深亦復欹側乃盡考其失而移置之既又列圖夾堦以木爲重棚創作簡儀高表用相比覆又以爲天樞附極而動昔人嘗展管窺之未得其的作候極儀極辰既位天體斯正作渾天象象雖形似莫適所用作玲瓏儀以表之矩方測天之正圓莫若以圓求圓作仰儀古有經緯結而不動公則易之作立運儀日有中道月有九行公則一之作證理儀表高景虛罔象非真作景符儀月雖有明察景則難作闚几儀曆法之驗在於交會作日月食儀天有赤道輪以當之兩極低昂標以指之作星晷定時儀以上凡十三等又作正方案圭表懸正儀座正儀凡四等爲四方行測者所用又作仰規覆矩圖異方渾蓋圖日出入永短圖凡五等與上諸儀互相參考　增元文類曰舊儀既多蔽礙且距齒但有度刻而無細分以管望星漸外則所見漸展尤難取的郭公所爲儀但用天常赤道四游三環三距設四游於赤道之上與相套在內同附直距於四游之外與雙環兩間同結線距端凡測日月星則以兩線相望劈取其正中所當之刻之度之分之杪之數舊表公尺謂夏至之景尺有五寸千里而差一寸唐一行已嘗駁議八所爲表五倍其舊懸施橫梁每至日中以竅夾測橫梁之景折取中數與舊表殊　草木子曰元立簡儀爲圓室一間平置地盤二十四位於其下屋背中間開一圓竅以漏日光可以不出户而知天運前代立八尺之表以量日景故表短而晷影短尺寸易以差元立四丈之表於二丈折中開竅以量日景故表長而晷影長尺寸縱有毫杪之差則少矣玲瓏儀鏤星象於其體就

腹中仰以觀之此出色目人之制也　續文獻通考曰明太祖洪武二十九年丙子鑄渾天儀成　又曰英宗正統四年己未造渾天璇璣玉衡簡儀十一年丙寅令簡儀九道圭表壺漏并準南京作晷影堂以便窺測調品　又曰景泰六年乙亥造簡儀銅壺　明孝宗實錄曰先是欽天監監正吳昊請改造觀象臺原製渾儀及修改簡儀禮部請令監正張紳議之紳謂原製渾儀時未經校勘黃赤二道相交於圭軫不合今之四正陽經故南北圓軸不合兩極出入地度陰緯而東西關管又不與太陽出沒相當是以推驗無準從前不用簡儀雖用以測驗然當時鑄造雲柱頗短小亦稍不合天樞故推測經星去極亦有差謬今改造渾儀宜以赤黃二道改交於壁軫則與今之四正陽經相合而圓軸關管亦無不相合相當者簡儀雲柱則比舊少加高大足矣禮部復請令紳等呈本樣樣成禮部請如昊等所奏從之　春明夢餘錄曰觀象臺在城東南隅臺上有渾天儀鑄銅爲器四柱以銅龍架而懸之又有簡儀狀相似而省十之七止周圍數道而已玉衡亦以銅爲之如尺而首尾皆曲有二孔對孔直闚以候中星又有銅毬左右轉旋以象天體以方函盛之函四周作二十八宿眞形南面有正統御製銘　野獲編曰京師巽隅逼城觀象臺之巔有渾天儀予按此必故元舊物按宋沈括云司天監銅渾儀景德中韓顯符所造依劉曜時孔挺晁宗解蘭之法天文院渾儀皇祐中舒易簡所造用唐梁令瓚僧一行法至熙寧括監太史局受詔改造渾儀置之天文院而移天文院舊銅儀於朝服法物庫蓋宋世渾儀有三金人入汴諸法物俱北去此固蒙古得之完顏者耳至正統而重修則有之且銘有昔作今述之句知非叛矣

渾儀三

增鳥篆　龍丸（後漢書曰張衡造候風地動儀形如酒鐏飾以篆文及山龜鳥獸之狀下詳渾儀二）　蟾口　鰲足（俱詳渾儀二）　三家　四術（俱詳渾儀一）

原齊七政　察三光（尚書曰在璿璣玉衡以齊七政孔傳曰璿美珠璣機也以璿飾機所以象天體之轉運衡橫也以玉爲管橫而設之所以窺機而齊七政之運行七政日月五星也　王蕃渾天說曰渾儀以察三光分宿度以著天體以步星辰察斯二者以考於天蓋詳審矣）　正天文　定靈軌（尚書大傳曰璣衡者璣爲轉運衡爲橫簫運璣使動於下以衡望之是王者正天文之器漢世以來謂之渾天儀者是也　漢張衡賦曰將步天路用定靈軌）

增擊鐘鼓　起樓閣（俱詳渾儀二）

原常在候臺　歸之天府（王蕃渾天說曰遺周秦之亂器物斷毀渾儀常在候臺是以不廢　起居注相國表曰近於長安獲張衡所作渾儀玉圭歷代寶器久沉寇賊謹奉陛下歸之天府）

渾儀四

原玉儀（尚書考靈曜曰玉儀之制昏明主時注曰玉爲渾儀故曰玉儀昏明主時謂晝夜刻漏）璿衡（風土記曰璿衡即今之渾儀也古者以玉爲之轉運者爲衡）馬融說（馬融渾天說曰渾天儀可旋轉故曰璣衡其橫簫所以視星宿也）子雲好（桓子新論曰揚子雲好天文問洛下閎以渾天之說閎曰我少作其事不曉達其意到今年七十始知其理）增鐵儀銘（魏鐵儀銘曰爰造茲器考正星度）義堂頌（唐僧一行起義堂頌曰情還寶曆虞在璣衡）原羲和舊器（王蕃渾天說曰渾儀羲和舊器歷代相傳謂之璣衡）升權重寶（孝經援神契曰折其玉升失其金推注云玉升金推渾儀之重寶也）

渾儀五

增詩元揭傒斯題宋沈存中所鑄銅儀詩曰法象坤儀重來從汴水遷飛龍纏四極黃道界中天望絕秋毫末循環太古前荒臺明月夜應有淚潺湲

增賦唐周渭齊七政賦曰天之垂象兮無臭無聲君之立德兮赫赫明明將同符而合矩在璿璣與玉衡故運彼四時寒燠隨其建指齊其七政有道感於無情故使黎民於變萬物由庚神不秘其福地不愛其禎原其天斯覆兮地斯載播羣芳而作主日陽德兮月陰靈俾五星而爲輔諒無私於燭照或任晦於煙兩國風可仰守官方贊於羲和人力不倖杖策已疲於夸父夫能文者政乃不乏示寰瀛之大法運天者道在於乾占日月之初躔既推歷以生律亦鉤深而索元徒觀其如璧之合如珠之聯甲子不迷符太初之朔旦精意以享同肆類於昊天七政匪差萬邦攸共採石氏之經聽疇人之頌遠而望也粲粲映非雲之雲默而識之昭昭爲非用之用歲在木而循度鎮居中而不攜熒惑無犯於舊若太白莫陵於攝提將不盈而不縮豈作高而作低故我后所以引唐堯而作式指虞舜而思齊動於天兮德有一麗於天兮曜有七四海以之升平千箱以之克實豈比見暈珥適背之狀語怪變雲氣之質非訓俗以齊人徒癈時而亂日客有從筆硯而未達懷忠信而待命望疇冀於朝階知如春之聖政切昧談天之辯庶俾觀象之詠　楊炯渾天賦曰原夫杳杳冥冥天地之精混混沌沌陰陽之本何大虛之無礙俾造化之多端南溟玉室太一宮爰皇是宅西極金臺之鎮上帝攸安地則方如棊局天則圓似彈丸天之運也一北而物生一南而物死地之平也影短而多暑影長而多寒太陰當日之衝也成其薄蝕衆星傳月之光也因其波瀾乾坤闔闢天地成矣動靜有常陰陽行矣方以類聚物以羣分吉凶生

矣在天成象在地成文變化形矣部之以三門張之以八紀其周天也三百六十五度其去地也九萬一千餘里日居而月諸天行而地止載之以氣浮之以水生之育之長之畜之亭之毒之蓋之覆之天聰明也聖人得之天垂象也聖人則之其道也不言而信其神也不怒而威驗之以衡軸考之以樞機三十五官有羣生之繫命一十二次當下土之封畿中衡外衡每不名而自至黃道赤道亦殊塗而同歸表裏見伏聖人於是乎發揮分至啟閉聖人於是乎範圍可以窮理而盡性可以極深而研幾天有北斗杓攜龍角魁枕參首天有北辰衆星環拱天帝威神尊之以耀魄配之以勾陳有四輔之上相有三公之近臣華蓋巖巖俯臨於帝坐離宮奕奕旁絕於天津列長垣之百堵啟閶闔之重闈文昌拜於大將天理囚於貴人泰階平而君臣穆招搖指而天下春東宮則析木之津壽星之野箕爲傲客房爲駟馬天王對於攝提皇極臨於宦者左角右角兩曜之所巡行陰間陽間五星之所次舍後宮掌於蕃息太子承於家社宗人宗正內外敦叙於家邦市樓市垣貨殖畢陳於天下北宮則靈龜潛匿螣蛇伏藏瓠瓜宛然而獨處織女終朝而七襄登漸臺而顧步御輦道而徜徉聞雷霆之隱隱聽枹鼓之硠硠南斗主爵祿東壁主文章須女主布帛牽牛主關梁羽林之軍所以除暴亂壘壁之陣所以備非常四宮則天潢咸池五車三柱奎爲封豕參爲白虎胃爲天倉婁爲衆聚旄頭之北宰制其邊歷天畢之陰蓄洩其雷雨大陵積尸之肅殺參旗九斿之部伍樵蘇之地出入於園苑萬億之資塡積於倉庾南宮則黃龍賦象朱鳥成形五帝之坐三光之庭傷成於鉞誅成於質福成於井德成於衡執法者廷尉之曹大夫之象少微者儲君之位處士之星天弧直而狼顧軍市曉而雞鳴三川之郊鶉火通其耀七澤之國翼軫寓其精南河象闕於是乎增峻左轄邊荒於是乎自寧乃有金之散氣水之精液法清渭之橫橋像昆明之刻石歲時占其水旱滄溟應其潮汐織女之室漢家之史可尋飲牛之津海畔之人易覿日也者衆陽之長人君之尊天雞曉唱靈烏晝踆扶桑臨於大海若木照於崑崙太平太蒙所以司出入南至北至所以節寒溫龍山銜燭不能議其光景夸父弃策無以方其駿奔月也者羣陰之紀上天之使異姓之王后妃之事方諸對而明水洽重暈匝而邊風駃裁盈蚌蛤則虜騎先侵適闕麒麟則暗虎潛值五星者木爲重華火爲熒惑鎮居戊己斯爲土德太白主西辰星主北俯察人事仰觀天則比參右肩之黃如奎大星之黑五材以之致用七政於焉不忒

同舍而有四方分天而利中國赤角犯我城黄角天之爭五星同色天下偃兵趨前舍爲贏退後舍爲縮贏則侯王不寧縮則軍旅不復或向而或背或遲而或速金火犯之而甚憂歲鎮居之而有福觀衆星之部署歷七曜之驅馳定天下之文所以通其變見天下之賾所以象其宜然後播之以風雨成之以霜霰或吐霧而蒸雲或擊雷而奔電一旬而太平感膚寸而天下遍白日爲之晝昏恒星爲之不見爾乃重明合璧五緯連珠青氣夜朗黄雲畫扶握天鏡授河圖若曰賜之以福此明王聖帝之休符至如怪雲袚氣冬雷夏雪日暈長虹星芒伏竈陰有餘而地動陽不足而天裂若曰懼之以災此昏主亂君之妖孽昔者顓頊之命重黎司天而司地陶唐之分叔仲宅西而宅東其後宋有子韋鄭有禆竈魏有石氏齊有甘公唐都之推星王朔之候氣周文之視日吳範之占風有以見天地之情狀識陰陽之變通靈心不測神理難詮日何爲兮右轉天何爲兮左旋盤古何神兮立天地巨靈何神兮造山川螟何細兮師曠清耳而不聞離婁拭目而不見鵬何壯兮搏扶搖而翔九萬運海水而擊三千龜與蛇兮異其短長之質椿與菌兮殊其小大之年鐘何鳴而應霜氣劒何仗兮上星纏列子何方御風而有待師門何術驗火而登仙魯陽麾戈兮轉於西日陶侃折翼兮登於上元女何怨兮爲精衛帝何恥兮爲杜鵑爭疆理者有零陵之石聞絃歌者有蓋山之泉若怪神之不語夫何述於此篇以天乙之武也焦土而爛石以唐堯之德也襄陵而懷山以顏回之仁也居在於陋巷以孔丘之聖也情希於執鞭馮唐入於郎署也兩君而未識揚雄在於天祿也三代而不遷桓譚思周於圖讖忽然不樂張衡術達於天地退而歸田我無爲而人自化吾不知其所以然而然　李光朝新渾儀賦曰國之神器名之渾儀法天之象知天之爲雖考古以作則亦維新而成規琢璿爲衡範金爲蓋其狀則小其用則大南極北極正其端隅上規下矩正其内外繚繞黄道環迴紫宫斗居其北日起其東別度數於分寸之内點星象於毫釐之中處動而能靜妙同乎造化之意寂無以爲有用擬於陰陽之功有象必見惟幽是通乃知近能則遠合下正則上同因之以言寶曆遂乃授乎人時以通天下之志以斷天下之疑違之則失信之無欺聖也智也念兹在兹四時以之咸序萬物以之攸理弦望之候不僭寒暑之期可紀測天地之否泰知陰陽之終始述作固稱於帝王司存乃歸於太史猗此成器爲國之寶通幽洞微贊我皇道　又曰夫象之大者曰天地理之廣者曰陰陽分八極懸三光不

言而化有形而彰雖羲氏代掌初闡乎欽若而疇人離散覆亂其紀綱魏滅晉紹易齊爲梁莫革其弊有失其方將以事極則反否泰何常故渾儀之制而新之我皇則天工協謀鳧氏畢至煽洪爐以效役鎔珍金以爲器管之應一十二律罔極爲期天之列二十八宿各分爾位然仰觀俯察以參以稽森羅乎象緯窮極乎端倪視朔於初時必書於雲物履端於始歲如得乎攝提候月既殊於蓂草測景方異乎土圭倬漢歷之累黍不失同舜年之風雨不迷且如人之常性也重更改貴因循罔知失善是與謀新更苟有利何憚釐革循苟有失何必相因故天垂象聖人以審度歷乖次聖人以創陳亦將利物安下適時補政齊上方之斗極爲來代之龜鏡其意既美於斯爲盛恐貽誚於不談故形之乎賦詠

增說後漢張衡渾儀說曰赤道橫帶渾天之腹去極九十一度十分之五黃道斜帶其腹出赤道表裏各二十四度故夏至去極六十七度而強冬至去極百一十五度亦強也然則黃道斜截赤道者則春分秋分之去極也今此春分去極九十少秋分去極九十一少者就夏曆景去極之法以爲率也上頭橫行第一行者黃道進退之數也本當以銅儀日月度之則可知也以儀一歲乃竟而中間又有陰雨難卒成也是以作小渾盡赤道黃道乃各調賦三百六十五度四分之一從冬至所在始起令之相當值也取北極及衡各試椓之爲軸取薄竹篾穿其兩端令兩穿中間與渾半等以貫之令察之與渾相切摩也乃從減半起以爲八十二度八分之五盡衡減之半焉又中分其篾拗去其半令其半之際正直與兩端減半相直令篾半之際從冬至起一度一移之視篾之半際夕多黃赤道幾也其所多少則進退之數也從北極數之則元極之度也各分赤道黃道爲二十四氣一氣相去十五度十六分之七每一氣者黃道進退一度焉所以然者黃道直時去南北極近其處地小而橫行與赤道且等故以篾度之於赤道多也設一氣令十六日皆常率四日差少半也令一氣十五日不能半耳故使中道三日之中若少半也三氣一節故四十六日而差今三度也至於差三之時而五日同率者一其寔節之間不能四十六日也今殘日居其策故五日同率也其率雖同先之皆強後之皆弱不可勝計取至於三而復有進退者黃道稍斜於橫行不得度故也春分秋分所以退者黃道始起更斜矣於橫行不得度故也亦每一氣一度焉三氣一節亦差三度也至三氣之後稍遠而直故橫行得度而稍進也立春立秋橫行

稍退矣而度猶云進者以其所退減其所進猶有盈餘未盡故也立夏立冬橫行稍進矣而度猶云退者以其所進增其所退猶有不足未畢故也以此論之日行非有進退而以赤道重廣黃道使之然也本二十八宿相去度數以赤道爲強耳故於黃道亦進退也冬至在斗二十一度少半最遠時也而此曆斗二十度俱百一十五強矣冬至宜與之同率焉夏至在井二十一度半強最近時也而此曆井二十三度俱六十七度強矣夏至宜與之同率焉

【原】表宋顏延之上渾天銅儀表曰大軍在路肆觀奇秘歷代異寶旋及王府

【增】議宋沈括渾儀議曰五星之行有疾舒日月之交有見匿求其次舍經劘之會其法一寓於日冬至之日日之端南者也日行周天而復集於表銳凡三百六十有五日四分日之幾一而謂之歲周天之體日別之謂之度度之離其數有二日行則舒月行則疾會而均別之曰赤道之度日行自南而北升降四十有八度而迤別之曰黃道之度度不可見其可見者星也日月五星之所由有星焉當度之畫者凡二十有八而謂之舍舍所以挈度度所以生數也度在天者也謂之璣衡則度在器度在器則日月五星可以摶乎器中而天無所豫也天無所豫則在天者不爲難知也自漢以前爲曆者必有璣衡以自驗跡其後雖有璣衡而不爲曆作爲曆者亦不復以器自考氣朔星緯皆莫能知其必當之數至唐僧一行改步大衍曆法始復用渾儀參貫故其術所得比諸家爲多臣嘗歷考古今儀象之法虞書所謂璿璣玉衡唯鄭康成粗記其法至洛下閎製圓儀賈逵又加黃道其詳皆不存於書其後張衡爲銅儀於密室中以水轉之蓋所謂渾象非古之璣衡也吳孫氏時王蕃陸績皆嘗爲儀及象其說以謂舊以二分爲一度而患星辰稠概張衡改用四分而復推重難運故蕃以三分爲度周丈有九寸五分寸之三而具黃赤道焉續說以天形如鳥卵小橢而黃赤道短長相害不能應法至劉曜時南陽孔定製銅儀有雙規正距子午以象天有橫規判儀之中以象地有持規斜絡天腹以候赤道南北植幹以法二極其中乃爲游規窺管劉曜太史令鼂崇斛蘭皆嘗爲鐵儀其規有六四常定一象地一象赤道其二象二極乃定所謂雙規者也其制與定法大同焉唯南北柱曲抱雙規下有縱衡水平以銀錯星度小變舊法而皆不言有黃道疑其失傳也唐李淳風別爲圓儀三重其外曰六合有天經雙規金渾緯規金常規次

曰三辰轉於六合之内圓徑八尺有璿璣規月游規所謂璿璣者黄赤道屬焉又次曰四游南北為天樞中為游筩可以升降游轉别為月道旁列二百四十九交以攜月游而一行以為難用而其法亦亡其後率府兵曹梁令瓚更以木為游儀因淳風之法而稍附新意詔與一行雜校得失改鑄銅儀古今稱其詳確至道中初鑄渾天儀於司天監多因斛蘭鼂崇之法皇祐中改鑄銅儀於天文院始用令瓚一行之論而去取交有失得臣今輯古今之說以求數象有不合者十有三事其一舊說以謂今中國於地為東南當令西北望極星置天極不當中北又曰天常傾西北故極星不得居中臣謂以中國觀之天常北倚可也謂極星偏西則不然所謂東西南北者何從而得之豈不以日之所出者為東而日之所入者為西乎臣觀古之候天者自安南都護府至浚儀大岳臺纔六千里而北極之差凡十五度稍北不已庸詎知極星之不直人上也臣嘗讀黄帝素問書立於午而面子立於子而面午至於自卯而望酉自酉而望卯皆曰北面立於卯而負酉立於酉而負卯至於自午而望南自子而望北則皆曰南面臣始不諭其理逮今思之乃常以天中為北也常以天中為北則蓋以極星常居天中也素問尤為善言天者今南北纔五百里則北極輒差一度以上而東南西北數千里間日分之時候之日未嘗不出於卯半而入於酉半則又知天樞既中則日之所出者定為東日之所入者定為西天樞則常為北無疑矣以衡窺之日分之時以渾儀抵極星以候日之出没則在卯酉之半少北此殆放乎四海而同者何從而知中國之為東南也彼徒見中國東南皆際海而為是說也臣以為極星之果中果非中皆無足論者彼北極之出地千里之間所差者已如是又安知其茫昧幾千萬里之外耶今直當據建邦之地人目之所及者裁以為法不足以為法者宜置而勿議可也其二曰紘平設以象地體今渾儀置於崇臺之上下瞰日月之所出則紘不與地際相當者臣詳此說雖粗有理然天地之廣大不為一臺之高下有所推遷蓋渾儀考天地之體有寔數有準數所謂實者此數即彼數也此移尺彼亦移尺之謂也所謂準者以此準彼此之一分則準彼之幾千里之謂也今臺之高下乃所謂實數一臺之高不過數丈彼之所差者亦不過此天地之大豈數丈足累其高下若衡之低昂則所謂準數者也衡移一分則彼不知其幾千里則衡之低昂當慎而臺之高下非所當卹也其三月行之道過交則入黄道六度而稍却復交則出於黄道之南亦如之月行周於黄道如

繩之繞木故月交而行日之陰則日爲之虧入蝕法而不虧者行日之陽也每月退交二百四十九周有奇然後復會今月道既不能環繞黃道又退交之漸當每日差池今必候月終而頓移亦終不能符會天度當省去月環其候月之出入專以曆法步之其四衡上下二端皆徑一度有半用日之徑也衡端不能全容日月之體則無由審日月定次欲日月正滿上衡之端不可動移此其所以用一度有半爲法也下端亦一度有半則不然若人目迫下端之東以窺上端之西則差幾三度凡求星之法必令所求之星正當穿之中心令兩端既等則人目遊動無因知其正中今以鉤股法求之下徑三分上徑一度有半則兩竅相覆大小略等人目不摇則所察自正其五前世皆以極星爲天中自祖亘以璣衡窺考天極不動處乃在極星之末猶一度有餘今銅儀天樞内徑一度有半乃謬以衡端之度爲率若璣衡端平則極星常遊天樞之外璣衡小偏則極星乍出乍入令瓚舊法天樞乃徑二度有半蓋欲使極星遊於極中也臣考驗極星更三月而後知天中不動處遠極星乃三度有餘則祖亘窺考猶爲未審今當爲天極徑七度使人目切南極望之極星正循北極裏周常見不隱天體方正其六令瓚以辰刻十干八卦皆刻於紘然紘正平而黃道斜運當子午之間則日徑度而道促卯酉之際則日迤行而道舒如此辰刻不能無謬新銅儀則移刻於緯四游均平辰刻不失然令瓚天中單環直中國人頂之上而新銅儀緯斜絡南北極之中與赤道相直舊法設之無用新儀移之爲是然當側規如車輪之牙而不當衡規如鼓陶其旁迫狹難賦辰刻而又蔽映星度其七司天銅儀黃赤道與紘合鑄不可轉移雖與天運不符至於窺測之時先以距度星考定三辰所舍復運遊儀抵本宿度乃求出入黃道及去極度所得無以異於令瓚之術其法本於鼂崇斛蘭之舊制雖不甚精縟而頗爲簡易李淳風嘗謂斛蘭所作鐵儀赤道不動乃如膠柱以考月行差或至十七度少不減十度此正謂直以赤道候月行其差如此今黃赤道度再運遊儀抵所舍宿度求之而月行則以月歷每日去極度筭率之則不可謂之膠也新法定宿而變黃道此定黃道而變宿但可賦三百六十五度而不能具餘分此其爲略也其八令瓚舊法黃道設於月道之上赤道又次月道而璣最處其下每月移交則黃赤道輒變今當省去月道徙璣於赤道之上而黃道居赤道之下則二道與衡端相迫而星度易審其九舊法規環一面刻周天度一面加銀丁所以施銀丁者夜候天晦不可目察則以手

切之也古之人以璿爲之璿者珠之屬也今司天監三辰儀設齒於環背不與橫簫會當移列兩旁以便參察其十舊法重璣皆廣四寸厚四分其他規軸重樸拙不可旋運今小損其制使之輕利其十一古之人知黃道歲易而不知赤道之因變也黃道之度與赤道之度相偶者也黃道徙而東則赤道不得獨膠今當變赤道與黃道同法其十二舊法黃赤道平設正當天度掩蔽人目不可占察其後乃別加鑽孔尤爲拙謬今當側置少偏使天度出北際之外自不凌蔽其十三舊法地紘正絡天經之半凡候三辰出入則地際正爲地紘所伏今當徙紘稍下使地際與紘之上際相直候三辰伏見專以紘際爲法自當默與天合

增論宋何承天論王蕃渾天體曰詳尋前說因觀渾儀研求其意有以悟天形正員而水周其下言四方者東暘谷日之所出西至濛汜日之所入莊子又云北溟之魚化而爲鳥將徙於南溟斯亦古之遺記四方皆水證也四方皆水爲之四海凡五行相生於金是故百川發源皆自山出由高趣下歸於注海日爲陽精光耀炎熾一夜入水所經燋竭百川歸注足於補復故旱不爲減浸不爲益徑天之數蕃說近之　又曰周天三百六十五度三百四分之七十五天常西轉一日一夜過周一度南北二極相去一百一十六度三百四分度之六十五彊即天經也黃道袤帶赤道春分交於奎七度秋分交於軫十五度冬至斗十四度半彊夏至井十六度半從北極扶天而南五十五度彊則居天四維之中最高處也即天頂也其下則地中也　宋闕名氏渾天辨疑論曰前代之論天體者曰如彈丸曰如雞子曰如倚蓋曰如蟻磨要之皆不外夫渾天之制夫渾天者狀如彈丸是也所謂如雞子者謂天包地外如雞子之白地居天內如雞子之黃此蓋論天包乎地內外周密之意耳言不盡意故以雞子爲喻特取其內外之相包未嘗言天之體形如雞子之長也如倚蓋者謂天之中央在人之北形如倚蓋然此乃論北極所在爲天之中云耳言不盡意故以倚蓋爲喻特取夫列宿之拱極如蓋之張列於旁而湊其中耳未嘗言天如倚蓋之形北狹而南廣有北而無南也如蟻磨者謂天道西行而最速七政東行而最遲天運如磨七政如蟻七政東行以其行遲故天帶之而西沒此論七政與天相運之意耳言不盡意故喻以蟻還磨焉蓋取其運行遲速之相若固未嘗言天體如磨之平旋自東而南自西而北也渾天之制狀如彈丸以言其內外之包則兼取乎雞子以言其天中所在則兼取乎倚蓋以言其七政與天相運而有遲

速則又兼取乎蟻磨如此而論可謂之詳且備矣

刻漏一

原說文曰漏以銅盛水刻節晝夜百刻 **增**玉海曰黃帝創觀漏水制器取則以分晝夜其後因以命官周禮挈壺氏則其職也 又曰堯分命羲仲令居治東方於日晝夜中分刻漏正等天星朱鳥南方七宿合昏畢見以此天之時候調正仲春之氣 **原**周官曰挈壺氏掌壺皆以水火守之分以日夜及冬則以火爨鼎水而沸之而沃之（鄭元注曰冬水凍故以火炊水沸以沃之謂沃漏也） 又曰凡軍事懸壺以序聚欜（懸壺以爲漏也以次序更聚擊欜備守以警夜） **增**詩序曰東方未明刺無節也朝廷興居無節號令不時挈壺氏不能掌其職焉 漢書前歷志曰公孫卿奏議造漢歷立晷儀下漏刻以追二十八宿相距於四方 漢禮儀志曰夜漏未盡七刻鐘鳴受賀 後漢律歷志曰和帝永平十四年太史霍融上言官漏刻率九日增減一刻不與天相應或時至差二刻半不如夏歷密乃詔用夏曆漏刻隨日南北爲長短 **原**邯鄲五經析疑曰漢制又以先冬至三日晝冬至後三日晝漏四十五刻夜五十五刻先夏至三日晝夏至後三日晝漏六十五刻夜三十五刻 衛宏漢舊儀曰夜漏起宮門之外衛士擊刁斗以傳五夜皇城之内衛士周廬擊木柝護呼備水火按五夜甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜也 宋元嘉起居注曰以日出入定晝夜冬至晝四十刻夏至夜亦宜四十刻夏至晝六十刻冬至夜亦宜六十刻春秋分晝夜各五十刻今減夜限日出前日入後昬明際各二刻半以益晝夏至晝六十五刻冬至晝四十五刻二分晝五十五刻而已 **增**宋志曰元嘉二十五年何承天奏今既改用元嘉曆漏刻與先不同宜應改革按景初曆春分日長秋分日短相承所用漏刻冬至後晝漏率長於冬至前且長短增減進退無漸非惟先法不精亦各傳寫謬誤今二至二分各據其正則至之前後無復差異更增損舊刻參以晷影刪定爲經改用二十五箭請臺勒漏郎將考驗施用從之 **原**梁漏刻經曰漏刻之作蓋肇於軒轅之日宣乎夏商之代又云至冬至晝漏四十五刻冬至之後日長九日加一刻以至夏至晝漏六十五刻夏至之後日短九日減一刻或秦之遺法漢代施用 **增**通典曰梁天監六年以舊漏乖舛勅員外郎祖常制之漏刻成太子中舍人陸倕爲文焉 隋天文志曰刻漏者測天地正儀象之本也陳文帝天嘉中亦命舍人牛史造漏依古百刻爲法周齊因循魏漏晉宋梁大

同竝以百刻分於晝夜隋初用周朝尹公正馬顯祖暅所造漏經至開皇十四年鄜州司馬袁充上晷影漏刻以景平儀均布十二辰立表隨日影所指辰刻以驗漏水之節十二辰刻互有多少時正前後刻亦不同其二至二分用箭辰刻之法令列之表充素不曉渾天黃道去極之數其於施用未爲精審十七年張胄元用後魏渾天鐵儀測知春秋二分日出卯酉之北不正當中何承天所測頗同仁壽四年劉焯上皇極曆胄元及焯漏刻竝不施行然其法制著在曆術最爲詳審大業初耿詢作古欹器以漏水注之獻於煬帝善之　唐車服志曰太極殿前刻漏所亦以左契給之右以授承天門監門晝夜勘合然後鳴鼓　唐曆制曰大衍曆五曰步軌漏術陟降率漏刻冬至降七十八二十七刻二百三十分至大雪陟七十八二十七刻百三十五分陟降不等皆以三日爲限各置初日陟降率依限次損益之二至各於其地下水漏以定當處晝夜刻數乃相減爲冬夏至差刻半之以加減二至晝夜刻數爲定春秋分初日晝夜刻數乃置每氣消息定數　宋會要曰漏刻之法有水秤以木爲衡衡上刻疏之曰天河其廣長容水箭箭有四以木爲之長三尺有五寸著時刻更點納於天河中晝夜更用之　又曰天聖八年燕肅上蓮花漏法其制琢石爲四分之壺剡木爲四分之箭以測十二辰二十四氣四隅十干泊百刻分布晝夜成四十八箭其箭一氣一易二十四氣各有晝夜故四十八箭又爲水匱置銅渴烏引水下注銅荷中插石壺旁銅荷承水自荷茄中溜瀉入壺壺上當中爲金蓮華覆之華心有竅容箭下插箭首與蓮心平渴烏漏下水入壺一分浮箭上湧一分至於登刻盈時皆如之　續文獻通考曰元燈漏之制高丈有七尺架以金爲之其曲梁之上中設雲珠左日右月雲珠之下復懸一珠梁之兩端飾以龍首張吻轉目可以審平水之緩急中梁之上有戲珠龍二隨珠俛仰又可以察準水之均調凡此皆非徒設也燈毬雜以金寶爲之內分四層上環布四神旋當日月參辰之所在左轉日一週次爲龍虎鳥龜之象各居其方依刻跳躍鐃鳴以應於內又次週分百刻上列十二神各執時牌至其時四門通報又一人當門內常以手指其刻數下四隅鐘鼓鉦鐃各一人一刻鳴鐘二刻鼓三鉦四鐃初正皆如是其機發隱於櫃中以水激之

刻漏二

增東方朔別傳曰武帝常飲酎以八月九月中禾稼盛熟夜微行漏下水十刻乃出　**原**後漢張衡漏水轉渾

天儀制曰以銅爲器再疊差置實以清水下各開孔以玉虬吐漏水入兩壺右爲夜左爲晝　殷夔漏刻法曰爲器三重圓皆徑尺差立於方輿踟躕之上漏水皆於器下爲金龍口吐水轉注入踟躕經緯之中流於衡渠之下蓋上鑄金人爲司辰具衣冠以兩手執箭　東觀漢記曰樊楚每當直事常晨駐車待漏　吳錄曰吳範善占候知風氣關羽將降孫權問範範曰期明日中權立表下漏以待之及中不至權問其故範曰未正中頃之有風動帷範曰羽至矣外稱萬歲傳言得羽矣　〔增〕蕭子雲東宮雜記曰梁天監六年上造新漏以臺舊漏給官漏銘云咸和七年會稽山陰令魏丕造即會稽內史王舒所獻漏也　齊書曰武帝時內宮深隱不聞端門鼓漏聲置鐘於景陽樓上應五鼓及三鼓宮人聞鐘聲早起糚飾　後魏書曰自魏初大將行兵長孫嵩拒宋武奚斤征河南俱給刻漏　隋書曰隋文帝每雞人伺漏傳籤於殿中者令投籤於階石上鎗然有聲云吾雖得眠亦令驚覺　又曰隋煬帝造馬上刻漏以從行辨時刻揆日晷　又曰耿詢作馬上刻漏世稱其妙煬帝即位進古欹器帝善之　又曰宇文愷作候影分箭上水方器置於東都乾陽殿前鼓下司晨　唐書曰拂菻國樓中懸一大金秤以金丸十二枚屬於衡端以候日之十二時又爲一金人立於側每至一時其金丸輒落鏗然發聲引唱以紀時日毫釐無失　又曰德宗延英殿名對雖大臣率漏下二三刻止韋渠牟每奏事輒五六刻乃罷　又曰憲宗延英議論漏下率五六刻方退　唐國史補曰越僧僧徹得蓮花漏於廬山傳江西觀察使韋丹初惠遠以山中不知更漏乃取銅葉製器狀如蓮花置水盆上底孔漏水半之則沉每晝夜十二沉爲行道之節　高僧傳曰釋慧要尤長巧思山中無刻漏乃於泉水中立十二葉芙蓉因流波轉以定十二時晷景無差　元文類曰郭守敬於世祖朝進七寶燈漏大明殿每朝會張設之其中鐘鼓皆應時自鳴

刻漏三

〔原〕權器　衡渠（李蘭漏刻法曰以器貯水以銅爲渴烏狀如鉤曲以引器中水於銀龍口中吐入權器漏水一升秤重一斤時經一刻　下詳刻漏二）　流珠　把箭（李蘭刻漏法曰以三壺玉管流珠馬上奔馳行漏流珠水銀別名　張衡漏水轉渾天儀制曰以左手把箭右手指刻以別天時早晚）　司辰　典刻（殷夔漏刻法曰自午至子亦五十刻壺口上有蓋其中水浮載箭出於蓋蓋上鑄金人爲司辰　桓譚新論曰余爲郎典刻漏燥濕寒溫旋轉異度有昏明晝夜參以晷景）　銅史　金徒（晉起居注曰孝武太元十二年有司奏脩宮初建未有漏刻宜參詳永安宮銅漏刻置漏刻史　張衡漏水制曰鑄金仙人居左壺爲金胥徒居右壺）　三鼓　一鐘（衛宏漢舊儀曰立夏立秋晝六十二刻夏至晝六十五刻夜漏不盡五刻擊五鼓夜漏不盡三刻擊三鼓　酈道元水經注曰

（洛陽金墉城東門曰含春門北有退門城上四面列觀五十步睥睨居室置一鐘以和漏鼓也）【增】傳點　報程（唐李義山詩曰玉壺傳點咽銅龍　唐詩郵籤報水程郵籤即漏籤也舟中所用以分時者）滴花　催曉（唐溫庭筠詩曰丁丁暖漏滴花叢　唐杜甫詩曰五夜漏聲催曉箭）四分箭　五斗瓶（上詳刻漏二　宋蘇東坡徐州蓮花漏記曰天地之寒暑日月之晦明混淪旁薄于八十三萬七千里之外而不能逃三尺之箭五斗之瓶）女史星　挈壺氏（天文要集曰女史一星在柱下西北女史轉漏動靜　下詳刻漏一）仙叟秉矢　玉女捧籌（漢王褒洛都賦曰挈壺司刻漏樽瀉流仙叟秉矢隨水沉浮指日命分應則唱籌　續資治通鑑曰元至正中順帝自制宮漏高六七尺廣半之造木為匱藏壺其中運水上下匱上設三聖殿匱腰立玉女捧時刻籌時至輒浮水而上左右二金甲神一懸鐘一懸鉦夜則神人自能按更而擊無分毫差鳴鐘鉦時獅鳳在側者皆自翔舞匱之東西有日月宮飛仙六人立宮前遇子午時自能耦進度仙橋達三聖殿復退立如前其精巧絕出人意皆前所未有）金狄守更　瓊籤報曙（唐李商隱詩曰玉童收夜鑰金狄守更籌　唐溫庭筠詩曰唯恐瓊籤報天曙）廬山蓮花　泉水芙蓉（俱詳刻漏二）

刻漏四

【增】玉虬　金龍（俱詳刻漏二）銅鉢（文獻通考曰隋大業行漏車制同鐘鼓樓而大設刻漏如桶衡首垂銅鉢末有鉢象漆桶貯水渴烏注水入鉢中）牙牌（東京夢華錄曰大慶殿庭設兩樓上有太史局保章正測驗刻漏逐時刻執牙牌奏）唱漏（唐六典曰隋置漏刻生掌習漏刻之節以時唱漏唐因之）稱漏（小學紺珠曰古今刻漏之法有二曰浮漏曰稱漏）螭漏（文獻通考曰宋司天臺主螭漏）蓮漏（詳刻漏二）輥彈（小學紺珠曰薛季宣云今之為晷漏者其法有四銅壺香篆圭表輥彈）浮箭（又曰四刻漏曰浮箭秤沈箭不息元祐初蘇頌製）分晝夜　測天地（俱詳刻漏一）金丸候日（詳刻漏二）渴烏引水（詳刻漏一）【原】董賢傳漏（漢書曰董賢隨太子官為郎傳漏殿下為人美麗自喜哀帝望見說其儀貌拜為黃門郎）孫權立表（詳刻漏二）【增】張蒼循古（隋志曰漢張蒼因循古制猶多疏闊）霍融用夏（詳刻漏一）【原】孔壺為漏　浮箭為刻（後漢書律曆志曰孔壺為漏浮箭為刻下漏數刻以考中星昏明生焉）【增】燒燭知夜　刻燭斂更（歲時廣記云云）【原】夜漏鼓鳴　晝漏鐘鳴（漢雜事曰鼓以動衆夜漏鼓鳴則起晝漏壺乾鐘鳴則息）【增】每刻擊鼓　每辰撞鐘（唐開元中詔僧一行與梁丘瓚立二木人於地上前置鐘樓每刻自然擊鼓每辰自然撞鐘又會要曰張思訓所作木儀起為樓臺之狀以木人搖鈴撞鐘擊鼓十二辰自執時牌循環而出）【原】冬晝四十一刻　春夜五十四刻（漢書舊儀曰冬至晝四十一刻後九日加一刻至立春晝四十六刻夜五十四刻）【增】元嘉二十五箭　蓮花四十八箭（詳刻漏一）【原】金壺　銀箭（唐李白詩曰銀箭金壺漏水多）銅渾設象　玉漏授時　【增】難經百刻（小學紺珠曰難經百刻圖）昏禮三商（又曰尚書緯謂刻為商又注士昏禮目錄云日入三商為昏）【原】分以陰陽明晦之時不忒　賾其晝夜短長之數無逃　陰陽雖微天地之情可見　風雨如晦日夜之度不迷　苟昏曉過度致盈縮之差　則寢與失時有顛倒之刺

刻漏五

【增】【詩】元張翥寒漏明詩曰寒漏明時一聆夜長不能寐月色明階庭西風落葉爭秋聲雞啼未啼霜滿城城中有思婦正促征衣成東家西家砧杵急使我起坐時時驚歸心如廢弓屢折不可繫寒漏明時一聆

【原】【賦】晉陸機漏刻賦曰偉聖人之制器妙萬物而爲基形罔隆而弗包理何遠而不之寸管俯而陰陽効其誠尺表仰而日月與之期元烏懸而八風以情應玉衡立而天地不能欺既窮神以盡化又設漏以考時爾乃挈金壺以南羅藏幽水而北戢擬洪殺於編鍾順卑高而爲級激懸泉以遠射跨飛途而遥集伏陰蟲以承波吞恒流其如挹是故來象神造去猶鬼幻因勢相引乘靈自薦口納胸吐水無滯咽形微獨繭之緒逝若垂天之雷龍八極於千分度晝夜乎一箭抱百刻以駿浮仰胡人而利見夫其立體也簡而効績也誠其假物也麤而致用也精積水不過一鍾導流不過一筵而周天者因其敏分地者賴其平微聽者假其察貞觀者借其明考計歷之潛慮測日月之幽情信探賾之妙術雖無神其若靈　梁鮑泉觀刻漏賦曰佩流歎於馳年纓華思於奔月結蘭茗以望楚弄參差以歌越撫凝肌於廷帶監彫容於晃髮景有墜而易昏憂無方而難歇歷玉階而升輿訪金壺之盈闕觀騰波之吞瀉視驚箭之登沒箭既沒而復登波長瀉而弗歸注沈穴而海漏射懸途而雷飛墐户牖而知天掩雲霧而測暉創百齡於纖隱積千里於空微彼崢崢而行溢此冉冉而逾衰撫寸心而未改指分光而永違貫古今而弁念信寡易而多難時不留乎激矢生乃急於走丸神怵迥而多慮心轆轆而尠歡望天涯而佇念擢雄劒而長歎嗟生民之永迷躬與後而皆恤死零落而無二生差池而非一　【增】唐實鞏漏賦曰易曰天垂象聖人則之備以人事法乎天時定損益之道察盈虛之期嗟歳運兮倏忽春年容之逶遲景冉冉而難駐晷銖銖而在茲蓋以重金壺之器建銅史之司致用久而不易循環因而可推爾其漏之所作漏之所託至精至微惟寂惟寞水滴瀝而潛響箭差池而靡錯俯通軒禁上應寥廓亘千門兮連萬户左彤階兮右丹閣亂微唱於晨雞雜幽聲於夜鶴清清冷冷日般烏星送春漏於重扃赫赫曈曈時方祝融傳夏漏於深宮的的綿綿明河爛然耿秋漏於涼天陰陰暗暗濃氛鬱沉轉冬漏於寒林觀夫修短之意見乎造化之心信晷刻之道廣知挈壺之用深故能度量萬物均分四序既不忒於盈縮亦無差於寒暑順之則千載可通逆之則寸陰是阻應乎日月合乎律呂蓋漏亡則時昧漏存則政舉寔邦國之是務諒樞衡之所與悲夫天轉

氣流人生悠悠景有虧而有滿時或沉而或浮恥功名之未立懼容華之先秋所以懷寶獻玉彈冠振裘歌聖明而不已亦休暇於林丘　符子璋漏賦曰昔南正重司天北正黎司地迎日推策舉分定至將以綱紀曆象察明躔次筭氣候爲晝夜之刻立渾儀驗晦明之異故歲時環迴而有準國家憲章以成事唐虞承用以大與夏商恭行而無墜其後疇人失業挈壺不衆詩刺東方之未明史書南風之乖序測辰屢錯於杓建揆景頻謬於寒暑千官鮮視以權衡萬姓孰寧其安處何不謂漏之既定而人自正漏之既衰而人自疑故有國者不可以不明其事今上都咸陽理天下遒歸簡易政被風雅人皆得眞事則無假至於掌漏尤足稱也其本則拔甲子而求範得黃鍾而下生如因三以窮數隔八以循行課六曆之踈密齊七曜之經營俾攝提之有紀寔孟陬之用成其器則方圓列陛高畀中度制陰蟲以吐輪設靈蚪以水注銅史應其方金箭刻其數則於道如符契之合精於微無黍累之誤每至雞人起唱鼉鼓相催九重初曉千門以開國史奏事於平樂羣官謁帝於金臺不失其度及時而迴自邇及遠識往知來漏之爲義實大矣哉　又賦曰仰察天文俯觀地理參律呂而權度審衡平而潛擬則閏餘之數乖歷攝提之運無紀空跡馬遷之後竟絕邵平之美時運紛其易革禮術於焉中圮樵夫恥王道之不談天子愍挈壺之闕史乃分建斯官疇咨此職將啓閉合叙以繩平俾夙夜在公而端直於是金徒抱箭銅史司刻遵靈蚪吐納之規揆抽蘭高畀之力信是模範可爲法則體象陰陽代爲作式故雞人合唱洪殺無差鶴蓋成陰源流不息夫其開闔之勢財成之規準度毫釐之末錙銖圭撮之儀則離婁失其精思班匠亡其所爲將運功於不測當稱物以平施乃若鑑持日夜書備明晦爰受授而是司考事事而必載雲物順而端序寒暑成而不昧雖末代於天工亦無預於權槩能收視返聽周流六虛策勤補拙寅亮三餘校擊刀之有則均聚水之不疎察銅衡兮氣混混純積水兮來徐徐臨泉非誠危之懼巢幕寧誠安之居是使名勳合道彰國器於周書則知漏之爲器其大矣哉聖人資之以端拱日月順之以行藏賢者不能減其分度智者不能損其纖芒存之則雙美廢之則兩傷是用齊天長兮地久均國祚兮無疆　顏舒刻漏賦曰原夫陰陽遞運日月分馳星紀之輪環或爽律呂之疎密難知追皇王之有作命壺氏以緝規爰置水於刻漏載以火而守之則晦明之期可準興寢之候無差爾其高畀列級洪殺順理靈蚪虬以俯開陰蟲矯而仰止上流注而不

竭下吞挹而無已既泓澄而泉澹亦驚激而波起則良工之妙著焉睿哲之心見矣是用斟乾晷測時變視盈闕於金壺觀騰波於銀箭惟箭馳而壺減固流續而波薦筒列之數與運而無乖輝景之移閉户而可見懿其節正斯代事沿往牒信古往而今來必用之而道叶罷衣裳之顛倒配皇極而調燮不假軒閤之鳳凰何用堯階之蓂莢別有希榮片玉庇影環林驅疾風之早厲知寒漏之已侵恐年華之不與更悄悄而傷心

原銘後漢李尤漏刻銘曰昔在先聖配天垂則仰釐七曜俯順坤德乃建日官俾立漏刻昏明既序景曜不忒啓命羲和敬授人時懸象著明帝以崇熙季末不虔德衰於茲挈壺失節刺流在詩聖哲稽古帝則是欽尺璧非寶重此寸陰昧旦丕顯敬聽漏音思我王度如玉如金　崔駰刻漏銘曰天德順動人以立信乃作斯策以成渥潤封傳令覽爰曁四極　晉孫綽漏刻銘曰二儀貞運聖鑒通元數以器徵理以象宣乃制妙漏挈壺是銓近取諸物遠贊自然累筒三階積水成淵淵滿則盈乘虛赴下靈虬吐注陰蟲承瀉昏明無隱其晷度陰陽之效其屈伸不下堂而天地理得設一器而萬事同倫（筒竹策也）　南齊陸倕新漏刻銘曰夫自天觀象昏旦之刻未分治歷明時盈縮之度無進挈壺命氏遠哉義用揆景測辰徵宮戒井守以水火分茲日夜且今之官漏出自會稽漏水違方導流乖則六日無辨五夜不分於是俯察旁羅登臺升庫測於地四參以天一建武遺蠹咸和餘舛金筩方圓之制飛流吐納之規變律改經一皆懲革以考辰正晷測表候陰不謬圭撮無乖黍累又可校運筭之睽合分天地之邪正察四氣之盈虛課六律之疎密永世貽則傳之無窮赫矣煥乎無得而稱也乃詔小臣爲其銘曰一寒一暑有明有晦神道無跡天工空代乃置挈壺是惟熙載氣均衡石晷正權概世道交喪禮衛消亡遽遷水火爭倒衣裳擊刀舛次聚水乖方爰究爰度時惟我皇方壺外次員流内襲洪殺殊等高畀異級靈虬承注陰蟲吐噏倏忽往來鬼神出入微若抽繭逝若激電耳不輟音眼無流盼銅史司刻金徒抱箭履薄非兢臨淵罔戰授受靡愆登降弗爽惟精惟一可法可象月不遁來日無藏往分似符契至猶影響合昏暮卷蓂莢晨生尚辨天意猶測地情況我神造通幽洞靈配等皇極爲世作程　梁元帝漏刻銘曰玉衡稱物金壺博施司南司火未符茲義帝曰欽哉納隍斯譬實惟簡在窮神體智宮槐晚合月桂宵暉清臺莫爽嶰谷胥依七分六日五祀三微事齊幽贊乃會通幾碧海有乾絳川猶竭飛流五色涓涓靡絕龍首旁注仙衣俯

漿箭不傳晷聲無暫輟用天之貞分地之平如弦斯直如渭斯清　周王褒漏刻銘曰竊以混元開闢天迴地旋曆象運行暑來寒往二分同道烏靈正其昬夕兩至相遇表圭測其長短雖則晦朔先後失於公羊之說次舍盈縮惑於丘明之傳至乎出卯入酉黃道青緣季孟相推啟閉從序挈壺掌分數之令太史陳立成之法運將以之懸井壺郎以之趨奏百王垂訓千祀餘烈者焉銘曰元儀西運逝水東流甘川浴日深壑藏舟測茲秘象是曰神謀出震治歷下武惟周忽微以測積空成數圭表弗差光陰斯赴箭水無絕靈虬長注經寸日輪四分天度器遵昔典景移新刻判山既鐫昆吾且勒以福蒼壽百王垂則　增宋夏竦潁州蓮華漏銘曰極星建中黃道營外度有邇遐時有明晦聖人觀象女史詔則孔壺爲漏浮箭爲刻賁始巧歷稽合小餘重黎是司義和是圖秦氏遺法漢京垂制歷世彌文舊規加麗玉虬吐水分灌兩壺金龍轉注下激衡渠天道可觀神化無跡日運波澄氣分箭易猗嗟燕君文學餘力博貫舊章肇新景式象魏旣登潼川旣營建於青闈作於潁丞五夜持宵三商定夕杪忽無差升降靡忒意侔造化數窮天地茫茫有生孰參其智於鑠聖宋世祚無疆刊此樂石永憲萬方　王安石明州新修刻漏銘曰戊子王公始治于明丁亥孟冬刻漏具成追謂屬人嗟汝予銘自古在昔挈壺有職匪器則弊人亡政息其政謂何弗棘弗遲君子小人興息維時東方未明自公名之彼寧不勤得罪於時厥荒懈廢乃政之疵嗚呼有州謹哉維茲維茲其中俾我後思　元姚燧漏刻鐘銘曰靈臺設簴虡以尊元間大呂非其鼻挈贖善鼓手自煩宮商良諧等釜盆請無以聲以功論一日之中兩昕昏一鳴一刻有度存九圜一圜折柳樊黔首時作時饔飧日月如是相告敦三辰聽命循軌垣四序不忒迭寒暄萬物生翕盈乾坤何獨治歷堙此源凝熙帝續高羲軒積世而運會而元吉金之舌慎莫捫轍響誰其代天言

淵鑑類函卷三百七十

服飾部一（冠冕弁幘）

冠一

【原】釋名曰冠貫也所以貫韜髮也 【增】說文曰冠絭也所以絭髮弁冕之總名也 文獻通考曰唐虞以上冠布無緌 淮南子曰禹之趨時冠挂而不顧履遺而不取 【原】白虎通曰人所以有冠者卷也所以卷持髮也人懷五德莫不貴德示成禮有修飾文章故制冠以飾首別成人也 【增】禮記曰委貌周道也（一曰元冠今之進賢冠乃其遺制）章甫殷道也（其制似夏用繒布為之）毋追（音牟堆）夏后氏之道也（以漆布為殼以繒縫其上前廣四寸高三寸）周弁殷冔（音詡）夏收三王共皮弁素積（周人冕而祭殷人冔而祭夏后氏收而祭） 【原】又曰黃冠而祭息田夫也野夫黃冠黃冠草服也 又曰元冠朱組纓天子之冠也緇布冠繢緌諸侯之冠也元冠丹組纓諸侯之齊冠也元冠綦組纓士之齊冠也縞冠元武子姓之冠也（有父服不純吉）縞冠素紕既祥之冠也垂緌五寸惰游之冠也元冠縞武不齒之服也居冠屬武自天子下達有事然後緌 【增】又曰冠義始冠之緇布之冠也太古冠布齋則緇之其緌也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也 又冠義曰冠者禮之始也古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事也敬冠事所以重禮重禮所以為國本也 詩曰彼都人士臺笠緇撮（注曰緇撮緇布冠也） 又曰庶見素冠兮（刺不行三年之喪也） 【原】三禮圖曰太古冠布齊則緇之後以為冠冠之始也今武冠則其遺像 春秋繁露曰冠之在首元武之象也元武貌之最嚴威者其象在後其居首著武之至而不用者矣 春秋合誠圖曰天皇太帝北辰星也含元秉陽舒精吐光居紫宮中制御四方冠有五采 又曰黃帝冠黃文白帝冠白文黑帝冠黑文 【增】論語子曰赤爾何如對曰宗廟之事如會同端章甫願為小相焉 又禮記儒行曰丘長居宋冠章甫之冠 孟子曰許子冠乎曰冠曰奚冠曰冠素 又曰伯夷思與鄉人處其冠不正望望然去之 【原】楚辭曰余幼好此奇服年既老而不衰帶長鋏之陸離冠切雲之崔嵬 【增】又曰高余冠之岌岌長余珮之陸離 又曰握申椒與杜若冠浮雲之峨峨 【原】漢輿服志曰上古穴居而野處衣毛而冒皮後代聖人易之見鳥獸有冠角頿胡之制遂作冠冕纓緌 淮南子曰魯人身善制冠妻善織履徙徙於越而大困以有用遊於不用之鄉也 【增】漢張衡七辯曰微霧之冠飛翮之纓 【原】漢官儀曰

天子冠通天冠諸侯王冠遠遊冠三公諸侯冠進賢冠三梁卿大夫尚書二千石博士冠兩梁千石以下至小吏冠一梁　蔡邕獨斷曰鄉射行禮公卿冠委 **增**魏曹植與陳琳書曰夫披翠雲以爲衣戴北斗以爲冠帶虹蜺以爲紳連日月以爲珮此服非不美也然而帝王不服者望殊於天志絶於心矣　晉摯虞遊思賦曰戴朗月之高冠綴大珠之明璫　唐車服志曰進賢冠者文武朝參三老五更之服遠遊冠親王之服法冠一名獬廌冠御史大夫中丞御史之服高山冠內侍省謁者親王司閤謁者之服委貌冠郊廟文舞郎之服却非冠亭長門僕之服

冠二

增古史考曰成王將加元服周公使人來零陵取文竹爲冠 **原**墨子曰昔齊桓公高冠博帶以治其國楚莊王鮮冠組纓絳衣博袍以治其國　淮南子曰楚莊王好觟冠楚國傚之 **增**又曰楚文王好服獬冠楚國傚之趙武靈王貝帶鵔鸏而朝趙國化之　左傳曰狄人滅衛齊桓公封衛於楚丘衛國忘亡衛文公大布之衣大帛之冠 **原**又曰鄭子華之弟子臧出奔宋好聚鷸冠鄭伯聞而惡之使盜誘之八月盜殺之于陳宋之閒君子曰服之不衷身之災也 **增**又曰衛獻公戒孫文子甯惠子食皆服而朝日旰不名而射鴻于囿二子從之不釋皮冠而與之言　又曰晉范獻子求貨於叔孫使請冠焉取其冠法而與之兩冠曰盡矣　莊子曰盜跖責孔子曰爾作言造語冠枝木之冠帶死牛之脅多辭謬說搖脣鼓舌擅生是非以迷天下之主 **原**又曰曾子居衛正冠而纓絶斂襟而肘見　又曰宋銒尹文爲華山之冠以自表 **增**穀梁傳曰魯哀公會晉侯吳子于黃池吳王夫差曰好冠來孔子曰大矣夫差未能言冠而欲冠也 **原**史記曰酈食其謁沛公衣儒衣冠側注徐廣注云側注一名高山冠齊王所服以賜謁者 **增**又曰丞相弘燕見上或時不冠至于汲黯見上不冠不見嘗坐武帳中黯前奏事上不冠望見黯避帳中其敬禮如此 **原**漢武內傳曰上元夫人戴九星靈芝夜光之冠西王母戴太眞晨嬰之冠　漢書曰終軍上書請受大冠長纓以羈南越王而致之闕下乃使越王越王請舉國內屬　又曰秦獄法吏冠柱後惠文冠及張敞弟武爲梁相敞使吏送至關問曰何以治梁武曰駁黠馬者利其銜策梁國大都吏民凋敝且當以柱後惠文彈治之耳（惠一作蟪蟬也冠細如蟬翅今御史冠） **增**又曰昌邑王

賀短衣大袴冠惠文冠服虔曰武冠也趙惠文所服故號惠文或曰齊人見千歲涸澤之神名曰慶忌冠乘小車疾馳因象其冠而服之　又曰蓋寬饒初拜衛司馬冠大冠帶長劒躬按行士卒室　【原】劉向別錄曰鶡冠子常居深山以鶡爲冠故號鶡冠子　胡廣説曰趙武靈王以璫飾首前插貂尾秦滅趙以其君冠賜近臣建武時匈奴內屬世祖賜南單于常侍惠文冠　東觀漢記曰楊賜病罷居無何拜太常詔賜所服冠幘綬帶

【增】續漢書曰梁冀改輿服別制界幘狹冠　文獻通考曰後漢永平二年詔百官執事者冠長冠　後漢書曰劉虞爲公孫瓚所誅初虞以儉素爲操冠敝不改乃就補其穿及遇害瓚兵搜其內而妻妾服羅紈盛綺飾人以此疑之　魏志曰文帝賜于禁詔曰昔漢高脫衣以衣韓信光武解綬以帶李忠誠皆人主當時貴敬功勞令以遠遊冠與將軍　齊書曰武帝幸劉悛第帝著鹿皮冠悛設兎毛衾于牖中宴樂以冠賜悛至夜乃出　又通考曰梁天監九年司馬筠等議曰今之尚書上異公侯下非卿士止有朝衣本無冕服既從齊祭不容同於在朝宜依太常及博士諸齊官例著白衣絳襈中單竹葉冠　梁書曰張欣泰爲直閤步兵校尉領羽林監欣泰通涉雅好交結多士名素正直輒著鹿皮冠挾素琹有以啟武帝曰將家兒何敢作此舉止　又曰帝臨軒冠太子于太極殿舊制太子著遠遊冠金貂蟬翠緌纓至是詔加金博山　南史曰梁邵陵王綸於婁湖立園廣讌酒後好聚衆賓冠手自裂破投之唾壺皆莫敢言謝舉常預宴王欲取舉幘舉正色曰裂冠毀冕下官弗敢聞命拂衣而起王屢召不返甚有慚色　後魏書曰崔休兼給事黃門侍郎參定禮儀帝常閱故府得舊冠題曰南部尚書崔逞制顧謂休曰此卿家舊事也　文獻通考曰後周武帝初服常冠以皁紗全幅向後幞髮仍裁爲四脚　唐書曰貞觀中太宗初服翼善冠賜貴臣進德冠因謂侍臣曰幞頭起自周武帝蓋以便於軍容今四海無虞宜息武事此冠頗採古様兼類幞頭乃可常服　又曰肅宗時司天韓穎奏五官正其官配五方臣請冠上加一星衣從方色　又曰侍御史朱放請復置朱衣豸冠於內府有犯者御史服以彈後御史張著服之以彈京兆尹嚴郢　杜陽編曰唐寶曆二年浙東貢舞女戴輕金冠以金絲結之爲鸞鶴狀仍飾以五綵細珠玲瓏相續可高一尺秤之無二三分　舊史曰唐嚴武鎮成都奏杜甫爲參謀甫於浣花里種竹植樹結廬枕江縱酒嘯詠與田畯野老相狎蕩無拘檢武過之有時不冠其傲誕如此　荊湖近事曰廖融潘居

沖更唱迭和宋太宗懲五代之弊以詞賦論策取士融曰豈知今日詩一似大市裏賣平天冠并無人問耶　宋史輿服志曰仁宗天聖二年南郊禮儀使李維言通天冠上一字準敕迴避詔改承天冠　又通考曰宋仁宗明道元年詔禮官講皇太后謁廟儀禮官言皇太后乘玉輅服褘衣九龍花釵冠行禮服袞衣冠儀天冠詔可之　又輿服志曰仁宗景祐三年詔臣庶之家毋得採捕鹿胎製造冠子　又通考曰仁宗皇祐元年詔婦人所服冠高毋得踰四寸廣毋得踰一尺梳長毋得踰四寸毋以角爲之先是宮中尚白角冠梳人爭效之謂之內樣其冠名曰垂肩等肩至有長三尺者梳長亦踰尺議者以爲服妖故禁止焉　又曰神宗元豐八年禮部言太皇太后生辰舊所供奉物於令式宜增一倍冠朶舊用九花舊用五至是各增爲十二八月禮部又言皇太妃冠服之屬減皇后五分之一詔詳定而鄧伯溫等言皇太妃冠服禮合不載亦無故事於是從禮部所請而冠朶用牙魚　又曰徽宗大觀四年宰相奏皇后受冊冠服當辦具帝以鄭后自陳頭冠用珠數多請服爲妃時冠增篦插三枝遂不復改製　宋史志曰徽宗宣和元年禮制局言鼓吹令丞冠又名袴褶冠今鹵簿既除袴褶冠名不當仍舊請依舊記如三禮圖委貌冠製從之　又通考曰宋高宗初踐阼于南都隆祐太后命內臣上乘輿服御有小冠太后曰祖宗閒燕之所服也自神宗始易以巾顧即位後退朝閒燕止戴此冠庶幾如祖宗時氣象　又曰高宗紹興三十二年禮官言皇子服朝服則七梁額花冠　遼史志曰朝服皇帝服實里薛袞冠　又曰臣僚戴氈冠　金史輿服志曰皇后冠服有犀冠減撥花樣縷金裝造　又曰皇后冠服有花珠冠　元史輿服志曰天子夏之服服速不都納石失則冠珠子捲雲冠

冠三

原卻敵　進賢（三禮圖曰卻敵冠前廣四寸通長四寸後高三寸衛士服之下詳冠一又輿服志曰進賢冠古緇布冠儒者之服也前高七寸後三寸長八寸人主五梁漢大官令兩梁親省御膳爲重也博士兩梁崇儒也　又北齊書曰文襄嗣業以前司徒侯景進賢冠賜李繪曰卿但直心事孤當用卿爲三公勿學侯景叛也）鵕鸃　**增**芙蓉（史記曰高祖時籍孺孝惠時閎孺婉佞貴幸與上臥起故惠帝時郎中皆冠鵕鸃貝帶傅脂粉比閎籍之屬　神仙服食經曰漢武帝閒居未央殿有人乘白雲駕白鹿冠芙蓉冠曰我中山衛叔卿也）

原鐵柱　金顏（漢官儀曰侍御史周官也爲柱下史冠法冠一曰柱後以鐵爲柱徐爰釋問曰通天冠金博山蟬爲之謂之金顏）蟬翅　鶡尾（上詳冠二　漢書曰高祖爲亭長以竹皮爲冠所謂劉氏冠也後令爵非公乘以上毋得冠劉氏冠應劭注曰以竹始生皮作冠今鵲尾冠是也）卻非　文讓（三禮圖曰卻非冠宮殿僕射史服之高三寸　東觀漢記曰馬援與公孫述有舊援從冀入蜀述見之甚喜與俱入宗廟令冠文讓冠立舊交之位）

五彩　四重（三禮圖曰五彩方山冠各以其彩縠爲冠天子祠廟舞八佾舞人所服輿服志曰術氏冠有五彩衣青元裳前員其制差池邐迤四重趙武靈王好服之今不施用也）雙綬 增 二儀（毛詩曰葛屨五兩冠緌雙止二儀道士冠也）原 金璫　珠瑱（輿服志曰武冠一曰武弁大冠諸武官冠之漢幸臣侍臣閎儒服大冠侍中中常侍加黃金璫附蟬爲文貂尾爲飾崔鴻前燕錄曰慕容雋制平上幘悉賜廷尉以下中秘監令別施珠瑱）苞楯　覆杯（輿服雜事曰楚漢會于鴻門項籍圖危高祖樊噲聞急乃裂衣苞楯戴以爲冠排入羽營　下詳冠二）招虞　遺越（齊景公田招虞人以弓不進使執之辭曰臣不見皮冠故不敢進乃捨之　春秋釋例何休敘曰遺越人以章甫冠終不以爲惠）翠纓　紫綏（梁書曰天子著遠遊冠金蟬翠綏纓　玉藻曰元冠紫綏自魯桓公始也）鳩拂　烏萃（蕭方等三十國春秋曰晉永康元年正月大會有鳩入御坐武帳中拂司空張華之冠　伏候古今注曰曾參鋤瓜三足烏來萃其冠）必彈　不整（楚辭曰新沐者必彈冠　李下不整冠）增 玉葉　金長（唐明皇雜錄曰太平公主玉葉冠希世之寶也　梁書曰婆利國以瓔珞繞身頭著金長冠高尺餘形如弁綴以七寶之飾）截角　無頭（晉諸侯贊曰劉暾爲侍御史修復廬事及軍器白上云郭彰豪强輕暾小宮上可暾曰我不能截君角以侍御史著法冠有兩角故云　桓子新論曰宋康王爲無頭之冠以示勇）遺豹　止蟬（瑣語曰范獻子卜獵命占之其繇曰君子得鼀小人遺冠范獻子獵而無得遺其豹冠　梁書曰朱异除中書飛蟬正集冠上時人咸謂貂蟬之兆後果然）步搖　骨蘇（漢書曰江充名見衣紗縠襌衣冠襌纚步搖冠　前燕錄曰慕容廆曾祖父莫護跋見燕代少年多冠步搖冠好之乃斂髮襲冠諸部因呼之爲步搖其後音訛而爲慕容遂以慕容爲氏　周書曰高麗冠曰骨蘇多以紫羅爲之）

冠四

原 首飾（冠首飾也）元服（詳冠二）昭度（左傳曰衡紞紘綖昭其度也）有常（禮曰冠帶有常必循其故）大冠（詳冠二冠三）小冠（詳冠二又漢書曰杜欽字子夏家富而目偏盲茂陵杜鄴亦字子夏時人號欽爲盲杜子夏以相別欽惡以疾詆迺爲小冠廣裁一寸由是京師更謂欽爲小冠杜子夏而鄴爲大冠杜子夏）增 繁冠（蔡邕獨斷曰武冠或曰繁冠今謂之大冠）原 圓冠（莊子曰田子方圓冠方屨）增 犀冠（詳冠二）龍冠（徐爰宋志曰武弁世謂之龍冠）巍冠（韓愈詩曰巍冠講唐虞）危冠（張景陽七命曰樵夫恥危冠之飾）原 振冠（振冠南岳）勝冠（漢石奮傳曰子孫勝冠者在側）樺冠（以華皮爲冠貧者所服也　原憲華冠縱履）練冠（左傳曰季孫意如會晉荀躒于適歷練冠麻衣跣行）原 南冠（左傳曰晉侯見鍾儀問曰南冠而縶者誰也　又國語曰定王使單襄公聘于宋遂假道于陳以聘于楚及陳陳靈公與孔寧儀行父南冠以如夏氏單子歸告王曰陳我大姬之後也棄衮冕而南冠以出不亦簡彝乎）增 貂冠（公孫屈子曰屈到貂冠）原 衝冠（藺相如傳曰怒髮衝冠　又荊軻傳曰士皆瞋目髮盡上衝冠）濯冠（禮記曰晏平仲澣衣濯冠以朝）增 猴冠（項羽本紀曰楚人沐猴而冠）狗冠（漢史曰昌邑王見白犬頭以下似人冠方山冠而無尾襲遂曰此天戒言在側者盡冠狗也）長冠（後漢輿服志曰長冠一曰齊冠高七寸廣三寸促漆纚爲之制如板以竹爲裏初高祖微時以竹皮爲之謂之劉氏冠　又獨斷曰卜史祠宗廟則長冠）儒冠（杜甫詩曰儒冠多誤身）溺冠（漢書曰沛公畧地陳留麾下騎士酈食其里中子也食其見之曰沛公所欲從騎士白沛公不喜儒諸客冠來者沛公輒解其冠溺其中未可以儒生說也）制冠（淮南子曰莊王誅里史孫叔敖制冠澣衣　又桓子新論曰魏年北見趙王王方使冠工制冠於前問治國於年對曰誠能重國若此二尺縱則國治且安王曰社稷至重而比之二尺縱何也年曰大王制冠不使親近而必求良工者非爲其敗縱而冠不成歟）黃冠（詳冠一　又張道士通古今學寄跡老子法中　韓愈贈詩曰詣闕三上書臣非黃冠師　人宋文天祥曰以黃冠歸故鄉）白冠（家語曰大夫請罪用白冠氂纓　又荊軻至秦人皆白衣冠送之）解果（荀子曰逢衣淺帶解果其冠注高貌）倩整（杜甫詩曰笑倩旁人爲整冠）

【原】鹿皮（詳冠二又宋何尚之致仕著鹿皮冠復起爲儀同三司沈慶之曰何不著鹿皮冠）【增】箭皮（漢高祖紀注令人爲箭皮冠古之遺制令又曰鞾冠）獺皮（梁書曰陳伯之濟陰睢陵人年十三四好著獺皮冠）虎皮（李白詩曰幽州胡馬客綠服虎皮冠）青雲（六朝仕者之冠）朗月（詳冠一）遠遊（詳冠二冠三又曹植上書曰臣若得辭遠遊冠戴武弁解朱組佩青綬乃臣之至願）章甫（孔叢子曰先君相魯三月政化既行頌曰袞衣章甫實獲我所章甫袞衣惠我無私又莊子曰宋人有資章甫而適于越越人斷髮文身無所用之蘇軾詩曰笑解適越冠又列仙傳曰稷丘君泰山下道士漢武帝東巡君乃冠章甫擁琴而見之又詳冠二）侍臣（宋黃庭堅詩曰只令猶著侍臣冠）巧士（三禮圖曰巧士冠前高五寸後相通埽除從官服之又輿服志曰巧士冠高七寸不常服唯郊天黃門從官四人冠之在鹵簿中次乘輿車前以備宦者四星）【原】逢萌掛（東觀漢記曰王莽居攝子宇諫莽而莽殺之逢萌曰三綱絕矣不去禍將及即解冠掛東都門而去）貢禹彈（漢書曰王陽爲益州刺史貢禹彈其冠以待陽薦禹于成帝名爲大夫）安可復（又曰貢禹爲河南令以賊事爲府官見責免冠謝禹曰冠一免豈可復冠耶遂去官）死不免（衛太子蒯聵之亂子路斷纓曰君子死冠不免結纓而死）【增】拜紫宸（杜甫詩曰衣冠拜紫宸）拜冕旒（唐詩曰萬國衣冠拜冕旒）鷸冠子（詳冠二）方山子（方山子傳陳慥字季常冠高而直有古方山冠之遺像因號方山子）丈夫冠（唐令狐德棻傳帝常問丈夫冠婦人髻比高大何邪德棻對曰冠髻在首君之象也晉之將亡君弱臣彊故江左士女衣小而裳大宋武帝受命君德尊嚴衣裳隨亦變改此近事驗也）婦人冠（宋史王安石一日與程顥語子雱因首跣足攜婦人冠以出）【原】加之于首（六韜曰冠雖敝禮加之于首履雖新法踐之于地）弗以苴履（賈誼新書曰履雖鮮弗以加枕冠雖敝弗以苴履）洗馬冠高山（續漢書輿服志曰安帝立皇太子令謁高祖廟大夫從冠兩梁進賢洗馬冠高山一曰側注高九寸鐵爲卷梁秦制行人使者所服今謁者服之蓋齊王冠也秦滅齊以其君冠賜近臣會稽先賢像贊曰綦毋文後爲交阯刺史詔賜高山冠又詳冠二）執法服獬豸（輿服志曰法冠一曰柱後惠文一曰獬豸冠柱高五寸以縰裹鐵柱卷執法者服之又漢官儀曰古有獬豸獸主觸不直故執憲者以其角形爲冠唐制御史奏事服豸冠對仗讀彈文唐張謂詩曰漢使何勞獬豸冠）舞人服建華（三禮圖曰建華冠祀天地五郊八佾舞人之所服也又曰方山冠舞人所服）舞者冠章華（袁氏要畧曰大禹樂祀天舞者冠章華）監門披燕尾（後漢輿服志曰却非冠制以長冠下促宮殿門吏僕射冠之負赤幡青翅燕尾諸僕射幡皆如是司馬彪續漢書曰却非冠插以燕尾）羽林加鶡尾（輿服志曰羽林左右監皆冠鶡冠按武冠以青絲爲緄加雙鶡尾又漢官儀曰虎賁冠插鶡尾鶡勇雉也鷙鳥中之果勁者每所攫撮應爪摧碎尾上黨所貢杜甫詩曰隱几蕭條帶鶡冠又詳冠二）【增】桓公恥遺冠（韓子曰齊桓公飲酒遺其冠恥之三日不朝管仲曰此有國者之恥公胡不雪之以政公曰善因發囷倉賜貧窮論囹圄出薄罪處三日而民謌之曰公胡不復遺其冠乎）景公爲巨冠（晏子春秋曰景公爲巨冠長衣以聽朝）【原】哀公問冠于孔子（家語曰哀公問孔子曰昔舜何冠孔子不對公曰有問于子子不對何也對曰舜之爲君好生惡殺任賢授能君舍是不遵而冠是問是以緩對）成王問冠於周公（尚書大傳曰成王問于周公曰舜之冠何如焉周公對曰古之人有冒皮而句領然鳳凰巢其樹麒麟聚其域也）奢崇瓊弁誠取敗於河神　儉用竹皮豈見非於劉氏

冠五

【原】【詩】晉陸機贈潘正叔詩曰過蒙時來運與爾遊承華執笏崇賢內振纓曾城阿【增】宋蘇軾椰子冠詩曰天教日飲欲全絲美酒生林不待儀自漉疎巾邀醉客更將空殼付冠師規摹簡古人爭看簪導輕安髮不知更

著短簷高屋帽東坡何事不違時

【原】【賦】魏齊幹賦曰纖麗細縷輕配蟬翼尊曰元飾貴爲首服君子敬慎自強不忒

【增】唐趙良器冠賦曰懿哉聖人之所爲觸類而長緣情以施大則察乾坤之用小則稽鳥獸之儀近取諸身旣制冠以象德遠取諸物亦模範而開規裝玉彩而晶耀鈿珠華而陸離禮容於是乎克尚首飾於是乎攸宜故柔以虛中剛而勁外惟德是輔惟仁是大綴香簪以半出垂寶纓而雙對珥白筆以孤懸揔紺髮而繁會若乃九門朝啟千官奉職劒履鏘鏘旌旗翼翼趨玉階以雲聳入金門而電艳於赫朝廷其儀不忒此乃禮容之有則也爾其尊卑異制古今殊情備鶡所以貴勇加蟬所以貴清進賢表文者之號章甫尊儒者之名獬豸觸邪惡佞臣而直指鵕鸃崇飾光近侍以增容此又威儀之孔明也是以舉之有節施之無妄或用晦而冕旒或蔽聰而黈纊居正而不失其職得位而不愆於上每守分以自安故雖高而不亢此乃進退之惟當也客有賦之而歎曰夫檢身者禮表容者服服之不稱必近於妖祥禮之或差自階於傾覆故君子履道以遠害小人崇奢而取戮鄭臧聚鷸果貽出境之誅疏受挂門克保永終之祿則知逆理者天之所禍順常者神之所福況乎在位之庶僚可不鑒茲而敬肅

又進賢冠賦曰天道廓兮日月爲久聖人作兮衣冠爲首彼將照臨萬有此將肅穆羣后是以明王代實君子學干揔朝廷之要惟進賢之冠寸之七且比夫七德梁之三又取夫三端至美乎威儀棣棣經營乎束帛戔戔知人不易行之爲難將欲招隱逸責聲實脅讒佞爲忠貞革貪侈爲廉質則以正御下雖居高匪危以虛制有縱持滿何溢動法道靜得一自代兮經爲此名無止兮驗彼天秩徒以賢能有意於賢不言而信不用於權俾荷寵祿者賢而易色榮上林者安而能遷久要不忘雖敝必加于首嫌疑不涉李下豈正其偏則鶡之果也武重蟬之潔也政先亮當用而爲用信元之而又元若因物揆理易人推遷非德不依智也非禮勿動愼也唯賢必舉義也任用無爲順也包四善而世濟其美別九儀而尊固其信夫預明試者稽乎人言爲大夫者資乎能賦則流問以體物敢不立言以存務將欲存義終則用之不窮將述功之懋則物無能措詩云服之無斁吾以斯文之爲度

于伊躬進賢冠賦曰惟冠之制惟賢是崇冠俟賢而出賢因冠而通成于人有博古之儀形於國有尊儒之風吾君於是詔司服進良工考前法以無替覿斯義而有融然後得多士以立効實茲冠而

允淑君臣克序用彰有道之時冕弁可儔載稽取象之服則知冠以招士亦由工以度木匪工也良材何以辨於山匪冠也羣賢何以求其禄觀夫製作有則威儀孔昭建象於初爰從太古之代更名于後始惟炎漢之朝不繪畫以崇飾在進用以彰德上下率而有差禮容行而無忒不可奢致不可儉偪蓋取事之大猷亦設官之盛飾上自元后降于公卿用則異數制乃同名五梁三梁表尊卑之序七寸八寸爲前後之程惟德是急惟儒是旌叶緇布之遺像與皮弁而齊衡且夫作之罔乖服之有以豈同帶鵕者空尚乎猛聚鷸者不稱於己曷若取鑒斯在爲工式乎御膳加大官之列使臣薦不疑之譽搢乎其形諒先王之制本乎其義爲君子之儒瞻之克以正創之而以聖列士崇德之規蒸人立身之鏡豈徒在首貫髮雍容肅敬而已　梁洽進賢冠賦曰製冠有象惟賢表名冠在首而爲用政匪賢而莫成伊進賢之爲急乃斯冠之發明古人所尚永代作程豈比夫戴鵕聚鷸瓊弁玉纓彼旌武而貽咎寧比德而同聲念兹在兹俟其偉而山有木工則度之君爲政賢必進之大自工以生態政得人而允釐故君子進退以禮消息候時時既清兮爲賢是急賢既進兮其政必立惣六官而謂何嘉此名而可挹客有聞之而言曰或標之豸或珥之蟬所謂二者莫如進賢忝從班於聖日願効試於明臺敢預弓旌之名無遺菅蒯之才　王起彈冠賦曰岌岌高冠是加于首將服之以入仕遂彈之而去垢纖埃不染知潔己之爲先法服是從明干祿之非久豈比裂之而無用挂之而勿有也當其貢公不仕王陽未榮風起緇布塵飛玉纓積歲月而無色混風姿而莫呈豈知點綴則價重拂拭則光生蓋以斷金之人未達於清世陸沉之士猶勞其赤誠是故置之而有待褚之而勿營泊夫大漢登庸伊人有所同松茂而柏悅將龍翔而鳳舉於是取章甫而言曰冠者首之飾人之規盛服將朝此爲大者結髮從仕曷莫由之吾方策名於丹闕委質於彤墀將盡飭以爲美豈薄污而見嗤及解彼珠瓔彈於玉指彰久要之必信表從政之有使拂舊彩以增鮮振浮埃而暫起由是發光耀正容止朝廷濟濟具瞻夫振人巾櫛鏘鏘用表夫君子則知碩量之所包賢人之與交其賤也樂夫伐木其貴也同夫拔茅則爵位相先者以彈冠而是鑒金蘭合契者因彈冠而有感故能致美縉紳不嬰垢氛將總會于元髮期入仕于青雲豈比夫晏子濯以入朝是稱賢相屈生彈于新沐方俟明君

原銘　漢李尤冠幘銘曰冠爲元服幘爲首服君子敬慎自強不忒　晉傅元冠銘曰居高無忘危在上無忘敬

懼則安敬則正

【增】【文】梁沈約冠子祝文曰謁茲今日元服肇加成德既舉童心自化行之則至無謂道賒敦以秋實食以春華無恥下問乃致髙車子孫千億廣樹厥家

【增】【議】晉摯虞五禮冠議駁曰天子即位之日即爲成君冕服以備不宜有加諸侯即位爲成豈不定諸侯成君不拘盛典而可以冠天子成君獨有大龍黼衣便不可乎意爲宜冠有加　齊王儉南郡王昭業冠議曰皇孫冠事歷代所無禮雖有嫡子嫡孫然而地居正體下及五世今南郡王體自儲暉實惟國裔元服之典宜異列蕃按士冠禮主人元冠朝服賔加其冠賛者結纓鄭元云主人冠者之父兄也尋其言父及兄則明祖在父不爲主也大戴禮記公冠篇云公冠自爲主四加元冕以卿爲賔此則繼體之君及帝之庶子不得稱子者也小戴禮記冠義云冠于阼以著代也醮于客位三加彌尊加有成也注稱嫡子冠于阼庶子冠于房記又云古者重冠故行之于廟所以自卑而尊先祖也據此而言彌與鄭注儀禮相會是故中朝以來太子冠則皇帝臨軒司徒加冠光祿贊冠諸王則郎中加冠中尉贊冠今同于儲皇則重依于諸王則輕又春秋之義不以父命辭王父命禮父在斯爲子君在斯爲臣皇太子居臣子之節無專用之道南郡雖處蕃國非支庶之列宜稟天朝之命徽申冠阼之禮晉武帝詔稱漢魏遣使冠諸王非古正典此蓋爲庶子封王合依公冠自主之義至于國之長孫遣使惟允宜使太常持節加冠大鴻臚爲贊醮酒之儀亦歸二卿祝醮之辭附准經記別更撰立不依蕃國常體國官陪位拜賀自依舊章其日內外二品清官以上詣止車集賀并詣東宮南門通戕別日上禮宮臣亦詣門稱賀如上臺之儀既冠之後尅日謁廟以弘尊祖之義此既大典宜通關八座丞郎并下二學詳議

冕一

【增】說文曰冕大夫以上冠昔者黃帝始用布帛作冕【原】釋名曰祭服曰冕冕猶俛也俛平直貌亦言文也元上纁下前後垂珠有文飾也【增】白虎通曰麻冕者何周宗廟之冠也十一月之時陽氣俛仰黃泉之下萬物被施如冕前俛而後仰故謂之冕也所以用麻爲之者女功之始示不忘本不以皮皮乃太古未有禮文之服也　又曰冕所以前後邃延者何示進賢退不能也垂旒者示不視邪纊塞耳示不聽讒也【原】禮記曰天子

玉藻十有二旒前後邃延　又曰有虞氏皇而祭（皇冕屬畫羽飾之）夏后氏收而祭殷人冔而祭周人冕而祭【增】又曰諸侯冕而舞大武諸侯之僭禮也【原】又曰王戴冕璪十有二旒則天數也【增】又曰元冕齊戒鬼神陰陽也　又曰天子之冕朱綠藻十有二諸侯九上大夫七下大夫五士三此以文爲貴也　又表記曰君子端冕則有敬色【原】大戴禮曰古者冕而前旒所以蔽明黈纊塞耳所以揜聽　周禮曰弁師掌王之五冕皆元冕朱裏綖紐（綖冕上覆也紐小鼻笄所貫也）五采繅十有二就（繅合五色絲爲之垂于延之前後各十有二所謂邃延也就成也繅之每一匝而貫五采玉十二斿則十二玉也）　論語子曰麻冕禮也今也純儉吾從衆　家語曰子路問于孔子曰有人於此披褐而懷玉如何子曰國無道隱名可也國有道則衮冕而執玉【增】穀梁傳曰弁冕雖舊必加于首【原】五經要義曰冕制奈何禮器曰冕冠長六寸廣八寸員前冕緇布在上五采組十二夏殷之冕如周制矣其旒色異夏冕黑白赤組旒殷冕黑黃青組旒　應劭漢官儀曰周冕與古冕畧等周加垂旒天子前後垂眞白珠各十二【增】文獻通考曰冕服之用非惟位有尊卑不可躐服而事有大小亦不可以倒服故天子之冕以之奉祀其次則初即位服之伊尹以冕服奉太甲康王麻冕黼裳是也納后妃服之冕而親迎是也養老服之冕而總干是也躬耕籍田服之冕而朱紘躬秉耒是也至於日視朝等事則服皮弁而已卿大夫之冕則以之朝王及助祭其次則受遺奉冊服之卿士邦君麻冕蟻裳一人冕執劉一人冕執鉞之類是也至私家則雖奉祀亦服皮弁而已　陳氏曰冕約之以武設之以紐貫之以笄固之以紘　文獻通考曰秦滅禮學郊社服用皆以袀元以從冕旒前後邃延　通典曰叔孫通制禮多依周法古今冕俱廣八寸長尺六寸前圓後方漢用白玉珠各十二三公九青珠二千石七黑珠　又通考曰後漢顯宗永平二年春正月辛未宗祀光武于明堂帝及公卿列侯始服冠冕衣裳玉佩絇屨以從事【原】蔡邕獨斷曰漢明帝採尚書皐繇及周官禮記以定冕制廣七寸長尺二寸係白珠于其端十二旒三公及諸侯九旒卿七旒　摯氏決疑要注曰秦除六冕之制漢明帝永平中使諸儒案古文復造衮冕【增】杜氏通典魏冕因漢故事明帝好用婦人之飾改以珊瑚【原】何法盛晉中興書曰中興初儀服不備冕旒飾以翡翠珊瑚雜珠侍中顧和奏改用白璇珠【增】王智深宋記曰宋明帝詔曰朕以大冕郊祀天地宗祀明堂以法冕祀太廟元正大會朝諸侯以絺冕小會宴饗餞送諸侯臨軒命王公以繡冕征伐不賓講武校獵

又通典曰北齊採陳之制旒玉用五采以組爲纓色如其綬四時祭祀封禪皆服衮冕　又曰後周設司服之官掌皇帝十二冕祀昊天則蒼冕五帝各隨其方色朝日用青冕夕月用素冕地祇用黃冕神州社稷用元冕享先王加元服笄象冕享先帝食三老耕籍等以衮冕視朝大射等以山冕視朝臨法門適宴等以鷩冕皆十有二旒　又曰隋採北齊之法衮冕垂白珠十二旒組爲纓色如其綬充耳玉笄裴正奏色并用元　隋書曰六等之冕皆有黈纊黃綿爲之其大如橘自皇太子以下竝犀導青纓　唐會要曰唐制天子冕服十有四顯慶元年長孫無忌言武德初撰衣服令天子祀天地服太裘冕無旒案周郊被衮以象天戴冕璪十二旒與大裘異請服衮冕罷大裘開元十一年張說請用大裘元宗以大裘樸略廢而不用無忌又言親祭日月服五品之服是貴賤無分也請諸祭皆用衮冕自是鷩冕以下天子不復用矣　唐輿服雜志曰衮冕者一品之服也鷩冕者二品之服也毳冕者三品之服也絺冕者四品之服也元冕者五品之服也平冕者郊廟武舞郎之服也爵弁者六品以下九品以上從祀之服也武弁者武官朝參殿廷武舞郎堂下鼓人鼓吹按工之服也弁服者文官九品公事之服也　文獻通考曰宋朝之制天子之服有衮冕廣一尺二寸長二尺四寸前後十二旒二纊竝貫眞珠又有翠旒十二碧鳳銜之在珠旒外冕版以龍鱗錦表上綴玉爲七星旁施琥珀瓶犀瓶各二十四周綴金絲網鈿以眞珠雜寶玉加紫雲白鶴錦裏四柱飾以七寶紅綾裏金飾玉簪導紅絲絛組帶亦謂之平天冠　又曰宋仁宗景祐二年詔本朝帝后及羣臣冠服多沿唐舊而循用之久則有司寖爲繁文以失法度其令入內內侍省御藥院與太常院詳典故造冠冕蠲減珍華務從簡約俾圖以進由是改製衮冕服冕板截令廣八寸長一尺六寸所謂翠旒碧鳳二十四犀瓶一十四琥珀瓶四神帶二分旒玉鈎悉罷之而冕頂以青羅表繪龍鱗以代龍鱗錦用紅羅裏繪紫雲白鶴錦上以金絲爲網而舊以金絲屬八龍止存其四又以青羅繪龍鱗飾冕筩及柱以易龍鱗錦補空地以雲龍細窠以易玉金輪等七寶其所施花墜素墜天河帶組款慢帶六綵綬冕之金鈿玉環皆裁損輕於舊而以青羅繪龍鱗錦爲納言以代玉加瓀纊玉簪　又曰宋神宗元豐四年臣僚言古者冕弁則用紘冠則用纓今衣服令乘輿服大裘冕以組爲纓色如其綬衮冕朱絲組帶爲纓冕而用纓不與禮合請改用朱組紘仍改平冕爲元冕用纓不赤而微黑者又別圖改上載制從之

通典曰宋更名曰平天冕天子郊禮及宗廟服之　宋史輿服志曰中興後省九旒七旒五旒冕定爲四等一曰鷩冕八旒二曰毳冕六旒三曰絺冕四旒四曰元冕無旒其義以公卿大夫士皆北面爲臣又近尊者而屈故其節以八以六以四從陰數也　續文獻通考曰遼初時轉居薦草之間去邃古之風猶未遠也太宗始定衣冠之制北從國南從漢各因其便而以祭山爲大禮大祀皇帝服金文金冠小祀則服硬帽焉　又曰金冕制天板長一尺六寸廣八寸前八寸五分後高九寸五分身圍一尺八寸三分　又曰元初立國庶事草創冕服竝從舊俗世祖混一天下近取金宋遠法漢唐皆秩然有序焉　又曰明袞冕十二章冕板廣尺二寸長二尺四寸冠上覆元表朱裏前後各十二旒旒五采玉珠十二玉簪導朱纓

冕二

增世本曰黃帝作旃冕宋均曰通帛爲旃冕冠之有旃應劭云周始垂旒也　三禮圖曰黃帝戴黃冕　王制曰堯舜以德化爲冠冕　原論語子曰禹無間然矣菲飲食而致孝乎鬼神惡衣服而致美乎黻冕　又曰服周之冕　增大戴禮曰武王端冕而受丹書　尚書康王之誥曰王麻冕黼裳卿士邦君麻冕蟻裳太保太史太宗皆麻冕彤裳　國語曰周襄王賜晉文公命晉侯端委入太宰以王命命之冕服內史贊之三命而後即冕服　左傳宣十六年曰晉士會帥師滅赤狄晉侯請於王以黻冕命士會將中軍且爲太傅　又襄二十九年曰公還及方城季武子使公冶問（問公起居公冶季氏屬大夫）公與公冶冕服固辭強之而後受公冶疾聚其臣曰我死必無以冕服斂非德賞也（言公畏季氏而賞其使非以我有德也）原又昭九年曰王使詹桓伯辭于晉曰我在伯父猶衣服之有冠冕木水之有本源民人之有謀主伯父若裂冠毀冕拔本塞源專棄謀主雖戎狄其何有余一人　增樂記曰魏文侯問于子夏曰吾端冕而聽古樂則惟恐臥（注端元衣）　陳壽益部耆舊傳曰郭賀拜荊州刺史漢明帝巡狩到南陽特見嗟歎賜以三公之服黼黻冕旒勑去幨露冕使百姓見此衣服以彰其德　後漢逸民傳曰漢室中微士皆毀冠裂冕去之　宋志曰祥符二年賜曲阜文宣王廟植圭冕九旒服九章崇寧二年改用冕十二旒

冕三

增方圓 高下（三禮圖曰制冕皆前圓後方朱裏元表又曰冕者俛也後高前下有俛伏之形） 珊瑚 翡翠（俱詳冠一） 朱紘 元表（禮記祭儀曰昔者天子爲籍千畝冕而朱紘下詳上注） 原繁露 危石（崔豹古今注曰牛亨問冕旒稱繁露者何也答曰綴而下垂如露之多故曰繁露符子曰龍逢諫桀曰臣觀君之冕非冕冕危石觀君之履非履履春冰未有冠危石而不壓履春冰而不陷者也） 增紫檀 原白珠（宋史輿服志曰紫檀冕四旒服紫檀衣博士御史服之下詳冕一） 弁師掌 增尚衣制（上詳冕一唐武德初閻立德遷尚衣奉御制袞冕六服腰輿傘扇咸有典法） 飾去珠玉 纊貫珠璣（宋乾德四年閏十二月詔乘輿所服冠冕去珠玉之飾宋治平二年詔裁定袞冕制度禮院奏曰皇朝之制天子之服有袞冕前後十有二旒二纊紞貫珠璣）

冕四

增藻冕（天子之冠） 裨冕（玉藻曰諸侯裨冕以朝文獻通考曰覲禮云侯氏裨冕鄭注裨之爲言埤也天子六服大裘爲上其餘爲裨故總云裨冕） 不看軒冕（管寧讀書有乘軒冕過門者寧讀書不輟） 儻來軒冕（莊子曰軒冕在身物之儻來寄也） 詩人冠冕（唐文宗登朝元閣賦詩羣臣屬和帝豫詩最工帝曰詩人之冠冕也） 百行冠冕（忠孝節義百行之冠冕） 原祀上帝則裘冕（周禮司服職曰王之吉服祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之） 享先王則袞冕（周禮鄭注云袞卷龍衣也） 享先公則鷩冕（注云畫鷩雉華蟲也其衣三章裳四章凡七也） 祀四望則毳冕（又曰四望山川則毳冕注云毳畫虎蜼謂宗彝也其衣三章裳二章凡五也） 祭社稷則希冕（又曰祭社稷五祀則希冕注云希刺粉米無畫也其衣一章裳二章凡三也） 祭羣小則元冕（注云元者衣無文裳刺黻而已是以謂元凡冕服皆元衣纁裳）

冕五

增表 梁江淹爲齊王謝冕旒諸法物表曰軒冕雲蹕既非常之飾宮懸玉戚乃配天之禮故呈襟劾慮必期蠲亮重被還旨芳訊愈越鏡伏殊私情影遠震昔大啟營丘未脩樹羽之賞光宅曲阜始兼龍旂之貴況道狹慶隆身薄器尊粉繡爭輝藻火競耀夫太常圖列星之采華蓋觀古人之情所以贇絕百縣崇隅萬寓鳳闕因此而神瓊都由茲而麗故醜功慙德違議避榮誠不遥乎理無覺達遂貽器詰爰斷辭表驚慓遲迴祈鑒何地便當肅對王休敬昭異寵佩服威文以慨以懼

增議 唐長孫無忌冕服議曰準衣服令乘輿祀天地服大裘冕無旒臣無忌志寧敬宗等勘前件令是武德初擬雖憑周禮理極未安謹按郊特牲云周之始郊日南至被袞以象天戴冕璪十有二旒則天地數也而此二禮俱說周郊與袞大裘事乃有異按月令孟冬天子始裘明以禦寒理非當暑若啟蟄祈穀冬至報天行事服裘義歸通允至於季夏迎氣龍見而雩炎熾方隆如何可服謹尋歷代唯服袞章與郊特牲義旨相協按周遷

輿服志云漢明帝永平二年詔採周官禮記始制祀天地服天子備十二章沈約宋書志云魏晉郊天亦皆服衮又王智深宋紀曰明帝詔云朕以大冕純玉藻元衣黃裳郊祀天地後魏周齊迄于隋氏勘其禮令祭服斯則百王通典炎涼無妨復與禮經事無乖殊今請憲章故寔郊祭天地皆服衮冕其大裘請停仍改禮令又準新禮皇帝祭社稷服絺冕四旒三章祭日月服元冕三旒衣無章謹按令文是四品五品之服也即三公亞獻皆服衮衣孤卿助祭服毳及鷩斯乃乘輿章數同於大夫君少臣多殊不可據周禮云祀昊天上帝則服大裘而冕五帝亦如之享先王則衮冕享先公則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則絺冕諸祠則元冕又云公侯伯子男孤卿大夫之服衮冕以下皆如王之服所以三禮義宗遂有二釋一云公卿大夫助祭之日所著之服降王一等又云悉與王同求其折衷俱未通允但名位不同禮亦異數天子以十二爲節義在法天豈有四旒三章翻爲御服若諸臣助祭冕與王同便是貴賤無分君臣不別如其降王一等則又王著元冕之時羣臣竝著爵弁既屈天子又貶公卿周禮此文久不施用亦猶祭祀之立尸侑君親之拜臣子覆巢設硩蔟之官去鼃置蟈氏之職雖曰古禮事不可行是故漢魏以來下迄隋代相承舊事皆服衮冕今新禮親祭日月乃服五品之衣臨事施行實不穩便請遵歷代故實諸祭竝用衮冕謹議　楊炯公卿以下冕服議曰古者太昊庖犧氏仰以觀象俯以察法造書契而文籍生次有黃帝軒轅氏長而敦敏成而聰明垂衣裳而天下理其後數遷五德君非一姓體國經野建邦設都文質所以再而復正朔所以三而改夫改正朔者謂夏后氏建寅殷人建丑周人建子至於以日繫月以月繫時以時繫年此則三王相襲之道也夫易服色者謂夏后氏尚黑殷人尚白周人尚赤至於山龍華蟲宗彝藻火粉米黼黻此又百代可知之道也今蘇知機表奏請立節文改章服奉付禮官學士詳定是非者謹按虞書曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施于五色作服由此言之則其所從來者尚矣夫日月星辰者象聖王光照下土也山者布散雲雨象聖王澤霑下人也龍者變化無方象聖王應時布教也華蟲者雉也身被五采象聖王體兼文明也宗彝者虎蜼也以剛猛制物象聖王神武定亂也藻者逐水上下象聖王隨代而應也火者陶冶烹飪象聖王至德日新也粉米者人恃以生象聖王爲物之所賴也黼者能斷割象聖王臨事能決也黻者兩已相背象君臣可

否相濟也逮有周氏乃以日月星辰爲旌旗之飾又登龍於山登火於宗彝尊神明也於是乎制衮冕以祀先王也九章者法陽數也以龍爲首章者衮者卷也龍德神異應時潛見表聖王深沉遠智卷舒神化也又制鷩冕以祀先公也鷩者雉也有耿介之志表公有賢才能守耿介之節也又制毳冕以祭四望也四望者岳瀆之神也虎蜼者山林所生也明其象也又制絺冕以祭社稷也社稷者土穀之神也粉米由之而成象其功也又制元冕以祭羣小祀也百神異形難可遍擬但收黼黻之相背昭異名也夫以周公之多才故治定制禮功成作樂夫以孔宣之將聖也故行夏之時服周之冕先王之法服乃自此之出矣天下之能事又於是乎畢矣今表狀請制大明冕十二章乘輿服之者謹按日月星辰者已施于旌旗矣龍虎山火者又不踰於古矣而云麟鳳有四靈之名元龜有負圖之應雲有紀官之號水爲盛德之祥此蓋別表休徵終是無踰此象然則皇王受命天地與符仰觀則璧合珠連俯察則銀黃玉紫畫南宮之粉壁不足寫其形狀鑿東觀之鉛黃無以紀其名實固不可畢施於法服也雲也者從龍之氣也水也者藻之自生也又不假別爲章目也此蓋不經之甚也又鷩冕八章三公服之者也鷩者太平之瑞也非三公之德也鷹鸇者鷙鳥也適可以辨祥刑之職也熊羆者猛獸也適可以旌武臣之功也又稱藻爲水草無所法象引張衡賦云帶倒茄於藻井披紅葩之狎獵請爲蓮華取其文彩者夫茄者蓮也藻者飾也蓋以蓮飾水也非謂藻爲蓮若以蓮代藻變古從今既不知草木之名亦未達文章之則此又不經之甚也又毳冕六章三品服之者按此王者祀四望服之名也今三品乃得用王之毳冕而三公不得同王之衮名豈惟顛倒衣裳抑亦自相矛楯此又不經之甚也 又黼冕四章五品服之者考之于古則無其名驗之於今則非章首此又不經之甚也國家以斷鼇煉石之功今上以緯地經天之德漢稱文景周曰成康講八代之樂蒐三王之禮文物既行矣尊卑又明矣天下已和平矣萬國已咸寧矣臣請順考古道率由舊章弗詢之謀勿庸無稽之言勿聽若夫禮惟從俗則命爲制令爲詔乃秦王之故事猶可以適于今矣若夫義取隨時則出稱警入稱蹕乃漢國之舊儀猶可以行於代矣亦何取於變周公之軌物改宣尼之法度者哉謹議　宋王普紹興冕服議曰冕服始於黃帝堯舜而大備於周故孔子云服周之冕王之三公八命服鷩冕八旒衣裳七章其章各八孤卿六命毳冕六旒衣裳五章其章各六大夫四命絺冕四旒衣裳三章

其章各四上士三命元冕三旒中士再命元冕一旒下士一命元冕無旒衣皆無章裳黼視命數自三公而下其繅玉笄衡紘紞瑱纊帶佩芾舄中衣皆有等差近世冕服制度沿襲失眞多不如古夫後方而前圓後仰而前俛元表而朱裏此冕之制也今方圓俛仰幾於無辨且以青爲裏而飾以金銀矣其衣皆元其裳皆纁裳前三幅而後二幅此衣裳之制也今則衣色以青裳色以緋且爲六幅而不殊矣山以章也今以隮火以圓也今以銳宗彝虎蜼之彝也乃畫虎蜼之狀而不爲彝粉米米而粉之者也乃分爲二章而以五色圓花爲藉佩有衡璜琚瑀衝牙而已乃加以雙滴而重設二衡綬以貫佩玉而已乃別爲錦綬而貫以雙環以至帶無紐約芾無肩頭舄無絇繶中衣無連裳訛謬未暇悉舉祖宗以來屢嘗講究以舊服數多未免因循今舊服無有存者欲請因茲改作

增論宋宇文粹中冕論曰古者冕以木板爲之廣八寸長尺六寸後方前圓後仰前低染三十升之布元表朱裏後方者不變之體前圓者無方之用仰而元者升而辨於物俛而朱者降而與萬物相見後世以繒易布故純儉今羣臣冕板長一尺二寸濶六寸二分非古廣長之制以青羅爲覆以金鍍銀稜爲飾非古元表朱裏之製乞下有司改正古者冕之名雖有五而繅就旒玉則視其命數以爲等差合絲絲爲繩用以貫玉謂之繅以一玉爲一成結之使不相并謂之就就間相去一寸則九玉者九寸七玉者七寸各以旒數長短爲差今羣臣之冕用藥玉青珠五色茸線非藻玉三采二采之義每旒之長各八寸非旒數長短爲差之義又獻官冕服雜以諸侯之制而一品服袞冕臣切以爲非宜元豐中禮官建言請資政殿大學士以上侍祠服鷩冕觀察使以上服毳冕監察御史以上服絺冕朝官以上服元冕選人以上爵弁詔許之而不用爵弁供奉官以下至選人盡服元冕無旒臣竊謂依此參定乃合禮制古者三公一命袞則三公在朝其服當鷩冕蓋出封則遠君而伸在朝則近君而屈今之攝事及侍祠皆在朝之臣也在朝之臣乃與古之出封者同命數非先王之意乞下有司制鷩冕八旒毳冕六旒絺冕四旒元冕三旒其次二旒又其次無旒依元豐詔旨參酌等降爲侍祠及攝祭之服長短之度采色之別皆乞依古施行又按周禮諸侯爵有五等而服則三所謂公之服自袞冕而下侯伯之服自鷩冕而下子男自毳冕而下是也古者諸侯有君之道故其服以五七九爲飾今之郡守雖曰猶古之侯伯

其實皆王臣也欲乞只用郡臣之服自鷩冕而下頒爲三等三都四輔爲一等初獻鷩冕八旒經略按撫鈐轄爲一等初獻毳冕六旒亞獻竝元冕二旒終獻無旒節鎭防團軍事爲一等初獻絺冕四旒亞終獻竝元冕無旒其衣服之制則各從其冕之等又曰今之紘組仍綴兩繒帶而結於頤冕旁仍垂青纊而不以瑱以犀爲簪而不以玉笄象笄竝非古制乞下有司改正

弁一

原釋名曰弁如兩手相合抃時也以爵韋爲之謂之爵弁以鹿皮爲之謂之皮弁以韎韋爲之謂之韋弁 白虎通曰皮弁者何謂也所以法古至質冠之名也弁之爲言攀也所以持髮也 禮記曰三王共皮弁素積（鄭注云所不易於三代） **增**又曰祭之日王皮弁以聽祭報 又曰大學始敎皮弁祭菜示敬道也 又曰古者天子諸侯必有公桑蠶室大昕之朝君皮弁素積卜三桑夫人世婦之吉者桑于公桑 **原**周禮曰弁師掌王之皮弁會五采玉璂象邸玉笄（鄭注云會縫中璂讀如綦弁結也皮弁縫中每結五采玉以爲飾謂之綦也） **增**儀禮曰士冠服爵弁服 **原**三禮圖曰爵弁士助君祭之服以祭其廟無旒韋弁王及諸侯兵服也 **增**又曰皮弁以鹿皮淺毛黃白色者爲之高尺二寸春三月習大射冠之行事 **原**董巴輿服志曰爵弁一名冕廣八寸長尺二寸如爵形前小後大其上似爵頭色有收持笄所謂夏收殷冔者也祠天地五郊明堂雲翹舞樂人服之 又曰皮弁與委貌同制長七寸高四寸制如覆杯前高廣後卑銳所謂夏之毋追殷之章甫者也行大射禮辟雍公卿諸侯大夫行禮者冠委貌執事者冠皮弁衣都麻衣 **增**文獻通考陳氏禮書曰周禮有韋弁無爵弁書二人爵弁儀禮禮記有爵弁無韋弁士之服止於爵弁而荀卿曰士韋弁孔安國曰雀韋也則爵弁即韋弁耳又曰古文弁象形則其制上銳如合手然非爵冕也韋其質也爵其色也士冠禮再加皮弁三加爵弁而以爵弁爲尊聘禮主卿贊禮服皮弁及歸饔餼服韋弁而以韋爲敬韎色赤爵色亦赤即一物耳 又楊氏曰祭儀君皮弁素積卜三宮之夫人使入于蠶室是致敬於祭服而用皮弁之禮也大學始敎皮弁祭菜是致敬於祭菜而用皮弁之禮也及按春官司服士之服自皮弁以下如大夫之服以儀禮士冠士喪考之則皮弁之上有爵弁以司服考之則皮弁之上有韋弁今特云士之服自皮弁而下何也皮弁之用多于爵弁韋弁也蓋人爲者多變自然者不易皮弁因其自

然而已此所以三王共皮弁素積而周天子至士共用之也　宋兩朝輿服志曰皇祐三年詔問冠韋弁何服所執何玉太常禮院奏謂周禮司服凡兵事韋弁服韋弁以韎韋爲弁又以爲衣裳春秋傳晉郤至衣韎韋之跗注是也今伍伯緹衣古兵服之遺色孔頴達以韎蒨染謂以赤色韋爲弁杜佑通典韋弁之制晉以韋爲之頂少尖宋因之爲車駕親戎中外戒嚴之服後周巡兵即戒則服之自此以來無復其制三禮圖韋弁服王及諸侯卿大夫之兵服天子亦以五采玉十二飾之詳此則韋弁服蓋天子諸侯卿大夫臨戎所通服古者非祭祀朝聘會同不執玉今韋弁既爲戎服於經無執玉之文而三禮圖繪爲執玉一時之誤不足據也

弁二

原左傳曰楚子玉自爲瓊弁玉纓未之服也先戰夢河神謂已曰畀予予賜汝孟諸之麋　又曰天王使劉定公勞趙文子於潁館於洛汭劉子曰美哉禹功明德遠矣微禹吾其魚乎吾與子弁冕端委以治民臨諸侯禹之力也　增系本曰魯昭公作弁（宋均曰制素弁也）　漢書曰韓延壽爲潁川太守令學校官諸生弁執俎豆　魏志曰帝以楊彪故漢太尉使著鹿皮冠彪辭讓不聽竟著布單衣皮弁以見　宋書曰明帝體肥憎風夏月常著小皮弁　隋書曰新羅嘗遣使朝貢李子雄至朝堂與語因問其冠制所由其使者曰皮弁遺像安有大國君子而不識皮弁也子雄因曰中國無禮求諸四夷使者曰自至已來此言之外未見無禮憲司以子雄失詞奏劾其事竟坐免　孔帖曰唐甄濟有詔贈秘書少監濟子逢與元稹善稹移書於史館修撰韓愈曰若甄生弁冕不加其身祿食不進其口直布衣一男子耳及亂則延頸受刃分死不回

弁三

增啟書　執惠（周書曰王與大夫盡弁以啟金縢之書　又曰二人雀弁執惠立于畢門之內四人綦弁執戈上刃夾兩階戺注云惠三隅矛上刃刃外向也堂廉曰戺）　原麟韋　象邸（漢書曰王莽初獻新樂於明堂太廟羣臣冠麟韋之弁　下詳弁一　又魏臺訪議曰五采玉一玉有五色者也邸以象骨周綠弁下根柢如魏武帝所作弁柢也凡有笄無纓）　騏文　鹿章（詩曰淑人君子其弁伊騏毛萇注曰騏文也　白虎通曰上古質先服鹿皮取其文章也）　加首　會髮（穀梁傳曰弁冕雖舊必加于首周室雖衰必先諸侯　詩曰有斐君子充耳琇瑩會弁如星注充耳謂瑱琇瑩美石也天子玉瑱諸侯石弁所以會髮）　告朔　視朝（家語曰諸侯皮弁以告朔于太廟平旦然後服之視朝　周禮曰視朝則皮弁服鄭元注云視外朝之事）　增玉飾　牙簪（五經通義曰皮弁冠前後玉飾　又曹褒曰天子弁以白玉飾　隋書曰何稠參會今古多所改創魏晉以來皮弁有纓而無笄稠謂此古田獵之服也今服以入朝宜變其制故弁施象牙簪導自稠始也）　神弁宮

婢　赤弁丈人（鄴中記曰石季龍宮婢數十盡著皁構頭著神弁如今禮先冠　古今注曰蜻蜓一名赤弁丈人）

弁四

增突弁（詩曰未幾見兮突而弁兮）　瓊弁（詳弁二又文選詩曰中坐瑩朱組步櫚簉瓊弁）　璿弁（漢張衡西京賦曰璿弁玉纓遺光儵爚）　側弁（詩曰側弁之俄屢傞傞）原頍弁（詩曰有頍者弁實維伊何）　載弁（詩曰絲衣其紑載弁俅俅）　眡朝皮弁服（詳弁三）　兵事韋弁服　凶事服弁服　弔事弁絰服（周禮曰司服掌王之吉凶服凡兵事韋弁服鄭元注云韋弁以韎韋爲弁又以爲衣裳也眡朝則皮弁服鄭云皮弁之服十五升白布衣積素以爲裳也凡甸冠弁服鄭云甸獵也冠弁委貌也其緇布衣亦積素以爲裳諸侯以爲視朝之服凡凶事服弁服鄭云弁服喪冠也其服斬衰齊衰凡弔事弁絰服鄭云弁絰者如爵弁而素加環絰也）

幘一

增釋名曰幘賾也下齊眉賾然也　原應劭漢官儀曰幘古者卑賤執事不冠者之所服也按董仲舒止雨書曰執事者皆赤幘由是言之知不著冠之所服也　又曰謁者著緗幘大冠　增通典曰未冠童子幘無屋者未成人也入學小童幘也句卷屋示尚幼小未遠冒也　漢輿服志曰古者有冠無幘秦加武將首飾爲絳幘以表貴賤後稍作顏題漢興續其顏却結之施巾連題却覆之至孝文乃高其顏續爲之耳崇其巾爲屋貴賤皆服之　又曰凡齋用紺幘耕青幘秋貙緋幘　徐廣輿服雜注曰天子郊廟則黑介幘　傅暢晉公卿禮秩曰中書監令著介幘　晉書曰救日蝕文武皆免冠著幘對朝服示威武也　晉東宮舊事曰太子衣冠有空頂幘　唐六典曰乘輿之服有黑介幘　合璧曰唐制平巾幘者武官衛公子之服也黑介幘者國官視品府謁府國子大學生四門生俊士參見之服也介幘者流外官行署及三品以下登歌工人之服也緅幘者尚食局主膳典膳局典食六官署食官署供膳奉觶之服也

幘二

原左傳曰齊侯伐晉夷儀東郭書讓登犁彌從之齊侯賞犁彌犁彌辭曰有先登者臣從之晳幘而衣貍製（晳白也幘齒上下相值製裘也）　蔡邕獨斷曰漢元帝額有壯髮不欲使人見始進幘服之羣臣皆隨焉尚無巾王莽頭禿因施巾故里語曰王莽禿幘施屋　增後漢書曰劉盆子探得符後棄之復還依俠卿爲制絳單衣半頭赤幘　原東觀漢記曰光武初興與諸季市弓弩絳衣赤幘　增又曰詔賜段熲赤幘大冠一具　又曰馬援初見帝令

中黃門引入上在宣德殿南廡下坦幘坐援曰陛下何知臣非刺客姦臣而簡易若是　**原**又曰馬援外類倜儻簡易而內重禮事寡嫂雖在闈內必幘然後見　**增**續漢書曰許劭字子將劭知人入幘肆拔樊子昭　**原**又曰梁冀改易輿服之制作平上軿車埤幘狹冠　**增**周遷輿服雜事曰漢桓帝延熹中梁冀誅後京師作幘顔短耳長短上長下以爲服妖　漢獻帝春秋曰孫堅屯七梁東爲董卓所攻衆少而不敵與其驍騎潰圍得出堅常著赤罽幘卓騎追堅堅脫罽幘令親近將祖茂著之堅從間道得出　英雄記曰公孫瓚字伯珪爲上計吏郡太守劉基以事公車徵伯珪褠衣平幘御車洛陽身執徒養　魏武遺令曰吾有頭病自先著幘幘乃大服如存時勿遺　干寶搜神記曰昔魏武軍中無故作白帢此喪徵也初橫縫其前名之曰顏晉永嘉中乃去其縫名無顏幘其後二年四海分崩下人悲歎無顏以生也　吳書曰顧悌字子通疾篤妻出省之悌命左右自扶起冠幘加襲令妻還貞潔不黷如此　晉書曰庾敳字子嵩性儉家富劉輿說東海王越令就換錢千萬冀其有吝因此可乘越於衆坐中問顗顗頹然已醉幘墜几上以頭就穿取徐答云下官家故有兩千萬隨公所取輿於是乃服越甚喜　又曰陶侃如廁見一人朱衣介幘曰君當爲公位八州都督　又曰易雄字興長長沙人也少爲縣吏自念卑賤無由自達乃脫幘掛縣門而去　晉書要事曰哀帝隆和元年太學博士曹弘之等議立秋應讀令不應著緗幘改爲素　晉書漢注曰冠惠文者宜短耳今平上幘也　宋書曰檀道濟數拒魏有功及誅幘怒氣盛目光如炬俄爾間引飲一斛乃脫幘投地曰乃壞汝萬里長城　齊書曰卞彬字士蔚濟陰宛朐人也祖嗣之中領軍父延之弱冠爲上虞令有節氣會稽太守孟凱以令長裁之積不能容脫幘投地曰我所以屈卿者政爲此幘耳今已投之卿以一世勳門而傲天下國士拂衣而去　北齊書曰平秦上歸彥額骨三道著幘不安文宣見之怒使以馬鞭擊其額血被面曰爾反時當以此骨嚇漢後歸彥竟反云

幘三

增助陽　迎氣（摯虞決疑曰凡救日蝕者皆著赤幘以助陽也侍臣皆赤幘帶劍　輿服志曰迎氣五郊其著幘各如其色從章服也）施屋　垂干（上詳幘二　通典曰虎賁羽林郎將皆赤幘陛衛垂干）見漢　如吳（光武紀曰更始將都洛陽以劉秀行司隸校尉時三輔吏士東迎更始見諸將過皆冠幘而服婦人衣莫不笑之及見司隸僚屬皆服赤幘歡喜不自勝老吏或垂涕曰不圖今日復見漢官威儀　陸雲與兄書曰一日案行視曹公器物有一介幘竟如吳幘）承露　隨花（揚雄方言曰覆髻謂之幘又謂之承露皆趙魏之間通語也　宋蘇軾詩曰起舞花隨幘）貂

蟬綴　翡翠爲（劉楨答魏文帝書曰南服之金登窈窕之首貂蟬之尾綴侍臣之幘　志曰交趾蒼梧俗以翡翠爲幘）幘然岸　今已投（詩曰幘然岸巾幘　下詳幘二）【原】

吉日進御　東耕改服（蔡邕雜章曰陛下令月吉日加元服進御幘臣等不勝鳧藻謹奉牛一頭酒九鍾　趙書曰裴憲擬東耕儀中書令徐光奏議以東耕儀親耕宜改服幘）【增】笑詠

如常　朝野爭效（晉謝奕安之兄桓溫辟爲安西司馬在溫座岸幘笑詠無異常日　南史曰王儉監試諸生巾卷在廷劒衛令史儀容甚盛儉作解散幘斜插簪朝野慕之爭相倣效）没杯

皆沾　涉水悉濕（魏太祖爲人佻易無威儀每與人譚論戲弄盡無所隱及歡悅大笑至以頭没杯案中肴膳皆沾污巾幘　裴啟語林曰晉明帝少不倫常微行詣奐人以衣幘迎之涉水過衣幘悉濕）

（元帝已不重明帝忽復有此以爲無不廢蟬貌入幘不正元帝自爲正之明帝太喜）因醉墮几　因遍委地（上詳幘二　朱桃椎澹泊絕俗被裘帶索人莫能測長史竇軌見之遺以鹿幘麂鞾逼署鄉正委之地不肯服）

幘四

【原】綠幘（蔡邕獨斷曰漢武帝從館陶公主飲董偃綠幘傅韝伏殿下乃贊曰館陶公主庖人臣偃昧死再拜謁）紫幘（錄異傳曰馬成病死已一日半復得生云上天見一人著紫幘而坐）黑幘（謝承後漢書曰巴祇字敬祖爲揚州刺史黑幘毀壞不復改易以水添墨傅而用之）赤幘（詳幘一幘二幘三　又杜甫雞詩終日憎赤幘　又小說空宅有怪或居之中夜有赤幘而來乃老雄雞也）【增】墨幘（晉官品令曰太傅進賢兩梁冠墨介幘）絳幘（何文一更見高冠絳幘者掘西辟下得金三百斤　又唐詩曰絳幘雞人報曉籌）取幘（謝安爲桓溫司馬溫詣安值其理髮吏取幘溫曰令司馬著幘進見重如此）受幘（東夷高句驪漢時常從元菟郡受朝服衣幘）納言幘（唐六典曰晉氏尚書令納言幘）童子幘（詳幘一）【原】謁者著緗幘（詳幘一）謁者持赤幘（益部耆舊傳曰何汶字景由爲謁者持赤幘同僚問之曰日當食至晡日累食）從者白衣幘（後漢書曰成帝鴻嘉永平之間好微行時出遊從期門郎材力者及私奴客多至十餘人少五六人皆白衣幘）力士黃衣幘（又曰王莽造華蓋九重駕六馬力士百人皆黃衣幘輓之）

淵鑑類函卷三百七十

淵鑑類函卷三百七十一

服飾部二（纓　簪　貂蟬　法服　袍　朱衣　中衣　單衣　帶）

纓一

增釋名曰纓頸也自上而下繫于頸也　說文曰纓冠系也　禮記曰元冠朱組纓天子之冠也元冠丹組纓諸侯之齊冠也元冠綦組纓士之齊冠也　又曰子事父母冠緌纓婦事舅姑衿纓綦屨（注下纓香囊也）　孟子曰有孺子歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓　又曰今有同室之人鬬者救之雖被髮纓冠而救之可也鄉鄰有鬬者被髮纓冠而往救之則惑也雖閉戶可也　晉陸機詩曰冠冕無醜士長纓皆俊民　晉成公綏七唱曰瓊弁曜首玉纓照目　宋謝靈運七濟曰翠緌婿纓朱裳妍形　劉梁七舉曰華組之纓從風紛紜　山海經曰拘纓之國一手把纓

纓二

增管子曰桓公親郊管仲詘纓捷衽　莊子曰原子居衛正冠而纓絕振衿而肘見言其貧也　漢書曰江充見犬臺宮冠蟬纚步搖冠飛翮之纓張晏曰冠蟬纚小步則搖纓隨冠而動若鳥翮然也

纓三

原美人絕　終軍請（說苑曰楚莊王賜羣臣酒日暮酒酣燈滅有引美人之衣者美人援絕其冠纓而告王取火來視王曰賜人酒使醉失禮奈何欲顯婦人之節而辱士乎乃命左右曰今日與寡人飲不絕纓者不懽羣臣百餘皆絕去其冠纓而上火卒盡懽而罷　史記曰終軍字子雲濟南人上書請受長纓必羈南越王而致之闕下乃使使越越王舉國內屬）

增著大頭　拔長髮（後魏書曰李彪嘗使齊著大頭纓纓裾至腰張融笑之曰北國士大夫帽裾亦有等級否彪曰上士至腰中士至膝下士徒蓋髮而已　晉書曰石季龍子儀陽公鑒時鎮關中役煩賦重失關右之和其女官李松勸鑒文武有長髮者拔爲冠纓餘以給宮人季龍聞之大怒以其右僕射張離爲雍州刺史以察之信然徵鑒還鄴收松下廷尉）

纓四

原飛羽（漢舊儀曰乘輿冠高山冠飛羽之纓）　蟬翼（徐幹齊都賦曰纖纚細纓輕配蟬翼自尊及卑須此元服）　元纓（尉繚子曰天子元冠元纓諸侯素冠素纓自大夫以下皆皁冠皁纓）

增香纓（香譜曰香纓以五綵爲之婦參舅姑所持者）　原塵纓（北山移文曰今見解蘭縛塵纓）　獵纓（史記曰賈誼獵纓整衿攬也　又崔駰達指曰有事則褰裳而濡足挂冠不顧　無事則獵纓整衿）

玉纓（左傳曰瓊弁玉纓　又見纓一）　珠纓（三禮圖曰珠纓翠緌　又黃庭堅詩曰青林多露綴珠纓）　斷纓（韓子曰鄒君好服長纓左右皆作纓甚貴鄒君患之問左右對曰君服之百姓

（亦多服故貴鄒君因自斷其纓國中皆不服長纓）

濯纓（詳纓一漁父歌同）

增鞶纓（左傳曰鞶厲游纓昭其數也注纓馬膺前索帶）

繁纓（左傳曰衛仲叔于奚請曲縣繁纓以朝許之禮記禮有以少爲貴者大路繁纓一就）

原死結纓（衛蒯聵入輒出奔季路入太子懼下石乞盂黶敵子路以戈擊之斷纓子路曰君子死冠不免結纓而死）

笑絕纓（史記曰淳于髡仰天大笑冠纓索絕）

青組纓（儀禮士冠禮曰緇布冠缺項青組纓屬于缺）

曼胡纓（莊子曰昔趙惠文王喜劒太子患之募左右孰能說王左右曰莊子當能太子乃使人以千金奉莊子莊子不受與使者俱往太子曰我王所見唯劒士蓬頭突鬢冠曼胡之纓短後之衣瞋目而語難王悅之今大夫必儒服而見王事必大逆莊子曰請爲劒服）

增泣淚濕纓（石崇王明君辭曰泣淚濕珠纓）

傾耳拂纓（張景陽七命曰王子拂纓而傾耳）

原以爲首飾（後漢輿服志曰聖人見鳥獸有冠角顛胡之制遂作冠冕纓緌以爲首飾凡十二章）

斑其相紛（楚辭曰士女雜坐亂而不分些放敶組纓班其相紛些注云言男女共坐除去威嚴放其冠纓舒敶印綬班然相亂不可整理）

簪一

增釋名曰簪連也所以簪冠于髮也　史記李斯上書曰宛珠之簪傅璣之珥　漢董巴輿服志曰公卿列侯中二千石夫人紺繒幗黃金龍首銜白珠魚鬚長尺爲簪　又曰皇后謁廟假結步摇簪珥步摇以黃金爲山題貫白珠爲桂枝相繆一爵九華熊虎赤羆天鹿辟邪南山豐大特六獸詩所謂副笄六珈者諸爵獸皆以翡翠爲毛羽金題白珠璫繞以翡翠爲華云貴人助蠶制大手結墨瑇瑁又加簪珥長公主加步摇公主大手結皆有簪珥　漢鐃歌曲曰有所思兮乃在大海南何以遺之雙珠玳瑁簪

簪二

增漢書劉向列女傳曰周宣姜后齊女也宣王常晏起姜后脫簪珥待罪于永巷　漢佞幸傳曰景帝没入鄧通家財一簪不得著身　漢書曰武帝從館陶公主飲上曰願謁主人公主乃下殿去簪珥徒跣頓首謝自引董君董君隨主前伏殿下　西京雜記曰武帝過李夫人就取玉簪搔頭宮中爭效之玉價倍貴　東觀漢記曰梁統與杜林書曰君非隗囂不降志辱身至簪蒿席草不食其粟　魏書曰司馬芝爲河南尹時門下循行疑門幹盜簪芝曰物有相似而難分者循行何惜一簪輕傷同類乎　梁書曰羊侃家妓孫荊玉能反腰至地銜得席上玉簪　後魏書曰胡太后幸闕口温水登雞頭山自射象牙簪一發能即中之

簪三

原鳳凰玳瑁（後漢書輿服志曰太皇太后皇太后入廟服紺上皁下蠶青上縹下皆深衣制隱領袖緣以絛翦氂蔮簪珥耳璫垂珠簪以瑇瑁爲擿長一尺端爲華勝上爲鳳凰爵以翡翠爲毛羽下有白）

（珠垂黃金鑷左右一橫簪之以安蔮結諸簪珥皆同制其擿有等級焉班固與竇憲牋曰將軍哀憐賜以玉躬所喜玳瑁簪　又詳簪一）增哭亡　分飲（文選陸機演連珠曰少原之婦哭其亡簪注韓詩外傳曰孔子出遊少原之野有婦人中澤而哭其哀孔子怪之使弟子問焉婦人對曰向刈蓍薪而亡吾蓍簪是以哀孔子曰刈蓍薪而亡蓍簪有何悲也婦人曰非悲亡簪吾所以悲者不忘故也　神仙傳曰左慈能分杯飲酒曹公聞試之慈拔簪以畫杯即中斷分為兩向平陳紀曰壽禪師簪置藥中七日能分杯一邊飲一邊尚滿）破魚　驅鳥（幽明錄曰孫權時南方遣使獻簪過宮亭湖廬山君廟請福神下教求簪吏曰簪獻天子必乞哀念神云臨入石頭當相還吏遂去達石頭有三尺鯉魚跳入船吏破腹得之吳均續齊諧記曰東海蔣潛嘗至不其縣于野林中見一死人鳥來食之輒見一小兒長三尺許來驅鳥乃起去潛乃往視之見有犀導乃拔取眾鳥爭集無復驅者）貫玉螭　射象牙（郭子橫洞冥記曰帝好微行于長安城西夜見一玉螭遊于路董謁曰昔桀媢末嬉于膝上以金簪貫玉螭腹為戲弄令螭腹有金穿痕安知非此耶　下詳簪二）

簪四

增角簪（唐六典曰凡王公第一品角簪導）牙簪（又曰凡百官弁服牙簪導）投簪（文選詩曰聊以投吾簪北山移文曰昔聞投簪逸海岸）盍簪（易曰勿疑朋盍簪盍合也簪疾也速也）纓簪（李白詩曰京國會纓簪）朝簪（王安石詩曰君方困旅食吾亦誤朝簪）對華簪（錢起詩曰羞將白髮對華簪）夢好簪（詳見下）有遺簪（淳于髡曰前有隋耳後有遺簪髡竊樂此可飲一石）不勝簪（杜甫詩曰白頭搔更短渾欲不勝簪）石磨簪（顧況詩曰井裏引銀瓶銀瓶欲上絲繩絕石上磨玉簪玉簪欲成中央折）雪滿簪（蘇軾詩曰憔悴雲孫雪滿簪又曰白髮新來已上簪）墜玉簪（白蓮詩曰昨夜三更裏姮娥墜玉簪又韓愈詩曰山為碧玉篸與簪同）擲玳簪（王禹偁筍詩曰田文死後賓朋散拋擲三千玳瑁簪）

原黑犀簪（班固與弟超書令遺仲叔玳瑁黑犀簪　又諸葛恢集詔答恢曰今送一犀導小物耳然是情發于中而寄乎物）通犀簪（江表傳曰魏文帝遣使于吳求通犀簪羣臣曰貢有常典魏所求非法宜勿與孫權曰彼在諒闇之中而所求若此寧可復與言禮皆備以付使）趙相誘楚（史記曰趙相平原君使楚誘楚為玳瑁簪或曰趙平原君使人于春申君趙使欲誇楚為玳瑁簪春申君客三千餘人上客皆玳簪躡珠履趙使大慙）楚相駭齊（淮南子曰楚將子發好技道之士有善為偷者往見子發子發禮之無幾何齊伐楚子發將軍當之兵三卻齊師逾強于是善偷者夜出取幘明夕取枕明夕又取簪悉歸之齊帥大駭今夕不去楚軍恐取我首還師而去之）夏禹蹻不攝（鹽鐵論曰禹治洪水身親其勞澤行路宿過門不入當此之時簪蹻不攝冠挂不顧而暇耕乎）周主求不得（韓子曰周主亡玉簪令吏求之三日不能得也周主令人求而得之家人之屋間周主曰吾知吏之不事事也求簪三日不得之吾令人求之不移日而得之于是吏皆聳懼以為君神明也）張華遺慕容（燕書曰高祖慕容廆童兒時往見晉安北將軍張華華雅有人鑒謂高祖曰君後為經世之器匡難濟時者也脫所著幘簪以遺之懇懃而別）班固遺仲叔（詳上）笄者今之簪（儀禮士冠禮曰皮弁笄鄭注云笄今之簪有笄者屈組為紘弁為飾無笄）簪者已之尊（夢書曰簪為身簪者已之尊也夢著好簪身之喜歡也）

貂蟬一

原應劭漢官儀曰侍中金蟬左貂金取堅剛百陶不耗蟬居高食潔口在腋下貂內勁悍而外溫潤　增徐廣車服雜注曰蟬取清高飲露而不食貂取紫蔚溫潤而光彩不彰灼　又曰武官皆惠文冠本趙服也一名武

弁凡侍臣加貂蟬愚謂北土涼寒本以貂皮煖附施于冠因遂變而成飾也　董巴輿服志曰侍中冠武弁大冠加金璫附蟬爲文貂尾爲飾侍中則左貂常侍則右貂原漢書曰谷永對策曰昔龍筦納言而帝命惟允四輔既備成王靡有過事誠敕正左右齋栗之臣戴金貂之飾執常伯之職皆使學先王之道知君臣之義增崔豹古今注曰貂蟬冠貴服也貂者取其有文而不煥外柔而易內剛而勁蟬者取其清虛而識時變在位者有文而不自耀有武而不示人清虛自牧識時而動　文選曹植曰戴蟬珥貂　劉楨荅魏文帝啓曰貂罷之尾挂侍臣之幘原庾闡三都賦曰金貂連映鳴珮鏘鏘　潘岳秋興賦曰登春臺之熙熙珥金貂之烱烱增成公綏七唱曰金璫煌煌貂珥峨峨原應璩詩曰當宁總庶事縣鞀垂法憲脫珥且納言貂璫表武弁增孫楚會王侍中座上詩曰顯允君子時惟英邵元貂左移華蟬增曜　左思賦曰藹藹列侍金貂齊光唐百官志曰散騎常侍分左右隸門下中書省皆黃金璫附蟬貂尾左散騎與侍中爲左貂右散騎與中書令爲右貂謂之八貂　文獻通考曰宋制中書門下省冠加籠巾貂蟬（注云籠巾編藤漆之塗金銀飾玳瑁蟬一金蟬六御玉）　宋史輿服志曰元豐二年詳定朝會儀注所言貂蟬籠巾七梁冠爲第一等蟬舊以玳瑁爲蝴蜨狀今請改爲黃金附蟬宰相親王使相三師三公服之

貂蟬二

增應劭漢官儀曰貂蟬趙服昔趙武靈王所服也其後秦始皇破趙得其冠以賜侍中高祖滅秦亦復如之後侍中皇權參乘問貂璫何法不知其說復問地震云不爲灾還宮左遷議郎　又曰中常侍秦官也漢興或用士人銀璫左貂世祖以來專用宦者右貂金璫原漢書曰燕剌王旦招來郡國姦人賦斂銅鐵作甲兵數閱其車騎材官卒建旌旗鼓車旄頭先敺郎中侍從者著貂羽黃金附蟬　又曰劉向上封事曰今王氏一姓乘朱輪華轂者二十三人皆青紫貂蟬充盈幄內增又曰王莽簒位更漢制黑貂爲黃貂又改漢正朔臘曰太后命其官屬黑貂至漢家正臘日獨與其左右相對飲酒食肉原後漢書曰朱穆上疏曰建武以後乃悉用宦者自延平以來浸益貴盛假貂璫之飾處常伯之任　三輔決錄曰杜陵韋伯考鬻書力養親既登常伯貂璫煌煌承事尤謹增晉書曰劉聰破洛城將懷帝還平陽作赦書以六月十一日破洛羣王束手軍門貂蟬

羽葆以充王府　齊書曰王儉以朝儀草創衣服制則未有定準議曰漢景六年梁王入朝中郎謁者金貂出入殿門　又曰何戢爲侍中上欲轉戢領選問尚書褚淵以戢資重欲加散騎常侍褚淵曰宋時王球從侍中中書令作吏部尚書資與戢相似領選之職方昔小輕不容頓加常侍聖旨每以蟬冕不宜過多臣與王儉既左珥若復加戢則八座遂有三貂若帖以驍游亦不爲小尟以戢爲吏部尚書加驍騎將軍　梁書曰帝臨軒冠太子于太極殿舊制太子著遠遊冠金貂蟬翠緌纓至是詔加金博山　又曰王規爲晉安王長史王立爲太子仍爲散騎常侍太子中庶子侍東宮太子賜以所服貂蟬

貂蟬三

【增】盈坐　置案（晉書曰趙王倫篡位同謀者咸超階越級不可勝紀至于奴卒廁役亦加以爵位每朝會貂蟬盈坐故時諺曰貂不足狗尾續　蕭子顯齊書曰侍中世爲親近職晉選用稍增華重宋文帝元嘉中王曇首殷景仁等並爲侍中情任親密景仁與帝接膝共話貂拂帝帝手拔貂置案上語畢復手插之）換酒　柈肉（晉書曰阮孚字遙集爲安東府參軍蓬髮飲酒不以正務[illegible]心後拜散騎常侍[illegible]飲嗜酒常以金貂換酒爲所司劾彈帝宥之、齊書曰武陵昭王武帝即位歷中書詞部尚書或言王有非常之相以此自負武帝聞之故無寵未嘗處以方岳常于御座侍宴醉伏地貂杪肉柈帝笑曰肉汙貂對曰陛下愛羽毛而踈骨肉帝不悅）七葉貂　八座貂（左太沖詩曰金張籍舊業七葉珥漢貂　下詳貂蟬二）江淹休徵　朱弁嘉兆（齊書曰江淹累遷秘書監侍中衞尉卿初淹年十三孤貧常採薪以養母曾于樵所得貂蟬一具將鬻以供養其母曰此故汝之休徵也汝才行若此豈長貧賤邪留待得侍中著之至是果如母言　梁書曰朱弁除中書郎秋日始拜有飛蟬正集弁武冠上時人咸謂珥蟬之兆後果如其言）

貂蟬四

【增】公孫內服（西京雜記曰公孫弘起家徒步爲丞相故人高賀從之弘食以脫粟飯覆以布被賀怨曰何用故人富貴爲脫粟布被我自有之弘大慙賀告人曰公孫弘內服貂蟬外衣麻枲豈可以示天下于是朝廷疑其矯焉）敬兒投地（齊書曰張敬兒被收脫貂冠投地曰用此物誤我）戲周盤龍（齊書曰周盤龍爲東平太守求解職許之還爲散騎常侍武帝戲之曰卿著貂蟬何如兜鍪盤龍曰此貂蟬從兜鍪中生耳）戲陸雲公（又曰陸雲公善奕棋書夜侍武帝冠觸燭火帝笑謂曰燭燒卿貂蓋帝將用爲侍中故以此戲之）女尚書加（後魏書曰神龜元年詔加女侍中貂蟬同外侍中之飾任城王澄上表諫曰高祖世宗皆有女侍中官未見綴金蟬于象𢄼珥[illegible]貂于鬢髮江南偽晉穆何后有女尚書而加貂蟬此乃衰亂之世妖妄之服請依常儀追還前詔帝從之）女侍中著（鄴中記曰石虎出征計所得婦人美色萬餘選爲女侍中著貂璫直皇后）

貂蟬五

【原】賦　陳江總華貂賦曰領軍新安殿下以副貂垂錫仰銘恩澤謹題小賦貴豐貂于挹棄飾惠文而見求標侍

臣之容設曜毛采之溫柔拜文檐而影度陪武帳而香浮蹕玉珩之近遠共金璫之去留仰太山之千仞開谷中之鄙忝撤君子之寶飾榮小人之蓬鬢茂置醴之殊私誇賜田之薄潤顧朽拙之微躬早遊藝而不工逢河間之好古自愧始而恩隆諒維鵜之有媿庶懷昔而克終　增唐侯洌貂蟬冠賦曰冠表朝容飾崇工製示勁悍而貂文旣緝彰清高而蟬翼斯綴所以發宰臣之盛改武弁之弊配紫綬而增華入黃樞而轉麗突爾將戴翹然可觀猱輕毛而絲絡鬭徽殼而花攢引雜錯之光足見乎以文爲貴分動搖之影誠誡夫居危如安麗則無挂新而莫彈彩列如星衛女何榮于會弁用當謁帝齊相堪嗤于濯冠所以類鼠咸收如螗必取示咸無假于鶡戴呈巧豈矜于鷸聚影麗華簪光聯垂組乍臨天陛澤鮮而日照如濡時受王言質薄而風搖自舞鄙舊規于却敵笑遠適于章甫貂之貴誰憂換酒于晉臣蟬之清是用加金于漢主故能堅逾鐵柱妙奪玉纓非不足之時狗尾何續從有綏而用蜩甲如生柔而輔曲絜以從輕灼灼而自爲首飾烱烱而能使心清至矣哉蟬者食絜居高貂者內溫外悍盡飾斯在齊光不散發令姿于綴者王何以尊藉舊業而珥焉金張益煥將進賢而並美與友讓以相資承柱後之名是表裏無違者冠侍中之首欲使人皆見之道光漢冊事合秦賜冠乎用之斯以明義

原啓　梁元帝謝東宮賚貂蟬啓曰挹婁之毳曲降鴻恩麗水之珍復蒙殊獎東平紫貂之賜非聞緩頷中山黃金之錫豈曰附蟬坐變仲尼之容增暉允南之貌

法服一

增釋名曰袞卷也畫卷龍于衣也　書曰帝曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施于五色作服汝明　原又武成曰華夏蠻貊罔不率俾孔傳云冕服采章曰華大國曰夏

增尚書大傳曰山龍青華蟲黃宗彝黑粉米白藻火赤天子五服　說文曰天子享先王袞龍繡于下幅一龍蟠阿上嚮　詩曰九罭之魚鱒魴我覯之子袞衣繡裳　又曰君子來朝何錫予之雖無予之路車乘馬又何予之元袞及黼　又曰袞職有闕維仲山甫補之　禮記曰一命緼韍黝衡再命赤韍黝衡三命赤韍葱衡　又曰有以文爲貴者天子龍卷諸侯黼大夫黻士元衣纁裳　又郊特牲曰祭之日王披袞以象天戴冕藻

十有二旒則天數也　又明堂位曰衮冕立于阼　周禮春官上司服曰王之吉服享先王則衮冕　又夏官下曰節服氏掌祭禮朝覲衮冕六人維王之太常　**原**又內司服職掌王后之六服褘衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣衣鄭注曰狄當爲翟雉名伊洛而南素質五色皆備成章曰翬王后之服刻繒爲之形而采畫之綴于衣以爲文章褘衣畫翬者也　**增**儀禮曰天子衮冕負斧扆　**原**孝經曰非先王之法服不敢服鄭注云天子服日月星辰諸侯服山龍華蟲大夫服藻火士服粉米　**增**環濟要畧曰白與黑謂之黼黑與青謂之黻青與赤謂之文赤與白謂之章五色備謂之繡諸侯去日月星辰服山龍華蟲卿大夫去山龍華蟲服藻火粉米　穀梁傳序曰一字之褒賞榮華衮片言之貶誅深斧鉞　董巴輿服志曰行大射禮于辟雍公卿諸侯大夫行禮者冠委貌衣元端素裳執事者冠弁衣緇麻衣皁領袖下素裳　漢禮儀志曰立春京師百官衣青立夏衣赤先立秋十八日衣黃立秋衣白立冬衣皁冬至衣絳名爲五時服　吴澄三禮考內司服注曰漢世后有圭衣者蓋亦三翟之遺俗歟　**原**陳留風俗記曰襄邑縣睢渙之間出文章故有黻藻絺繡日月華蟲以奉天子

法服二

增六韜曰昔堯帝王天下黼衣絓屨不敝盡不更爲也　孟子曰舜被袗衣　論語子曰禹惡衣服而致美乎黻冕　左傳曰諸侯伐楚許穆公卒于師凡諸侯薨于朝會加一等死王事加二等于是以衮斂　**原**摯虞決疑要注曰秦除衮冕之制唯爲元衣絳裳一具而已漢與亦如之中興後明帝永平中使諸儒案古文依圖書始復造冕衮火龍黼黻以奉祀郊廟　董巴輿服志曰漢承秦故至顯宗初服旒冕衣裳文章赤舄絇屨以祠天地養三老五更于三雍　**增**漢書曰齊國有三服官春獻冠幘縱爲首服紈素爲冬服輕綃爲夏服　又曰韋孟詩云肅肅我祖家自豕韋衮衣朱黻四牡龍旂　傅子曰魏明帝疑三公衮冕之服似天子減其采章　晉書曰元康六年詔曰魏以來皇后蠶服皆以文繡非古義也今宜純服青以爲永制　後秦記曰姚襄萋弟萇著衮服上御座謂官屬曰此兒或能大起吾族　齊書曰陸澄兼左丞泰始六年詔皇太子朝賀復衮冕九章澄與議曹郎丘仲起議服冕以朝實著經文秦除六冕漢明還備魏晉以來不欲令臣下服冕故位公者加侍官今皇太子禮絕羣臣宜遵聖王盛典革近代之制　文獻通考曰梁天監七年周舍議[illegible]禮有虞氏皇而

祭深衣而養老鄭元曰皇是畫鳳皇羽也又按禮如袞冕則袞是衣有虞氏言皇皇亦是衣今袞衣宜畫鳳皇以示差降　又曰梁武帝曰禮王祀昊天服大裘而冕大裘不存其于質敬恐有未盡五經博士陸瑋等並云王祀昊天服大裘明諸臣禮不得同自魏以來皆用袞服今請依古更制大裘詔可瑋等又按鄭元注司服云大裘羔裘也既無所出未爲可據按六冕之服皆元上纁下今宜以繒爲之其制式如裘其裳以纁皆無文繡詔可　又曰後周設司服之官掌皇帝十二服祀昊天上帝則蒼衣五方上帝則隨方色朝日用青衣祭皇地祇用黃衣夕月服素衣神州社稷用元衣享先王加元服納后朝諸侯則十二章享諸先帝食三老五更耕籍等自龍以下九章祀星辰視朝大射饗羣臣等八章羣祀臨下學入道法門燕射養庶老適諸侯家七章其九章以下衣重袞山鷩裳重黼黻俱十有二等通以升龍爲領標巡兵即戎則韎韋爲衣裳田獵則皮弁白布衣而素裳也諸侯之服九章服之章數隨冕而降其一其八章以下衣重藻粉米裳重黼黻俱九等皆以山爲領標諸侯服八章而下俱八等皆以華蟲爲領標諸伯皆七章而下俱七等以火爲領標諸子服六章俱六等皆以宗彝爲領標諸男服五章皆以藻爲領標三公之服有九章有六衣重藻與粉米裳重黼黻俱爲九等皆以宗彝爲領標三孤之服有八章有五衣重藻與粉米裳重黼黻爲八等公卿服有七章有四衣重粉米裳重黼黻爲七等皆以粉米爲領標大夫之服有六章有三衣重粉米裳重黼黻爲六等中大夫之服有五章有三衣重粉米爲五等下大夫服有四章有三衣重粉米爲四等士則祀弁爵弁元冠服皆元衣其裳上士以元中士以黃下士雜裳庶士元冠服其在官府吏之屬服緇衣裳　唐六典曰後周皇后衣十二等翟衣六從祀郊禖享先皇服翬衣祭陰社朝命婦服褕衣獻繭服鷩衣采桑服鳪衣聽女教服鵫衣歸寧服翊衣以翬雉爲領標臨婦學燕命婦蒼衣春齋祭還青衣桑還黃衣秋祭素衣冬元衣　又曰隋煬帝令牛弘等制皇后服四等褘衣以翬翟五綵重行十二等　唐舊記曰三品以上服紫四品深緋五品淺緋六品深綠七品淺綠八品深青九品淺青庶人服黃一品以上文官並帶手巾刀子礪石武官欲帶聽之九月百寮具新服宴之　唐書曰代宗時渤海質子盜袞龍服捕得之詞云慕中國衣服上赦之　又通考曰宋徽宗大觀元年議禮局言大社太學獻官祝禮皆以法服奉祠至郡邑則用常服乞降祭服詔頒制度于州郡然未明製造至政和間始詔州縣

冠服形製詭異令禮制局造樣頒下轉運司製造以給州縣焉　又曰宋高宗紹興元年宗祀明堂僅有朝服十三副祭服六十二副乃命工部增造祭服六十三副及贊者樂舞之服　金史輿服志曰五品以上官趨朝則朝服赴省則展皁凡朝參主賓主符展紫閤門六尚遇朝參侍立則服本品服若宮中當直則服窄紫　元史輿服志曰成宗大德九年置冠服于法服庫收掌法服二百九十有九公服二百八十窄紫二百九十有五

法服三

【原】五采　九章（董巴輿服志曰後世聖人觀暈翟之文榮華之色乃染帛以效之始作五采成以爲服　儀禮覲禮曰侯氏裨冕釋幣于禰天子袞冕負斧依鄭注云袞衣裨之上也績之繡之爲九章　其龍天子有升龍有降龍衣此衣而冠冕南向而立以俟諸侯見）【增】象取乾坤（易曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤）　制應規矩（禮曰古者深衣蓋有制度以應規矩繩權衡短毋見膚長毋被土）

法服四

【增】鷩衣（天子六服大裘袞衣及下四衣是也釋名曰鷩山雉也鷩憋也性急憋不可生必自殺故畫其形于衣以象人執耿介之節也三禮圖曰王祭先公及饗射之服也）　毳衣（釋名曰毳芮也畫藻文于衣象水草之毳芮溫暖而潔也三禮圖曰王祀四望山川服也）　絺衣（周禮曰王之吉服祭社稷則絺冕）　元衣（周禮曰王之吉服祭羣小祀元冕）【原】褘衣（三禮圖曰王后以從王祭先王之服也以下王后六服詳法服一）　揄狄（又曰王后從王祭先公之服也刻青翟形采畫雉綴于衣是也）　鞠衣（又曰王后親桑之服也孤之妻服以從助祭其鞠衣之色象桑之始生）　闕翟（又曰王后從祭羣小祀服也刻赤繒爲翟形而衣不采畫綴于衣也）　展衣（又曰王后以禮見王及賓客之服也卿大夫之妻服以助君祭）　褖衣（又曰王后御于王之服以從君助祭者也）　元上纁下（蔡邕獨斷曰天子公卿特進列侯祀天地明堂衣元上纁下日月六章）　皁上絳下（徐野民車服雜注曰漢明帝始案古禮備其服章天子郊廟衣畫而裳繡爲日月星辰山龍華蟲藻火粉米之類）　縹絹上下（董巴輿服志曰公卿列侯中二千石夫人助蠶者縹絹上下皆深衣制也）　皁絹上下（徐野民車服雜注曰公卿特進列侯大夫卿世婦佐祭服皁絹上下）　副其德章其功（後漢書輿服志曰德盛者文縟故聖人處乎天子之位服玉藻遂延日月升龍山車金根飾黃屋左纛所以副其德章其功也）　顯其仁光其能（又曰賢仁佐聖封國受民黼黻文繡降龍路車所以顯其仁光其能也）

法服五

【原】【啓】梁陸倕爲息纘謝敕賜朝服啓曰元冕素帶出自禁財朱紱青緺降于皇府輝燭鄰黨震耀街衢姻族移聽朋儕改矚非臣瑣弱所能陳報

【增】【議】齊王儉公府長史朝服議曰春秋國語云貌者情之華服者心之文嚴廊盛禮衣冠爲大是故軍國異容

内外殊序而自頃承用每有乖違府職掌人教四方是則臣居毘佐志在當官永言先典載懷夕惕按晉令公府長史官品第六銅印墨綬朝服進賢兩梁冠掾屬官品第七朝服進賢一梁冠晉官表注亦與令同而今長史掾屬但著朱衣而已此則公違明文積習成謬謂宜依舊制長史兩梁冠掾屬一梁冠並同備朝服中單韋舄率由舊章若所上蒙允并請班司徒二府及諸儀同三府通爲永準又尋舊事司徒公府領兵者職僚悉同降朝不領兵者主簿祭酒中單韋舄並備令史以下唯著元衣今府既開公謹遵此制其或有置臺位者元服爲宜案令稱諸有兼官皆從重官之例尋内官爲重其署臺位者悉宜著位之服不在元服之例若置諸卿寺位兼府職者雖三品而卿寺爲卑則宜依公府元衣之制服章事重禮儀所先請臺詳服　又議曰自頃服章多闕有違前準近議依令文被報不宜改革又稱左丞劉議按令文凡有朝服今多闕亡然則文存服損非唯鉉佐用捨既久即爲舊章如下旨伏尋皇宋受終每因晉舊制律令條章同規在昔若事有宜必合懲改則當上關詔書下由朝議縣諸日月垂則後昆豈得因外府之乖謬以爲盛宋之興典用晉氏之律令而謂其儀爲積法哉順違從失非所望于高議申明舊典何改革之可論又左丞引令史之闕服以爲鉉佐之明比夫名位不同禮數異等令史從省或有權宜達官簡署爲失彌重又主簿祭酒備服于王庭長史掾屬朱衣以就列于是倫比自成矛盾此而可忍孰不可安將引令以遵舊臺據失以爲例研詳符旨良所未譬當官而行何強之有制令昭然守以無二

袍一

釋名曰袍丈夫著下至跗者袍苞也内衣也　説文曰以絮曰繭以緼曰袍　禮記玉藻曰纊爲繭緼爲袍　身章撮要曰袍長褐也纊爲繭緼爲袍或曰周公抱成王宴居故施袍　詩曰豈曰無衣與子同袍　論語子曰衣敝緼袍與衣狐貉者立而不恥者其由也與　續漢書曰三老五更皆服都禄大袍　漢輿服志曰公主貴人妃以上得著錦繡羅縠十二色綠袍　文獻通考曰後漢永平二年詔宗廟以下祠祀皆皁繒袍　又曰晉制釋奠先聖則皁紗袍　唐六典曰袍之制有五一曰青袍二曰緋袍三曰黄袍四曰白袍五曰皁袍　唐書曰諸衛大將軍中郎以下給袍者皆易其繡文千牛衛以瑞牛左右衛以瑞馬驍衛以虎武衛以鷹威

衛以豹領軍衛以白澤金吾衛以辟邪　又曰其後以紫爲三品之服金玉帶銙十三緋爲四品之服金帶銙十一淺緋爲五品之服金帶銙十深綠爲六品之服淺綠爲七品之服皆銀帶銙九深青爲八品之服淺青爲九品之服皆鍮石帶銙八黃爲流外官及庶人之服銅鐵帶銙七旣而天子袍衫皆用赤黃遂禁臣民服　又通考曰宋制天子之服赭黃淡黃襟袍衫紅袍常朝則服之窄袍便坐視事則服之　遼史志曰小祀皇帝紅克絲龜文袍　金史輿服志曰大定十五年制曰袍不加襴非古也遂命文資官公服皆加襴　元史輿服志曰窄袖袍制以羅或紬

袍二

【增】墨子曰楚莊王鮮冠組纓絳衣博袍以理其國政也　合璧曰孔子衣逢掖之衣逢掖其袖合而縫大近似今袍也下至賤夫小吏皆通制袍單衣皁緣領袍中衣爲朝服　莊子曰曾子居衛縕袍無裏十年不制衣　鹽鐵論曰原憲之縕袍賢于季孫之狐貉　說苑曰子思居衛縕袍無裏田子方遺狐白之裘恐其不受謂之曰吾假人遂忘之子思竟不受　【原】史記曰秦相范雎與魏人須賈有隙及賈使秦雎自稱張祿先生往詣賈賈見其寒取一綈袍以賜之及雎數賈罪曰爾得不死者以綈袍戀戀有故人之意也　【增】漢書曰文帝遺單于繡袷長襦錦袷袍各一　又曰袁安爲光祿勳至清粗袍糲食　【原】漢武內傳曰上元夫人降武帝服赤霜之袍雲采亂色非錦非繡不可得名　袁山松後漢書曰靈帝欲以羊續爲太尉時拜三公者輸東園禮錢千萬令中使督之續乃坐使者于單席舉縕袍以示之曰臣之所資惟斯而已故不登公位　【增】又曰桓鸞字始春鄒弟也少立志行縕袍糟食不求盈餘以濁世恥不肯仕　魏畧曰薛夏字宣聲黃初中爲秘書丞帝與夏推論書傳未嘗不終日也帝見其衣薄解御袍以賜之　蜀志曰彭羕字永年姿性驕傲多所輕忽唯敬同郡秦宓薦之于太守許靖曰竊見處士綿竹秦宓應山甫之德履雋生之直枕石漱流吟咏縕袍也　王隱晉書曰武帝賜桓伊錢百萬袍裏千端　又曰江東賜涼州刺史張駿眞金印大袍　又曰鄭沖以儒雅爲德蒞職無幹局之譽箪食縕袍不營資產世以此重之　又曰慕容沖進逼苻堅堅送一領錦袍遺沖曰古者兵交使在其間今送一袍以明本懷　【原】續搜神記曰郭璞自占其凶終嘗行建康逢一趨走少年即脫新絲袍與

之此人不解其意璞曰身命卒當在君手故逆相屬耳及當死果此人行刑旁人皆爲屬求利璞曰我托之久矣此人爲之歔欷哽咽　增　文獻通考曰晉明帝泰始四年詔以朱紗袍爲聽政之服　齊書曰卞彬蚤蝨賦序曰余居貧布衣十年不製一袍之緼有生所託資其寒暑無與易之爲之多病起居甚疎庸寢敗絮不能自釋　梁書曰侯景將爲亂時謠曰青袍白馬壽陽來後景軍悉著青袍景乘白馬　又曰臨賀王正德侯景之亂正德爲平北將軍屯朱雀航景至正德乃北向望闕三拜歔欷流涕引賊入宣陽門與景交揖馬上退據左衛府先是其軍皆著絳袍袍裏皆碧至是悉反之賊以正德爲天子　唐六典曰自隋文帝制柘黃袍以聽朝至今遂以爲常　唐輿服志曰太尉長孫無忌議凡服袍者下加襴緋紫綠皆視其品庶人以白　唐書曰武后出緋紫單羅銘襟背袍以賜文武臣其袍各有炯戒諸王則飾以盤石及鹿宰相飾以鳳池尚書飾以對雁左右將軍飾以麒麟左右武衛飾以對虎左右鷹揚飾以鷹左右千牛飾以牛左右豹韜飾以獅子左右金吾飾以象又銘其襟背作八字迴文焉　又曰肅宗爲皇太子受冊當被絳紗袍太子以爲與皇帝同稱辭不敢當下百官議帝手敕改爲朱明服　又曰薛平能守法度理身儉薄一綠袍十年不易恩加朱紱然後解去

鍾岐良吏傳曰袁彭字伯楚爲南陽太守政以清潔糲食縕袍不改其操

袍三

增

無裏　加襴（上詳袍二下詳袍一袍二）　赤霜　綵雲（上詳袍二古詩曰姮娥剪就綵雲袍待來蟾宮布與換）　鬱金　明珠（鬱金袍御袍也唐詩曰日華浮動鬱金袍李白詩曰玉帶明珠袍又俠客之服也落日明珠袍）　奪貂　服繭（唐明皇召李白作樂章白佯醉不起帝曰賦成以貂豹錦袍與卿白起援筆而成帝故戲之不與白奪其袍帝笑而與之杜甫嘗贈詩曰筆落驚風雨詩成泣鬼神龍舟移棹晚獸錦奪袍新　宋程伊川嘗服繭袍）　金獸　雲鶴（劉義恭啓事曰賜臣金獸袍珍製巧飾　四王遺事曰惠帝與成都王自鄴還洛陽既至賜中書監盧志雲鶴綾袍一領）　金字　繡文（雞跖集曰唐永壽中敕賜岳牧金銀字袍又狄仁傑轉幽州都督武后賜紫袍龜帶自製金字十二于袍以旌其忠　下詳袍一）　金烏　寶雞（唐書曰禁中有金烏錦袍二元宗幸溫泉與貴妃衣之　酉陽雜俎曰安祿山恩寵莫比賜賚無數其所賜品目有金鸞紫羅緋羅立馬寶雞袍一名玉雞）　覆學士　嫁宮人（唐書曰韋綬德宗時爲翰林學士帝常幸其院會綬方寢學士鄭絪欲馳告之帝不許時大寒以西蜀錦袍覆之而去　又曰開元中賜邊衣製自宮中有軍校袍中得一詩曰留意多添線含情更著綿今生已過了重結後生緣持書白帥帥以聞明皇問之有一宮人自言萬死即以嫁得詩者曰與汝結今生緣）　解贈范雎　奪賜之問（上詳袍二　雞跖集曰宋之問獻詩武后奪東方虬錦袍以賜之杜甫詩曰詩成奪錦袍）

袍四

【原】珠袍（搜神記曰有談生四十無婦讀書通夕不寐夜有女子姿色無比來爲生妻經三年生一兒祝去慎勿以火照我後三年可照耳生不能忍私夕照之自腰上肉如人腰以下乃枯骨耳後婦求去將生入華堂曲與室以珠袍贈之生至市賣袍睢陽王識是女袍以收拷談生生具對視兒果似女）【增】金袍（杜甫詩曰金袍映玉羈）【原】丹紗（鄴中記曰石虎臨軒大會著丹紗袍或作青龍袍）碧紗（虞譚筆記曰泰寧二年詔贈大夫碧紗袍）【增】紋袍（宋文鑑宋祁謝衣襖表曰緋褚紋袍）聯袍（西京雜記枚乘柳賦曰後又英髦列襟聯袍）履袍韡袍（宋史輿服志曰韡履則曰履袍服韡則曰韡袍）青袍（杜甫詩曰春草隨青袍又曰江草亂青袍）赭袍（歐陽修詩曰玉殿光中認赭袍）長袍（文獻通考曰唐明皇開元四年二月制軍將在陣賞借緋紫本是從戎缺胯之服一得之後遂別造長袍遞相倣效自今以後衙內宜專命殿中侍御史糾察）窄袍（詳袍一）恩袍（宋仁廟賜詩曰恩袍草色動）戰袍（宋曹彬詩曰蓄著團花舊戰袍又黃庭堅詩曰不踏金門著戰袍）寒袍（杜甫詩曰使君贈寒袍）布袍（神仙傳曰太傅楊駿迎孫登共語不答復以布袍賜之受之出門從人借刀斷袍上下異處駿問又大謹人以爲狂後乃知駿當誅）宮錦袍（李白本傳夜月乘舟采石衣宮錦袍顧瞻笑傲旁若無人）蜀襭袍（即韋綬事詳袍三）鬱輪袍（廣林記曰唐王維微時爲岐王所賞作琵琶曲名鬱輪袍貴戚大愛之遂因緣爲京兆解首蘇軾詩曰新曲翻從玉連鎖舊聲終愛鬱輪袍）絳綾袍（東宮舊事曰太子納妃有絳綾袍一領又齊諸記曰餘杭縣有民家近山嘗一夕其民與父母入山至更餘忽見一人著絳綾袍云是聞山王）賜十萬袍（唐史曰哥舒翰不卹士士訴衣服穿空帝製袍十萬賜軍翰藏之）夢十郎袍（揮麈前錄曰曾文肅帥定一日晨起忽語諸子曰吾必爲宰相然須南遷啓其所以公曰吾昨夕夢衣十郎綠袍北向謝恩豈非他日貽司戶之徵乎後十年果登庸既爲蔡元長所擠降廉州司戶參軍敕到取幼子絣朝服以拜命果符前夢十郎即絣也）還得遺袍（唐允濟爲武陽令有人夜遺袍行十里乃覺人曰吾境未嘗拾遺還取之果得）引覆己袍（開元遺事曰安祿山李林甫稍厚之引至中書覆以己袍）黃袍加身（宋太祖次陳橋驛軍士直逼寢所願輔太尉爲天子帝驚起披衣未及對黃袍已加身矣）錦袍放生（劉義恭啓事曰詔旨以赦日所制綾紋錦布袍放生古具袍垂賜又唐詩曰簾外春寒賜錦袍）【原】流霞羽袍（真人三君內傳曰太上丈人著流霞羽袍芙蓉之冠）羅縠錦袍（魏武帝與楊彪書曰令遺足下貴室錯彩羅縠錦袍一領）【增】紫袍主事（雜錄曰侍郎韋見素張倚與本曹郎趨走堂下拖紫牘楊國忠顧女弟曰紫袍二主事何如皆大噱）紫袍秘監（白居易初授秘監詩曰紫袍新秘監白首舊書生鬢雪人間壽腰金世上榮）【原】葛袍示使（古今善言曰靈帝用南陽太守羊續爲三司而求賂續乃出葛袍以示使者時人謠曰天下清苦羊續袍又詳袍二與此稍異）【增】縕袍與立（詳袍一）不棄綠袍（唐楊炎自貶道州還家人以綠袍木簡棄之炎止之曰吾嶺上一逐吏超登上台官可常哉且有非常之福必有非常之禍安可棄是乎）悉著白袍（陳慶之攻魏麾下悉著白袍所向披靡謠曰千軍萬里避白袍）【原】賜尚書皁袍（後漢書曰藥崧者河內人爲郎嘗直臺上無被帝每夜入臺輒見崧甚嘉之自此詔大官賜尚書以下惟被皁袍）給將士韋袍（劉弘教曰將士寒窮者皆本部爲之增給一韋袍）倪寬若僕妾（鹽鐵論曰倪寬袍若僕妾食若傭夫）馬后極粗疎（東觀漢記曰明德馬后袍極粗疎諸王望見乃以爲綺）

袍五

【原】詩古樂府曰白紵寶如月輕如雲色似銀製以爲袍餘作巾袍以光軀巾拂塵　又古詩曰青袍似青草長條隨風舒　【增】唐白居易詩曰吾年五十加朝散爾亦今年賜服章齒髮恰同知命歲官銜俱是客曹郎榮傳

錦帳花聯萼彩戲綾袍雁趂行大抵著緋宜老大莫嫌秋鬢數莖霜

賦陳江總山水納袍賦曰皇儲監國餘辰勞謙終宴有令以納袍降賜何以奉揚恩德因題此賦濫時來之寵沐振長纓以祇肅奉性輿之文章侍相娛之絲竹解女蘿之山帶佩流霞之羽服裁縫則萬衽縈體鍼鏤則千巖映目圖島嶼之削成寫淪漣之徑復埒符采于雕煥並芬芳于蘭菊惘四選之徂遷軫百慮之迴邅霜飛空而浸霧雁照月而猜弦聽風鐘之易近對水雷之疎懸若董衣之百結同衞服之十年嗟斑鬢之已颯愧治袖之為妍謝銜珠之有報荷墜屨之無捐

原牋晉劉謐之與天公牋曰體戰身噤脫衣凍坐賴詹公借袍南越送火

增啓梁庾信謝趙王賚白羅袍袴啓曰程據上表空論雉頭王恭入雪虛稱鶴氅未有懸機巧綜變躡奇文鳳不去而恒飛花雖寒而不落披千金之暫暖棄百結之長寒永無黃葛之嗟方見青綾之重對天山之積雪尚得開襟冒廣樂之長風猶當揮汗白龜報主終自無期黃雀謝恩竟知何日 **原**陳周弘正謝東宮賜穀袍啓曰或儔名麗辭等質輕霧或色華少海用寶叢臺或槊彼三英縫茲五緎品頒歲襲綠奪春耕萬席可充縕袍易足

增議唐蕭嵩太子服絳紗袍議曰開元二十六年肅宗升為皇太子受冊太常所撰儀注有服絳紗袍之文太子以為與皇帝所服同因上表辭不敢當請有以易之元宗令百官詳議嵩與裴耀卿等奏議之曰臣等謹按衣服令云皇太子具服有遠遊冠三梁加金附蟬九首施珠翠黑介幘髮纓綏犀簪一導絳紗袍白紗中單皁領褾襈白裙襦方心曲領絳紗蔽膝革帶劒珮綬等謁廟還宮元日冬至朔日入朝釋奠則服之其絳紗袍則是冠衣之內一物之數與裙襦劒珮等無別至于貴賤之差尊卑之異則冠為首飾名制有殊并珠旒及衣裳采章之數多少有別自外不可事事差異亦有上下通服名制是同禮重則具服禮輕則從省今以至敬之情有所未敢衣服不可減省稱謂須更變名望所撰儀注不以絳紗袍為稱但稱為具服則尊卑有差謙光成德謹議

增文獻通考曰皇太子舊有五時朝服自梁天監之後則衣服諸王朝服朱衣開國公侯伯子男並朝服紗朱衣直閤將軍諸殿主帥朱衣　又曰隋制后服四等其四曰朱衣以緋羅爲之宴見賓客則服之　唐六典曰隋煬帝令牛弘等制皇后服祭及朝青衣朱服皆參准宋太始及梁陳故事　又曰侍御史大事則冠法冠衣朱衣纁裳白紗中單以彈之　宋史輿服志曰開元禮導駕官並朱衣冠朱衣今朝服也

朱衣二

增墨子曰楚莊王絳衣博袍　東觀漢記曰光武起義衣絳單衣赤幘初伯升之起諸家子弟皆曰伯升殺我及見上絳衣大冠乃驚曰謹厚者亦復爲之　原班彪奏事曰可選師傅將相子孫好學有行者以備絳衣舍人　語林曰何晏字平叔美姿容面絕白魏文帝疑其傅粉夏月以熱餅啖之大汗出隨以朱衣自拭面色轉皎然帝始信之　增晉義熙起居注曰安帝自荊州至新亭詔曰諸侍官戎行之時不備朱服悉令袴褶從也　宋元嘉起居注曰治書侍御史朱興啓彈朝請向騰之坐同僚會故員外散騎侍郎楊珍之喪侍兵唱變服然後唱衆官下陪位而騰之著單衣于朱衣上于禮有虧請免所居官詔可　齊書曰呂安國爲右衛將軍給事中後改封湘鄉侯武帝即位累遷光祿大夫加散騎常侍安國欣有官授謂其子曰汝後勿袴褶驅使單衣猶恨不稱當爲朱衣也

朱衣三

增點頭　拭面（宋書曰歐陽修知貢舉每考卷坐後覺有朱衣人點頭然後其文入格　下詳朱衣二）　見戲　被彈（梁書曰陳隨伯之入魏時元會胡緭戲爲詩曰帽上著籠冠袴上著）

（朱衣不知是今是不知非昔非　下詳朱衣二）

朱衣四

原朱衣縞帶（神異經曰西荒有一人不讀五經而意合不觀天文而心通不能禮拜而精當天賜其衣男朱衣縞帶委貌冠女碧衣戴金勝皆無縫）　朱衣玉質（詳朱衣五）

朱衣五

原詩晉郭璞詩曰杞梓生南荊奇才應世出擢穎蓋漢陽鴻聲駭皇室遂應四科運朱衣耀玉質

中衣

增僭禮（禮記郊特牲曰繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也）還錢（會稽典錄曰鄭弘爲縣嗇夫民有弟負兄錢未還嫂詣弘訴弘責中單爲叔還錢兄聞之慙遣婦齎錢還弘不受）**原**釋奠絳緣（徐野民車服注曰天子好禮釋奠中衣以緯絳緣其領袖　又文獻通考曰梁制釋奠先聖有絳緣中衣）朝服皁緣（晉令曰朝服皁緣中單衣　又通考曰梁制朝服有皁緣中衣）**增**絳緣領袖（董巴漢輿服志曰祭宗廟元絳領爲中衣絳袴　又通考曰後漢永平二年初詔五岳四瀆山川宗廟社稷諸秩祠皆絳緣領袖爲中衣　又曰梁天監三年何佟之議公卿以祭服裏有中衣即今中單也從漢從夏侯氏說祭服絳緣領袖爲中衣絳袴襪示其赤心奉神也今中衣絳緣足有所明無俟于袴既非聖法謂不可施遂依議除之）皁緣領袖（魏官儀曰皁緣領袖中單）

單衣一

增釋名曰單衣言無裏也　方言曰單衣江淮南楚之間謂之袷關之東西謂之單衣趙楚之間謂之左衣古謂之深衣是也　應劭漢官儀曰謁者皆著細幘大冠白絹單衣　文獻通考曰梁制拜陵則箋布單衣又有白帢單衣以代古之疑縗　唐六典曰隋初皇后褘衣有青紗內單　又曰隋煬帝令牛弘等制皇后服有素衣內單　又曰天子拜陵之服白紗單衣　又曰凡百官朝服陪祭朝會大事服絳紗單衣

單衣二

增漢書趙王彭祖爲人巧佞持詭辯以中人每二千石至彭祖衣皁布單衣自迎之　**原**東觀漢記曰光武起義兵攻南陽暮闇冢上有哭聲後有人著大冠絳單衣　**增**後漢書曰陳留尹苞字延博與同郡范史雲善二人俱貧出入共一單衣到人門外苞年長先著單衣前入須臾出解與史雲　魏志曰明帝徵管寧爲光祿勳辭不就詔問青州刺史程喜寧守節高乎審疾尫頓邪喜上言寧相著皁帽布襦袴布裠隨時單複出入閨庭能自任杖不須扶持四時祭祀輒自力強改加衣服著絮巾故在遼東所有白布單衣親薦饌饋跪拜成禮　王隱晉書曰桓溫廢東海王王著白袷單衣步下西堂羣臣拜辭莫不歔欷　又曰簡文初立于朝堂著平巾幘單衣拜受璽綬　又曰王導因蘇峻平後帑藏空竭庫中唯有練數十萬疋賣之不售而國用不足導患之與朝賢俱制練單衣于是士庶翕然傚服練遂貴端至一金　梁書曰劉雲靜母亡時天寒靜身衣單布衣廬于厝所晝夜哭不絕聲　又曰張稷爲吳郡太守就僕射徵道由吳鄉人候稷者滿水陸稷單衣輕裘徑還都下人莫之識

單衣三

【原】虎文　狐尾（董巴輿服志曰虎賁騎皆衣虎文單衣襄邑歲獻織成虎文　梁冀別傳曰冀作狐尾單衣上短下長）　絳紈　【增】白越（班固與竇憲牋曰將軍賜以絳紈單衣以會縞之質被服鸞鳳之彩飾　魏文帝列傳曰吳選曹令史劉卓嘗見一人以白越單衣與之曰汝著衫汙火浣便潔也卓覺果有衫在側汙輒火浣之）　有餘　可絕（別傳邊讓才神俊逸孔融薦于魏武帝曰讓爲九州之被則不足爲單衣襜褕則有餘　燕太子丹傳曰荊軻左手把秦王袖右手揕其胷秦王謂曰乞聽琴聲而死乃召姬人鼓琴琴聲曰羅縠單衣可掣而絕）　【原】寬饒離地　寗戚至骭（漢書曰蓋寬饒左遷爲衛司馬未出殿門斷其單衣短令離地躬行卒廬　三齊志畧曰齊桓公夜迎客寗戚叩牛角歌曰短布單衣適至骭終朝飯牛至夜半）　【增】與從子婚　爲其父市（世說曰王戎儉爲其從子婚與一單衣後更責之　陳留耆舊傳曰吳祐爲膠東相嗇夫孫性斂富民錢五百爲父市單衣父恐便以單衣詣門自謝祐以單衣與其父）

單衣四

【原】紗縠（漢官儀曰虎賁中郎衣紗縠單衣　又輿服志曰羽林左監著紗縠單衣　又江充衣紗縠單衣曲裾後垂）　越布（後漢書曰陸續會稽人世爲族姓祖父閎建武中爲尚書令美姿貌喜著越布單衣光武見而好之自是常敕會稽郡獻越布）　紺單衣（冢墓記曰舜葬零陵葬時皆以紺單衣）　黃單衣（魏志曰東離國有大人長三丈餘鬚長二尺二寸白髮著黃單衣冠黃巾）　【增】待賓客（楊彪別傳曰魏文帝令彪著巾單衣待以賓客之禮）　補車幰（王隱晉書曰梁孝王彤宣帝子將單衣補車幰以此爲清參軍王銓曰晏嬰大官稱清者以爲待食七百家也公無此費宜美衣服使內外相稱彤有慚色）　競服生（搜神記曰永嘉已來士大夫競服生單衣識者怪之曰此古繐縗之布諸大夫所以服天子其後懷愍晏駕）　得施絹（馬融遺令曰穿中除五時衣但得施絳絹單衣）　赤布單衣（拾遺記曰漢末羽山之民獻赤布梁冀製爲衣謂之單衣）　黃絹單衣（趙書曰石勒參軍周承爲館陶令斷官絹數百疋以入坐議宥之後每設大會使俳兒著介幘黃絹單衣優問曰汝何官答曰我本爲館陶令斗數單衣曰正坐取是故入汝輩以爲笑本）　單衣入室（仲長統言曰蔚子誰不知何郡人到陳公舍自云今日當死陳公與之一單衣著入室寢日中果死）　單衣滿市（神仙傳曰曹公欲殺左慈將出市忽失慈所在乃閉市索之傳曰一目眇著葛巾幘單衣正爾是我一市中數萬人皆眇一目著葛巾幘單衣竟不知所取）　【原】公孫制都布（後漢書曰馬援爲隗囂使公孫述述盛陳陛衛以延援入交拜禮畢使出就館更爲援制都布單衣）　梁冀作火浣（傅子曰梁冀作火浣布單衣會賓客行酒而汙之僞怒解衣而燒之垢盡火滅粲然潔白）　王隱朝著作省（徐野民車服雜注曰元帝詔陳郡王隱待詔著單衣絳幘朝于著作郎之省）　禰衡坐大營門（後漢禰衡傳曰孔融宣曹操意衡許往融見曹說衡狂疾今求得自謝操喜敕門者有客便通衡乃著布單衣疏巾手持三尺杖坐大營門以杖捶地大罵吏白外有狂生坐于營門言語悖逆請收案罪操怒謂融曰禰衡孺子殺之猶雀鼠耳顧此人素有虛名遠近將謂孤不能容之今送與劉表視當何如于是遣人騎送之）

帶一

【增】釋名曰帶蔕也著于身如物蔕也　說文曰帶紳也男子鞶帶婦人絲帶象繫佩之形帶必有巾故從巾也　易曰或錫之鞶帶終朝三褫之　詩曰容兮遂兮垂帶悸兮　又曰彼都人士垂帶而厲匪伊垂之帶則有餘　又曰淑人君子其帶伊絲　禮記玉藻曰天子素帶朱裏終辟諸侯素帶終辟大夫素帶辟垂士練帶率

下辟居士錦帶弟子縞帶　又曰大夫大帶四寸雜帶君朱綠大夫元華士緇辟二寸再繚四寸　又曰革帶博二寸　文獻通考曰革帶古之鞶帶也文武衆官牧守丞令下及騶寺皆服之其有囊綬則以綴于革帶其戎服則以皮絡帶代之　陳氏禮書曰古者革帶大帶皆謂之鞶内則所謂男鞶革帶也春秋傳所謂鞶厲大帶也易言鞶帶揚子言鞶帨以至許慎服虔杜預之徒皆以鞶爲帶　晉書曰自公主封君以上皆帶綬以綵組爲緄帶　唐書曰天授二年改佩爲魚龜其後三品以上龜袋飾以金四品以銀五品以銅中宗初罷龜帶復給以魚郡王賜玉亦佩金魚帶景龍中令特進佩魚　又曰高宗咸亨三年敕五品以上賜新魚帶並飾以銀三品以上賜金裝刀子礪石一具上元中又敕文武官三品以金玉帶四品五品並金帶六品七品並銀帶八品九品並瑜石帶庶人銅鐵帶文武並帶手巾筭袋刀子礪石武官欲帶亦聽之九月百官具新服上宴于麟德殿　又曰景龍中詔衣紫者魚帶以金飾之衣緋者以銀飾之散職命魚　又曰開元中駙馬都尉從五品假紫金魚帶都督刺史品卑者假緋魚帶五品以上檢校試判官皆佩魚　又曰腰帶搢垂頭于下名曰鉈尾取順下之義一品二品銙以金六品以上以犀九品以上銀庶人以鐵　唐六典曰天子乘馬之服有眞珠寶鈿帶　又曰平巾幘之服武官及衛官起梁帶　輿服志曰唐因隋制天子常服有九還帶　程氏演繁露曰韓退之詩不知官高卑玉帶垂金魚若從國朝言之則極品有不得兼者然唐制不爾也唐制五品以上皆金帶至三品則兼金玉帶通鑑明皇開元初敕百官所服帶三品以上聽飾以玉是退之之客皆三品之上亦足詑矣宋朝玉帶雖出特賜須得閤門關子許服方敢用以朝謁則體益以重然唐裴晉公得特賜乃于闐玉也暨病亟具表返諸上方其自占辭曰内府之珍先朝所賜既不合將歸地下又不敢留在人間謹以上進不知故事當進如隨身魚符之類邪抑晉公自以意剏此舉也宋朝親王皆服玉帶元豐中剏造玉魚賜嘉岐二王易去金魚不用自此遂爲親王故事又前世所未有者　文獻通考曰宋腰帶之制恩賜有金毬路荔枝師蠻海捷寶藏金塗天王八仙犀牛寶瓶荔枝師蠻海捷雙鹿行虎窪面束帶之制有金荔枝師蠻戲童海捷犀牛胡荽鳳子寶花金塗犀牛雙鹿野馬胡荽犀有上等次等以牯犉爲別太平興國七年正月翰林學士承旨李昉等奏曰奉詔詳定車服制度案禮部式飾以金玉之類蓋腰帶之制也令請從三品以上服玉帶四品以

上服金帶以下升朝官雖未升朝已賜紫緋內職諸軍將校並服紅鞓金塗銀排方雖升朝著緑者公服上不得繫銀帶餘官服黑銀方團胯及犀角帶貢士及胥吏工商庶人服鐵角帶恩賜者不用此制茘枝帶本是內出以賜將相在于庶僚豈可僭服望非恩賜者官至三品乃得服之景德三年詔出入內庭不許服假通犀帶大中祥符五年詔曰方團金帶優寵輔臣今文武庶官及伎術之流率以金銀倣傚甚紊彝制自今除恩賜外悉禁之　宋史輿服志曰端拱中詔作瑞草地毬路文方團胯帶副以金魚賜中書樞密院文臣　又曰元豐五年詔三師三公宰相執政開府儀同三司節度使嘗任宰相者觀文殿學士以上金毬文方團帶佩魚觀文殿學士至寶文閣直學士節度使御史大夫中丞六曹尚書侍郎散騎常侍御僊花帶　又曰大觀二年詔中書舍人諫議大夫侍制殿中少監紅鞓犀帶不佩魚　揮麈餘話曰政和建艮岳靈壁縣貢一巨石高二十餘丈舟載至京師毀水門樓以千人夫舁之不動祐陵親灑宸翰云慶雲萬態奇峯仍以金帶一條掛其上石遂可移　又通考曰紹興元年詔已給賜者不再賜遷除合加魚袋者賜之三年詔侍從金帶于左藏庫關借管軍帶御器械朝謝武臣朝辭賜金帶並許繫宗室正任及殿庭供職橫行亦如之其花犀帶非宗室不許服經筵進講終篇講官賜金帶象簡鞍馬前宰執不帶職者同庶官復職者亦許繫笏頭毬文金帶　又曰乾道八年詔中書舍人左右諫議大夫龍圖閣至敷文閣待制權侍郎服紅鞓排方黑犀帶仍佩魚　又曰淳熙三年詔武臣知州軍官未陞朝者依文臣守倅借服色例權繫紅鞓角帶回日依舊　又曰宋慶元二年皇后受冊寶排設逍遙平輦人負各一人有鍍金銀柘枝帶輦官二十七人有鍍金海捷帶　輿服志曰宋制天子服素大帶朱裏青羅四紳帶二　遼史志曰朝服臣僚繫鞊鞢帶以黃紅色條裹革為之用金玉水晶靛石綴飾謂之盤紫　金史輿服志曰金人之常服其束帶曰吐鶻　又曰大定二年制百官趨朝赴省並須裹帶　元史輿服志曰全涼帶一紅羅裏鍍金為之

帶二

原穆天子傳曰天子北征舍于珠澤珠澤獻白玉酒食天子賜黃金之環三十朱帶貝飾三十西征至赤烏氏赤烏氏先出自周宗乃賜赤烏之人貝帶五十　戰國策曰魯仲連謂田單曰將軍東有夜邑之奉西有淄上

之娛黃金橫帶而騁乎淄澠之間有生之樂無死之心所以不勝狄也　史記曰文帝遺匈奴黃金飾貝帶一黃金犀毗　增楚漢春秋曰北郭先生獻帶于淮陰侯曰牛爲人任用力盡猶不置其革　東觀漢記曰楊賜拜太常詔賜自所服冠幘綬玉兼革帶　原魏畧曰疎勒王獻大秦赤石帶一枚　增又曰漢陽嘉三年疎勒王獻海西青石金帶　三國典畧曰文帝賜劉楨廓落帶其後楨死欲取以爲殉因與楨書曰夫物因人而貴故在賤者之所不御至尊之側楨荅曰荊山之璞耀元后之寶隨侯之珠燭衆女之姸南垠之金登窈窕之首鸎鶵之尾綴侍臣之幘此皆伏朽壞之下潛汙泥之中而揚光千載之上發采疇昔之外楨所帶無他妙飾若實殊異尚可納也　原吳書曰陸遜破曹休于石亭上脫御金校帶以賜遜又親以帶之爲鉤絡帶　吳録曰鉤落者革帶也　增吳時外國傳曰扶南人悉著鉤絡帶　齊書曰張融形貌短醜精神清徹王敬則見融革帶寬洽將至骼謂曰革帶太急融曰既非步吏急帶何爲　鄴中記曰石虎皇后女騎腰中著金環參鏤帶　後周書曰達奚武性貪爲大司寇庫有萬釘寶帶取之晉公護因以賜之　又曰隋文帝作相李穆曰周德既衰愚智共悉天時若此豈能違天乃遣使謁文帝并上十三鐶金帶蓋天子服也以微申其意　李德林傳曰隋開皇元年敕令德林與于翼高熲等同修律令賜九鐶金帶　唐書曰馬植進中書侍郎初左軍中尉馬元贄爲宣宗寵信賜通天犀帶而植素與元贄善元贄以賜帶遺之他日植對便殿帝識其帶以詰植植震恐具言狀于是罷爲天平軍節度使　又曰唐張文瓘爲并州參軍時長史李勣入朝文瓘與僚屬二人皆餞勣贈二人佩刀玉帶而不及文瓘勣曰子無爲嫌若某猶豫少決故贈以刀欲其果于決斷某放誕少檢故贈以帶俾其守約束子才無施不可焉用贈之　唐會要曰德宗詔曰貞元之間頃來賜衣文綵不常非制也朕今思之宜有定制節度使宜以綬帶取其武毅以靖封內觀察使宜以雁銜威儀取其行列有序冀牧人有威儀也威儀瑞草也　摭言曰裴晉公質狀眇小相者曰郎君若不至貴即當餓死一日遊香山寺有婦人以父被罪假得玉帶二犀帶一以賂津要遺于欄楯忘收而去度得而授之後相者曰必有陰德及物前途萬里非某所知也　唐書曰裴度拜淮西宣慰招討處置使入對延英曰主憂臣辱義在必死賊未授首臣無還期帝壯之爲流涕及行帝賜通天御帶　又曰唐敬宗時南昌進夜明犀製爲寶帶光照百步　又曰鄭畋進司空賜以

犀帶　突厥傳曰唐天寶初賜拔悉密紫文袍金鈿帶　又曰統葉護可汗獻萬釘寶鈿金帶可汗拜蘇祿左羽林大將軍賜銀袍鈿帶魚袋七事　五代史曰鳳翔李永吉初朝京師蘇逢吉以永吉故秦王從曮子家世王侯當有奇貨使人告永吉許以一州而求其先世玉帶永吉以無爲解逢吉乃使人市一玉帶直數千緡責永吉償之旣而不得州　又曰安重榮旣僭侈以爲金魚帶不足貴刻玉爲魚佩之　却掃編曰宋制執政以上始服毬文帶佩魚侍從之臣止服遇仙帶世謂之横金元豐官制始詔六曹尚書翰林學士並服遇仙帶佩魚故東坡謝翰林學士表曰寶帶重金佩元豐之新渥蓋謂是也然武臣節度使班翰林學士上六曹尚書下至令止横金迨拜太尉則毬文佩魚蓋恩禮視執政故也　揮麈錄曰宋韓佃夫使金國見金主所繫犀帶明透如圓鏡狀光彩絢目金主云此石晉少主歸獻耶律氏者唐世所寶日月帶也　老學菴筆記曰宋王介甫所賜玉帶號玉抱肚眞宗時趙德明所貢也紹興中王氏猶藏之曾孫璹始復進入禁中　文獻通考曰宋神宗熙寧六年收復熙河等州帝御紫宸殿宰臣王安石率羣臣稱賀上遂解所服玉帶賜焉　又曰熙寧八年岐王顥嘉王頵言蒙賜方團玉帶著爲朝儀乞實藏于家不敢服用帝不許命工別琢玉帶以賜之顥等固辭不聽請加佩金魚以別嫌詔以魚賜之親王佩玉魚自此始　又曰高宗紹興四年四川制置使京鏜因任賜金帶　又曰孝宗乾道三年姜詵以嘗臣賜金遇仙花帶後權工部侍郎詔依本班服繫　又曰乾道八年詔左諫議大夫姚憲嘗爲侍郎賜金帶令依舊服繫著爲例　又曰寧宗淳熙元年幸玉津園燕射保信軍節度使鄭藻起居舍人王卿月等中的賜襲衣金帶

帶三

【增】黃銀　紅玉（唐杜如晦薨太宗賜房玄齡黃銀帶曰如晦與公同輔朕今獨見公泫然流涕曰世傳黃銀鬼神畏之更取爲帶遣送其家　明皇雜錄曰上自解紅玉帶以賜寧王）紫金　白玉（雜錄曰上以紫金帶賜岐王蓋昔高宗破高麗所得開元中高麗遣使來朝宴內殿因從容言于內臣曰本國自亡此帶歲荒民散干戈屢起幸在內帑一見足矣上聞之命封付其使　又曰穆宗以白玉帶賜楊元、卿）星像　月影（續夷堅志曰韓魏公犀帶一片乃鹿銜花已爲奇絕至孝宗壽皇中以萬緡賂海商得犀一片乃南極老人星像光爲至寶　龍江夢餘錄曰張之成蓄一犀帶中有月影遙望則見其貴重在通天犀之上也）得相　殺商（唐書曰王播自淮南還獻玉帶十有三遂得再相　九國志曰海商有寶犀帶者直數百萬晝夜有光洞照一室楚馬希聲殺商而取之踰月光遂滅）辟塵　離水（李司封宗易言石駙馬寶吉知陳州其州廨一皆新之每毀舊屋則坐下風塵自分去人皆驚怪蓋其所服帶乃辟塵犀也　僧贊傳載曰江西鍾氏旣滅子匡範歸武肅獻雲鶴通天離水犀帶）

（一云元宗御玩遺在西門門客獻鍾鍾常寶之武肅得帶賜錢二萬緡因登碧波亭命與許彥方擊楫而行水闊七尺許至瑞石山岸大爲驚賞）茱萸　蓮花（帶六朝詩曰空結茱萸帶又曰蓮花帶縷腰）芙蓉　蒲桃（又曰芙蓉帶兮石榴覆又風捲蒲桃帶）金繞腰　玉抱肚（白居易詩曰銀魚金帶繞腰光　下詳帶二）

帶四

【原】朱帶（詳帶二）寶帶（荀勗答王琛書曰陶丘神廟有鮮卑金頭寶帶二枚）玉帶（楚辭曰撫余珮兮繽紛高太息兮自憐注云持我玉帶相糾結也歎欷也）貝帶（史記曰閎孺婎佞貴幸與上臥起故惠帝時郎中皆貝帶傅脂粉）【增】軨帶（禮記士喪禮曰軨帶搢笏）【原】緇帶（禮記士冠禮曰朝服緇帶注緇黑繒）【增】緩帶（晉羊祜在軍輕裘緩帶　又唐彥謙曰一人在朝百人緩帶一人貴而親友榮也）簪帶（晉傅元棒白簡整簪帶　又詩曰簪帶奉鳴球）腰帶（唐詩曰百寶妝腰帶）襟帶（滕王閣序曰襟三江而帶五湖　又曰限衣帶水）錦帶（詳帶一　又鮑明遠結客少年場行曰驄馬金絡頭錦帶佩吳鉤）韘帶（鮑昭擬古詩曰韘帶佩雙鞬）革帶（詳帶一　又應璩詩曰革帶新纏爲履舄穿無底）韋帶（布衣韋帶）束帶（子曰赤也束帶立于朝　又陶潛吏白應束帶見督郵淵明曰吾不能爲五斗米折腰）飛帶（趙帶飛參差燕裾合復離美人飾也）河帶（史記曰黃河如帶）山帶（廬山記曰廬山香爐峯有氣若香烟天將雨白雲冠峯號山帶）書帶（漢鄭元教授山下生草如薤葉因名書帶草）博帶（峩冠博帶　又廣雅云蟹雄曰蜋螘雌曰博帶）割玉（李賀詩曰寶裝腰鞓割方玉）縷金（南詔衣絳紫錦蜀纈金帶）合歡（六朝詩曰繡帶合歡結）連環（詩曰金帶連環束戰袍）鎖蓮（瑯嬛記曰李女贈賢夫以素絲鎖蓮之帶）女蘿（楚辭曰若有人兮山之阿被薜荔兮帶女蘿）萱草帶（晉石崇待客茶以鶯雷莢自奉以萱草帶）柘枝帶（詳帶一）遺元翼（唐李勉以玉帶遺牛元翼）獻從簡（萇從簡陳州人許州宮人有玉帶欲之而不可得遣二卒夜入其家殺而取之卒夜踰垣隱木間見其夫婦相敬如賓二卒歎曰吾公欲奪其寶而害斯人吾必不免因躍出而告之使其遠以帶獻遂踰垣而去）賜楊素（隋楊素傳曰上賜素以萬釘寶帶）賜李靖（孔六帖曰李靖五代孫彥芳其家舊物有靖破蕭銑時所賜于闐玉帶）唐鎬賭帶（南唐近事曰嚴續相公歌姬唐鎬給事通天犀帶皆一代尤物因出姬帶呼盧唐采大勝乃酌酒命美人歌一曲而別嚴遂悵然與之）李訓講易（杜陽編曰文宗朝李訓講周易頗協上意時方盛夏遂命取水玉腰帶以賜之）封敖草制（唐封敖字碩夫推爲李德裕所器會昌初除翰林學士德裕以平劉稹功進太尉敖草制云謀與吾同言不他感德裕解玉帶以贈之）解賜金帶（五代康延孝以百騎奔莊宗莊宗解所御金帶賜之）不買玉帶（名臣遺事曰宋王文正公旦有貨玉帶者持以及門旦弟因以呈公公曰何如弟曰甚佳公命弟繫之曰還見佳否弟曰繫之安得自見公曰玉名石也得不重乎自負重而使觀者稱好無乃勞也我腰間不稱此物亟還之故平生所服止于賜帶）【原】西域腰帶（魏略曰文帝時西域來獻紫球腰帶）大秦絡帶（吳時外國傳曰大秦國人皆著袴褶絡帶）【增】革帶移孔（梁沈休文約老病革帶移孔）【原】絡帶在腰（述異記曰夏侯祖忻爲兗州刺史喪于官沈僧榮代之祖忻見形詣僧榮沈牀上有織成寶飾絡帶夏侯曰此帶殊好豈能見與沈曰甚善夏侯曰卿直許中不見關必以爲施可命焚與沈對前燒視此帶已在夏侯腰矣）金剛鮮卑（東觀漢記曰鄧遵破匈奴于是上賜金剛鮮卑緄帶一具金銀帶各一）犀比金頭（班固與竇憲將軍牋曰復賜固犀比金頭帶曰將軍所自服也）【增】守城縈帶（陳琳傳曰公輸般爲高雲梯攻宋墨子見楚王曰請令般設攻宋之具臣請縈帶守之般九攻不能入遂輟兵）鎮山留帶（佛印名了元饒州人時住金山寺東坡入方丈見之師云內翰何來此間無坐處公云借和尚四大用作禪牀師云山僧有一轉語內翰言下即答當從所謂否則願留玉帶鎮山門東坡解帶置几上師云四大本空五蘊非有內翰欲于何處坐公擬議未即答急呼侍者收玉帶永鎮山門公笑

（而與之師取衲袷相報）笏頭金帶（宋仁宗皇祐二年賜致仕太子太傳杜衍少師任布襲衣笏頭金帶）方圓金帶（同時王貽永同平章事李昭亮易昭德節皆賜方圓金帶）請帶

弗與（魯昭元年晉樂王鮒欲求貨于叔孫使請帶焉弗與召使者裂裳帛而與之曰帶其褊矣言帶褊盡裂裳示不相逆）束帶不休（唐崔元綜同平章事坐政事堂束帶終日不休偃）

帶五

【原】【表】晉王衍謝表曰蒙賜臣單衣紫綃金革帶臣謹佩服終矢弗諼【增】宋蘇軾謝賜對衣金帶馬表曰漢官三服已分客麗之珍唐監八坊復下權奇之駿拜嘉甚寵省己何功伏念臣受材迂疎賦命寒蹇幼師季路止服縕袍長慕少游欲乘下澤目眩重金之耀神驚四牡之良俛仰自惟周章失次此蓋伏遇皇帝陛下憂勤黎庶寤寐儁賢故損廄車之儲以廣英雄之彀致茲孱陋亦被寵光臣敢不求稱于衷益鞭其後薄德盛服當戒維鵜之篇強力安邦庶幾有駜之頌

【原】【啓】梁劉孝儀謝晉安王賜銀裝絲帶啓曰雕鏤新奇織製精潔越中玉女不得闚思上方名匠莫能議巧人情駭觀如見買臣之綬望貌移姿似逢子訓之術【增】周庾信謝趙王賚犀帶等啓曰奉敎垂賚犀裝帶錢十貫魏君寶帶特賜劉楨趙王國租偏資裴楷貫藏文馬如燒安息之銀帶插通犀似獵雲南之獸北郭騷之長貧是所甘憾南宮敬之載寶殊非念望花開四照惟見其榮鼇載三山深知其重昔沈義將盡逢司命而還生士燮行埋值仙人而更活今日慈矜斯之謂矣馬前驅而導路或以識恩雞未曉而開關容能報主謹啓

淵鑑類函卷三百七十一

淵鑑類函卷三百七十二

服飾部三（紳　韍　珮　玦　環　笏　舄　靴）

紳一

增 禮記玉藻曰凡侍于君紳垂足如履齊　又曰紳長制士三尺有司二尺有五寸　子游曰參分帶下紳居二焉紳韠結三齊

紳二

原 書紳（論語曰子張書諸紳）　**增** 拖紳（又曰子疾君視之加朝服拖紳）　垂紳（晝錦堂記曰垂紳搢笏）　**原** 搢紳（漢郊祀志曰搢紳者不道謂搢笏于大帶革帶之間　又難蜀文曰搢紳先生之徒或云薦紳）　**增** 簪紳（詩云合宴簪紳滿　又曹鞏詩曰風義動簪紳）　纓紳（詩云齊齊盛纓紳）　解紳（謝惠連雪賦曰褫佩而解紳）　不紳（禮記曰麻者不紳注云紳大帶喪代之）　泉紳（韓愈詩曰泉紳拖修白石劒攢高青）　天紳（又曰懸瀑垂天紳　又孟郊詩曰簷溜擲天紳）　玉紳（簷雨也）　韠紳（內則曰子事父母端韠紳搢笏）

韍一

增 釋名曰韍韠所以蔽前也婦人蔽膝亦如之齊人謂之巨巾田家婦人出至田野以覆其頭故因以爲名也　又曰跪襜跪時襜襜然張也　爾雅曰衣蔽前謂之襜　禮記曰一命緼韍幽衡再命赤韍幽衡三命赤韍葱衡　又曰韠君朱大夫素士爵韋圜殺直天子直諸侯前後方大夫前方後挫角士前後正韠下廣二尺上廣一尺長三尺其頭五寸肩革帶博二寸　又曰有虞氏服韍鄭箋云冕服謂之韍他服謂之韠唐車服志云朝服謂之韠冕服謂之黻案韍或作黻芾紱同又作紼 **原** 五經要義曰太古之時未有布帛食獸肉而衣其皮先知蔽前而未知蔽後　又曰韠者舜之所制也裳前之蔽也　又曰天子朱韍諸侯赤韍　白虎通曰紼者何謂也紼者蔽也行以蔽前者爾有事因以別尊卑彰有德也 **增** 徐廣輿服儀注曰蔽膝古之韍也戰國連兵以紱非兵飾去之漢明帝復制韍　魏曹植求通親親表曰解朱組佩青紱　宋史輿服志曰韍從裳色上有紕下有純去上五寸繪以山龍火上接革帶繫之

韍二

原 環濟要畧曰舜始作韍以尊祭服禹湯至周增以畫文 **增** 拾遺錄曰孔子生有麟吐玉書于闕里人家云

水精之子繼商周而素王出故蒼龍繞室五星降庭徵在賢明知爲神異乃以繡紱繫麟角而去夫子系殷湯水德而素王至敬王之末魯哀公二十四年魯人鉏商田于太澤得麟以示夫子知命之終抱麟解紱而涕泗焉　漢書東方朔傳曰館陶公主迎武帝蔽膝登階　又曰王莽妻著布蔽膝見客　魏志曰武帝内誡令曰宫人位爲貴人金印藍韍女人爵位之極　又曰文帝賜于禁以魏王時自所佩朱韍　吴志曰孫權潘夫人有娠夢人以龍頭授己以蔽膝受之生亮

韍三

原夏山　殷火（禮記明堂位曰夏山殷火周龍章山取其仁火取其明龍取其變化）　蔽前　在股（上詳韍一　詩曰赤芾在股邪幅在下）

韍四

原斯皇（詩曰朱芾斯皇室家君王又服其命服朱芾斯皇）　方來（易曰朱紱方來）**增**困赤紱（又曰困于赤紱）　垂朱紱（杜甫詩曰扶病垂朱紱）　映白髮（白居易詩曰晚遇何足言白髮映朱紱）　還鈴閣（又曰便留朱紱還鈴閣）**原**君朱臣素（詳韍一）　我韍子佩（莊子曰祝牧謂其妻曰天下有道我韍子佩天下無道我負子韍注謂隱藏也）

珮一

原釋名曰佩倍也言其非一物有倍貳也有珠有玉　說文曰佩從人凡聲也佩必有巾從巾　蔡謨毛詩疑字議曰以爲佩者服用之稱珮者玉器之名稱其服用則字從人名其器則字從玉　**增**詩曰青青子佩悠悠我思　又曰將翺將翔佩玉瓊琚　又曰彼留之子遺我佩玖　又曰何以贈之瓊瑰玉佩　又曰童子佩觿童子佩韘　又曰巧笑之瑳佩玉之儺　又曰宛然左辟佩其象揥　又曰鞙鞙佩璲不以其長（箋云璲瑞玉也）　又曰知子之來之雜佩以贈之知子之順之雜佩以問之知子之好之雜佩以報之　周禮曰王府掌王之金玉玩好共王之服玉佩玉　**原**禮記曰古之君子必佩玉右徵角左宫羽趨以采齊行以肆夏周還中規折還中矩進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也故君子在車則聞鸞和之聲行則鳴佩玉是以非辟之心無自入也　又曰君在不佩玉左結佩右設佩居則設佩朝則結佩齊則綪結佩而爵韠　**增**又曰佩玉有衝牙君子無故玉不去身君子于玉比德焉　**原**又曰立則磬折垂佩主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委　**增**又曰男女未

冠笄者皆佩容臭昧爽而朝　楚辭曰長余佩之陸離　【原】又曰虛衣兮披被玉佩兮陸離　又曰何瓊珮之偃蹇衆薆然而蔽之　【增】又涉江曰被明月兮佩寶璐　【原】白虎通曰所以明有佩者表意見所能故修道無窮即佩環能大道德即佩琨能決嫌疑即佩玦是以見其所佩即知其能故農夫亦佩其耒耜工匠佩其斧斤婦人佩其針縷亦佩玉也　三禮圖曰凡玉佩上有雙衡衡長五寸博一寸下有雙璜璜徑三寸衝牙蠙珠以納其間上下爲衡半璧爲璜璜中橫以衝牙以蒼珠爲瑀　【增】文獻通考陳氏禮書曰古之君子必佩玉其制上有折衡下有雙璜中有琚瑀下有衝牙貫之以組綬納之以蠙珠而其色有白蒼赤之辨其聲有角徵宮羽之應其象有仁智禮樂忠信道德之備此所以非辟之心無自入也　【原】魚豢魏畧曰有雙璜雙珩琚瑀衝牙琨珠爲佩者漢明帝采古文始制　晉公卿禮秩曰特進佩水蒼玉尚書令僕射中書監令皆佩水蒼玉　【增】晉宋舊事曰太皇太后雀鈕白玉佩　【原】搜神記曰元康中婦人飾五兵佩　【增】晉潘岳西征賦曰飛翠緌拖鳴玉出入禁門者衆矣想佩聲之遺響若鏗鏘之在耳　齊書曰永明元年有司奏加貴妃金章紫綬淑妃于闐玉佩　隋書曰何稠參會古今多所改創從省之服初無佩綬稠曰此乃晦朔小朝之服安有人臣謁帝而除去印綬兼無佩玉之節乎乃加獸頭小綬及佩一隻

珮二

【增】穆天子傳曰七萃之士曰百姓珤富何謀于樂天子嘉之賜以左佩玉華（郭璞注云玉華之佩佩之精也）　又曰天子渴于沙中七萃之士高奔戎刺其左驂之頸取其清血而飲天子天子美之乃賜奔戎珮玉一雙　【原】典畧曰孔子返衞衞夫人南子使人謂之曰四方君子來者必見寡小君孔子不得已見之夫人在錦帷中孔子北面稽首夫人自帷中再拜環珮之聲璆然　【增】左傳曰晉獻公使其太子申生伐東山皐落氏公衣之偏衣佩之金玦狐突歎曰佩衷之旗也金寒玦離何可恃也　禮記曰石駘仲卒無適子有庶子六人卜所以爲後者曰沐浴佩玉則兆五人者皆沐浴佩玉石祁子曰孰有執親之喪而沐浴佩玉者乎不沐浴佩玉石祁子兆　【原】鹽鐵論曰子思銀佩　說苑曰經侯過魏太子左帶玉具劒右帶環珮左光照右右光照左太子不視又不問經侯曰魏國亦有寶乎太子曰主信臣忠百姓戴之此魏之寶也經侯解劍佩委之趨而出上車去太子使騎操劒

珮與侯曰此寒不可衣飢不可食無遺我賊也【增】又曰襄成君始封之日衣翠衣帶玉珮至流水之上大夫莊辛見而悅之　拾遺錄曰燕昭王時西王母降與昭王遊乎燧林之下說炎皇鑽火之術取永桂之膏燃以照夜忽有飛蛾銜火狀如丹雀來拂桂膏之上此蛾出員丘之穴穴洞達于九天中有細珠流出可穿爲結因用爲佩　又曰漢昭帝穿林池廣千步植分枝荷狀如騈蓋日照則葉低蔭若葵之衛足也名曰低光荷實如元珠可以飾佩　又曰漢成帝時乘輿服皆尚黑宮中美女服皁班姬以下皆元綬繫珮　漢蔡邕輿服志曰孝明帝作蠙珠之佩以郊祀天地　晉令曰皇太子妃珮瑜玉諸王郡公太宰太傅太保司空諸長公主諸王世子大司馬大將軍太尉珮元玉　鄴中記曰石虎出行有女鼓吹尚書官屬皆著錦袴佩玉　唐書曰憲宗懿安皇后郭氏穆宗嗣位上尊號皇太后凡朔望三朝帝率百官詣宮門爲壽或歲時慶問燕饗後宮戚里內外婦車騎騈填環珮之聲滿宮

珮三

【原】蠙珠　象環（俱詳珮一）　紉蘭　連蕙（楚辭曰紉秋蘭以爲佩王逸注紉索也又曰連蕙若以爲佩過鮑肆而失香）　捨玦　解環（孔叢子曰子產死鄭人丈夫捨玦珮婦人捨珠玉　劉向列女傳曰齊桓公行霸諸侯朝之衛獨不至公謀伐衛衛姬脫簪珥解環珮再拜請衛之罪公悅許諾）【增】五星【原】六氣（五星似道士服也六朝詩曰佩帶五星連傳元大言賦曰腰佩六氣首戴天文）　俘商　獻楚（周書曰武王俘商得佩玉億有八萬　左傳曰蔡昭侯爲兩珮如楚以一珮獻昭王子常欲其一弗與三年止之獻于子常乃得歸）　雙渠璜　六火玉（董巴漢輿服志曰孝明帝詔有司采周官禮記尚書皐陶篇衣裳玉佩備章采其大佩則衡牙雙渠璜皆以白玉　漢武帝內傳曰上元夫人帶六出火玉之珮）　遺澧浦　解江濱（楚辭曰捐余玦兮江中遺余珮兮澧浦　列仙傳曰江濱二女者不知何許人步漢江濱逢鄭交甫挑之不知神人女遂解珮與之交甫悅受珮而去數十步空懷無珮女亦不見）　無所繫　尚可比（左傳曰吳申叔儀乞粮于公孫有山氏曰佩玉蕊兮予無所繫之　溫潤之德尚可比焉）　連日月【增】乞飛霞（曹植與陳琳書曰帶蛇虹以爲紳連日月以爲佩　韓愈詩曰乞君飛霞佩與我高頡頏）

珮四

【原】左佩（內則曰子事父母左佩紛帨刀礪小觿金燧婦事舅姑同）　右佩（又曰子右佩玦捍管遰大觿木燧婦佩箴管線纊施縏袠大觿木燧）　章德（董巴輿服志曰古者君臣佩玉尊卑有度佩以章德）　爲度（大戴禮曰上車以和鸞爲節下車以珮玉爲度上有雙衡下有雙璜衡牙玭以納其間璜琚瑀以雜之也）　表旗（詳佩二表中也旗表也）　禮容（玉德）　昭聲（昭其聲也于以用之聲以發之）　制容（文選佩以制容）　有聲（容觀玉聲）　不變（行不變玉）　鏘鳴（詳佩一）　掩轉（楚辭曰佩繽紛其掩轉遂委絕而離異）【增】幽佩（杜甫詩曰楚宮

（久已滅幽佩爲誰哀）趨佩（柳宗元詩曰響切晨趨佩）襍佩（詩曰襍佩亦銷鑠）劒佩（漢史曰單于來朝賜以玉具劒佩）紳佩（纓綬之徒紳佩之士皆儒學也）纓佩（文選曰纓佩空爲忝）

落佩（杜牧賦曰俄冠落佩兮與世闊疎）瘞佩（柳宗元弔屈原文曰沈璜瘞佩兮孰幽而不光）佩犢（漢龔遂守渤海使民賣劒買牛賣刀買犢曰帶劒佩刀何如帶牛佩犢）

佩魚（服飾總論唐之綬有佩龜佩魚之制）草承（杜甫詩曰宮草霏霏承委佩）花迎（岑參詩曰花迎劒佩星初落）佩豭豚（史曰子路性勇冠雄雞佩豭豚）佩霹靂（孔六帖曰唐元宗欲廢皇后王氏后兄守之懼爲求厭勝浮屠明悟教祭北斗取霹靂木刻天地文及帝諱佩之）佩韋弦（范丹字史雲董安于性緩佩弦以自急西門豹性急佩韋以自緩范亦以絹急佩韋以自戒）

佩安危（李晟傳曰身佩安危）佩采瓊（尚書舊傳曰淑妃修媛修華修容婕妤佩采瓊玉貴人佩于闐玉）垂蒼玉（韓愈詩曰帶垂蒼玉佩）佩聲隨（杜甫詩曰劒佩聲隨玉墀步）

佩聲歸（王維詩曰佩聲歸到鳳池頭）蘇秦佩（蘇秦爲從約長并相六國歎曰使我有洛陽負郭田二頃吾豈能佩六國相印乎）酈生佩（漢王納酈食其之言欲立六國後曰趣刻印先生因行佩之）

原 流景揚輝（曹植七啓曰佩則結綠懸黎寶之微妙符彩照爛流景揚輝）光潤清越（殷仲堪與相王牋曰所致玉佩光潤清越可謂瓊瑤也）

解佩要之（曹植洛神賦曰願誠素以先達兮解玉佩以要之）解佩結言（楚辭曰吾遊此春宮兮折瓊枝以繼佩及榮華之未落兮相下女之可詒吾令豐隆乘雲兮求宓妃之所在解佩纕以結言兮吾令蹇修以爲理）

王粲識珮（摯虞決疑注曰漢末喪亂無玉珮王粲識舊珮始作之今玉珮皆受法于粲也）石崇雕珮（王子年拾遺記曰石崇使翔風擊玉爲倒龍之珮）

增 佩聲珊珊（杜甫贈鄭駙馬詩曰時聞雜佩聲珊珊）佩玉將將（音鏘詩曰將翱將翔佩玉將將）原 佩服無斁　揖讓有聲　先王有制所以比德　君子無故乃不去身

珮五

增 賦 唐胡遲佩賦曰玉有環珮所以節威儀珪璋所以應朝覲朝覲貴乎特達威儀在乎淑慎則珮之爲用以德聞珮之爲服以禮進旣取堅以縝密亦體柔以溫潤其彩炯明涵黼黻之華其聲清越諧金石之韻豈止法先王之服戒乎大夫抑以觀古人之象原之帝舜由是表尊卑之飾彰朝覲之美佩山元而抱水蒼搖搖兮耿光左宮羽而右徵角鏘鏘兮垂委非徒抑其進退亦以制其容止斯歎相煥品命不渝貫以桃花之綬錯以明月之珠時也朝北極歷天衢明玉殿耀金鋪徽音生于矩步繁響起于風趨濟翼爲君臣之禁觀逶迤乃賢哲之令圖亦何必搴修蘭于長坂折瓊枝于遠區然後爲美乎別有楚臺神媛越國名姝嬌羅艷縠秀色鮮膚振鳴玉以亮響踐瑤階以踟躕聲珊珊兮若有無睇綿綿兮意愉愉翩躚躚兮望坐隅欲從君子禮之拘乃歌曰佩玉蕊兮德音發中規矩兮聲不歇馳畋獵兮思敬慎壽考不忘兮長歲月端法服兮臨魏闕羣后覲兮萬方謁　麻不期佩賦曰夫聖人彰德以建物表意以與名禮容孔備制度昭明衣冠振序簪紱齊榮亦兹佩之爲

用隨踋履而揚聲觀其所與爰自古昔玉華旣重于周后蠙珠亦珍于漢辟蓋將以威儀節度知無不易豈徒矜珠玉之芳聲喧步頓之前跡懿其符彩照燭流曜輝光宮徵合韻左右鏗鏘此亦邦國之儀範爲衣裳之典章于是垂爲臣倚爲主式模上下動合規矩亦非獨洛妃解贈于陳思漢女見投于交甫爾其幽人所重君子攸資則蘭蕊馳馨于楚客象環騰譽于宣尼斯偶物昇榮助荷衣之葱翠因時適用陪藻服之葳蕤旣而天子會朝臣御華闕冠蓋雲發公侯進退而爲容卿士俛仰而趨謁茲珮也幸朝儀不棄流響未歇旣連帶于虹蜺庶傳名于日月

銜牙賦（名闕）佩必有節牙惟應聲旣熠熠以光動始鏘鏘而韻清馳聲曲折之間突爾乃激方隨步武之際跳然若驚嘉其琢自良工飾于君子冀靜闘而中矩每徐轉而知止乍旁達以散遷忽高飄而間起比于德寧無故以去身習乎容諒和鳴而入耳是知宮徵交應周旋必聞助清音而靡絕混眞質以纔分將觀其禮朝于君假抑揚而有耀俟動靜以成文故乃藉此相攻彰夫必佩宜爾同聲服而非礙顧規模之可則宛在其中聽寥亮之無差不離于內則知俯仰寧阻進退皆由引異響而非往配禮容而必周虛徐互振寂寞相求洞晨照而彌徹驚微風而更幽原夫製彼奇形韻茲良玉雖杳杳以將盡竟遲遲而潛續澹以成章靜而應曲重輕莫雜恒宛轉而下垂左右皆調每玲瓏而中觸由是孤光屢進片影彌輕駐幽音而乍默佩逸勢而俄成方將應組綬廁瑤瓊應疾徐而洞徹順激射以鏘鳴故其悄以分音玲然自我當待扣而逾寂匪輕搖而孰可豈不以佩服紛綸威儀衆夥徵銜牙之微旨然後知古禮之不隋

裴度古君子佩玉賦伊君子兮何師邈淳古而繹思儼然有章相威儀于樂只溫其如玉故切磋而佩之縝密是比貞明所資追琢斯成旣殊張氏之印清美可羨寧匹孔侯之龜是用濯自丹水取諸元圃君求美質我則表溫潤于光容臣聽好音我則動淒清于步武結以紳帶綴以環組使感之者在約而思純服之者居今而行古豈比夫詩人無文贈雜佩兮夫君騷人著美紉幽蘭兮之子是以嘉其抱素貴以合眞想見白虹之氣思聞清越之聲發凝輝兮旣昭我述鏘雅韻兮必俟君行是以敬慎俟度獨高人情至若斵以爲壺徒玩其質執而爲璧徒旌其秩豈若用之有方垂之無必威儀棣棣居則粲然之光進退瑲瑲動則泠然之律是以古之君子物有其章溫恭可象環珮其鏘旣覩容而生敬諒播往以傳芳然則貞玉之質非賢無以服用昔賢之佩非玉無以表彰故佩斯敬觀斯莊方今野

無遺賢山不藏玉彼華佩兮同昔時以入用彼君子兮思古人以自勗故能振休風播淳俗則今日之佩玉昔賢之高躅者也

原 **銘** 後漢崔瑗遺葛龔珮銘曰禹湯罪已仲尼多誨盤盂有銘凡杖有誡天爲剛德猶不干時君子妄怒厭亦生灾晉厲好虐欒書作亂荀瑤峻戾韓魏致難慷慨憤激動腸傷氣久生百疾歷年不遂俯覽斯佩柔韋是貴

原 **啓** 齊褚彦回謝賜珮啓曰傳詔宣敕賜臣玉佩一具製懋姬嬴寶冠荆越璇瑰鎮曜珩玦凝華采貫蓬檻響闕繩戸佩服載驚心容交惕　梁簡文帝謝敕賜玉佩啓曰昉田麗彩槐水鏤文飾以金闕之珠製以魯班之巧故以裾端照色影外生光恩發内府猥垂霑賜臣方溫謝德比振懸聲

玦一

增 說文曰玦玉珮也珮如環而有缺故云玦也 **原** 隨巢子曰召人以環絶人以玦 **增** 晉書曰自公主封君以上皆帶綏以綵組爲緄帶金辟邪首爲帶玦

玦二

原 瑞應圖曰舜時西王母獻白環及玦　左傳曰狄人伐衛將戰衛懿公與石祁子玦與甯莊子矢使守曰子以此贊國擇利而爲之　漢紀曰項羽與沛公飲鴻門范增數目羽舉所佩玉玦示之者三羽默然 **增** 西京雜記曰趙飛燕爲皇后女弟昭儀遺玉珊瑚玦　後漢書曰更始謀殺光武兄伯升乃會諸侯以成其計繡衣御史申徒建隨獻玉玦更始竟不能殺　續漢書曰桓帝永興二年光祿勳史舍壁下有青氣視之得玉鉤玦各一 **原** 漢末傳云先主既取成都大會作樂乃取劉璋所藏金玉寶玦以賜功臣　魏畧曰太祖征漢中太子在盟津聞鍾繇有玉玦使臨淄侯因人說之繇即送焉 **增** 魏氏春秋曰明帝時張掖郡金山元川溢涌寶石負圖有玉匣開蓋上有玉玦二璜一　孟達與諸葛亮書曰今送綸帽玉玦各一以徽意焉　蕭子顯齊書曰太祖在淮陰治城得錫玦下有篆字人莫識紀僧眞曰何須辨文此自久遠之物即九錫之徵也太祖曰卿勿妄言　北齊書曰樂陵王百年被召自知不免割帶玦與妃斛律氏武成果斬之妃把玦哀號月餘亦死玦猶在手拳不可開時年十四　杜陽編曰唐文宗宮中有黃金蝇出背光灼宮人以珊瑚玦下之并玦而帶去

上尋庫得眞金蛇貫玦上曰此隋煬帝爲晉王賜陳夫人者熟視下有阿麽字

玦三

原佩金　賜玉（左傳曰晉太子申生帥師晉侯佩之金玦狐突曰金寒玦離胡可恃也罕夷曰金玦不復雖復何爲君有心矣　東觀漢記曰明帝詔曰馬勳以忠孝典兵出入八年數進忠言正諫其還故爵爲揚邑侯賜以玉玦）　決嫌疑　決狐疑（白虎通曰凡能決嫌疑者即佩玦故見所佩玦即知其所能　王隱晉書曰禮能使決疑者佩玦故遺其臣亦授之以玦晉受命有二玦其一當魏曆數既終當禪大晉故與之玦凡受命居天子之位皆衆人之所疑以武皇帝能斷決狐疑應天順人受曹氏禪而無疑得應佩玦故以賜焉是以有二玦）

玦四

增清玉（杜甫詩曰清玉刻佩連玦環）　珊瑚（又曰腰間寶玦青珊瑚）　捐玦（讓太尉表曰既望汨以懷沙甘赴湘而捐玦　又楚辭曰捐余玦兮江中）　似玦（韋應物詩曰荊山之白玉兮良工雕琢雙環連月蝕中央鏡心穿故人贈妾初相結恩在環中尋不絕人情厚薄苦須臾昔似連環今似玦）　思帝鄉（劉禹錫賦曰俟環玦兮思帝鄉）　視徘徊（視環玦以徘徊空嗟白首）

紫玉玦（蘇軾詩曰空煩赤泥印遠選紫玉玦茶也）　烏玉玦（又曰遠致烏玉玦墨也）　原佩玦而斷（莊子曰緩佩玦者事至而斷）　與玦即去（大夫得罪待放于郊公與之環即還與之玦即去又曰逐臣賜環則反賜玦則絕）

玦五

原賦魏文帝玉玦賦曰有崑山之妙璞產層城之峻崖漱丹水之炎波蔭瑤樹之元枝包黃中之純氣抱虛靜而無爲應九德之淑懿體五材之表儀

原書魏文帝與鍾繇書曰南陽宋惠叔稱君侯昔有美玦聞之驚喜笑與抃會當自白書恐傳言未審是以令舍弟子建因荀仲茂時從容喻鄙旨乃不忽遺鄴騎既到寶玦初至捧匣跪發五內震駭繩窮匣開爛然滿目猥以蒙鄙之姿得觀希世之寶不須一介之使不損連城之價既有秦昭章臺之觀而無藺生詭奪之誑嘉貺益腆敢不欽承

環一

增說文曰好佩玉謂之環肉好若一謂之環　莊子內篇曰彼是莫得其偶謂之道樞樞得其環中以應無窮　毛傳曰后妃羣妾以禮御于君所女史書其日月授之環以進退之生子月辰以金環退之當御者以銀環進之著于左手既御著于右手　白虎通曰修道無窮即佩環也　晉左思蜀都賦曰其中則有青珠黃環

環二

【增】王子年拾遺記曰顓頊時北海之濱有勒題國皆衣毛無翼而飛帝乃更衣以文豹爲飾獻墨環色如淳漆

左傳曰穆叔之子仲壬與公御萊書觀于公公與之環使豎牛入示之入不示出命佩之 【原】春秋後語曰秦始皇聞齊王后賢嘗使遺之連環曰齊人多知能解此乎后以羣臣莫能解乃引椎破之謝秦使曰謹以解矣以報始皇壯其志益不敢謀齊 【增】西京雜記曰戚姬以百鍊金爲彄環照見指骨上惡之以賜侍兒鳴玉耀光等各四枚 又曰趙飛燕爲皇后其女弟合德上五色文玉環 宋書曰江夏王義恭孝武即位以在藩所服玉環大綬賜之 梁書曰柳惔武帝之鎮襄陽惔祖道帝解玉環賜之天監二年元會帝謂曰卿佩玉環是新亭所贈邪對曰既瑞感神衷臣謹服之無斁 唐史高力士幼失母及貴得之嶺南母曰胷有七黒子在否力士袒示之母出金環曰兒所服者乃相持慟哭

環三

【原】反絶 解連（荀子曰聘人以珪問士以璧召人以瑗絶人以玦反絶以環 以下詳環二） 必佩 當還（列女傳曰后妃進退必鳴玉佩環 樂府曰何時大刀頭注刀頭有環問何時當還也） 王母獻 叔子探（瑞應圖曰黃帝時西王母乘白鹿來獻白環舜時復來獻白環及益地圖 羊祜五歲令乳母取所弄金環母曰汝無此祜即詣鄰人李氏東垣桑木中探得之主人驚曰此吾亡兒所失物也）

環四

【原】象環（禮孔子去魯佩象環五寸注象牙有文理言似已有文章也五寸法五行環者取其循環似已德之無窮也） 玉環（左傳曰晉韓宣子有玉環其一在鄭商宣子謁諸鄭伯子產弗與） 【增】佩環（經解曰行則有佩環之聲） 賜環（黃庭堅詩曰黃州逐客未賜環） 【原】重環（詩曰盧重環以環帶犬也） 【增】三環（地理志曰有妓媼號汴州婆有數妓每召飲與以三環） 綫環（食貨志曰唐高祖入長安民間行綫環錢輕小凡八九萬才滿半斛綫與線同） 綖環（顏浚傳宋泰始中通私鑄而錢大壞一貫長三寸謂之綖環錢入水不沉） 阿環（上元夫人） 玉環（楊貴妃小字） 瘠環（脊侍人） 瑶環（韓愈馬君墓誌曰瑶環瑜珥稱其家兒也） 【原】雀銜環（後漢楊寶七歲行子華山見一黃雀被傷爲螻蟻所困寶見之而憐因將歸置箱中采黃蕊飼之經旬瘡愈且來暮去忽一朝變爲黃衣少年銜玉環一雙來報寶曰好掌此環子孫累代爲三公果如其言） 【增】猿獻環（孫恪妻袁氏偕至端州峽山寺持碧玉環獻老僧化爲猿去） 海九環（廣博物志曰中國者天下八十分之一有海環之者九謂之九環） 月半環（韓偓詩曰月若半環雲若土） 華胥環（瑯嬛記曰季女贈賢夫以瑪瑙宛轉環丹山白水宛然在馬握之而寢則夢入其中始入甚小漸進漸大有名山大川之勝異木奇禽宮室瓏璁心有所思隨念輒見因名曰華胥寶環） 玉指環（雲溪友議曰韋皐遊江夏與青衣玉簫有情約七年再會留玉指環逾八年不至玉簫絶食而沒後

得一歌姬其如玉篇中指有肉環出如玉環

環五

增賦唐錢起象環賦曰聖有制作人具爾瞻是環也用之撝謙成乎其規故有典有則全乎其素故匪雕匪刻動法天旋溫如玉色可以觀象見意可以取文昭德終日佩之其儀不忒懿夫員通既固雅麗且殊皓質中澈騰光外敷守其明也處暗室而不昧偕其道也映素服而如無鄙南容之珪貞而猶玷嗤卞氏之璧瑾而不瑜升諸組綬不亦宜乎或有黃雀酬恩鄭商所利其名則一其宜則異皆浮俗之所珍乃老氏之遐棄寧若斯爲美也將君子而比義文而不華垂之如隧循環無極參日月之在躬佩服有常于韋弦而戒事固知宣尼之旨有要有倫于此表禮創物乃將畢服謙身是以成形而不受其彩散璞而不失其眞瑩爾情性潔白惟純導爾情性貞明日新捨之則禮容若缺用之則法度是循物既合權古稱其善常虛心以隨運雖匪石而可轉覩妙用之昭宣知前哲之舒卷　沈仲象環賦曰佩服之設惟德是瞻夫子之服素而博夫子之德稱而廉式制象以表諸儉豈無玉兮體乎謙謙而伊何服用有則捨寶佩庶以彰其無位制象環實亦明其讓德匪玉兮匪金是雕兮是刻取其焚身之齒奮其截肪之色磨而不磷涅而不黑相彼玦矣謂其玦之有離制此環兮體其環之不極因良工以表器奉聖人以聘國苟炯戒之斯存曷威儀之有忒于是不師爾制爰始我謀錯落增色晶明克殊寫金規于顧菟掩素彩之隋珠崇其五寸之範輝彼十圍之軀貴其文兮我則文而能潔謂其曲也我則曲而不踰既圓體以就滿亦虛中而應無服爲身表環爲佩器若禮義之相須豈周旋之暫墜將以體象其法理亦以循環乎志意雜章甫以爲飾騰組綬以生輝蔚禮經以留規掩水蒼之故事明夫肅王立範象豈因循必使動容有則儀規合倫得禮容之不選著盛德之日新環之質兮取其終始罔極象之齒也取其堅白可珍體夫子之歷聘周流似夫子之從時屈伸象環之制兮其義不淺謙撝之旨兮因斯而闡道崇受物用能寬而有容理貴適時體如丸而任轉忝明試以効拙敢獻賦而旌善

笏一

原笏手板也釋名曰笏忽也君有教命及所啓白則書其上備忽忘也或曰笏可以簿一物　禮記曰笏天子

以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象可也（球美玉也文飾也大夫以近尊而屈故飾竹以魚須士以遠尊而伸故飾竹本以象）　又曰天子搢珽方正于天下也諸侯荼前詘後直讓于天子也大夫前詘後詘無所不讓也　又曰凡有指畫于君前用笏造受命于君前則書于笏笏畢用也因飾焉笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一（中廣三寸凡笏皆然諸侯從中殺至上首止廣二寸半大夫又從中殺至下亦廣二寸半是六分三寸而去其一也）　大戴禮曰天子御珽諸侯御荼大夫服笏 增 五經要義曰天子之笏謂之珽然無所屈也 原 三禮圖曰士笏飾以象骨大夫飾以魚須（鮫魚鬚）　輿服雜事曰古者貴賤皆執圭書君上之政令有事則搢之于腰帶中五代以來惟八座尚書執笏者白筆綴手板頭以紫囊裹之其餘王公卿士但執手板板主于敬不執笏示非記事官也 增 管子曰天子執玉笏以朝日　文獻通考曰珽天子之笏長尺二寸方而不折以球玉爲之笏度二尺有六寸中博三寸其殺六分去一晉宋以來謂之手板此乃不經今還謂之笏以法古名自西魏以降五品巳上通用象牙六品以下兼用竹木　又曰開元八年敕諸笏三品巳上前詘後直五品以上前詘後挫並用象九品以上任用竹木上挫下方聽依品爵執笏假板官者亦依此例　常朝錄曰唐會昌以來宰相朝則有笏架入禁中逐門傳送至殿前朝罷則置于架上百僚則各有笏囊吏持之　宋史輿服志曰哲宗元祐元年禮部言元豐新禮皇帝祀天搢大圭其制圜首前詘于禮未合今欲倣西魏隋唐玉笏之制方而不折上下皆博三寸長尺二寸其厚以鎮圭爲約從之　又通考曰宋大觀中詳定儀注所言者及羣臣助祭本無執玉帛羔雁之義故雖冕服但當執笏玉藻曰見于天子與射無說笏入太廟脫笏非古也說者以爲太廟之中唯君當事說笏非是請羣臣冕助祭執笏當事則搢其陪位官亦合冕服執笏從之

笏二

增 周書曰武王不閉外門以示無懼去劒搢笏以示無仇 原 穆天子傳曰天子大服冕褘帔帶搢曶夾佩奉璧南面立于寒下受河宗注帔韠也曶音笏搢猶帶也夾佩左右兩佩 增 後漢書曰陳蕃爲光祿勳范滂爲主事以公儀詣蕃執板入閣至坐不奪滂投板振衣而去郭泰責蕃曰以階級言滂宜有敬以類數推之至閣宜省　江表傳曰漢獻帝嘗見郗慮及少府孔融問融曰鴻豫何所優長融曰可與適道未可與權慮舉笏曰

融昔宰北海政散民流其權安在遂與融互相長短 原又曰孫權既即尊位會請百官歸功周瑜張昭舉笏欲褒贊功德未及言權曰如張公之計今已乞食矣昭大慙伏地流汗 增郡國志曰晉明帝爲太子時嘗戲殿前以玉手板弄銅蟠螭口手傾溜入螭腹中不能出人後見一白鼠出入螭口 宋書曰庾道愍尤精相板宋明帝時山陽王休祐屢以言語忤顏見道愍託以己板爲他物令道愍占之道愍曰此乃甚貴然使人多憎忤祐以褚彥回詳密求換其板他日彥回侍明帝自稱下官帝甚不悅祐具以言狀帝意乃解 又曰綦母珍之在西州時有一手板相者云當貴每以此言動帝又圖黃門郎帝嘗問之曰西州時手板何在珍之曰此是黃門手板官何須問帝大笑 齊書曰豫章王嶷薨見形于第後園乘腰輿指麾處分呼直兵直兵無手板左右授一玉手板與之謂曰橘樹一株死可覓補之因出後園閤直兵倒地仍失手板 宋書曰明帝起事諸方並舉兵帝與蔡興宗言曰頃日人情言何事當濟否興宗曰今米甚豐賤而人情更安以此籌之清蕩可必但臣之所憂更在事後猶羊公言既平之後方當勞聖慮耳尚書褚彥回以手板築興宗不已上曰如卿言 又曰建平王宏文帝子也元凶劭弒立孝武入討劭宏在殿內自拔莫由孝武先嘗以一手板與宏宏遣左右覲信周法道賫手板詣孝武事平以爲尚書左僕射 北齊書曰爾朱榮既誅得其手板上有數牒啓皆左右去留人名非其腹心在出限帝曰豎子若過今日便不可制矣 又曰文襄疑文宣佯愚慮其有後變將陰圖之以問崔暹暹曰嘗與二郎俱在行位試以手板拍其背而不瞋乃將犀手板換暹竹者自揩拭而玩視之以是知其實癡不足慮也後帝鎌還責其往昔打背還自陳所對文襄之言以功求贖死帝悟曰我免禍乃暹之力釋而勞之 唐書曰常達歸賊薛舉奴張貴曰識我否達瞋目曰若乃奴耳貴忿舉笏擊其面達不爲懾 又曰唐高宗欲立武昭儀褚遂良諫不從置笏殿階曰還陛下此笏乃解巾叩頭流血 又曰宋璟告滿入朝公卿以次謁見張易之等後至促步而附璟舉笏卻揖唯唯 又曰張九齡體弱故事公卿皆搢笏于帶而後乘馬九齡獨常使人持之因設爲笏囊自九齡始 又曰唐崔琳每歲時宴于家以一榻置笏重積其上 又曰王播善口奏雖數十事未嘗書于笏 又曰朱泚召段秀實議事源休姚令言皆在坐秀實戎服與休並語至僭位勃然起執休腕奪其象笏而前唾泚面大罵曰狂賊可磔萬段吾豈從汝反邪遂擊之泚舉臂捍笏中顙

流血　又曰裴延齡方橫無敢忤者嘗與顧少連會田鎬第酒酣少連挺笏曰段秀實以笏擊賊臣今我以笏擊姦臣奮且前元友直在坐勸解之　又曰魏謩文宗時爲起居舍人上謂之曰卿家有何舊書詔對曰比多失墜惟簪笏獨存令進之鄭覃曰在人不在笏上曰覃不解我意此乃甘棠之義非在笏而已　又曰崔元亮改諫議大夫鄭注誣宋申錫指逆倉卒內外震駭元亮率諫官叩延英苦諫反覆數百言文宗未諭元亮置笏在陛俯伏流涕　又曰李絳面論吐突承璀用兵無功合從顯責又言承璀于寺中立聖政碑事不可舉上初怒色變絳語不已詞旨懇切因泣下上察其意乃大開悟拜絳爲中書舍人即命曳去所立碑曰微絳語吾不知爲損又面賜絳紫袍爲搢笏以賜之因謂之曰爾他時勿易此心　又曰初唐昭宗屢徵司空圖不起柳璨以詔書徵之圖懼入見陽爲衰野墜笏失儀璨復下詔曰養高釣名匪夷匪惠難居公正之朝可放還山　按璨希賊臣意誅天下才望故圖無恙于世　孔帖曰唐韋貫之爲長安丞或薦之京兆尹李實實舉笏示所記曰此其姓名也素聞其賢願識之而進于上　唐韋端符衛公故物記曰三年冬端符于三原令座中揖其擧官有客曰其孫李謂端符曰是衛公之冑也其家傳賜書與他物服器十餘物訖謁端符即丞居爲客謁丞延入就次因請以覩丞慘然曰諾即奉賜書一函他物一器出發眎有玉帶一公擒蕭銑時所賜于闐所獻素錦袍韡袴皆非華人所爲象笏不類今笏火鏡椰杯等凡十三物文皇賜書二十通多言征討事丞因請韋作衛公故物記　南部新書曰陳希烈不便執笏騎馬以帛裹令左右執之李右座見曰便爲將來故事矣　五代史曰唐明宗天成元年八月丁酉以象笏三十二賜百官之無笏者　錢希白小說曰宋丘巒爲兩浙進表開寶末年廣州牙綱到吏私藏一牙巒易得之命工解笏得五面其中三面甚大工曰此笏紅文光瑩頗殊常等有一聶長史者年過八十獨善相笏召使相之既至命水洗手取其大者向日視之曰此王侯笏也然生人不當秉又與次者曰宰相笏也又取第三者熟視之曰御監笏也亦可爲節度使而非眞其後不數日忠懿王急須一大笏巒乃以第一面附歸蓋欲致之于武肅王祠中備供養耳又月餘沈相公遣堂吏欲致新笏遂以次者進于相第執之十餘年餘第三面巒以奉錢昭宴昭宴後太平興國二年除衛尉卿知滑州皆如聶之言嗟乎三笏同出異用物固不逃于數矣何聶老之術其妙如此耶　又曰沈良除大理寺丞通判吉州借緋遂至鋪

家買一笏次有一道士行乞至鋪見沈持笏乃曰貧道善相笏見沈笏曰此只是借緋笏耳官人爭得似賜緋賜紫笏遂自出一面授沈曰此笏借緋兼是吉州通判執得沈大驚延于靜室祈以向去之事道士笑曰但且赴任如穫能後貧道方爲官人別選一面朝官笏曰何時曰明年六月乃去不見明年六月良果卒于吉州章服品第只此可以知其前定矣

笏三

【原】記善　書思（仲長子曰笏以書君教令紀善刺過令之持板以象笏禮記曰將適公所史進象笏書思對命）通理　擢握（相手板經曰相手板法出蕭何或以四皓東方朔見之喜曰非庸人所解用白在檀刺榆桑四材當令理通直從上至下直如弦不得出邊絕理劉義恭啓事曰聖恩發重裼賜華纓玉笏珍之飾首墀板耀操非臣朽薄所宜服受）

【增】題詩　書字（唐王起兼太[illegible]理義吏[illegible]題詩太子笏以賜之宋太宗有疾宰相呂端問疾禁中見太子不在旁疑有變乃以笏書大漸字令親密吏趣太子入侍）書慎密　署謹密（唐崔灖元宗時嘗朝夕宮掖出入無間慮有所漏泄[illegible]于條笏上親書眞密二字以誠之唐崔[illegible]性滑稽善諧[illegible]其[illegible]洩禁中語以謹密二字親書笏端）

【原】與孟岐　擊錢鳳（洞冥記曰孟岐青河之逸人也年可七百歲語及周初時事如目前岐時侍周公升壇[illegible]岐以手摩成王之足周公以玉笏與之晉書曰溫嶠知王敦有異志欲出外備之乃請爲丹陽尹敦許之[illegible]錢鳳[illegible]敦留[illegible]餞會自起行酒至錢鳳佯醉以手板擊鳳幘墜作色曰錢鳳何人溫太眞行酒而不即飲由是[illegible]間遂不行）

【增】傳三世　執百人（唐語林曰韓皋自黃門以來三世傳執一笏祖父所執未嘗輕授于僕人之手歸則別置卧內一榻[illegible]不敬謹宋孝穆伻太師贊拜不名一門執象笏者百餘人）居安思危　偃武修文（唐裴[illegible]晉公以文皇教起居郎書居安思危[illegible]字書于笏以爲[illegible]戒周遷輿服雜事曰應仲遠云昔荊軻逐秦王其後謁者持七首以簡[illegible]出侍臣皆執一劒漢高偃武修文如制以手板代之）

笏四

【原】黻珽（左傳曰衮冕黻珽注珽笏也）葵首（鄭注笏制[illegible]杼上終葵首諸侯不終葵首大夫上人杼其下首[illegible]終葵首者[illegible]如椎頭也）

【增】簪筆（晉志曰古者貴賤皆執笏有事則書之故常簪筆今之白筆是其遺象三臺五省二品文官簪之王公侯伯子男卿尹及武官不簪加內侍者乃簪之尚書令僕射手板頭復有白筆以紫皮裹之）修贊（劉氏曰古者古[illegible]所執五玉二帛[illegible]皆以爲贄[illegible]則增之周[illegible]不執之以爲儀也宇文周[illegible]不修贄而執[illegible]備齊鞠躬之[illegible]事）橫奏（宋[illegible]中知倉州楊偕召還令間已[illegible]對凡對必條數十事皆黙記[illegible]笏上令橫笏以奏之）

【原】倒執　運笏（晉桓溫大陳兵[illegible]宴呼謝安王坦之欲于座害之旣見溫坦之汗流沾衣倒執手板安從容[illegible]謂溫曰安聞天下有道守在四鄰明[illegible]何須壁後置人耶溫笑曰王自不能不留禮記曰侍坐於君子欠伸運笏注云長者[illegible]也）脫笏（又曰小功不脫笏當事則脫笏注云悲哀之時不在記事又詳[illegible]一）

【增】相笏（南唐新書曰李參軍善相笏休咎多驗呼爲李相笏[illegible]相陸[illegible]笏云生子爲[illegible]事果然）捻笏（[illegible]有龍後材者無目凡有[illegible]笏以手捻之必知官祿年壽）賜世忠（[illegible]紹興二[illegible]揚韓志帶笏[illegible]坐）賜李綱（紹興六年江西制置大使李綱獻太上皇帝所賜象簡詔還以賜綱）移南山（唐李賀詩[illegible]帝前動笏移南山）量西室（維摩居士[illegible]以手板量之得十笏故名方丈室）插手板（昨因

（有錄事馬上插手板）袖手板（韓愈詩曰行袖手板付丞相）原拄笏看山（子徽之為桓沖參軍沖謂王曰卿在府日久比當相料理徽之初不答直高視以手板拄頰云西山朝來致有爽氣）

增執笏教歌（唐宋遊為連州參軍刺史聞其善歌使教婢曰執笏簾外吟自如）原執版交拜（吳志曰朱治領吳郡時權歷位上將及為吳王治每進見權常親迎執版交拜）斂版正色（檀道鸞春秋曰桓元嘗詣會稽王道子已醉對元張眼曰桓賊長史謝重舉版正色曰公廢昏立明功高社稷風塵之論宜絕聖聽）增以笏叩額（唐文宗與同平章事宋申錫謀誅宦官王守澄鄭注等知之使人誣告申錫謀立漳王貶為開封司馬申錫望延英門以笏叩額還第）以笏叩額（五代史曰何澤數伏當班退獨留以笏叩額北望而頻呼曰真明主真明主）笏書遺稿（唐魏徵薨帝臨朝數曰朕比使人至徵家得書一紙乃半稿其可識者曰公卿之內情有愛憎憎者惟見其惡愛者惟見其善愛憎之間所宜謹慎其人得畧如此朕自思不免斯過公卿大夫宜書于笏庶知過必改也）笏書奏事（宋余靖奉使入辭書所奏事于笏各用一字為目上顧見之問其所書者何靖以實對上指其事一一問之盡而後已）揚笏謂楚客（唐王無競遷監察御史又改殿中會朝見宰相宗楚客楊再思離位偶語無競揚笏謂曰朝禮不敬）擁笏見直言（唐劉從諫悟子也見賈直言輒衣紫擁笏以兵自衛直言諫悟曰郎少年毋使纍山東態朝服可常者者邪）以笏陳勝負（五代史曰王彥章至京師入見上以笏畫地陳勝負趙巖等劾其不恭勒還第）以笏擊僕隸（宋晏元獻公以笏擊死僕隸出守南京）賈隱林貌偉（唐德宗見賈隱林偉其貌問家世答曰故范陽節度使涌所從父也帝異之引至臥內隱林以手板畫地陳攻守之計）呂用之術窮（六帖曰唐術士呂用之憚高駢恐術窮見詰乃刻青石手板為龍蛇隱起文曰帝賜高駢使人潛瘞几上駢得之大喜）

笏五

增詩元趙孟頫題孔道輔擊蛇笏詩曰以笏擊蛇有孔公義與段公擊賊同事之鉅細雖有異正氣憤激生于中偉哉孔公聖人裔豈聽妖邪亂民志即令槐木一尺強氣象凜凜含風霜子孫守之慎寶藏絕勝象牙堆滿牀

增賦唐王子先笏賦曰昔者聖人之理天下也辨方位垂衣裳制茲手板整乎維綱莫不明有德著才良法天地體陰陽欲其表行見能則外文而內質取其前讓後敬則上圓而下方笏之時義遠矣大矣蕭何列其深規郭璞辨其微旨請原爲用本特申建造之始採文竹拔象齒爰謀爰相載考載擬華睆功錯英明卓峙煥飛霞綴流晷殊相逸發奇文秀起五岳備焉四瀆呈矣上及君帝下及庶士或魚鬚而表其章或玉珽以申其美故能朱紫不奪尊卑咸理懿夫植性端平文理中正間瓊弁而雪白對華纓而冰淨出入必書俛仰惟敬其在宗廟即搢而請享其在朝廷即端而受命豈不用捨隨時物莫之令雖冠冕之貴黼黻之飾徒有備于朝儀孰與茲而同德

原贊　晉王升之笏贊曰眞爲德要惟善用光敬上尊賢貴不踰常用制斯器備對遺忘因事施禮升降有章

增銘　唐孫樵笏銘曰靈豸薦角比干獻胷合以憤烈在公爲笏怒虎可嚙笏不可挫太華可裂笏不可折拄天不側指日不蝕標儀條臆起鯁開直

增表　闕名氏謝賜象簡表曰御府分珍煥切磋之文采使軺臨賜新指畫之威儀看山拄頰敢爲晉士之清狂上馬設囊豈有唐人之風度執以正容書以待命入趨表著知文竹之非珍傳示子孫庶甘棠之不朽

舄一

增崔豹古今注曰舄以木置履下乾腊不畏泥溺也　方言曰履中有木者謂之複舄自關而東謂之複其上單者謂之宛下謂之鞮　三禮圖曰複底曰舄單底曰履又朝服謂之履祭服謂之舄燕服謂之屨　周禮曰冬官屨人掌王及后之服屨爲赤舄黑舄、赤繶黃繶青句注云凡舄之内有屨屨外又加以舄王赤舄下有白黑二舄后元舄下有赤青二舄但言赤黑特言其尊者耳繶者縫中之紃以赤絲黃絲爲緣也句者履頭之枸謂之絇　輟耕錄曰按屨人注舄有三等赤舄白舄黑舄也赤舄爲上冕服之舄詩曰王錫韓侯元袞赤舄則諸侯與王同矣所謂元舄青舄王后祭服之舄也　文獻通考曰梁天監之後諸王朝服有黑舄開國公侯伯子男助祭郊廟有赤舄　唐六典曰凡王公第一品青舄　宋史輿服志曰服通天冠絳紗袍則用黑舄以烏皮爲之常服則用白舄以絲爲之　元史輿服志曰金攀龍口玳瑁襯釘舄一重底紅羅面白綾托裏如意頭銷金黃羅緣口玉鼻又飾以珍珠金

舄二

增列仙傳曰黃帝葬橋山山崩無尸唯劒舄存　拾遺錄曰秦王子嬰寢于望夷宮夜夢有一人長丈餘鬚鬢絶青納玉舄而乘丹車告云天下當亂王乃殺趙高所夢則始皇之靈所著舄則安期所遺者

舄三

原複下　乾腊（鄭元注曰複下曰舄　下詳舄一又釋名曰舄腊也行禮久立地或泥濕故複其末下使乾腊也）　鳳文　**增**龍口（漢武内傳曰元封二年七月七日夜二更之後西王母降于殿前履鳳文舄　下詳舄一）　**原**金華　**增**革鞜（曹植七啓曰金華元舄動趾遺光　揚雄長楊賦曰革鞜不穿服虔注曰鞜舄也）　上方賜　家廟藏（蘇軾詩曰上方

（行賜尚書舄又曰家廟藏赤舄）

舄四

原 赤舄（詩曰公孫碩膚赤舄几几） 元舄（三禮圖曰皇后翬衣元舄褕翟赤舄鞠衣青履） 玉舄（列仙傳曰安期先生者瑯琊阜鄉人也賣藥于東海邊時人皆言千歲翁秦始皇東遊請見與語三日三夜賜金璧度數千萬出于阜鄉亭皆置去留書以赤玉舄一量爲報曰後數年求我于蓬萊山始皇即遣使者徐市盧生等數百人入海至蓬萊山輒逢風波而還立祠阜鄉亭海邊十數處　又云嶺表菖蒲澗有菖蒲一節九寸安期服之飛去遺下玉舄） 金舄（詩曰赤芾金舄會同有繹） 縞舄（說苑曰襄成君始封之日衣翠衣履縞舄） 文舄（陸續裳衣經曰冬服純青裘履文舄） 龍舄（風土記曰衣美爽之輕裘躡光華之龍舄） 豹舄（左傳曰楚子次于乾谿以爲之援雨雪王皮冠秦復陶翠被豹舄執鞭以出） 革舄（風俗通曰孝文身曳弋綈而履革舄） 鳧舄（王喬爲葉令有神術每月朔望常自縣詣臺帝怪其來數而不見車騎密令太史伺望之言其臨至有雙鳧飛來舉羅張之但得雙舄呈上方識是四年所賜尚書履也） 增 露舄（韓愈詩曰曈晨躡露舄） 隋舄（明皇幸華清貴妃兄錡國忠及三姊皆從別爲一隊五家隊合爛若萬花國忠導以劒南旗節遺鈿墜舄瑟瑟璣琲狼籍于道香聞數十里） 亂舄（漢中常侍張讓子奉爲太醫令與人飲酒輒掣引衣裳發露形體以爲戲樂將罷又亂其舄履無不顛倒） 錯舄（淳于髡曰州閭之會男女同席合樽促坐履舄交錯） 厚舄（杜氏幽求曰哀衣博帶高冠厚舄佩以珠璣結之纓綦） 陵舄（莊子曰蠹蛸之衣生于陵屯則爲陵舄注陵舄車前也言物因水成生于陵阜則化爲車前無常形也） 萬錢（衡波傳曰足屬萬錢之舄漂寫日光宛如遊龍） 一雙（張安國詩曰泰階歷盡郎歸來赤舄几几應一雙）

舄五

增 詩 宋蘇軾謝人惠方舄詩曰胡鞾短靿格粗疎古雅無如此樣殊妙手不勞盤作鳳輕身只欲化爲鳧魏風褊儉堪羞葛楚客豪華却笑珠擬學梁家名解脫便于禪坐作跏趺

增 賦 唐錢起豹舄賦曰麗哉豹舄文彩彬彬豹則雕虎齊價舄與君子同身故得飛聲入楚見賜留秦襲者何爲隱霧而不下今復何幸對雪而迎賓蓋因虞者之獲成于匠者之手苟當時以爲用雖殺身而何有于以履之美且無度既居下以禦濕亦迎前而啓路花映香塵光生玉步借使登朝廷列臺閣規矩不改會同自若投其迹必陟鴛鸞之行取其文不改犬羊之鞹詩人歌其事春秋美其名捨則止用則行拂漢齊飛遙分鄴令之術入朝曳響近雜尚書之聲彼糾糾葛屨珊珊珠履一則固窮一則僭起制度首出憲章俱美嘗試談論其玆舄而已士或覽之而言曰象以齒而焚龜以骨而爇況之豹也憑巖穴以逞欲以爪牙而自衛而有用于人竟以皮而戾一朝寢處成此新偉夫斑文散煥毳毛蒙密映鶴鷺以迎暉臨翠被以曜質于斯時也不可談悉亦有刻意未參畢秩梟郭之曳履長穿王生之結襪何日思蔚然而一變歌豹舄以自畢　又賦曰豹可爲兮鬱

矣其文材賈害兮用之楚君用之則那爲爲几几雖工與其飾亦天鍾厥美夸以則之衆目所視異哉淮雜爾巧有詭其制也青葱掩其鼻赤繶懟其麗動容而彩射金屋舉趾而聲傳玉砌[illegible]假翫之惟奇知侈靡之無藝徵夫至理也匪威儀不忒匪古訓是則甚蕩屨之失禮同鷸冠之敗德何役智以宣驕乃自躬而刑國噫先王立極念兹在兹服有常度行無越思何爾爲之豹飾雜珠綺與文狸若昭其泰無乃簡褻是爲也君子歎之觀乎異狀班然周蹙霞起煥爾文質當其踐履知我者謂我惡居下流不知我者謂我親承玉趾則知物有所歸天之寘數惟豹作爲殺身思遇惜其有美而來亦以禦寒之故雖雨雪而盈尺俾陽和而在步不然者寧踐于斯路客有感而言其文也何麗其用也何薄當畢步武之間徒異犬羊之鞟飾被已懟于翡翠爲裘更羨于狐貉別南山之霧以奉進趨同鄴縣之鳧願翔寥廓　謝良輔豹舄賦曰惟兹舄兮稱珍受異質而彬彬其文也合變于君子其用也見美于詩人伊昔大匠未知含章可久栖止隱霧或羣或友且申威以肅殺寧畏險而挺走豈知獻狀于獠者之身入用于屨人之手敏手既至光華增媚兩美必合一朝成器信常功之嘉猷爲盡飾之美利苟賞善之在我甘殺身而不懟曲直裁成威儀可觀若向也獸而今也舄諸侯所重楚子之翠被有光王者攸宜周官之赤繶無數左之右之乍合乍離每唯命以進退將有翼于威儀擇地而行豈慮泥塗之辱有道則至尚懷文彩之奇故尚書之曳履聲則有音中郎之倒屣義亦爲美雖措足以同方豈能文而可紀則知隨時應物順人合度克通夫莫往莫來實怪于規行矩步滯阜鄉之自惜飛鄴縣之可慕願賓上國之堦墀冀吾君之一顧夫材俟時而進用時須材以求索彼微獸之有章亦飾躬而制作慕公孫之几几恥滑稽以文錯幸參鵷鸞之行無雜犬羊之鞟若然者則荷夫天衢之亨對斯文而不作

靴一

【原】釋名曰靴本戎服也趙武靈王所作常短靿以黃皮爲之後漸以長靿軍戎通服　【增】晉傅咸表曰涼州民先辦靴從軍之物然後作衣　筆談曰北齊全用戎服長靿靴　文獻通考曰隋文帝聽朝之服有六合靴與貴臣同服　朱子語錄曰隋煬帝出幸因令百官以戎服從一品紫次朱次青皂靴乃馬靴也後世循襲遂爲朝服　唐六典曰平巾幘之服武官及衛官烏皮靴　宋史輿服志曰宋初沿舊制朝履用靴政和更定禮制

收鞾用履中興仍之乾道七年復改用靴以黑革為之大抵參用履制惟加勒焉其亦有絇繶純綦大夫以上具四飾朝請武功郎以下去繶從義宣教郎以下至將校技術官並去純底用麻再重革一重裏用素衲氊高八寸諸文武官通服之惟以四飾為別服綠者飾以綠服緋紫者飾亦如之倣古隨裳色之意　又通考曰宋制天子之服有皁文靴大宴則服之　元史輿服志曰紅羅靴制以紅羅為之高勒　又曰雲頭靴制以皮幫嵌雲朶頭作雲象靿束于脛

靴二

增後魏書曰有人遺趙柔靴數百枚柔與子善明鬻之于市有人從柔買柔索絹二十疋有商人知其賤與柔三十疋善明欲取之柔曰與人交易一言便定豈可以利動心也（與之）　唐史曰皇甫鎛詔出內帑所餘給邊兵故繒陳綵觸手輒壞士怒焚之裴度奏聞鎛指所著靴曰此內帑所出牢韌可服帝信之　又曰建中初贈司徒沈易良之妻崔氏即太后之季父母也上見之方屣而靴

靴三

增加勒　原織成（上詳靴一　魏武帝與楊彪書曰令遺足下織成花靴一緉又鄴中記曰石虎皇后出女騎千人皆著五綵織成靴）擊吏　賜軍（後周曰宣帝時有吏扶弘陳事自取靴履擊之　又周武帝平陳之役軍士有跣行者帝親脫靴賜之得其死）增繫錢　用銅（鄭愔掌選贜于有選人繫百錢于靴上曰當今之選非錢不行　穀耕綵太府小監呵魯奏取黃金三兩為御靴制花用上曰不可因請易以銀而鍍之上曰亦不可金銀首飾也今民間所用何物對曰用珥上曰可）力士脫　原竇軌遺（李白供奉翰林[illegible]元宗醉使高力士脫靴力士恥之摘其詩激楊貴妃帝欲官白輒為妃沮止　唐朱桃椎成都人隱居不仕浮游人間長史竇軌遺以鹿幘麂靴委之地不肯服）增叔通加帶　馬周加韡（唐開元中裴叔通以羊皮為靴加以帶子裹束　事物紀原曰唐馬周以麻為靴殺其靿加以靴氈故事不許著入殿省至是加飾乃許也）原毛寶血滿　增韋斌雪沒（王隱晉書曰溫嶠討蘇峻參軍毛寶為賊所傷貫股徹鞍及歸營使人拔箭血流滿靴　唐韋斌每朝會不敢離立笑言會大雪在庭者皆振裾更立斌獨不徙足雪甚幾至沒靴）

靴四

原繡靴（慕容晃與顧和書曰今致足下繡靴一緉　增宋范成大詩曰繡靴畫鼓留花住剩舞春風小契丹）增錦靴（唐李白詩曰青黛畫眉紅錦靴）石靴（酉陽雜俎曰[illegible]國劍利市有石靴）銀靴（南唐近事曰元宗幼學之年馮權常給使左右上深所親幸每曰我富貴之日為爾置銀靴保大初命親王及東宮舊僚擊鞠歡極須賚有言及前事即日賜銀二十斤以代銀靴）原作靴（北齊書曰鄭太妃初與神武遇葛榮同走并州貧困然馬屎自作靴）賣靴（列仙傳曰文賓太丘人也賣靴為業）虎皮靴（梁蕭琛著虎皮靴策桃枝杖直造王儉與語大悅之）原烏紋靴

（黄庭堅謝惠墨詩曰麝煤漆澤烏鮫靴）出門厭（又曰出門厭靴襪）泥土滿（蘇軾詩曰泥土滿靴屨）賜進士（宋太平興國二年賜新及第進士諸科綠袍靴笏）賜遺逸（宋祥符四年以河中遺逸劉選為評事賜綠袍靴笏銀帶束帛及五言詩）原換婦人靴（北齊書曰任城王湝為并州刺史有婦人臨汾水浣衣有乘馬人換其新靴而去婦人持故靴詣州言之湝召城外諸媼以靴示之紿曰有乘馬人于路被賊劫害遺此靴焉得無親屬乎一媼撫膺哭曰兒昨著此靴向妻家如其語捕獲一時稱明察）增抱刺史靴（唐崔戎為華州刺史遷東海沂密觀察使民擁留于道不得前乃休傳舍至抱持其靴戎夜亡去）辟支佛靴（酉陽雜俎曰于闐國贊摩寺有辟支佛靴非皮非綵歲久不爛）藍采和靴（藍采和一脚靴一脚跣）

淵鑑類函卷三百七十二

服飾部四（巾　帽　綸巾　衣服）

巾一

原釋名曰巾謹也二十成人士冠庶人巾當自謹修四教也　增詩曰縞衣綦巾聊樂我貟　晉束晳近遊賦曰老公帶合歡之帽少年著叢角之巾　六朝詩曰惆悵惜荷巾　又曰晨起整巾帶　後周書曰宣政元年初服常冠以皁紗爲之加簪而不施纓其制若今之折角巾也　文獻通考曰隋文帝聽朝之服有折上巾與貴臣同服　又曰隋制文臣有平頭小樣巾　金史輿服志曰巾之制以皁羅若紗爲之上結方頂折垂于後頂之下際兩角各綴方羅徑二寸許方羅之下各附帶長六七寸當橫額之上或爲一縮襵積貴顯者于方頂循十字縫飾以珠其中必貫以大者謂之頂珠帶旁各絡珠結綬長半帶垂之海陵賜大興國者是也　元史輿服志曰祭宣聖廟執事儒服有軟角唐巾

巾二

增後漢書曰光武徵鮑永永疑不至既知更始亡乃封上将軍列侯印綬悉罷兵但幅巾與諸将詣河内（幅巾謂不著冠但幅巾束首也）　又曰鉅鹿張角自稱天師弟子數十萬人始起兵皆著黄巾以相識別故世謂黄巾賊　原郭林宗別傳曰林宗常行陳梁之間遇雨故其巾一角霑而折二國名士著巾莫不折其角云作林宗巾其見儀則如此　傅子曰漢末王公多委王服以幅巾爲雅袁紹崔鈞之徒雖爲将軍皆著縑巾太祖以天下未定擬古皮弁裁縑帛以爲之帢合簡易隨時之義以色別貴賤可謂軍容非國容也　語林曰諸葛武侯與宣王在渭濱将戰宣王戎衣蒞事使人視武侯乘素輿葛巾毛扇指揮三軍各隨其進止宣王聞而歎曰可謂名士矣　增魏志曰諸葛亮出斜口司馬宣王拒之堅壁不與戰亮致巾幗婦人之飾以怒宣王　原又曰華歆爲豫章太守孫策畧地江東歆知策善用兵乃幅巾迎策　博物志曰魏文帝彈棊用手巾角有一書生又能低頭以所冠葛巾角撇棊　晉羊祜與從弟護書曰年已朽老既定邊事當角巾東路還歸鄉里　增益州護軍范通謂王濬曰卿旋旆之日角巾私第口不言平吳之事王濬能無愧乎　鄧粲晉書曰王敦欲伐甘卓遣使送大

刀巾　又曰謝萬字萬石簡文辟爲從事中郎著白綸巾鶴氅裘版而前帝與談移日　晉山簡本傳曰山簡鎮襄陽優游卒歲唯酒是耽諸習氏荆土豪族有佳園池簡每出嬉遊多之池上置酒輙醉名之曰高陽池時有兒童歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知時時能騎馬倒著白接䍦舉鞭問葛彊何如并州兒彊家在并州簡愛將也　陸翽鄴中記曰石虎皇后出女騎一千爲鹵簿冬月皆著紫衣巾熟錦袴褶

原 沈約宋書曰陶潛在家郡將候潛值其酒熟取頭上葛巾漉酒還復著之　增 梁書曰武帝賜陶弘景以鹿皮巾後屢加禮聘並不出　原 又曰武帝與何點有舊及踐祚手詔論舊賜以鹿皮巾等召之點以巾褐引入華林園　增 又曰賀德基少遊學都門積年不歸衣資罄乏又恥服故弊盛冬只衣裌襦袴嘗于白馬寺前逢一婦人容服甚盛呼德基入寺門脫白綸巾以贈之仍謂曰君方爲重器不久貧寒故以此相遺耳問姓名不荅而去　劉憑事始曰隋大業十年左丞相牛弘下議請著桐巾子以桐木爲之內皆漆詔從之　唐書曰賜供奉官及諸司長官則有羅巾圓頂巾子後遂不改裴冕自制巾子工甚人爭效之號僕射巾　又曰張易之兄同休嘗請王公大臣宴于司禮寺因謂御史大夫楊再思曰公面似高麗請作高麗舞再思欣然剪紙自帖其巾反紫袍遂作之　又曰周武后擅政多賜羣臣巾子繡袍勒以回文之銘皆無法度不足紀至中宗又賜百官英王踣樣巾帝在藩時冠也　孔帖曰武攸暨安樂公主出降遣通事舍人李邈以璽書邀之詔見曰山帔葛巾不名不拜　又曰唐文宗性儉素不喜華侈駙馬韋處仁戴夾羅巾帝謂之曰慕卿門第清素以之選尚如此巾服從他戚爲之惟卿非所宜也　又曰李愿節度鳳翔用婚家寶綬典帳中兵驕驁怠沓衙將李臣則等因衆怨忿夜斬綬首愿聞變不及巾與左右數人縋而逸　秦再思紀異曰昭宗播遷于鳳翔朱梁率諸道甲馬奉迎車駕時侯王將帥在岐下者皆以珠一顆盤幞頭脚貫以銀線而簪之又軍人咸以珠飾巾競相誇尚洎朱梁篡立乃知珠巳居人上者久矣　酉陽器奇曰皇甫元眞于新羅得一辟塵巾持與高瑀乞田知性命翌日試于郭外時久旱塵埃且甚高顧視馬尾鬣及左右騶從並無纖塵執之體覺虛涼

巾三

原 承露　還雨（方言曰兩複結謂之幘巾或謂之承露巾或謂之覆髮巾　下詳巾二）　穿項　折角（束晳近遊賦曰帶穿項之練巾　下詳巾二　又張文潛詩曰盡戴林宗折角巾）

【增】烏角　白㲲（杜詩曰錦里先生烏角巾又蘇軾詩曰二老白接䍦兩郎烏角巾高昌國有草名白㲲纑其花可以爲布爲巾杜甫詩曰細軟青絲履光明白㲲巾）戴方　褭尖（李白詩曰首戴方頭巾五代蜀王衍好裹尖巾其狀如錐）鹿胎　白鷺（唐上官昭容詩曰橫披豹皮褥倒戴鹿胎巾黃庭堅詩曰爛醉從欹白鷺巾）蓮花　仙桃（李白詩曰吳江女道士頭戴蓮花巾程伊川所戴紗巾背後望之如鐘形其製乃似今道士謂之仙桃巾者又明道常服衫則大袖巾則濶幅元祐間人皆效之）

巾四

【原】絳巾（東觀漢記曰耿純字伯山率宗族賓客二千餘人皆衣縑襜褕絳衣絳巾奉迎世祖拜純爲前將軍封耿鄉侯）白巾（漢書曰朱博遷琅邪太守齊部舒緩養名博新視事右曹掾史皆移病卧博問其故出教皆斥罷諸病吏白巾走出府門）【增】緑巾（又曰巾卑賤者所服故曰庖人緑巾至士人戴巾乃起于漢末）青巾（邵氏聞見録曰宋太祖微時過涇州長武鎮寺僧守嚴者異其骨相密使畫工圖于寺壁青巾褐袍及貴遂易以冠服）漁巾（高九萬詩曰丘園有漁巾）綸巾（詳巾二又蘇軾詩曰一簪華髮岸綸巾又詞曰羽扇綸巾談笑間）醉巾（蘇軾詩曰風回落醉巾又宋吳文英詞曰待明朝醉巾重岸）岸巾（曾鞏詩曰頹然岸巾幘）濫巾（北山移文曰濫巾北岳）葛巾（文獻通考傳授經曰老子去周左慈在魏並葛巾單衮不著褐又杜甫詩曰呼兒正葛巾）珠巾（通考曰宋嚴鼓服飾紫洒斑十人內紅無扇二人御龍直執從物八十三人皆珠巾）幞巾（南唐書曰蕭儼歸葬廬陵幞巾素裘詣郡廳設拜敬守桑梓）鶡巾（列子曰北國之人鶡巾而裘）燕巾（輟耕録曰按儀禮士冠庶人巾則古者士以上有冠無巾幘惟庶人戴之秦謂民爲黔首漢謂僕隷爲蒼頭漢書謂卑賤者所服此其證也後世通謂之燕巾）皁巾（尚書大傳曰虞舜象刑犯墨者皁巾）冒絮（漢書曰太后以冒絮提文帝注云巴蜀異志謂頭上巾爲冒絮）華陽（竹樓記曰戴華陽巾手執周易一卷）烏巾（杜甫詩曰頭戴小烏巾）金巾（黃庭經曰中有真人巾金巾負甲持符開七門）鼠耳（劉言史詩曰鹿袖青藜鼠耳巾）虎文（皮日休詩曰虎文巾在絳霄房）四帶巾（金史輿服志曰金人常服有四帶巾）十襲巾（宋文同詩曰遂剪十襲巾加以重篋盛）一字巾（雜志曰一字巾謂之岸幘）五柳巾（宋程俱詩曰漉酒空栽五柳巾）向鏡理（梁簡文帝詩曰向鏡理紈巾）借樣裁（陸龜蒙詩曰借樣裁巾怕索將）語兒巾（元稹詩曰俗重語兒巾）蹋鴟巾（范成大詩曰一生心愧蹋鴟巾）竹皮巾（王維詩曰俱篸竹皮巾）紫領巾（范成大詩曰田間紫領巾）幅巾渡河（三國志曰袁紹幅巾渡河）角巾徑還（晉書曰庾亮有東下意王導曰若其欲來吾角巾徑還烏衣）【原】幅巾而居（東觀漢記曰昔更始以鮑永行大將軍更始沒永與馮欽共罷兵幅巾而居後歸世祖）飾巾待終（後漢陳寔傳曰大將軍何進司徒袁隗遣人敦寔欲特表以不次之位寔乃謝使者曰寔久絶人事飾巾待終而已）鄭元幅巾（鄭元別傳曰大將軍何進禮待甚優元不受朝服惟服幅巾一宿而去）孔融禿巾（後漢書曰曹操既嫌忌孔融令丞相軍謀祭酒路粹枉狀奏融云位爲九列不遵朝儀禿巾微行唐突宮掖）取巾漉酒（詳巾二）【增】脫巾求糧（唐德宗貞元元年關中倉廩竭禁軍或自脫巾呼于道曰拘吾于軍而不給糧吾罪人也上憂之甚會韓滉運米三萬斛至陝上喜謂太子曰米至吾父子得生矣）岸巾出門（唐宋璟傳曰帝怒岸巾出門側注云著巾露額曰岸）脫巾挂壁（李白詩曰脫巾挂石壁露頂灑松風）【原】蔡琰清辨曹操賜之（後漢列女傳曰陳留董祀妻者同郡蔡邕之女也名琰字文姬博學有才辨又妙于音律適河東衛仲道夫亡無子興平中爲胡騎所獲曹操素與蔡邕善痛其無嗣乃遣使者以金璧贖之而重嫁于祀祀爲屯田都尉犯法當死文姬詣曹操請之蓬首徒行叩頭請罪音辭清辨旨甚酸哀操感其言乃遣原祀罪時旦寒賜以頭巾履韈）徐廣慷慨呂岱賜之（吳志曰大司馬呂岱親近吳郡徐廣慷慨有才志岱知其可成賜巾構與共言論）

巾五

【增】詩宋蘇軾謝陳季常惠一揞巾詩曰夫子胷中萬斛寬此巾何事小團圞半升僅漉淵明酒二寸纔容子夏冠好帶黃金雙得勝可憐白苧一生酸臂弓腰箭何時去直上陰山取可汗　又謝人惠雲巾詩曰燕尾稱呼理未便剪裁雲葉却天然無心只是青山物覆頂宜歸紫府仙轉覺周家新樣俗未容陶令舊名傳鹿門佳士勤相贈黑霧元霜合比肩　元陳櫟再用易巾韻詩曰隨處聊憑製漆紗豈其官樣必京華竹皮最古今苴履椰子稱奇亦貯茶禿髮已知頭似筆笑顏底用面如靴小冠子夏時方尚芨業青雲難自誇　明于慎行上尚巾禮成羣臣稱賀賜白金文綺詩曰負扆年來海岳安春朝繡幘始成冠龍樓拂曙天顏近玉座垂旒日角寬九廟神靈應已慰兩階環珮不勝歡邇臣幸奉青蒲對珍賜還看出上闌

【增】啓周庾信謝滕王賚巾啓曰奉敎垂賜鹿子巾一枚解角新胎戴藤初朶落星交映連珠踈點盤龍之刀旣剪長命之縷仍縫翠羽懸推芙蓉高議遊斯隱士足笑鼓皮入彼春林方誇筍籜某蓬鬢鬆颸衰容者朽三秋不沐寔苛今恩十年一冠彌欣此賚謹啓

帽一

【增】釋名曰帽冒也故加于衆體之上　實錄曰大帽野老之服至後魏朝臣皆戴之江左時野人皆著帽後乃高其屋　晉書曰帽名猶冠也義取于蒙覆其首其本纚也古者冠無幘冠下有纚以繒爲之後世施幘于冠因或裁纚爲帽自乘輿宴居下至庶人無爵者服之　程氏演繁露曰隋志宋齊之間天子宴私著白高帽士庶以烏太子在上省則帽以烏紗在永福省則白紗　文獻通考曰宋制執儀仗者有錦帽　宋史制曰引夾旗及執柯舒鐙仗者服帖金帽　遼史制曰小祀皇帝硬帽　元史輿服志曰學士帽制如唐巾兩角如匙頭下垂

帽二

【增】西京雜記曰東方生善嘯每曼聲長嘯輒塵落帽　又曰趙飛燕爲皇后其弟在昭陽殿遺飛燕書曰令月嘉辰貴姊懋膺大冊上遺金花紫綸帽以陳踴躍　【原】魏畧曰夫餘國以金銀飾帽　【增】魏志曰孟達與諸葛

亮書云貢白綸帽一顏以示微意　吳書曰朱然破魏將李典等軍斬首五百級得鼓車三乘拜然左大司馬加賜御織成帽　【原】晉書曰王濛字仲祖美姿容居貧帽敗自入肆買之嫗悅其貌爭遺新帽或云著破帽入市市嫗競遺新帽　晉孟嘉別傳曰嘉爲桓溫參軍九日溫宴龍山寮佐畢集風吹嘉帽落嘉不覺溫使左右勿言嘉良久如廁溫令取還之命孫盛作文嘲之　【增】陸翽鄴中記曰石季龍出獵著金縷織成合歡帽　【原】宋書曰沈慶之隨宗慤伐沔北諸山蠻大破之慶之患頭風好著狐皮帽羣蠻惡之號曰蒼頭公　又曰何尚之在家常著鹿皮帽及拜開府沈慶之于殿前戲之曰尚之何不著鹿皮帽　【增】齊書曰徐龍駒常住含章殿著黃綸帽被貂裘南面向案代帝書敕　又曰豫章王嶷妃庾氏常有病瘳上幸嶷邸後堂設金石樂宮人畢至登桐臺使嶷著烏紗帽因極宴盡歡　【原】梁書曰到溉嘗夢武帝遍見諸子至湘東而脫帽與之于是密敬事焉　【增】又曰初賀革之江陵也意甚不悅過別御史中丞江革以情告之荅曰吾嘗夢主上遍見諸子唯至湘東王手脫帽以與之此人後必當璧卿其行乎　又曰桓崇祖爲豫州刺史魏攻壽春崇祖著白紗帽肩輿上城決水破之　【原】後魏書曰高昂轉司徒好著小帽世因稱司徒帽　【增】又曰辛紹先有至性丁父憂三年口不甘味頭不櫛沐髮遂落盡故常垂裹皁帽　【原】北齊書曰齊制惟天子紗帽臣下絨帽特賜平秦王歸彥紗帽以寵之　後周書曰獨孤信在秦州嘗因獵日暮馳馬入城其帽微側詰旦吏人咸慕信而側帽焉　【增】隋書曰後周之時著突騎帽凡小朝公宴咸許戴之　唐書曰張巡前驅將李滔救東平佯叛入賊或告巡曰晨出戰以碧帽爲識視之如言盡殺其衆還曰我誘之也　又李晟本傳曰初李晟收京師每與朱泚戰必錦裘繡帽自表李懷光諫曰將務持重豈宜自表襮爲賊餌哉晟曰昔在涇原士頗相畏欲令見之奪其心耳　唐書曰代宗禁皁衫壓耳帽以異官健　五代史曰唐明宗時吐蕃披虎皮以拜落其氈帽亂髮如蓬　又曰蜀王衍晚年俗競爲小帽僅覆其頂俛首即墮謂之危腦帽衍以爲不祥禁之而衍好帶大帽　宋史曰王全斌伐蜀京師大雪太祖曰我被服如此尚覺寒冷況征蜀將士乎即解所服裘帽賜全斌全斌受之感泣　語錄曰宋仁宗時方以漆紗爲帽　程伊川本傳曰伊川常服高帽簷劣半寸置繫條曰此野人之服也深衣緇帶青綠篆文

帽三

【增】青螺　金鷲（杜甫詩曰烏帽拂塵青螺粟帽之文也宋史曰金吾押牙服金鷲帽）烏紗搖　蘇幕遮（晉輿服志曰成帝咸和中制尚書八座丞郎門下三省侍郎乘車白帢低幨出入掖門又二宮直官著烏紗帢注帽也當時士人往往皆著搖頂圓耳揮塵前錄曰高昌國婦人戴油帽謂之蘇幕遮）砑硝置槿　砑光簪花（唐汝陽王璡戴砑硝帽打曲明皇自摘紅槿花置帽上帽極滑久而方安喚曰花奴仇池筆記曰冠元弼嘗言徐州通判李珣有子七歲素不善詩忽詠落花云流水難窮目斜陽易斷腸誰同砑光帽一曲舞花香父驚問之荅曰西王母宴羣仙有舞者戴砑光帽上簪花舞山香一曲未終花皆落去）鳳凰度橋　山鵲歸林（俱詳帽二）【原】王濛入市　孟嘉登山（俱詳帽二）

帽四

【增】紗帽（杜甫詩曰管寧紗帽淨又盧仝詩曰柴門反關無俗客紗帽籠頭自煎喫）【原】練帽（荊州記曰桓公遊于靈溪劉盛公練帽以杖荷屐與桓語畢負荷以去）【增】烏帽（杜甫詩曰爲客裁烏帽）白帽（癸辛雜識曰管寧白帽之說尚矣雖杜詩亦云白帽應須似管寧然幼安本傳止云常著皁帽又云著絮帽布衣而已初無白帽之事獨杜佑通典帽門載管寧在家常著帛帽豈以帛爲白乎然宋齊之間天子燕私多著白高帽或以白紗今所畫梁武帝像亦然蓋當時國子生亦服白紗巾晉人著白接䍦謝萬著白綸巾南齊桓崇祖白紗帽他如白恰白帢之類通爲慶弔之服古樂府白紵歌云質如輕雲色如銀製以爲袍餘作巾杜詩光明白㲲巾當念著白帽采薇青雲端白樂天詩云青筇竹杖白紗巾然則古之所以不忌白者蓋喪服皆用麻重而斬齊輕而功緦皆麻也惟以升數多寡精粗爲異耳自麻之外繒縞固不待言苧葛雖布屬亦皆吉服縞帶紵衣昔人猶以爲贈則亦何忌之有漢高帝爲義帝發喪兵皆縞素行師權制固不侔禮後世人多忌諱喪服往往求殺今之薄俗蓋有以縞紵爲緦功者矣宜乎巾帽之不以白也）脫帽（杜甫詩曰脫帽露頂王公前）破帽（又曰蹇驢破帽隨金鞍）轂帽（唐寶錄曰唐初以轂爲帽以隔塵也）絹帽（宋蘇軾詩曰汝陽眞天人絹帽著紅槿）席帽　韋帽（炙轂子曰席帽本羌服以羊毛爲之秦漢鞔以故席女人亦服之四綵垂網子飾以珠翠謂之韋帽）【原】引四角（束晳近遊賦曰帽引四角之縫裹有三條之殺）脫翠帽（吳志曰陸遜破曹休于石亭還上脫翠帽以賜遜）戴翠帽（張衡西京賦曰天子乃駕雕軫六駿駮戴翠帽倚金較璿弁玉纓遺光儵爚）【增】桐帽　棕䩮（隱者所服）黃帽　青䩮（唐詩曰黃帽青鞵歸去來又鄭通以濯船爲黃頭郎土勝水故刺船郎著黃帽濯同櫂）

帽五

【原】【啓】陳周弘正謝敕賚烏紗帽等啓曰雖復魏宣二端豈能比今茲賜廣微四縫未足方其華飾既受非望之恩方貽匪服之誚

綸巾

【原】白綸巾（晉紀曰王敦欲伐甘卓遣使送白綸巾與卓卓不取又唐六典曰襄州出白綸巾）紫綸巾（鄴中記曰石虎皇后出以女騎一千爲鹵簿冬日皆著紫綸巾又六典曰常州出紫綸巾蘇州出紅綸巾）綸巾乘車（漢書曰大將軍梁冀歸第寘日著綸巾乘紫輜車）綸巾繫頭（述異志曰李通卒有客往弔之李子方哭便進上廳事忽見通從閤中出以綸巾繫頭著袍有怒色）

增鶴氅綸巾（晉謝萬著白綸巾披鶴氅裘）金粟綸巾（酉陽雜俎曰荊州有術士合彩色于一器中斂水噀壁上成維摩問疾變相遠半日餘色漸薄唯金粟綸巾鶴子衣上一花鈕兩目猶在）

衣服一

原釋名曰凡服上曰衣衣依也人所依以芘寒暑也　增世本曰胡曹作衣黃帝臣也　易曰以訟受服亦不足敬也　詩曰碩人其頎衣錦褧衣　原又曰子有衣裳弗曳弗婁　又曰縞衣茹藘聊可與娛　又曰素衣朱襮從子于沃　又曰蜉蝣之羽衣裳楚楚蜉蝣之翼采采衣服蜉蝣掘閱麻衣如雪　增又曰青青子衿悠悠我心　又曰緇衣之宜兮敝予又改爲兮緇衣之好兮敝予又改造兮緇衣之蓆兮敝予又改作兮　原又曰豈曰無衣七兮不如子之衣安且吉兮豈曰無衣六兮不如子之衣安且燠兮　又曰豈曰無衣與子同袍豈曰無衣與子同裳豈曰無衣與子同澤　又曰薄污我私薄澣我衣　又曰心之憂矣如匪澣衣　又曰維鵜在梁不濡其翼彼其之子不稱其服　又曰西人之子粲粲衣服　又曰袞職有闕維仲山甫補之　增又曰綠兮衣兮綠衣黃裳　原又曰衣錦尚褧　禮記曰昔者先王未有火化食草木之實鳥獸之肉飲其血茹其毛未有麻絲衣其羽皮　又曰問人之寒則衣之　又曰衣服不粥于市　增又曰爲人子者父母存冠衣不純素孤子當室冠衣不純采　原又曰長民者衣服不貳從容有常以齊其民則民德一　又曰衣服有別　又曰衣服異宜　又曰燕衣不踰祭服　增又曰君子服其服則文以君子之容是故君子恥服其服而無其容　又玉藻曰衣正色　又王制曰有虞氏深衣而養老夏后氏燕衣而養老殷人縞衣而養老周人元衣而養老　又月令曰季夏之月命婦官染采以給郊廟祭祀之服　原又曰裼襲禮之文也注衣服或裼或襲之文以爲禮也　周禮曰司徒以本俗六安萬民六曰同衣服謂人雖富衣服不得獨異　增又曰司服掌王之吉凶衣服辨其名物與其用事　原左傳曰衣身之章也　又曰服之不衷身之災也　論語曰衣前後襜如也　又曰君子不以紺緅飾紅紫不以爲褻服　又曰春服既成　增爾雅曰衣梳謂之裞黼領謂之襮緣謂之純袕謂之褮衣眥謂之襟衱謂之裾衿謂之袸佩衿謂之褑執衽謂之袺扱衽謂之襭衣蔽前謂之襜婦人之褘謂之縭縭緌也裳削幅謂之纀　原墨子曰古之人未知衣服之制故聖人作之冬則絹帛輕且溫夏

則絺綌清且涼所以適身體和肌膚也　增屈原漁父曰新沐者必彈冠新浴者必振衣　鹽鐵論曰古者庶人耄耋而後衣絲其餘則麻枲而已　白虎通曰衣者隱也裳者鄣也所以隱形自鄣蔽也　文中子曰衣裳所以防其躁也　又曰聖人衣足以蓋形以禦風寒　古艷歌曰煢煢白兔東走西顧衣不如新人不如故　漢書曰齊國有三服官春獻冠幘縰爲首服紈素爲冬服輕綃爲夏服　拾遺記曰漢武帝天漢二年渠搜國之西有祈淪國其俗淳和人壽三百歲有大壽木之林一樹千尋若經憩此木皆不死不病或有泛海縋山來會其國綴毛草爲繩結網爲衣如今之羅紈也至元狩六年獻網衣一襲帝焚于九達之道恐後人徵求此物故燒之烟如金石之氣　又曰員嶠山南有池移國人長三尺壽萬歲以茅爲衣衣服皆長裾大袖因風以昇烟霞若鳥用羽毛也　又曰禮敬國其俗人年三百歲而織芳茅以爲衣　又曰晉太始初頻斯國人來朝以五色玉爲衣如今之鎧　文獻通考曰舊衮服用織成建武中齊明帝以織太重乃采畫爲之如金飾銀薄時亦謂天衣　又曰陳永定元年武帝即位徐陵曰梁輿御服皆采梁制帝曰今天下初定務從節儉應用繡織成者並可彩畫　又曰唐制九品以上則絳褠衣制如絳公服而狹袖形直如褠不垂　又曰唐敬宗寶曆二年閩東國貢舞女二人衣軿羅之衣無縫而成其文巧織人未之識焉　又曰宋太宗端拱二年敕非命婦不得服泥金銷金真珠裝綴衣服　又曰宋朝皇后之服常服龍鳳珠翠霞帔　又曰宋大中祥符間禁民間服皁班纈衣　宋史輿服志曰景德三年詔內諸司使以下出入內庭不得服皁衣　又曰仁宗皇祐七年初皇親與內臣所衣紫皆再入爲黝色後士庶寖相效言者以爲奇衺之服于是禁天下衣黑紫服者　又通考曰宋高宗中興以來文武臣初除正謝進士唱名賜襲衣章服及百官賜時服並遵用省記崇寧看詳祗候庫格技術官之服有紫緋綠　遼史志曰公服謂之展裹著紫　又曰臣僚便衣謂之盤裹　金史輿服志曰金人常服有盤領衣　又曰金人之常服其色多白三品以皁窄袖盤領縫腋下爲襞積而不缺袴其胷臆肩袖或飾以金繡其從春水之服則多鶻捕鵝雜花卉之飾其從秋山之服則以熊鹿山林爲文其長中骭取便于騎也

增魯語曰季文子相宣成無衣帛之妾無食粟之馬仲孫它諫曰子爲魯上卿妾不衣帛馬不食粟人其以子爲愛且不華國乎文子以告孟獻子獻子囚之七日自是子服之妾衣不過七升之布文子聞之曰過而能改者民之上也使爲上大夫　晉語曰晉獻公使太子申生伐東山衣之偏裻之衣佩之金玦僕人贊聞之曰太子殆哉君賜之奇奇生怪怪生無常無常不立使之出征先以觀之且是衣也狂夫阻之衣也（狂夫方相氏之士也阻古詛字將服是衣必先詛之）　墨子曰晉文公好士之惡衣故文公之臣皆牂羊之裘韋以爲帶　尹文子曰昔晉國苦奢文公以儉矯之乃衣不重帛食不兼肉無幾時國人皆大布之衣脫粟之飯　左傳曰衛文公大布之衣　又曰鄭子產民歌之曰取我衣冠而褚之（注褚囊也）　原韓子曰晏子相齊妾不衣帛　增又曰楊朱之弟楊布衣素衣而出天雨緇衣而反其狗吠之布怒將擊之朱曰使汝狗白而往黑而來能不怪哉　莊子曰莊子衣大布之衣而過魏王魏王曰何先生之憊耶莊子曰士有道德不能行憊也衣敝履穿而貧者非憊也　原呂氏春秋曰戎夷違齊如魯天大寒而後與門弟子一人宿于郭外寒逾急謂其弟子曰子與我衣我活我與子衣子活我國士也爲天下惜死子不肖也不足愛子與我衣弟子曰夫不肖之人安能與國士衣哉戎夷解衣與弟子夜半而死弟子遂活　增春秋後語曰田文謂其父靖郭君曰君後宮蹈綺縠之衣而士不得短褐　琴操曰思革子石文子叔愆子三人爲友聞楚王賢而好士俱往見之至于空柳之下衣寒糧乏自度不得俱活二人俱以思革子爲賢併衣糧與之二子遂凍餓而死　淮南子曰林類榮啓期衣若懸衰　說苑曰齊林既者衣葦朝景公景公曰何忽服小人衣邪林既曰衣狗裘者不必狗吠服羊裘者不必羊鳴今君衣狐裘者能狐鳴乎

漢雜事曰高祖時大謁者臣章受詔長樂宮令羣臣議天子所服以安天下謁者趙堯舉春李舜舉夏倪湯舉秋貢禹舉冬四人各職一時制曰可舉者以各舉一時之事白之五時衣始于此　漢書曰叔孫通降漢王通儒服漢王憎之乃變其服服短衣楚製　史記曰漢文帝衣弋綈所幸愼夫人衣不曳地　原漢書曰鄧通以棹船爲黃頭郎（施其黃髦于船頭因以其名名郎曰黃頭）文帝夢上天不能有一黃頭郎推之顧見其衣後穿覺而以夢中陰自求推者郎見鄧通衣其後穿是夢中所見因而甚見幸　增又曰漢武帝末郡國賊盜羣起暴勝之爲直指使者衣繡衣持斧捕之　又曰雋不疑佩環玦褒衣博帶服至門下謁暴勝之　淮南氾論曰伯余之初作衣也

緂麻索縷手經指挂其成猶綱羅後世爲之機杼　後漢書曰更始時授官爵皆羣小賈豎膳夫庖人多著繡而衣錦袴襜褕諸于罵詈道中時智者見之以爲服之不中身之灾也（諸于大掖衣也）　又曰祭遵爲人廉約家無私財常衣韋袴寢布被夫人裳不加緣　又曰祭彤在遼東幾三十年衣無兼副顯宗美其清約賜之衣被什物無不悉備　又曰耿恭自疏勒還衣屨穿決形容枯槁　又曰東平憲王蒼侍肅宗饗衞士于南宮因從皇太后周行掖庭池閱陰太后舊時器服愴然動容乃衆留五時衣各一襲及常所御衣合五十篋餘悉分布諸王及子孫在京師者各有差時賜蒼及瑯琊王京書曰間饗衞士于南宮因閱視舊時衣物惟王孝友之德今送光烈皇后假髻帛各一及衣一篋可時奉瞻以慰凱風寒泉之思又欲令後生子孫得見先后衣服之製　謝承後漢書曰袁忠乘船戴笠詣王朗見朗左右僮從皆著青絳采衣非其奢麗即辭疾發而退　原魏書曰文帝詔與朝臣曰三世長者知被服五世長者知飲食此言被服飲食難曉也　又曰甄皇后生每寢家中人髣髴見如有人持玉衣覆其上者　魏志曰文帝欲徙冀州一十萬戶實河內侍中辛毗諫帝怒起入内毗隨而引帝裾帝奮衣不廻良久帝乃出曰怪卿持我何太急　吳書曰顧悌每得父書灑掃正衣服拜跪而讀　王隱晉書曰董威輦每得殘碎繒輙結以爲衣號曰百結　增又曰高士郭文入山恒著鹿裘葛巾餘杭令顧颺使致韋布衣不納　又曰江湛字徽深爲吏部尚書家貧不營財利餉饋盈門一無所受無兼衣餘食　又曰謝超宗爲義興太守昇明二年公事免詣東府門自通其日風寒高帝謂四座曰此客至使人不衣自煖　齊書曰高帝即位手詔賜張融衣曰見卿衣服粗故誠乃素懷有本今送一通故衣意謂雖故乃勝新也是吾所著已令裁減稱卿之體幷履一量　又曰陶弘景永明十年脫朝服挂神武門上表辭祿詔許之　又曰王思遠立身簡潔諸客詣已者覘知衣服垢穢方便不前儀形新楚乃與促膝及去後令二人交帚拂其坐處　又曰王琨性儉約景和中討義陽王昶六軍戒嚴應須紫服左右欲營辦琨曰元嘉初征謝晦有紫服在匣不須更製檢取果得焉　梁書曰到溉性率儉不好聲色庭室單牀旁無姬侍冠履十年一易朝服或至穿補　又曰張嵊稷之子稷初爲剡令至嵊亭生之因名嵊字四山少敦孝行年三十餘猶斑衣受稷杖動至數百收淚歡然　又曰何敬容爲吏部尚書侍中領太子中庶子敬容身長八尺白晳美鬚眉性矜莊衣冠鮮麗武帝雖

儉而左右衣必須潔嘗有侍臣衣帶卷摺帝怒曰卿衣帶如繩欲何所縛敬容希旨故益鮮明常以膠清刷鬢衣裳不整伏牀熨之或暑月背爲之焦　又曰任昉爲義興太守友人彭城到溉弟洽從昉共爲山澤遊及被代登舟止有絹七疋米五石至都無衣鎭軍將軍沈約遣裾衫迎之　又曰任昉有子東里西華南容北叟西華冬月著葛帔練裠　後魏書曰樂浪王萬壽孫忠明帝時位太常少卿孝武帝泛舟天泉池命宗室諸王陪宴忠愚而無智性好衣服著紅羅襦繡作領碧紬袴錦爲緣帝謂曰朝廷衣冠應有常式何爲著百戲衣忠曰臣少所愛情存綺羅歌衣舞服是臣所願上曰人之無良至此乎　唐書曰肅宗性節儉嘗出衣袖示近臣曰此衣已三浣矣　又曰和政公主代宗以主貧詔諸節度餉億主一不取親紉綻裳衣諸子不敢服紈綺　又曰盧懷愼服無文綺之飾　又曰陸贄帝親倚至解衣衣之同類莫敢望　又曰宰相鄭餘慶不事華潔門下客多垢衣敗服獨武儒衡上謁未嘗有所易　唐國史補曰德宗幸金鑾院問學士鄭餘慶曰近日有衣作否餘慶對曰無之乃賜百縑令作寒服　又曰韋太尉臯在西川凡事設教軍士將吏婚嫁則以熟綵衣給其夫氏以銀泥衣給其女氏　唐書曰蕭復傳常衣垢敝　又曰柳公權嘗與六學士對便殿帝稱漢文帝恭儉因舉袂曰此三澣矣學士皆賀獨公權無言帝問之對曰人主當進賢退不肖納諫諍明賞罰服澣濯之衣此小節爾　又曰文宗朝淮南節度使李德裕奏比以婦人長裾大袖朝廷制度尚未頒行微臣之分合副天心比閭閻閻之間袖闊四尺令令闊一尺五寸裾曳四尺令曳五寸初延安公主以衣服踰制駙馬竇澣得罪德裕因而奏之　又曰李德裕在先朝嘗獻大明賦以諷二曰正服諷服御非法也　又曰漢陽公主文宗尤惡世流侈因主入問曰姑所服何年法也今之弊何代而然對曰妾自貞元時辭宮所服者皆嘗時賜未嘗敢變元和後數用兵悉出禁藏纖麗賞戰士由是散于人間内外矜似以成風若陛下示所好于下誰敢不變帝悅詔宮人視主衣製廣狹徧諭諸主　又曰韋澳一日召入屏左右問曰朕于敕使何如澳陳帝威制前世無比帝搖首曰未也策安出澳倉卒荅曰若謀之外廷則太和事可用追鑿不若就擇可任者與計事帝曰朕固行之矣自黃至綠自綠至緋猶可衣紫即合爲一矣　又曰夏侯端壽春人王世充遣人以淮南郡公尚書少吏部印綬召端解衣服以贈端曰我天子使寧汚賊官邪非持首去不可見即焚書及衣　又曰張仲武范陽人子

直方時鄭畋輔政頗言仲武會昌中功第一今直方百口不自存每內宴以衣敝惡辭不赴陛下錄功念舊宜少優假　又曰周智光先是淮西李忠臣入朝次潼關聞智光反率兵討之會敗忠臣因入華大掠自赤水至潼關畜產財物皆盡官吏至有衣紙自蔽累日不食者　又曰開成初李紳爲河南尹河南多惡少或危帽散衣擊大毬于官道車馬不敢前紳治剛嚴皆望風遁去　又曰盧均玩服不爲鮮明　又曰李貞素衣服甚鮮明　又曰來子珣遷遊擊將軍常衣錦半臂自異　又曰唐咸通末淮南李公游江舟子刺船誤爲竹篙所濺水濕近侍衣李公爲之變色裴餘慶時佐幕適在坐遽獻詩云半額鵝黃金縷衣翠翹浮動玉釵垂從教水濺羅襦濕疑是巫山行雨歸　又劉允章本傳曰咸通中允章爲禮部侍郎試諸生及進士第並謂先師衣青衿介幘以還古制　五代史曰前蜀王衍嘗與太后太妃遊青城山宮人衣服皆畫雲霞飄然望之若仙　又曰楊行密嘗過楚州臺濛盛供帳之行密一夕去遺衣臥內皆經補浣濛還之行密曰吾興細微不敢忘本君笑我邪濛大慙　說寶曰宋宰相范質舉進士主文和凝愛其文以第十三登第謂質曰君之文宜冠多士屈第十三者欲君傳老夫衣鉢耳蓋和凝五代時舉進士名居十三故也後質歷官皆與凝同作詩云從此廟堂添故事登庸衣鉢亦相傳　朱子語錄曰陳無已趙挺之邪和叔皆郭大夫婿陳在館職當司侍祠郊丘非重裘不能禦寒氣無已止有其一其內子爲于挺之家假以衣之無已詰所從來內以實告無已曰汝豈不知我不著渠家衣邪却之旣而遂凍病而死　聞見錄曰邵康節先生嘉祐中朝廷以遺逸命官辭之不從河南尹遣官就第送告敕朝章康節服以謝即褐衣如初至熈寧初再遣官再辭朝章且謝曰吾不復仕矣始爲隱者之服烏帽縚褐見卿相不易也司馬溫公依禮記作深衣閒幅巾縉帶每出朝服乘馬用皮匣貯深衣隨其後入獨樂園則衣之嘗謂康節曰先生亦可衣此乎康節曰某爲今人當服今時之衣溫公歎其言合理

衣服三

原卒歲　禦寒（詩曰七月流火九月授衣無衣無褐何以卒歲鄭箋曰八月則當績也　楚辭曰無衣裘以禦寒）　龍文　虎頭（漢書曰王莽地皇三年正月九廟蓋構成納神主莽謁者大駕乘六馬以五綵毛爲龍文衣　東觀漢記曰明帝至長安有三老上章曰見陛下甚喜帝令上殿欲觀上衣因舉虎頭衣以畏三老）　疑衆　遠子（禮記曰作異服奇器以疑衆殺無赦不以聽注云爲其害大辭不可明　晉太子申生率師公衣之偏衣狐突曰衣之厖服遠其躬也罕夷曰厖奇無常君有心矣先丹木曰是服也狂夫阻之阻疑恣也）

增四時　千里（拾遺記曰宋景公懸四時之衣

（春夏以珠玉爲飾秋冬以翡翠爲飾又月令春天子衣青衣夏衣朱衣秋衣白衣冬衣元衣又五時衣詳上詩曰求縫千里之征衣）

原**懸鶉**　增**盤龍**（孫卿子曰子夏家貧衣若懸鶉　宋太祖委董遵誨以方面守通遠軍十四年上解所御眞珠盤龍衣賜之）

外府　**半塗**（說苑曰魏文侯封太子擊于中山使不往來舍人趙倉唐奉使文侯問子之君長大孰與寡人倉唐曰君賜之外府之衣則能勝之文侯遣倉唐賜太子衣一襲令倉唐以鷄鳴時至太子迎拜賜發篋衣盡顚倒太子趣具駕曰賜之衣非以爲寒也欲召擊也無誰與謀故遣子以詩曰東方未明顚倒衣裳顚倒之自公召之　隋時內官多服半塗即今長袖也）

五銖　**三褚**（博異記曰岑文本家有扣門云上清童子冠青圓角冠衣青衣語漢晉間事問其服曰此上清五銖服出門牆下不見掘之墓中得一古錢乃漢所鑄也　漢文帝賜南粵王佗上褚五十衣中褚三十衣下褚二十衣注以綿裝衣曰褚）

原**衣文繡**　**服纖羅**（墨子曰衣服不美身體從容不足觀也衣必文繡又孟子曰不願人之文繡也　阮籍詠懷詩曰西方有佳人皎若白日光被服纖羅衣左右佩雙璜）

著鹿皮　**績獸毛**（列仙傳曰鹿皮公者淄川人也少爲府小吏木工舉手能成器械岑山上有神泉人不能至小吏白府君請木工作轉輪懸閣上其巔作祠舍留止其旁食芝草飲神泉著鹿皮衣上閣後百餘年下賣藥于市　王隱晉書曰老萊子爲楚王所聘妻投其畚而去老萊子亦隨其妻至于江南曰鳥獸解毛可績而爲衣其遺粒足食也）

彰五采　**施五法**（虞書曰以五采彰施于五色作服汝明　禮深衣曰古者深衣蓋有制度以應規矩繩權衡短毋見膚長毋被土制十有二幅以應十有二月袂圜以應規曲袷如矩以應方負繩及踝以應直下齊如權衡以應平五法已施故聖人服之）

衣青布　**持黃羅**（三輔決錄曰王邑爲從弟奇求蔣翊女盛服送之翊辭不取但衣青布曰受父命不敢違邑乃歎曰所以與賢者婚欲爲此也　列仙傳曰道士徐延年平陽人也見人持新黃羅衣云延年五月五日三更之時月明若晝從五億萬人登仙）

取象乾坤　**制應規矩**（易繫辭曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤　詳上）

衣服四

原**甚偉**（漢書曰四皓隨太子入朝衣冠甚偉）

甚鮮（漢雜事曰張倉高祖時有罪當斬身體長大肥白如玉帝一見而美之與衣服甚鮮遂赦）

玉衣（列子曰周穆王時西極之國有化人來穆王敬之爲築中天之臺日日獻玉衣旦旦薦玉食　又上賜霍光玉衣耿秉死上亦賜玉衣貴人死者珍異之服也）

珠服（左思吳都賦曰矜其宴居則珠服玉饌）

紵衣（左思吳都賦曰士女佇眙工賈駢坒紵衣絺服雜沓傱萃）

綺衣（漢書曰文帝時單于遣使遺繡袷綺衣）

文衣（尉繚子曰天子文衣文綵）

采衣（楚辭曰浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英）

制形（文子曰古之爲道者量腹而食制形而衣）

稱德（柳公綽大醫箴曰衣服稱德侈則生慢）

翠衣（說苑曰襄成君始封之日翠衣玉帶劍履縞舄）

綠衣（揚雄反騷曰衿芰茄之綠衣）

藏文（呂氏春秋曰被褐而出衣錦而入藏文于內固不可也）

昭儉（昭其儉也注儉而有度）

旌禮（傳曰服以旌禮）

明度（昭其度也昭其明也）

列采（禮記曰非列采不入公門注列采正服之色）

均式（周禮曰太宰以九式均節財用四曰羞服之式式用財之節度羞飲食也）

問儒（哀公問孔子曰夫子之服其儒服與孔子曰丘少居魯衣縫掖之衣長居宋冠章甫之冠丘聞君子之學也博其服也鄉丘不知儒服）

譏異（禮記曰關執禁以譏禁異服識異言）

去地（漢朱博字子元爲琅邪太守敕官屬多作褒衣大袑不中節度自今掾吏衣皆令去地三寸袑袴也）

回肘（禮記曰深衣袂可以回肘言寬也）

袗衣（舜）

卑服（文王）

禹惡（惡衣服而致美乎黻冕）

晏澣（禮記曰晏平仲澣衣濯冠以朝君子以爲隘）

絲衣（詩曰絲衣其紑）

鞠衣（禮記曰季春天子乃薦鞠衣于先帝）

在笥（書曰惟衣裳在笥）

在躬（禮記曰衣服在躬而不得其名爲罔注罔然無知之貌）

請澣（又曰子事父母衣裳垢和灰請澣）

請綴（又曰衣裳綻裂紉箴請補綴）

掌縫（周禮曰縫人掌王宮縫線之事掌內外之縫事）

袪服（賦曰袪服縟川美人華麗之衣也又詩曰新妝袪服照江東　又鄒陽上吳王書曰武力鼎士袪服叢臺之下者一旦成市）

擧

衣（趙襄子既滅智伯智伯之臣豫讓變姓名入宮塗廁以刺襄子不中後伏于橋下襄子至橋馬驚遂得讓讓曰臣固伏誅然願請君之衣而擊之襄子義之付之衣讓拔劍三躍呼而擊之曰吾可以報智伯矣遂伏劍死趙國皆流涕）**易衣**（禮記曰儒有易衣而出并日而食）**朝服**（晉輿服志曰漢制一歲五郊天子與執事者所服各如方色百官服常服絳衣以從魏以來名爲五時朝服今止給四服闕秋服三年一易論語曰吉月必朝服而朝鄉人儺朝服而立于阼階）**廟服**（又云公特進列侯卿大夫世婦中二千石夫人紺繒幗簪珥入廟自二千石夫人以上至皇后皆以蠶月衣爲廟服）**命服**（出禮記賜服也）**游服**（游嬉之服）**卉服**（禹貢曰島夷卉服）**美惡終**（叔孫通曰服美不稱必以惡終）**素化緇**（素衣化爲緇風塵也）〔增〕**題衣**（拾遺錄曰任昉年十四時學無常師夜則映星望月暗則縷麻蒿以自照觀書有合意者題其衣裳以記其事門徒悅其勤學更以淨衣易之時人謂任氏爲經苑）**振衣**（不能寐振衣而起也詩曰振衣獨長想韓愈詩曰振衣遊雲闕古詩曰振衣千仞岡）**元服**（令月吉日始加元服冠也）**初服**（楚辭曰退將復修吾初服初始也謂未仕時清潔之服也）**盛服**（左傳曰晉趙宣子盛服將朝）**奇服**（屈原涉江曰余幼好此奇服兮年既老而不衰）**微服**（堯微服遊于康衢孔子微服而過宋）**褻衣**（禮記曰季康子之母死陳褻衣敬姜曰婦人不飾不敢見舅姑將有四方之賓來褻衣何爲陳于斯遂徹之）**囊衣**（漢王吉字子陽好車馬衣服自奉養極爲鮮明而遷徙所載不過囊衣天下服其廉而怪其奢世傳陽能作黃金一作畫衣）**綴衣**（書曰虎賁綴衣又狄設黼扆綴衣）**輕衣**（黃庭堅詩曰已剪輕衣換袍袴）**更衣**（容齋隨筆曰雅志堂後小室名之曰更衣爲姻賓憩息地稚子數請所出因錄班史語示之灌夫傳坐乃起更衣顏注曰更改也凡久坐者起更衣以其寒煖或變也田延年起至更衣顏注古者延賓有更衣處衛皇后傳帝起更衣子夫侍尚衣）**嘉服**（左傳曰以嘉服見則喪禮未畢）**端服**（謂整服也）**袪服**　**姣服**（皆好衣也）**牛衣**（漢王章學長安疾病無被臥牛衣中與妻對泣後爲京兆上封事妻曰人當知足獨不念牛衣中涕泣時邪果下廷尉死牛衣編亂麻爲之今呼爲龍具）**鶉服**（詩曰鶉服長悲碎貧者之服也）**三衣**（圓覺經曰一曰僧伽梨即大衣也二曰鬱多羅僧即七條也三曰安陀會即五條也此是三衣若呼十條衲衫裙爲三衣誤也）**兼衣**（謝惠連雪賦曰御狐貉之兼衣）**雪衣**（蘇軾詩曰記得金籠放雪衣鸚鵡也）**金衣**（西京雜記始元元年黃鵠下太液池上爲歌曰黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行蹌蹌金爲衣兮菊爲裳唼喋荷荇出入蒹葭自顧菲薄愧爾嘉祥唐明皇謂鶯爲金衣公子）**烏衣**（燕子國唐詩曰烏衣巷口夕陽斜）**元衣**（龜曰元衣督郵）**雲衣**（天上浮雲如白衣）**垣衣**（廣雅皆在垣曰垣衣）**袷衣**（御袷衣無絮之夾衣也）**冶服**（詩冶服看疑畫美女之冶服也）**荷衣**（離騷曰製芰荷以爲衣兮）**艾衣**（燕史雜記曰五月五日午時采艾擣葉與綿相和絮衣七事遼主著之番漢臣僚各賜艾衣三事）**素衣**（陸機詩曰京洛多風塵素衣化爲緇謝元暉詩曰誰能久京洛緇塵染素衣）**素服**（左傳曰秦伯素服郊次鄉師而哭）**羽衣**（赤壁賦曰羽衣翩躚長恨歌曰霓裳羽衣曲）**蘿衣**（女蘿即薜荔衣也唐孟浩然詩曰山風拂蘿衣）**山服**（居士野人之服）**象服**（詩曰象服是宜法度之服也）**傳衣**（傳燈錄曰釋迦佛生四十九年將金縷僧伽黎衣傳與一祖摩訶迦葉傳至三十二祖弘忍技傳衣乃西域屈眴布緝木綿花心織成）**寶衣**（陸倕石闕銘曰稟彼寶衣）〔原〕**儒衣**（酈食其踵軍門上謁衣儒衣冠沛公使人謝曰方以天下爲事未暇見儒人食其按劍叱使者曰吾高陽酒徒非儒者也沛公遽延入）**麻衣**（深衣也又麻衣道者明易）**操褧**　**漱澣**（並見禮記）〔增〕**華章**（劉禹錫集曰顧逢掖之腐儒被華章之貴服）**璀璨**（賦曰披羅衣之璀璨美女衣明淨貌）**桂徽**（揚錯雜之桂徽美女服也）**綝纚**（佩綝纚以輝煌衣盛飾貌）**纖柔**（謝春衣表曰執領襘而抃舞失次被纖柔而顧盼增輝）**褕袣**（美女衣長大貌）**鶴文**（謝冬衣表鶴文是賜遠慙晉代之賢鶴翼不濡實懼曹風之刺）**龍綃**（杜陽編曰唐元載寵姬薛瑤英衣龍綃衣一襲無一兩摶之不盈一握）**質孫**（元史輿服志曰質孫漢言一色服也內庭大宴則服之冬夏之服不同然無定制凡勳戚大臣近侍賜則服之下至于樂工衛士皆有其服精粗之制上下之

（別雖不同總謂之質孫云）綣領（淮南子曰古者有鍪而綣領以王天下者矣其德生而不辱予而不奪天下不非其服同懷其德當此之時陰陽和平風雨時節萬物蕃息烏鵲之巢可俯而探也禽獸可羈而從也豈必褒衣博帶句襟委章甫哉）執袪（西極之國有化人來王執化人之袪騰而上者中天而止）絳褠衣（詳衣服一）蓮葉衣（詩曰香飄蓮葉衣隱士所服也）藕苗衣（唐方干詩曰竹簪松樹藕苗衣）丹霞衣（詩曰披我丹霞衣襲我素霓裳皆仙服也）金縷衣（襄陽耆舊傳曰王昌字公伯爲東平相散騎常侍早卒婦是任城王曹子大女昌弟式字公儀爲渡遼將軍長史婦是尚書令桓階女昌母聰明有典教二婦入門皆令變服下車不得踰侈後階子嘉求提王欲金嫂亦是王式婦桓嘉止之曰其婦驕闇不聽善爾不須持往犯人家法蘇軾詩曰把酒一聽金縷衣）隱居服（盧鴻還山賜隱居服孟光曰妾自有隱居之服）古人服（上謂毛玠曰君有古人之風故賜君古人之服）道家衣（宋王禹偁詩曰漁家船舫道家衣）越羅衣（詩曰美人猶舞越羅衣）衷衵服（左傳曰陳靈公與孔寧儀行父通于夏姬皆衷其衵服以戲于朝注衵服近身衣也）離塵服（袈裟名無垢衣又名消瘦衣離塵服忍辱鎧）冷裝綿（杜甫詩曰衣冷欲裝綿）炎流汗（又曰炎赫衣流汗）〔原〕不待煖（漢書寒之于衣不待輕煖）常苦寒（古詩曰衣葛常苦寒）賦無衣（左傳曰申包胥如秦乞師秦哀公爲之賦無衣九頓首而坐秦師乃出）獻紵衣（季札與子產縞帶子產獻紵衣焉）〔增〕緹衣韎韐（皆戎人勇士所服者）便姍嫳屑（美女衣服婆娑貌）紛紛裶裶（長整齊貌）披披晏晏（靈衣兮披披衣長貌又曰被荷裯之晏晏荷裯荷衣也晏晏衣盛貌）綃紫蘸碧（鳳池編曰李紳爲相時俗尚輕綃紫蘸碧爲婦人衣紳自爲小君裁剪）金花紫羅（西京雜記曰趙飛燕爲皇后其女弟在昭陽殿遺飛燕金花紫羅面衣）如不勝衣（禮記曰趙文子退然如不勝衣）遺天下衣（齊桓公出遊見老人命之食曰請遺天下食遺之衣曰請遺天下衣公曰吾府庫有限老人曰春不奪農時即有食夏不奪蠶工即有衣）送酒白衣（陶淵明九日無酒須臾見白衣人送酒乃王弘也）點頭朱衣（歐陽修知貢舉每考卷坐後覺有一朱衣人點頭然後其文入彀）淡妝素服（龍城錄曰趙師雄遷羅浮日暮于松林酒肆傍見一美婦人淡妝素服出迎與語芳香襲人因與扣酒家共飲師雄醉寢起視在大梅花林下翠羽啁嘈月落參橫惆悵而已）被文服纖（文謂綺繡纖謂羅縠此美人之服也）流霞羽服（古賦曰佩流霞之羽服）納衣垂翠（納衣承佩緩垂翠遂鍠舒皆美人衣飾也）象弭魚服（出采薇詩象弭以象骨飾弓魚服取魚獸之皮爲箸矢箙）檿弧箕服（周宣王時謠曰檿弧箕服實亡周國賣檿弧箕服之人得褒女後以獻幽王贖罪是爲褒姒）〔原〕垂衣而治（詳衣服三）爲衣象天（帝王世紀曰黃帝始去皮服爲上衣以象天）夏葛冬裘（韓子曰堯之有天下也冬日麑裘夏日葛裘）朝新暮敝（桓譚新論曰楚之郢都車轂擊民肩摩市路相排突號爲朝衣鮮而暮衣敝）布衣韋帶（說苑曰秦王以五百地易鄢陵鄢陵辭而不受使唐侯謝秦王怒曰公亦嘗見天子之怒乎伏尸百萬流血千里唐侯曰大王亦嘗見布衣韋帶之士怒乎伏尸二人流血五步）荷衣蕙帶（楚辭曰荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝）鱗衣霓裳（又曰魚鱗衣兮白霓裳注魚鱗衣雜五采爲衣如鱗文也白霓裳素練也）雲衣虹紳（曹植與陳琳書曰被翠雲以爲衣戴北斗以爲冠帶蜺虹以爲紳）唐尊小褏（漢書曰王莽以唐尊爲太傅尊以國虛民貧乃著短衣小褏按褏古袖字）寬饒短衣（蓋寬饒字次公左遷衛司馬出殿門斷其單衣令短離地冠大冠帶長劍躬按行衛士）曾子不製（莊子曰曾子在衛十年不製衣服）婁敬不易（漢書曰婁敬齊人也漢五年戍隴西過洛陽高帝在焉敬脫輓輅見齊人虞將軍曰臣願見上言便宜虞將軍欲與鮮衣敬曰臣衣帛衣帛見衣褐衣褐見不敢易服）衣無文繡（晉中興書曰中宗嘗幸鄭夫人衣無文繡孟子曰不願人之文繡）擇不取貴（闔閭衣服擇不取貴儉也）不過囊衣（詳衣服二）不著新衣（世說曰桓車騎不好著新衣浴後婦故送新衣車騎大怒催使持去婦更持還傳語云衣不經新何由而故桓公大笑著之）布衣飯牛（莊子

（曰魯君聞顏闔得道之人也使人以幣先焉顏闔守陋閭粗布之衣而自飯牛）烏衣率士（魏志曰泰始三年議郎段灼上疏理鄧艾曰值歲凶旱艾為區種身被烏衣手執耒耕以率將士上下相感莫不盡力）漢王解衣（漢書曰韓信既平齊項羽使武涉說信背漢歸楚信謝曰漢王授我上將軍印數萬之衆解衣衣我推食食我言聽計用背之不祥幸為信謝項王）世祖解衣（東觀漢記曰來歙與劉嘉俱詣洛陽世祖見歙與之大歡即解衣以衣之）詔賜御衣（續漢書曰楊賜以病罷居無何拜為太常詔賜御府衣一襲）特賜御衣（魏志曰華歆為司徒歆素清貧祿賜以賑施親戚故人家無擔石之儲帝詔特賜御衣又為其妻子男女皆作衣服）奉羹汚衣（後漢劉寬夫人欲試寬令恚伺當朝會裝嚴已訖使侍婢奉肉羹翻汚朝衣寬不怒徐言曰羹爛汝手耶）對竈炙衣（東觀漢記曰上聞王郎軍至復驚去至南宮天大雨上引車入道傍空舍竈中有火馮異抱薪鄧禹吹火上對竈炙衣也）使作徒衣（後漢書曰鍾離意詔部送徒時冬寒徒病不能行路過弘農意輒移屬縣造作徒衣）傭作賊衣（又曰虞詡為朝歌長朝歌賊寧季等聚連年州郡不能禁詡乃潛遣貧民能縫者傭作賊衣以綵線縫其裾為識有出市里者吏輒擒之賊由是駭服咸稱神）偪下偞甲（偞迫也蹻葉反禮云為已偞甲）黜華尚素　士不衣織（織染絲音志）貫無衣錦（高帝詔賈人無得衣錦繡綺縠絺紵罽操兵乘車馬）寶玉之衣（詩火入荒菱比寶衣）襏襫之衣（草衣以禦雨管子曰身衣襏襫一云即薜荔衣也）增負筐衲衣（南唐近事曰韓熙載放曠不羈著衲衣負筐令門生舒雅執手板于諸姬院乞食以為笑樂）

簾為妓衣（夏侯亶妓妾無衣每隔簾奏樂時謂簾為夏侯妓衣）原既非常服　難逭明刑　桓公好紫衣（尹文子曰齊桓公好紫服闔國盡服之）景公衣黼黻（晏子曰景公衣黼黻之衣素繡之裳一衣而五采具焉）孝己視厚薄（尸子曰孝巳一夕三起視衣之厚薄枕之高卑愛其親也）老萊服斑斕（孝子傳曰老萊子年七十父母猶在萊子常服斑衣為嬰兒戲）詔卓茂一襲（東觀漢記光武下詔曰前密令卓茂束身自修執節淳固今以茂為太傅封褒德侯賜安車一乘衣一襲）賜周瑜百領（吳書曰孫權每賜周瑜衣寒暑皆百領諸將莫有及者）犯劓者赭衣　大辟者布衣（尚書大傳曰唐虞象刑云云）既同聚鷸之尤　宜及維鵜之刺

布衣之儉見彼汲黯　韋袴之敝聞之祭遵　儉不曳婁雖聞諷于蟋蟀　奢而好潔亦見刺于蜉蝣　狐裘之陋雖致誚于齊相　麻衣之侈亦見刺于曹人

衣服五

原詩　魏曹毗夜聽擣衣詩曰寒興御紈素佳人治衣襟冬夜清且永皓月照堂陰纖手疊輕素朗杵叩鳴砧清風流繁節迴飈灑微吟嗟此嘉運速悼彼幽滯心二物感余懷豈但聲與音　宋謝惠連擣衣詩曰衡紀無淹度晷運倏如催白露滋園菊秋風落庭槐肅肅莎雞羽烈烈寒螿啼夕陰結空幕宵月皓空閨美人戒裳服端飾相招攜簪玉出北房鳴金步南階簷高砧響發楹長杵聲哀微芳發兩袖輕汗染雙題　增梁武帝擣衣詩曰駕言易水北送別河之陽沈思慘行鑣結夢在空牀既寤丹綠謬始知紈素傷中州木葉下邊城應早霜陰蟲日慘烈庭草復芸黃金風徂清夜明月懸洞房嫋嫋同宮女助我理衣裳參差夕杵引哀怨秋砧揚輕羅飛

玉腕弱袖低紅衰朱顔日已與盼聯色增光擣以一匣石文成雙鴛鴦製擬斷金刀薰用如蘭芳佳期久不歸持此寄寒鄉妾身誰與容思君苦入腸 【原】王僧孺詠擣衣詩曰足傷金管遽多愴緹光促露團池上紫風飄庭裏綠散度廣陵音摻寫漁陽曲別鵠悲不已離鸞斷還續尺素在魚腸寸心憑雁足 柳惲擣衣詩曰孤衾引思緒獨枕悵憂端深庭秋草綠高門白露寒思君起清夜促柱奏幽蘭不怨飛蓬苦徒傷蕙草殘行役滯風波遊人淹不歸亭皐木葉下隴首秋雲飛寒鳴勞永歎採綠遲暮念君方遠遊賤妾理紈素秋風吹綠潭明月懸高樹軒高夕杵散氣爽夜砧鳴瑤華隨步響幽蘭逐袂生 劉孝威賦得香出衣詩曰香出衣步近氣逾飛博山登高用鄴錦含情動靨比洛妃香纓麝帶縫金縷瓊花玉勝綴珠徽蘇合故年微恨歇都梁路遠恐非新猶賢漢君方千里尚笑荀令止三句 費昶華光省中夜聽城外擣衣詩曰閶闔下重關丹墀吐明月秋氣城中冷秋砧城外發浮聲繞雀臺飄響度龍閣宛轉何藏摧當從上路來藏摧方未已定自乘軒里乘軒盡世家佳麗似朝霞團瑙耳上照方繡領間斜衣熏百和屑鬢插九枝花昨暮庭槐落今朝羅綺薄拂席卷鴛鴦開緩舒龜鶴金波正容與玉步依砧杵紅袖往還縈素腕參差舉徒聞不得見獨夜空愁佇 【增】魏溫子昇擣衣詩曰長安城中秋夜長佳人錦石擣流黃香杵紋砧知近遠傳聲遞響何淒涼七夕長河爛中秋明月光蠮螉塞邊絕候雁鴛鴦樓上望天狼 【原】周庾信夜聽擣衣詩曰秋夜擣衣聲飛度長門城今夜長門月應如晝日明小鬟宜粟瑱圓腰運織成秋砧調急節亂杵變新聲石燥砧逾響桐虛杵絕鳴石出華陰虛桐採鳳林北堂細腰杵南市女郎砧並結連支縷雙穿長命針倡樓驚別怨征客動愁心 又曰擣衣明月下靜夜秋風飄錦石平砧面蓮房接杵腰急節迎秋韻新聲入手調寒衣須及早將寄霍嫖姚 【增】唐杜甫端午日賜衣詩曰宮衣亦有名端午被恩榮細葛含風軟香羅疊雪輕自天題處濕當暑著來清意內稱長短終身荷聖情 裴說寄邊衣曰深閨乍冷開香篋玉筯微微濕紅頰一陣霜風殺柳條濃陰半夜成黃葉重重白練明如雪獨下閑階轉淒切祇知抱杵擣秋砧不覺高樓已無月時聞寒雁聲相喚紗窗只有燈相伴幾幅齊紈又懶裁離腸恐逐金刀斷細想儀形執牙尺回刀剪破澄江色愁撚銀針信手縫惆悵無人試寬窄時時舉手勻殘淚紅箋謾有千行字書中不盡心中事一半殷勤託邊使 于鵠秋衣詩曰篋中有秋帛裁作遠客衣縫製雖女工尺

度手自持容貌常目中長短不復疑針縫密且堅遊客多塵緇意欲都無言澣濯耐歲時殷勤託行人傳語愼勿遺別來已年老亦聞鬢成絲縱然更相逢握手唯是悲所寄莫復棄願見長相思　宋楊萬里曬衣詩曰亭午曬衣晡褶衣柳箱布襆自攜歸妻孥相笑還相問赤脚蒼頭更阿誰　元曹伯啓澣衣圖詩曰靜女思歸寧澣衣拜高堂隱士履貞固濯纓視滄浪茍有涓潔心憔悴猶姬姜常懷濟時策進退皆康莊　熊鉌擣衣曲曰北望悠悠音信少空房念遠心常早流螢熠熠夜稍清寒雁嗈嗈寒已到細絲清水練方新在櫳半濕日中明隔籬翁媼寐不熟月落尚聞砧杵聲將軍錦帳環歌舞百戰尚遲歸寸土老農肴米肉成瘡思婦裁衣淚如雨　李俊民擣衣詩曰一夕秋風雁過聲鐵衣辛苦向邊城將軍不用和戎計雙杵休辭月下鳴　趙孟頫聞擣衣詩曰露下碧梧秋滿天砧聲不斷思綿綿北來風俗猶存古南渡衣冠不及前苜蓿總肥宛腰褭琵琶曾泣漢嬋娟人間俯仰成今古何待他年始惆然　陳基裁衣曲曰殷勤織紈綺寸寸成文理裁作遠人衣縫縫不敢遲裁衣不怕剪刀寒寄遠唯憂行路難臨裁更憶身長短只恐邊城衣帶緩銀燈照壁忽垂花萬一衣成人到家　鄭允端擬寄衣曲曰男兒遠向交河道鐵馬金戈事征討邊頭八月霜風寒欲寄戎衣須趁早急杵清砧擣夜深玉纖銅斗熨帖平裁縫製就衣襖裙千針萬線始得成封裹重重寄邊使爲語夫君奮忠義好將功業立邊陲要使聲名垂史記　張端擣衣詩曰爲擣清砧素令人念藁砧近寒將雁至入夜見蛩吟霜月三更杵關山萬里心金風何太弱不與送餘音　宋元寄衣曲曰征衣須早寄遙憶藁砧寒莫訝啼痕少相思淚已乾　倪瓚素衣詩曰素衣涅衣在彼公庭載傷迫隘中心怔營彼苛者虎胡恤爾氓視民如豵寧辟尤詬禮以自持省爲內疚雖曰先業念毋盪失守而不遷致此幽縶身辱親殆孝違義屈蔚蔚荒塗行邁靡通雝雝鳴鳳世莫之逢夕風淒薄曷其有旦吁嗟民生實罹百患先師遺訓豈或敢忘簞瓢稱賢縕袍無殃予獨何爲悽其悲傷空谷有芝窈窕且廓爰宅希靜菽水和樂載弋載釣我心不怍安以致養窮[illegible]志憂修我初服息焉優游

增賦唐李程衣錦褧衣賦曰君子制服兮損益以時秉衣錦之特麗必尚褧以相資欲曳婁以成飾故威儀而可持異彼佩環有以文爲貴者同夫絺綌必特表而出之察其所以亦將有旨願無伐善俾其蘊美衛詩既作且賦于碩人之篇匪服是加則嗤乎彼其之子異狐裘而羔袖比綠衣而黃裏蒙纖縞而不隔籠渥彩之可擬

彷彿兮若豹姿之藏霧隱映兮似珠光之透水徒有美于爛然孰可詳其蔚矣故服之無斁終然允臧當斐然而入用懼學製以見傷知我者謂我隱蔽文章不知我者謂我顛倒衣裳曾不念順之則理的然而亡自類韜光不耀孰云欲蓋而彰比乎繪事後素勿矜爲實不有外者何以混其色不有内者何以蓄其藻雅符含章之德不愆盡飾之道服既美矣人亦宜然等誠明之道合同出處之義全亦猶絜矩之士窮而不濫蘊貞明體恬淡昔有諭于譏口何以自明令不衣而夜行寧惟遠暗是知大象既分先質後文德爲道用靜爲躁君不衒昭質退藏于密匪同麗服之奇自絜黃中之吉彼無褐空念于卒歲此成章不俟兮終日未若賦衣錦之褧衣爲終身之自律　李子卿府試授衣賦曰九月肅霜山靜風落天高氣涼蟋蟀入兮堂戸近鴻雁飛兮天路長欲備歲之無衣無褐始禦冬而載元載黃命婦女事爲公子裳若乃田畯入室居人在巷警殺氣之秋隕切嚴霜其夜降物藏于時人感于是雖懷有稔而及節亦念無衣而在此續我絲麻具爾紈綺將備服之纁素豈徒事夫紅紫則知王者之德聖人之思禮法在矣古今以之事陳王業功當天時澤及周王之道歌得豳人之詩既而滌場穹室熏鼠乘其農間以入室處爰邀載績之功始命縫裳之女摻摻柔腕札札鳴杼天寒夜靜既悶西鄰之光月明更深齊度南軒之杵夫如是事合其制禮亦有序物響政方人知義所將前規不昧故斯事必舉資爾績而卒歲是裳授余衣而窮冬可禦方今四隩既宅九州攸同人悅物茂時和年豐男勤耕于稼穡女務績于蠶工雖悅當今之化亦由行古之方于是彼其之子各稱其服此生之物咸得其羣念彼及此務穡勸分雖非後作抑有前云豈上帝之思我實下人之戴君客有聞而歌曰天之高兮無不覆君之大兮無不祐生人殖物既庶且富爾在于時爾茅于晝霜始降兮女工就歲時窮兮寒衣授　張何授衣賦曰惟改歲之弘典爰授衣于肅霜稽月令之前制得豳詩之首章夫其損益從時取其觀古人象元黃既績可以爲公子裳促機上之寒杼發桑間之艷筐零露既溥白霜夕降聚于燎火無資于借人勸其功傭俾奉于同巷爾其敦質素黜華靡詡萬屨之儉審笑麻衣之浮侈製素之潔既無取于流黃我朱孔陽復何爲乎惡紫苟狸製之可識諒羔羊之在此且德惟稱服道在隨時惜光陰之暮矣恐絺綌之淒其會斯蠶績取彼狐狸既申之以雜佩又組之以素絲信物之美者惟君子宜之借如輕裘被服之客纖手縫裳之女晝剪綺紈夜調砧杵微芳發素袖舉絲兮

衣兮爰笑爰語莫不遵向晦以宴息樂盛陰之室處於戲聖實作則皇惟降衷禮章度數服制畢崇豐羔袖之非類愼鷸冠之不中豈可褻然充耳不念女工俾僭亂以陵上興怨言于大東而已是以帶裳表儉黻冕昭文襲緇衣之改造追補衮之清芬故能宜象服集元纁將菲薄以爲寶豈浮奢之足云有守道固窮至圖未就卒歲無褐憂心如疚四時迭運竊獨悲此凜秋萬物有託子何爲乎巖岫空負悲哉之感徒爲哿矣之富儻有彈冠之期不忘綈袍之舊　周存賦曰二儀斡化兮四運環周大火中而退暑白露泫而成秋元鳥去巢望雲海以幽墊旅雁違漠指烟江而遨遊農事云就婦功聿修感蟲鳴之促織念客恨之衣裘慮之云誰彼姝者子弄機杼以成績秉刀尺以循理揣其修短運纖手以俱營善乃規模敏惠心而獨揆爾其上下有序度量有常咸循故以取制豈崇異而違方隨貴賤以合則處元素而有章伊四人之所授必九月之降霜彼美衣工獻華服之楚楚彼都人士被狐裘之黄黄清霜既降商飇亦厲衰草萎庭墜葉流砌氣蕭瑟以增冷天泬寥而澄霽雖人將入室知所以戒寒而時或無衣則何以卒歲是乃背蠱風者無備遵月令者有繼也若乃白日向昏愁雲四展歸鳥時聚斷蓬孤轉風生虛室之寒服念輕裘之善則晏平仲悔累年之未易桓將軍授新衣而不遺也爰有別江山之墨客遊他鄉而未歸驚歲序之云暮恨籌謀之尚違矧夫搖落秋聲淒切霜氣巡階除而不樂撫心曲而誰謂且士有知已而我獨無人皆授衣而我獨未因感時而增歎聊作歌以自慰歌曰愁霜落兮歲已終秋雁吟兮悲遠空短褐不完兮憂思充庭蕭蕭兮冷暮風

【原】【銘】晉傅元衣銘曰衣服從其儀君子德也衣以飾外德以備內內修外飾禮有制也

【原】【箴】漢蔡邕衣箴曰今人務在奢嚴志好美飾帛必薄細衣必輕煖或一朝之宴再三易衣私居移坐不因故服

【原】【啓】梁庾肩吾謝東宮賚內人春衣啓曰階邊細草猶推綟葉之光戶前桃樹反訝藍花之色遂得裾飛合燕領鬬分鸞試顧采薪皆成留客

【增】【表】宋宋祁謝衣襖表曰冬籥乘長裘官著令疾馳使驛臨撫塞屯並頒齊笥之良均挾吳緜之煖被躬且吉東帶有華伏惟皇帝陛下至德誕敷深仁普愛念官師所以卒歲恐天下有受其寒居泰軫窮當舒慮慘況淒

其戒序必惻然動心特以濵寒沍嚴持兵皸露句傳溫詔緘褚紋袍爛然晝鮮煦若春至列部校什長賜各有差僻壘窮鄣悅而忘苦振裾交抃聯襼相趨和氣暢肢顧折膠而何畏大恩壓已憂稱服以爲難有可仰酬不知輕殞　鼂補之謝賜春衣表曰勾萌畢發慶賜可行土牛久飾于送寒幽籥未歌于迎暑乃眷造庭之願爰開在笥之良肆有等差均于覆被恭惟皇帝陛下宜人布政育物爲功卉皮自適于陰陽氈毯同和于天地旣陶無外之化亦霑咸若之恩織篚亂流豈惟加五百里之遠女工同燎故復半三十日之收矧是具僚與之同體適及風雩之後大須帑帛之珍君賜足榮不歎無衣之七王章有分庶逃終褫之三誓各縻捐以圖報稱

淵鑑類函卷三百七十三

服飾部五（裘[illegible]袴褕褐襦裳）

裘一

原說文曰裘皮衣也　增瑞應圖曰王者奉五行敎民種植以事則渠搜國來獻裘王者德茂不恥惡衣服則四夷乘白鹿來獻白裘　毛詩曰羔裘如濡洵直且侯羔裘豹飾孔武有力　又曰君子至止錦衣狐裘　又曰羔裘逍遥狐裘以朝羔裘翱翔狐裘在堂　又曰彼都人士狐裘黃黃　原禮記曰良冶之子必學爲裘　又曰裘之裼也見美也襲裘之襲也充美也　又曰君衣狐白裘錦衣以裼之君之右虎裘厥左狼裘（注云衛尊者宜武猛）君子狐青裘豹褎玄綃衣以裼之（[illegible]綃[illegible]君子大夫[illegible]也[illegible]青相宜）麛裘青豻褎絞衣以裼之（注豻胡犬絞蒼黃之色）羔裘豹飾緇衣以裼之狐裘黃衣以裼之錦衣狐裘諸侯之服也犬羊之裘不裼不文飾也　又月令曰孟冬之月天子始裘　周官曰司裘爲大裘以供王祀天之服（[illegible]）仲秋獻良裘乃行羽物（鄭注[illegible]良裘[illegible]也天子所服仲秋[illegible]以羽物賜羣吏）季秋獻功裘以待頒賜（[illegible]人功微麤[illegible]卿大夫所服[illegible]此時爲賜）　五經要義曰諸侯黼裘以撍田雜羔裘爲黼文也　又曰古者著裘於內而以縛衣覆之乃加以朝服朝會之時但其朝服見裘裏覆衣謂之裼裼之言露可見之辭所以示美呈好而爲飾加以朝服謂之襲袒謂之裼大裘不覆反本取其質也　增左傳曰狐裘蒙茸一國三公吾誰適從　原白虎通曰裘所以佐女工助溫也古者緇衣羔裘黃衣狐裘禽獸衆多獨以狐羔取其輕煖狐死首丘明君子不忘本也羔取其跪乳遜順也　增漢書賈誼上疏曰臥赤子天下之上而安植遺腹朝委裘而天下不亂　淮南子曰夫夏日之不披裘者非愛之也煖有餘於身也裘與蓑孰急見雨則裘不用升堂則蓑不御此代爲貴者白狐之裘天子之挍也而在朝堂然爲狐計者不若走於澤披羊裘而賃固其有也故良而負籠甚可怪也哉　原晉令曰山鹿白納遊毛狐白貂領黃貂斑白鼲子渠搜裘皆禁物　墨子曰江河之水非一水之源千鎰之裘非一狐之白　增抱朴子曰狐白不可以當暑　原說苑曰千金之裘非一狐之皮也廊廟之榱非一木之枝也先王之法非一士之知也　增文子曰裘足以禦寒蓋形　潛夫論曰挾夫私計以論公政猶與狐議裘無時可得也　符子曰爲千金之裘而與狐謀之其皮不可得也　崔寔四

民月令曰蠶蟲並興以灰藏氈裘　桓譚新論曰振裘持領萬毛皆整　楊寡見曰大寒而後索裘不亦晚乎　柳宗元文曰冰雪之交衆裘我締

裘二

增田休子曰少昊氏都於曲阜鞬鞮氏人獻其羽裘　韓子曰堯之王天下也冬則鹿裘夏則葛締　**原**帝王世紀曰禹治水畢天錫元龜渠搜國服禹之德來獻珍裘　左傳曰齊人以郲寄衛侯右宰穀從而逃歸衛人將殺之辭曰余不説初矣余狐裘而羔袖乃赦之（杜注曰言一身盡善惟少有惡喻己雖從出其罪不多）　**增**又曰昭公賜公衍羔裘使獻龍輔於齊侯遂入羔裘齊侯喜與之陽穀　**原**又曰齊侯伐晉夷儀東郭書讓登犁彌從之齊侯賞犁彌犁彌辭曰有先登者臣從之皙幘而衣貍製公使視東郭書乃夫子也　**增**晏子曰晉文公好士之惡衣故文公之臣皆牂裘　韓子曰孫叔敖相楚衣段羊裘　說苑曰晉平公使叔向聘吳吳人飾舟以送左右各百人有繡衣而豹裘者　又曰晉平公出朝有鳥環平公不去平公謂師曠曰吾聞之霸王之主鳳下之今者出朝有鳥環寡人終朝不去是鳳鳥也曠對曰東方有鳥名諫珂文身而赤足憎鳥而愛狐今者君不衣狐裘以朝乎平公曰然　**原**又曰趙簡子乘敝車瘦馬衣羖羊裘其宰曰車新則安馬肥則往來疾狐裘則溫且輕君宜改之簡子曰君子服善則益恭細人服善則益倨我以自備恐有細人之心也　晏子曰景公時雨雪三日公披狐白裘曰怪哉雨雪三日不寒晏子曰古之賢君飽而知人飢溫而知人寒今君不知也公乃命出裘以與寒者發粟以與飢者　**增**又曰景公賜晏子狐白裘其價千金晏子辭而不受三反曰君服之上而使嬰服之下不可以爲教　又曰晏子至晉有敝冠反裘負芻者晏子曰子何者對曰我越石父也不免凍餓爲人僕三年晏子解左驂贖之　說苑曰林既衣韋衣而朝齊景公曰此君子服耶既作色曰服何足以端士行如君言衣狗裘者當狗號衣羊裘者當羊鳴今君衣狐意得無變乎　呂氏春秋曰孔子始用於魯魯人歌之曰麛裘而韠投之無戾韠而麛裘投之無郵三年男行乎途左女行乎途右民之遺者民莫之舉　新序曰魏文侯出遊見反裘負芻者問之對曰愛毛也文侯曰爾不知皮盡而毛無所附也明年東陽上計其布十倍大夫賀之文侯曰民不曾而稱倍此何異反裘負芻者厚取於下則上下不安此自危之道也子何用賀之乎　**原**戰國

策曰蘇秦說秦王書十上而說不行黑貂之裘敝【增】春秋後語曰淳于髡見鄒忌曰狐裘雖敝不可補以黃犬之皮忌曰諾謹受教請擇君子無雜小人其間【原】戰國策曰齊襄王立田單相之過菑有老人涉淄而寒出而不行坐沙中田單見其寒解裘而衣之　十洲記曰漢武帝天漢三年西國王獻吉光毛裘裘色黃蓋神馬之類入水經日不濡入火不焦帝厚謝使者【增】西京雜記曰漢成帝好蹴踘羣臣以勞體非至尊所宜帝曰可擇似而不勞者奏之劉向作彈棊以獻帝大悅賜青羔裘紫絲履服以朝覲【原】東觀漢記曰東平王蒼來朝章帝以王觸寒涉道賜王乘輿貂裘【增】又曰祭肜爲遼東太守鮮卑奉馬一匹貂裘二領　後漢書曰嚴光世祖時遊學及世祖即位乃變名隱身不見帝思其賢乃令以物色訪之後齊國上言曰有男子披羊裘釣澤中帝令齋元纁聘之三聘而後至　又曰馬援歎曰殖貨財產貴其能施賑也不能守錢虜耳乃盡散以班昆弟故舊身服羊裘皮袴　又曰劉虞爲幽州刺史常著氊裘【原】魏氏春秋曰高柔爲刺姦令史處法平允夙夜匪懈至擁膝抱文書而寢太祖常夜微出觀察諸史見而哀之徐解裘覆柔而去自是而辟焉【增】會稽典略曰魏朗字少英爲郡功曹佐正旦掾吏顧龕被裘以加朝服朗以裘非臣服龕不敬勅卒撤去龕恚而不聽朗右手鳴鼓左手撤裘以聞府君喜朗遂退龕以朗代之朗辭病不就【原】晉咸寧起居注曰大醫司馬程據上雉頭裘一領詔曰據此裘非常衣服消費功用其於殿前燒之勅外內有造異服者罪之【增】晉書曰羊祜在軍中常輕裘緩帶身不披甲　又曰趙王倫字子彝初封瑯琊郡王坐使散騎將劉緝買工所將盜御裘廷尉杜友正緝棄市倫當與緝同罪有司奏倫爵重屬親可不坐諫議大夫劉毅駁曰王法賞罰不阿貴賤然後可以齊禮制而明典刑也倫知裘非常蔽不語吏與緝同罪　王隱晉書曰步熊字叔羆好學兼術數趙王倫辟熊熊言倫死不久不足應有人告倫倫怒遣兵圍之熊使諸生著己裘南走圍者皆奔之熊寄從北道走得脫　又曰桓元殺羅企生先是元以羔裘遺企生母氏及企生遇害即日焚裘　又曰王敦參軍摯瞻見敦以故壞裘賜老外部都督曰此裘雖故不可與小吏敦曰何故瞻曰上服賜下貂蟬亦可賜下乎　齊書曰文帝製孔雀毛裘　又曰文惠太子性奢侈製珍玩之物織孔雀毛爲裘光采金翠過於雉頭遠矣　後魏書曰裴佗署不張蓋寒不衣裘　北齊書曰唐邕字道和少明敏有治世才斛律金啟太后曰唐邕強幹一

人當千顯祖乃解所服青鼠皮裘賜之云意在與卿共敝　集異記曰則天賜張昌宗集翠裘后令狄仁傑與賭此裘狄因指所衣紫拖袍曰臣以此敵后曰爲不若矣狄曰此大臣朝見奏對之服也昌宗累局皆北公褫裘拜恩而出　唐李程傳曰元宗著令十月始裘　唐書曰武攸緒凡王公所遺鹿裘俱不服塵皆滿積　本傳曰張志和常欲以大布製裘嫂爲躬績及成衣之雖暑不解　傳記曰李巖爲參軍時製一裘服之終身　文獻通考曰宋高宗紹興十三年禮部侍郎王賞言按周禮王祀昊天上帝服大裘而冕元豐中何洵直議以黑繒作大裘如衮惟領袖用羔議者謂純用羔恐太重難服今請如洵直議從之

裘三

【原】狐腋　雉頭（王褒四子論曰千金之裘非一狐之腋下詳裘一）　黑貂　青鳳（戰國策曰蘇秦說李兌兌送秦黑貂之裘黃金百鎰拾遺記曰周昭王綴青鳳毛爲二裘一名燠質一名暄肌常以禦寒至厲王流於彘彘人得而奇之分裂此裘遍於彘土以罪入大辟者抽裘一毛以贖死價值萬金也）　素錦　紫綈（禮記鄭元注曰君衣狐白毛之裘則以素錦爲衣覆之可使裼也西京雜記曰慶安年十五爲成帝侍郎善鼓琴趙后悅之白上得出入御內絶見愛幸常著紫綈裘與后同居）　鵠氅　豹襜（劉義慶世說曰謝萬與安詣簡文著白綸巾鵠氅裘履板而前共談移日大器重之管子曰武王爲侈靡令曰豹襜豹裘方得入廟故豹皮百金功臣之家享千鍾而未得一豹皮）　鷫鸘　狐貉（西京雜記曰司馬相如與卓文君還成都居貧愁懣以所服鷫鸘裘就市貰酒與文君爲歡李白詩曰謝尚自能鴝鵒舞相如免脫鷫鸘裘又詩曰鷫鸘裘貰酒論語曰緇衣羔裘素衣麑裘黃衣狐裘褻裘長短右袂狐貉之厚以居）　青犴　元狐（上詳裘二　黃帝出軍決曰黃帝伐蚩尤未克西王母遣人被元狐之裘以符授之又西域高昌國唐太宗即位獻元狐裘）　三英　千鎰（郭璞毛詩拾遺曰羔裘晏兮三英粲兮毛詩注曰三英三德也英謂古者以素絲英飾裘即上素絲五紽也下詳裘一）　元華　翠雲（上見裘五謝莊表宋玉風賦曰主人之女翳承日之華披翠雲之裘又李嶠早歌曰身披翠雲裘袖拂紫煙去）　狐青　狖白（上詳裘一魏志曰夫餘國人如狐狸狖白黑貂之裘也）　【增】釣澤　獵苑（上詳裘二杜陽編曰唐敬宗寶曆中南昌國進浮光裘即紫海水染色也以五采織成龍鳳綴五色真珠上衣之以獵北苑爲朝日所照光彩動搖一日從禽忽值暴雨而裘略無沾潤上異之）

裘四

【原】粹白（呂氏春秋曰天下無粹白之狐而有粹白之裘取諸衆白）　溫輕（上詳裘二）　擇羝（尹子曰羝裘以禦寒擇）　襲貉（聖主得賢臣頌曰服絺綌之涼者不苦盛暑之鬱燠襲狐貉之煖者不憂至寒之悽愴）　錦裘（魏武與楊彪書曰今贈足下錦裘二領）　罽裘（傅子曰房陵都尉戰有功太祖賜罽裘）　鼲裘（吳書曰陸遜破曹休吳主集羣僚大會酒命遜對舞解所著鼲子裘賜遜鼲音渾鼠名皮可爲裘）　鹿裘（晏子衣緇布之衣麋鹿之裘以朝景公曰夫子之家若此而貧王孫子云堯之爲君冬則鹿裘夏則絺葛云）　反衣（漢揚興謂史高曰將軍所舉不過門下賓客富貴而列士不舉是有狐白之裘而反衣也）　不弔（論語曰羔裘元冠不以弔）　重裘（王昶家誡曰救寒莫如重裘止謗莫如自修）　輕裘（論語曰赤之適齊也乘肥馬衣

（輕裘）**增**麤裘（唐六帖曰鄭泣常衣麤裘）袒裘（左傳曰衛侯爲虎幄於籍圃渾良夫乘衷甸兩牡紫衣狐裘至袒裘不釋劍而食太子使牽以退數之以三罪而殺之）氈裘（蘇軾詩曰腰戈入市畏氈裘又詳裘二）環裘（唐李百藥文曰薦環裘而委贅）五色（李白詩曰紛圖珍裘五雲色曜如晴天散彩虹）百結（明錄曰董威得殘碎繒帛結以爲衣號百結裘詩曰敝裘何曾百結）青毛（裘披青毛錦上元夫人服）紫茸（黃庭堅詩曰可堪更著紫茸裘）青兕（唐詩曰羌兒青兕裘）紫貂（豹袖紫貂裘豪俠之服也）木棉裘（蘇軾詩曰江東賈客木棉裘）日本裘（李白詩曰身著日本裘昂藏出風塵）**原**綴孔翠（傅元樂府曰輕裘綴孔翠明珂曜珊瑚）致白鼲（魏文帝與孫權書曰今因趙咨致文馬一匹白鼲子裘一領）有千金（秦青子曰有千金之裘而無千金之布）非一狐（杜篤衆瑞賦曰夫千金之裘非一狐之白雅頌之聲非一家之作也）公子狐貍（詩曰一之日于貉取彼狐貍爲公子裘）舟人熊羆（又曰舟人之子熊羆是裘注言富也）日出有曜（又曰羔裘如膏日出有曜刺檜君好潔其衣服也）天下無雙（史記曰秦囚孟嘗君欲殺之孟嘗君使人說昭王幸姬求解姬曰妾願得君狐白裘此時孟嘗君有一狐白裘直千金天下無雙入秦獻之昭王更無他裘有能爲狗盜者曰臣能得狐白裘乃夜爲狗以入秦宮藏中取所獻狐白裘以獻幸姬遂得歸）裘不及蓑（劉子曰令處繡戶洞房則蓑不如裘被雪沐雨則裘不及蓑以此觀之適才所施隨時成務各有宜也）扇不清涼（趙書曰汲桑盛暑重裘因使人扇之扇者悉罷桑恚不得清涼斬扇者）狐白坐堂（詳裘二）鶴氅乘輿（世說曰孟昶未達時家在京嘗見王恭服鶴氅裘而乘輿於時微雪昶於籬間窺之歎曰此眞神仙人也）渠搜獻裘（詳上裘二）鮮卑爲裘（漢書曰鮮卑國以豹貂鼲子皮毛爲裘按鼲音留食竹根鼠）解裘覆體（詳裘二）致裘達情（劉越石箋曰致裘一領亦達其情耳）**增**臧紇狐裘（左傳曰臧孫紇救鄫侵邾敗于狐駘國人頌之曰臧之狐裘敗我于狐駘）桃椎鹿裘（唐六典曰朱桃椎鹿裘索帶人莫能測其所爲）**原**底春被裘（列子曰林類年且百歲底春被裘拾遺穗於故畦竝歌竝進注云底當也）五月披裘（吳越春秋曰延陵季子見路有遺金謂薪者請取之對曰五月披裘負薪豈取遺金）**增**曾子襲裘　子游裼裘（禮記檀弓曰曾子襲裘而弔子游裼裘而弔主人旣小斂袒括髮子游趨而出襲裘帶絰而入曾子曰我過矣夫夫是也）**原**冬日麑裘（韓子）冬日黑裘（又曰孫叔敖冬日黑裘夏日葛衣）遺而不受（孔叢子曰子思居衛緼袍無裏田子方遺其狐白之裘子思曰吾聞遺人食物不義者受之如棄物于溝壑中吾雖無德不敢以身爲溝壑遂不受）讒乃獻之（蔡昭侯朝楚持美裘二其一獻之昭王而自衣其一楚相子常讒之蔡侯留楚三年乃獻其裘子常遂歸蔡侯）士不狐白（禮記曰士不衣狐白）童不裘裳（童子不衣裘裳爲太溫也）晏子三十年（一狐裘三十年晏子焉知禮言太儉也）毛民七千里（外國圖曰毛民國出名裘去朔方七千里）

奢而不度翠被可鑒於楚王　儉則失儀狐裘見非于齊相

裘五

增詩宋王禹偁黑裘詩曰野蠶自成繭繰客爲山紬此物產何許萊夷負海州一端重數斤裁染爲褻裘守黑異華侈崇儉非輕柔燻香則無取風雪曾何憂朝可奉冠帶夜以爲衾裯晏嬰三十載庶幾跡相侔季子歎貂敝吾服已爲優不取狐貉者亦當師仲由況我屢遷謫行採賡歌謳映髮垂鷺頂植杖昂鳩頭袖寬可以舞老萊即爲儔不曳銀臺門任爾爭封侯　元楊載敗裘詩曰寂寞牛衣子能無敝緼袍塵埃須浣濯蟣蝨費爬搔

意味存雞肋寒涼視馬毛千金既銷鑠猶聽朔風號

〔增〕〔賦〕唐獨孤授西域獻吉光裘賦曰邈矣外區實生珍異彼雲獸之則獲製良裘之斯至聖王之所未覩獻令之所莫備叶朝宗則來自金方應中國而色當土位意者以烈風之靡與溟海之清澄德動天而遐方內向氣入巽而貢獻足徵方啟襲以進御如執輕之不勝颸然舜風翠雲之光可奪龍夫堯日青鳳之煥徒稱故其背崑崙踰弱水重九譯越萬里豈殊俗之所貴信希代之爲美直千金者更輕稱狐白者非擬雖沉以天洛無易暵其之性燎以京薪獨異焚如之理斯乃動聽驚視孰知其然者矣夫物有難測必思之而不厭事有詭常亦推之而可驗何異績鼠毛以爲布引龍鬚以成絲瀞於火而自若弦於弓而有之況能禦寒涼以効用衣裼襲以呈姿司服以登備皇儀而飾朝禮至尊爰御光紫極而耀丹墀遂使越人捧翟以求退王母收環而請辭羣公乃拜首而稱曰休哉聖君之緝熙且天地不愛其寶豈戎夷敢愛其私乎將念委裘之有實防侈服之生禍表微於君子小人酌義於夏山殷火俾萬物之咸格其德風之在我於是天子曰俞彼則獻其琛曷若獻其可

陶翰狐白裘賦曰邈哉瑞獸生乎青丘資挾温以流潤得顥素而成裘故鎮毫錯毳匪剛斯柔象羣揩以濟美較千年而取優配華玩於車服曜珍奇於貴游殷祀典以崇賁飾禮容而克修暨夫秋沉金氣冬舉元律進卿相之門登王侯之室寒祛温薦恩纏好寄任藏用以卷舒委涼暄以昇黜將裕衣以遮御與紈扇而更出苟人事之宜然諒廢興之若一嘉其全眞定色育精含徽千金振價衆服騰輝朝臨皓雪且狀乎寒披鶴氅曉安朱架又象乎高懸玉衣雖質文之可別蓋貴賤而同歸故崇侈者取貴而尚戒奢者含貞以非矧乎從損而益工兼素腋德之攸親豈惟物新晏嬰相齊以推弊孟嘗獻秦而獲珍貞休利乎蓄決悔悋生乎安人儻茲道之無替庶遺芳於後塵

雍陶千金裘賦曰良冶之子兮不墜舊規製珍裘兮巧意無遺非一狐之成此直千金而在茲蓋以表盛服之麗者舉高價而美之儻以負芻如當市骨之日如將貫酒偏宜買笑之時如其選擇亦求粹白資衆毛取羣腋極貍製之狀殊豹飾之跡俾裼襲之有加欲曳婁而無斁紉針既就振領提裳乍掩孔雀全欺鸕鷀有斯而死不於市衣此而坐不垂堂何必獻武帝之時人來西域受平公之處鳥下東方宜乎在笥見珍滿篋非貴將示美以爰御豈救寒而乃衣時彰節用乃三十年而尚存俗競奢妍乃十萬軍之所費觀

其皓練漸潔輕埃莫霑巾幣之酬猶少外飾之態俄添日影遥臨寧識驌驦之易雪華傍射自宜狐貉之兼爾乃取而諷論其象亦猶多士補于袞職羣材搘于時棟豈比夫告弊於黑貂誇煥於青鳳然則乖惡衣之義生侈服之心既傷三德之數徒稱千鎰之金所以披鶴氅于王公獨標耿潔焚雉頭於晉帝用戒奢淫況乎衣褐可以備卒歲挾纊足以禦寒夜何勞寶劒倖背豈要驪珠同價委北蒙茸之資被乎勤儉之化使狗盜之人盡息其偷詐

原 表 宋謝莊謝賜貂裘表曰臣莊言主衣黃達言勑賜臣貂裘匭發衹聞元華有曜靡毫柔毳黯鑑自凝固以綵越綴暈光逾緝燕臣聞嚬笑不妄韓裳勿假續有昭庸楚纊爰建臣歡忭自歌而同委衾之澤勤勞未報而叨解裘之寵空荷榮施徒貴微軀承殊恩必識服以淪生銘恍之情妄知所宜臣受假無由恭拜謹遣表

原 啟 齊王融謝勑賜御裘等啟曰雲衣降受仙裾曲委榮振素里澤駭蓬心昔漢帝解裘之獨前寵曹王褫帶復降今恩　又謝竟陵王賜納裘啟曰降飾自尊垂榮及賤元玉不純曾波奪采南陸方永北風日壯無衣無褐發念聖衷而挾纊之問每流解裘之賜偏委　梁簡文帝謝東宮賜裘啟曰物華雉毳名高燕羽才慙齊相愧白狐之飾德謝漢蕃均黑貂之賜地卷朔風庭流花雪故以裾生惠氣袖起陽春

衫一

原 劉熙釋名曰衫芟也衣無袖端也　揚雄方言曰陳魏宋楚之間謂之襜或謂之單襦　晉東宮舊事曰太子納妃有白縠白紗白絹衫並紫結纓　**增** 文獻通考曰梁天監制直閤將軍諸殿主帥朱衣正直絳衫從則裲襠衫　又曰唐初士人以棠苧襴衫爲上服貴女工之始也一命以黃再命以黑三命以纁四命以綠五命以紫士服短褐庶人以白　唐中書令馬周上議曰禮無服衫之文三代之制有深衣請加襴袖褾襈爲士人上服開骻者名曰䙆骻衫庶人服之　唐六典曰益州出高杼衫段　浣花旅地志曰籠桶衫拂袖巾皆蜀人奉親之服　通考曰宋制執儀仗者鸞衫　宋史輿服志曰紫衫本軍校服中興士大夫服之以便戎事紹興二十六年禁毋得以戎服臨民自是紫衫遂廢　又曰涼衫其制如紫衫亦曰白衫乾道初禮部侍郎王儼奏竊見近日士大夫皆服涼衫甚非美觀而以交際臨民居官純素可憎有似凶服陛下方奉兩宮所宜革之且

文武竝用本不偏廢朝章之外宜有便衣仍存紫衫未害大體於是禁服白衫除乘馬道塗許服外餘不得服若便服許用紫衫　金史輿服志曰婦人上衣謂之團衫　日下舊聞曰元順帝時宮女奏樂或用唐帽窄衫

衫二

【增】晏子曰燕朝衮冕有白紗中單有明衣皆汗衫之象以行祭接神至漢與項羽交戰汗透中單改名汗衫貴賤通服　【原】魏文帝列傳曰吳選曹令史劉卓病荒夢見一人以白越單衫與之言曰汝著衫汗火燒便潔也卓覺果有衫在側汗輒火浣之　【增】晉惠帝起居注曰慇懷以體上白絹單衣一領因士寄與妃　宋書曰薛安都與魏戰魏多縱突騎衆軍患之安都怒甚乃脫兜鍪解所帶鎧唯著絳納裲襠衫馬亦去其裝馳賊陣猛氣咆㖃所向無當其鋒者　又曰渴盤陁國士人剪髮著氈帽小袖衣爲衫則開頸縫前　宋起居注曰到漑爲建安太守任昉以詩贈之求二衫云鐵錢兩當一百代易名實爲惠當及時無待涼秋日漑荅云余衣本百結閩中徒八蠶假令金如粟詎使廉夫貪　齊書曰陽休之除散騎常侍監修起居注頃之坐事左遷文宣郊天百僚咸從休之爲驍騎將軍衣兩襠用手持白梧時魏收爲中書令嘲之曰義眞服未休之曰我昔爲常伯首帶蟬冕今處驍遊身被衫甲允文允武何必減卿談笑晏然議者服其夷曠　【原】劉敬叔異苑曰毋丘儉征沃沮使王頎窮其東界父老曰曾有破船從漢海流得布衫身如中人但兩袖頓長三丈　宋書曰高祖微時有納布衫襖等衣既貴付公主曰後代驕奢不節以此示之　【增】唐書曰德宗在梁州地熱未給將士春衣上亦御夾服以視朝左右請御衫上曰從我者冬服未易我豈可獨衣衫乎將士聞之莫不流涕　又曰桑道茂見李晟以一縑易晟衫請題衿膺曰它日爲信後道茂受朱泚僞官出衫衿示晟得原死　六帖曰昭宗既誅宦官第五可範等準國故事量留三十人各賜黃絹衫一領以備宮中指使仍不得輒有養男其左右神策軍諸道監軍竝令停廢　晦菴語錄曰隋煬帝數出幸因令百官以戎服從一品紫次朱次青皁後世循襲遂爲朝服我朝渡江乃變爲白涼衫紹興間士人猶是白涼衫至後來軍興又變爲紫衫皆戎服也　又曰壽皇初間羣臣皆許用紫衫　又曰祖宗時元正冬至皆有大朝會君臣都著法服諸州解頭亦預籍溪胡先生在州解元亦曾預元正朝會著白羅衫　又曰籍溪云士服著白羅衫紹興間韓勉之知某州於信州會樣來製

士服正如此其後來看祖宗實錄乃是教大晟樂士人所服方知出處　朝野雜記曰宋自軍興士大夫始衣紫窄衫上下如一紹興九年詔長吏毋得以戎服臨民復用冠帶秦檜死魏道弼秉政復舉行之論者以爲擾士人貧者尤患苦之未幾道弼爲臺諫所攻遂罷數事紫衫其一也於是士大夫皆服涼衫乾道中李獻之爲學士上言會聚中顏色可憎今陛下上奉兩宮宜服紫衫爲便上從之蓋自渡江以來人情日趨簡便不可復故矣　又曰孝宗之喪趙子直當國始令羣臣服白涼衫皁帶以治事終喪乃止論者以爲是及光宗之喪禮部侍郎陳宗名復請百官以日易月禫除畢服紫衫皁帶以治事從之

衫三

原白紗　絳納（東書晉脩復山陵故事曰梓宮衣物練單衫五領練複衫五領白紗衫六領白紗穀衫五領宋起居注曰太始二年御史中丞羊希奏山陰令謝沈親憂未除常著青絳納兩襠衫請免沈前所居官也）增從事　隱士（唐詩曰將軍昔著從事衫謂吳起暫御戰衆學著從事衫也梁福廬陵記曰成芳隱麥林山剡苧織布爲短欄寬袖之衣著以酤酒自稱隱士衫）顏郎色

舍人面（明皇遺事曰顏眞卿問范氏尼曰吾得五品否尼指示紫布食單曰顏郎衫色如此　謝泌戲胡旦飲酒面赤曰舍人面色如衫色）長三丈　重七斤（上詳衫二僧問趙州萬法歸一一歸何所州云我在青州作一領布衫重七斤）

衫四

增碧衫（蘇軾夢詩曰亂點餘花唾碧衫）青衫（白居易詩曰江州司馬青衫濕）皁衫（士大夫家居常服）白衫（趙宋渡江時爲白涼衫）單衫（唐詩曰陽春二三月單衫繡兩襠）唐衫（宋方岳詩曰蹇驢不管唐衫濕）練鵲衫（文獻通考曰宋制駕前殿前指揮使有練鵲纈衫）孔雀衫（宋沈遼龜茲舞詩曰玉顏二女高髻花孔雀羅衫金畫縷）寶相衫（通考曰宋制執儀仗者有寶相花衫）荷葉衫（宋方岳詩曰荷葉衫枯蔌蔌塵）黃衫年少（唐詩曰黃衫年少來宜數富貴家之服也）冬衣葛衫（表克冬初尚衣葛衫客戲之）

衫五

增詩唐白居易故衫詩曰闇淡緋衫稱老身半披半曳出朱門袖中吳郡新詩本襟上杭州舊酒痕殘色過梅看向盡故香因洗嗅猶存曾經爛熳三年著欲棄空箱似少恩

襜褕一

增方言曰襜褕江淮之間謂之褈褣自關而西謂之襜褕以無緣謂之藍縷（按襜褕音苫姚謂帷幨以前後也）

襜褕二

增 漢書曰何竝爲長陵令侍中王林卿通輕俠傾京師至寺拔刀剥其建鼓竝追之卿迫窘乃令奴冠其冠被其襜褕自代乘變服馳去　東觀漢記曰王阜爲益州太守大將軍竇憲貴盛以絳罽襜褕與阜不受　又曰延岑上元還被襜褕宿下邑亭亭長白言睢陽賊衣絳罽襜褕今宿客疑是乃發卒來岑臥不動吏謝去

襜褕三

原 入宮　詣闕（漢武安侯田蚡坐襜褕入宮不敬國除　漢書曰元始五年有一男子乘黃犢車建黃旗衣黃襜褕著黃帽詣北闕自稱衛太子）　增 服襜裙　曳褕絏（金史輿服志曰婦人服襜裙多以黑紫上編繡全枝花周身六襞積　司馬相如上林賦曰曳獨繭之褕絏張揖注曰褕襜褕也）　美人贈貂　宿客被罽（漢張衡四愁詩曰美人贈我貂襜褕何以報之明月珠　下詳襜褕二）

襜褕四

原 縑襜褕（東觀漢記曰王郎反世祖自薊東南馳耿純與從昆弟訢宿植共率宗族賓客二千餘人皆衣縑襜褕絳衣奉迎于育拜純爲前將軍）　絳襜褕（又云段熲滅羌詔賜錢十萬七尺絳襜褕一具）　絳罽襜褕（桓譚新論曰余從長安歸道病蒙絜被絳罽襜褕宿於下邑亭中）　諸于襜褕（東觀漢記曰更始在長安諸將皆冠幘而服婦人衣諸于襜褕按諸于大掖衣如婦人之桂）　襜褕先生（述征記曰齊之南有一谷谷中有襜褕先生碑平原人也）　襜褕有餘（邊讓字文禮孔融薦於武帝曰邊讓爲九州之牧衣被則不足爲單衣襜褕則有餘）

褐一

增 說文曰褐短衣也　原 詩曰無衣無褐何以卒歲　增 老子曰聖人披褐而懷玉　墨子曰人不可衣短褐衣服不美身體從容不足道也　唐六典曰會州出駝褐常州出兔褐洮州出毛褐　文獻通考曰革輅銀褐飾職掌爲士一百五十六人服色以銀褐　又曰宋仁宗時太平日久士民富樂寖爲浮侈乃下詔禁約令京師士庶不得衣黑褐地白花衣服并藍黃紫地撮暈花樣女子不得衣白褐毛段并黲褐帛

褐二

增 左傳曰吳申叔儀乞糧于公孫有山氏曰佩玉蕊兮余無所繫之旨酒一盛兮余與褐之父睨之對曰梁則無矣麄則有之若登首山以呼曰庚癸乎則諾　韓詩外傳曰東郭先生知宋將亡褰褐而過其朝曰宋將有荆棘之患縈吾褐故褰而避之三年宋果亡　史記曰五穀大夫鄁人也聞秦繆公之賢自鬻秦客被褐食牛朞年舉之牛口之下加之百姓之上　又曰婁敬隴西人過洛陽衣羊裘因齊人虞將軍求見上虞將軍欲爲

易其衣不肯曰臣衣帛衣帛見衣褐衣褐見遂見上說上西行　後漢黃瓊傳曰拂巾袵褐以企旌車之招矣　又王望本傳曰望遷青州刺史州郡大旱望行部道見飢者裸行草宿愍然哀之因以便宜出布粟給其糜粮爲作褐衣　又孔融薦禰衡表曰乞令衡以褐衣召見　晉書五柳先生傳曰裋褐穿結簞瓢屢空晏如也　又曰皇甫謐字士安上書曰咎繇振褐不仁者遠矣　唐史曰德宗召拜陽城爲諫議大夫遣長安尉齎束帛至其家城褐衣到闕下辭讓帝遣中人持緋衣衣之

褐三

原毛布穀皮（鄭箋曰褐毛布也裴淵南海記曰蠻夷俗不蠶取穀樹皮熟槌之爲褐）懷璧墮履（史記曰藺相如奉璧入秦視秦王無意償趙城乃使從者衣褐懷璧從徑道亡歸璧于趙又曰張良遊下邳圯上有一老父衣褐至良所墮其履圯下謂良曰孺子下取履良因長跪進之）增孔子惴北宮刺（曾子謂子襄曰吾嘗聞大勇於夫子矣自反而不縮雖褐寬博吾不惴焉孟子曰北宮黝視刺萬乘之君若刺褐夫）許行衣王猛被（孟子曰許子衣褐晉書曰王猛被褐詣桓溫）

褐四

增毳褐（嘉話錄曰有朝士詣友生見衲衣道人在坐佗日曰公好毳褐之夫吾但覺其臭耳友生曰毳褐之臭豈甚銅乳之臭吾視毳褐愈于朱紫遠矣）霄褐（六朝文曰彌雲冕以辭色披霄褐而延佇）樵褐（宋林逋詩曰樵褐裋衣披榼膝）幽褐（唐陳子昂詩曰眷然顧幽褐）羽褐（即羽衣也仙人所服）毛褐（拔毛褐之森森）裋褐（始皇紀寒者利裋褐飢者甘糟糠裋童豎所著）短褐（杜甫詩曰天吳與紫鳳顛倒在短褐）衣褐（毛穎傳衣褐之徒免也）被褐（呂氏春秋曰被褐而出衣錦而入藏文於內固不可也又文選曰被褐出閶闔）原被褐懷玉（家語子路曰有人於此被褐而懷玉何如孔子曰國無道可也國有道則袞冕而執玉）被褐懷珠（晉阮籍詠懷詩曰被褐懷珠玉）裋褐不全（漢書貢禹上書曰年老貧窮而家貲不滿萬錢妻子穅豆不贍裋褐不全裋音樹）短褐無絮（古詩曰短褐中無絮帶斷續以繩）增褐衣冠笠（符子曰有澤父冠蔽盧之笠納鹿皮屨被裳褐衣）披褐懷金（漢趙壹疾邪賦曰勢家多所宜欬唾自成珠被褐懷金玉蘭蕙化爲芻）原拂褐詣宣王（新序曰齊人有婦人極醜無雙號曰無鹽女行年三十無所容入衒嫁不售乃拂拭短褐自詣宣王願備後宮之埽除宣王乃召而見之女歷陳齊之四殆王大感拜爲王后）被褐說張溫（後漢書曰張元字處微有才畧以世亂不仕司空張溫數以禮辟不能建中二年溫從車騎將軍欲出征涼州將行元以田廬被褐帶索說溫溫不能用）

襦一

增說文曰襦短衣也一曰羅衣羅溫也奴案反　釋名曰襦煗也言溫煖也單襦如襦而無絮也反閉襦之小者也却向著之領含於項反於背後閉其襟也　西京雜記曰漢諸陵皆珠襦玉匣形如鎧甲　夢書曰上襦

爲大夫婦人夢之得賢夫也　晉令曰旄頭羽林著長腰襦　唐六典曰女則半袖裙襦

襦二

【增】呂氏春秋曰子產治鄭鄧析務難之約民大獄一衣小獄襦袴鄭國大亂子產殺鄧析而民服　吳越春秋曰句踐與妻入臣吳夫人衣無緣之裳左開之襦莝以養馬　漢書曰昌邑王被廢太后被珠襦盛服坐武帳中王前聽詔　【原】又曰班伯容貌甚麗誦說有法時上方向文學鄭寬中張禹等朝夕入說尚書論語于金華殿中詔伯受焉數年金華之業絕班出與王許子弟爲羣在於綺紈襦袴之中非其好也　又曰廉范爲蜀郡太守舊制禁民夜作范削毀先令百姓爲便歌曰廉叔度來何暮不禁火民安作昔無襦今五袴　西京雜記曰趙飛燕爲皇后其女弟在昭陽殿遺織成上襦一曰鴛鴦襦　【增】漢書曰哀帝以東園秘器珠襦玉匣皆豫以賜董賢　東觀漢記曰來歙詣洛見上上大喜解所被襜襦衣歙　【原】又曰梁鴻鄉里孟氏女容貌醜而有節操多求之不肯父母問其所欲曰得賢壻如梁鴻者鴻聞乃求之女布襦袴裙鴻曰此眞梁鴻妻也　【增】晉陸機與長沙夫人書曰士璜亡恨一襦少便以機新襦衣與之　晉韓康伯傳曰伯數歲天大寒母爲作襦令持熨斗曰且作襦尋當作複褌伯曰不復須火在熨斗中柄亦熱今既作襦下亦當煖　桓譚新論曰待詔景子春素善占坐事繫獄其妻朱君至獄門通言遺襦袴子春驚曰朱君來言與朱爲誅袴而襦中絕者也我當誅斷也後遂腰斬　齊書曰武陵昭王過竟陵王子良宅冬月道逢乞人脫襦與之子良見王衣單進襦于王王曰我與向人亦復何異　梁書曰郭祖深淸儉常服故布襦　又曰索君正爲豫章內史性不信巫邪有師世榮稱道術爲一郡巫長君正在郡小疾主簿熊丘問巫師云須疾者衣爲信命君正以所著襦與之事竟取襦去云神將送與北斗君君正使檢諸身於衣裏獲之以爲亂政即刑于市而焚神一郡無敢行巫　後魏書曰高祖復至鄴見公卿曰朕昨日入城見車上婦人冠帽而著小襦襖者尚書何爲不察任城王澄曰著者猶少帝曰任城意欲全著乎一言可以喪邦其斯之謂可命史官書之　列仙傳曰祖伯子者冬著單衣盛暑襦袴　又曰東海君以織成青襦遺陳節方

襦三

原 紫羅 紫綺（語林曰謝鎮西著紫羅襦乃據胡牀彈琵琶作大道曲　古詩曰細綺爲上襄紫綺爲上襦案襄音展丹縠衣也　又曰羅敷善採桑采桑城南隅湘綺爲下裙紫綺爲上襦） 繡縠 金銀（東宮書事曰太子納妃有紫縠襦絳紗繡縠襦　述異記曰乾羅者慕容廆十一世祖也忽一夕見一神著金銀襦鎧乘白馬金銀鞍勒自天而墜鮮卑神之推爲君長）

襦四

原 羅襦（史記淳于髡曰羅襦衿解微聞香澤） 珠襦（吳越春秋曰闔閭葬女以珠襦之寶） 朱襦（鄉射禮曰君袒朱襦以射） 薰襦（大夫與士射袒薰襦） 增 繡羅襦（白居易詩曰紅樓富家女金縷繡羅襦） 絳羅襦（蘇軾荔枝詩曰海上仙人絳羅襦） 未解襦（莊子曰未解裙襦口中有珠） 且著襦（黃庭堅詩曰婦無複褌且著襦） 繫明襦（晉束晳近遊賦曰繫明襦以御冬） 繡腰襦（古詩曰妾有繡腰襦葳蕤金縷光） 原 第五布襦（東觀漢記曰第五倫雖爲二千石常服布襦） 管寧布襦（魏志曰管寧嘗著皁帽布襦隨時單複） 冬不服襦（王韶孝子傳曰竺彌字道倫本外國人居吳興父母亡哀痛瘠毀冬不衣襦袴） 不敢遺襦（梁顧協爲廷尉正冬服單薄寺卿蔡法度欲解襦與之憚其清嚴不敢發口謂人曰顧郎難衣食者竟不敢遺之） 雪中贈襦（謝朓大雪中見江革敝絮單席耽學不倦嗟歎久之乃脫其著襦并手割半氈與之充坐具而去） 大寒作襦（詳襦二） 司馬無私施（世說曰司馬宣王從遼東還有老人寒凍于路乞一襦公惜與之酒左右曰官不少襦何不賜之公曰襦官物人臣無私施） 鍾離爲徒作（吳越春秋曰鍾離意字子阿爲司徒侯霸府議曹掾詔送二百人到河北遇隆冬到弘農意輒使屬縣令出錢與徒作襦袴光武謂侯霸曰君所使吏仁恕用心乎）

襦五

原 啟 梁沈約謝齊竟陵王賚母赫國雲氣黃綾裙襦啟曰竊以積絲成綵散繭騰花巧擅易水之間價貴叢臺之下民受祿爲養穹荷彌深聖恩曲漸自葉流根複袖縕裾豈伊恒飾榮新之寵固難輕報　任孝恭謝裙襦啟曰加以庭闕桑麻室空機杼牀無緩席桁靡懸衣值蓬卷北郊鴈飛南浦雪闇河陰冰生海岸而繩帶屢盡苦風霜之切激履恒穿踐泥沙之凍自憐袖短雖內手而猶寒每恨衣輕徒斂襟而彌愴

裳一

原 釋名曰下曰裳裳障也所以自障蔽也　又曰裙下裳也連接裙幅也緝下橫縫緝其下也緣裙裙施緣也　又曰裙裏衣也古服裙不居外皆有衣籠也　周易曰黃裳元吉象曰文在中也　增 又曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治　原 尚書大傳曰舜曰精華已歇褰裳去之　毛詩曰摻摻女手可以縫裳　增 又曰綠衣黃裳　又曰子惠思我褰裳涉溱褰裳涉洧　又曰制彼裳衣勿士行枚　又曰東方未明顚倒衣裳　又曰我朱孔陽爲公子裳　原 又曰乃生男子載衣之裳　又曰之子無裳　又曰裳錦褧裳　增 又曰君子至止黻衣

繡裳【原】禮記曰裳間色　又曰諸母不漱裳　鄧析子曰逆理而求之猶倒裳以索領也　揚雄方言曰陳魏之間謂裙爲帔繞衿謂之裙　晉東宮舊事曰皇太子納妃有絳紗複裙絳碧結綾複裙丹碧紗紋雙裙紫碧紗紋雙裙紫碧紗紋繡纓雙裙紫碧紗縠雙裙丹碧杯紋羅裙　晉宋舊事曰崇進皇太后爲太皇太后有絳碧絹雙裙絳絹褟（屬）裙緗絳紗複裙白絹裙　【增】文獻通考曰梁天監七年王僧崇云尋冕服無鳳應改爲翟又裳有圓花與禮無礙是畫飾加葩蘤耳藻米黼黻並乖古制今請改正幷去圓花帝曰古日月星辰此以一辰攝三物也山龍華蟲又以一山攝三物也藻火粉米又以一藻攝三物也是爲九章今袞服畫龍則宜畫鳳孔安國曰華者花也則爲花非疑若一向畫翟差降之文復將安寄　唐輿服志曰婦人裙不過五幅曳地不過三寸

裳二

【增】左傳曰晉樂桓子欲求貨於叔孫使請帶焉豹名使者裂裳帛而與之曰帶其褊矣　晏子春秋曰景公飲酒數日衣縠繡之裳一衣而五采具焉　淮南子曰楚欲攻宋墨子自魯往足重繭不休息裂裳裹之至郢見楚王　漢書曰石建白首萬石君尚無恙每歸取親中裙厠牏身自浣（厠牏若今汗衫中裙親身衣也）【原】西京雜記曰趙飛燕立爲皇后其弟上遺織成裙　東觀漢記曰桓少君既歸鮑宣著短布衣裳　續漢書曰漢明德太后禿裙不緣　【增】後漢書曰祭遵爲人廉約夫人裳不加緣　列女傳曰梁鴻妻孟光裙布荆釵　【原】五行志曰漢獻帝時女子好爲長裙而上甚短　魏志曰管寧恒著布裙　【增】四王起事曰晉惠帝還洛陽得鹿犢車一乘以單帛裙爲幃　後趙錄曰孟卓字君偉少修清苦之志著單裙十六年不換　齊書曰魚復侯子響不道帝以兵圖之有司奏絶子響屬籍賜爲蛸氏子響密作啟數紙藏妃王氏裙腰中且自申明云輕舫還闕而不得見此苦之深惟願矜之無使竹帛云齊有反父之子父有害子之名　事始曰梁武帝作五色繡裙以朱繩眞珠爲飾　後魏書曰河間任齊與太武攻赤連昌帝以微服入其城齊固諫不許乃與數人從帝入城内既覺諸門悉下帝及齊等因入其宮中得婦人裙繫之槊帝乘而上因此得拔齊有力焉　北齊書曰世祖爲胡皇后造眞珠裙所費不可勝計後被火燒之　事始曰隋煬帝作長裙十二破名仙裙　唐孫伏伽上表曰近太后

常於民間借婦女裙襦以充妓衣於五月五日元武門遊戲非所以爲子孫法　五行志曰安樂公主使尚方合百鳥毛織二裙正視爲一色旁視爲一色日中爲一色影中爲一色而百鳥之狀皆見以其一獻韋后　又曰安樂公主初出降益州獻單絲碧羅籠裙縷金爲花鳥細如絲髮大如黍米眼鼻觜甲皆備瞭視者方見之　唐書曰淮南觀察使李德裕令管內婦人裙曳地四五寸者減三寸　陶岳荆湖近事曰周行逢爲武安節度使婦人所著裙皆不縫謂之散幅裙或曰裙之於身以幅多爲尚周匝於身今乃散開是不周也不周不縫是姓與名俱去矣夫幅者福也福已破散其能久乎未幾行逢卒

裳三

增雲錦　**原**緗絳（蘇軾韓昌黎廟碑歌曰天孫爲織雲錦裳車灌晉脩復山陵故事曰梓宮衣物有緗絳雙裙六腰）

積素　覆丹（周禮司服職曰眡朝則皮弁服鄭注云視朝視內外朝之事皮弁之服十五升白布衣積素以爲裳王受諸侯朝覲于廟則衮冕　阮籍清思賦曰厭白玉以爲面覆丹霞以爲裳）

留仙　**增**化龍（外傳曰漢成帝立飛燕爲皇后帝步太液池榭后歌舞歸風送遠之曲帝以文犀簪擊玉甌酒酣風起后揚袖曰仙乎仙乎去故而就新寧忘懷乎帝令左右持其裙風止裙爲之縐它日宮姝或襞裙爲縐號留仙裙　又拾遺記曰每輕風至飛燕殆欲隨風入水帝以翠纓結其裙常怨曰妾微賤何得復與纓裙之遊　郭子橫洞冥記曰東方朔生三日而母死鄰母得而豢之經歲母忽失朔累月暫歸後復去家萬里見一枯樹脫白布裳掛樹裳化爲龍）

原書字　**增**褁首（沈約宋書曰羊欣年二十時王獻之爲吳興太守甚知愛之獻之嘗夏月入縣欣著新絹裙晝寢獻之書裙數幅而去欣本工書因此彌善　左傳曰華登以吳師救華氏齊烏枝鳴曰用少莫如齊致死齊致死莫如去備彼多兵矣請皆用劍從之華氏北復即之廚人濮以裳裹首而荷以走曰得華登矣遂敗華氏于新里）

石榴　蒲桃（六朝詩曰日照石榴裙　又黃庭堅詩曰石榴裙裙紅　六朝詩曰機上蒲桃裙）

六幅　四圍（元稹詩曰裙拖六幅瀟湘水　長安士女春遊競解裙四幅四圍謂之裙幄）

原湘綺　**增**金縷（古樂府陌上桑曰湘綺爲下裳　六朝詩曰徒逢金縷裙）

原薜荔　芙蓉（楚辭曰採薜荔以爲裳　離騷曰製芰荷以爲衣兮集芙蓉以爲裳　揚雄反離騷曰衿芰荷之綠衣兮被芙蓉之朱裳）

白蜺　青羽（楚辭曰青雲衣兮白蜺裳舉長矢兮射天狼　眞人三君內傳曰南極夫人被錦服青羽裙也）

四等　三條（周斐汝南先賢傳曰戴良嫁女緣裙四等　又曰後漢戴良五女家貧求昏輒于練裳布被竹笥木屐遣之　繁欽定情詩曰何以合歡欣紈素三條裙　又蘇軾近遊賦曰帽有四角之綷裙有三條之縠）

裳四

原文繡（管子曰昔桀之時女樂三萬人無不服文繡衣裳）

織成（張敏神女傳曰班義起感神女智瓊智瓊去賜義起織成裙衫）

素繡（晏子衣素繡之裳）

紗縠（劉梁七舉曰黼黻之服紗縠之裳繁飾參差微鮮若霜）

布裳（東觀漢記曰鮑宣之妻桓氏女也字少君宣嘗就少君父學父奇其清苦以女妻之裝送甚盛宣不悅謂妻曰少君生富驕不敢當禮妻曰大人以先生修德守約故使賤妾侍執巾櫛旣奉君子惟命是從妻乃悉歸侍御服飾更著短布裳與宣共挽鹿車歸鄉里拜姑禮畢提甕出汲修行婦道鄉邦稱之）

增甲裳（左傳曰楚王乘左廣以逐趙旃旃棄車而走林屈蕩搏之得其

（甲裳又後周耿豪本名令貴沙苑之戰豪殺甚多血染甲裳盡赤周文歎之）

開裙（梁劉遵諫舞詩曰風度開裙襵襵丁類反）

褰裳（崔駰達旨曰有事則褰裳濡首）

紅裳（天寶遺事曰崔元徽採藥夜回風月佳夜有白衣引紅裳者曰李氏陶氏色皆殊麗芳馨襲人）

元裳（赤壁賦曰元裳縞衣鶴也）

菊裳（西京雜記曰始元二年黃鵠下太液池上爲歌曰黃鵠飛兮下建章金爲衣兮菊爲裳）

原莎裳（符子曰有澤父者冠霞笠兼莎裳褐衣緩步而去）

增坤裳（蘇軾詩曰坤裳有正色）

風裳（姜夔荷花詞曰水佩風裳）

霞裳（李白詩曰文帳丹霞裳）

霓裳（唐明皇覽成帝以趙飛燕體輕能爲掌上舞置七寶避風臺謂妃子曰爾則任吹多少妃曰霓裳一曲足以高掩前世　白居易長恨歌曰風吹仙袂飄颻舉猶似霓裳羽衣舞　黃庭堅茶蘼詩曰倚闌偷舞白霓裳）

草裳（嵇康集曰孫登字公和於汲郡北山中爲土窟夏則編草爲裳冬則以髮自覆）

草裙（杜甫詩曰野花留寶靨蔓草見羅裙）

絳裙（俗說曰車武子婦大妒夜恒出掩襲車車後呼其婦兄顏照夜宿共眠取一絳裙折著屏風上婦果來拔刀遝上牀欲刀牀上人定看乃是其兄于是慙羞而退）

紫裙（蘇軾近遊賦曰著紫裙之襹褷）

練裙（蘇軾詩曰哀哉練裙子又詳裳二）

縞裙（韓愈李花詩曰縞裙練帨無等差）

湘裙（曜采接湘裙美人裙也）

油裳（宋孔平仲詩曰任風亂掣紙傘飛疲馬屢拜油裳裂）

原服素裙（束晢近遊賦曰若夫祭奠之酷親里往來服素裙曳監縷）

增醉紅裙（韓愈詩曰不解文字飲惟能醉紅裙）

褰帷裳（賈琮曰刺史當遠視廣聽驗駕何垂帷裳以自掩乎命褰之聞者震悚）

坐單裳（劉昆列傳曰親故有窮老者每見之拜起甚恭或脫袴以與之則單衣裳而坐其大性如此）

原裸國解裳（風俗通曰禹入裸國欣起解裳俗說君子入俗不改其恒也原其所以當作皆裳裸國今吳是也見大聖之君悅禹文德欣然皆著衣裳矣）

西河布裳（西河記曰西河無蠶桑婦女著碧纈裙加細布裳）

被裳鼓甕（晏子曰景公飲酒數日去冠被裳自鼓甕）

增羽裳吹簫（六典曰張昌宗侍武后羽裳吹簫）

原裂裳裹楯（後漢書輿服志曰樊噲嘗持鐵楯聞項羽有意殺漢王噲裂裳以裹楯冠之入軍門立漢王旁視項羽）

布裙曳柴（東觀漢記曰王良爲司徒妻布裙徒跣曳柴）

布裙荷屐（荊州記曰劉盛公著練帽布裙以伏荷屐與桓司空語）

裳五

原詩陳蕭鄰詠複裙詩曰晶晶金紗淨離離寶縫分纖腰非學楚寬帶爲思君

原〔銘〕晉傅元裳銘曰上衣下裳天地則也服從其宜君子德也

淵鑑類函卷三百七十四

淵鑑類函卷三百七十五

服飾部六（袴褶　襪　履　屩　鞋　舄　屐　靸）

袴褶一

增說文曰袴脛衣也　釋名曰袴跨也兩股各跨別也留幕冀州所名大褶下至膝者也留牢也幕絡也言牢落在衣表也　又曰褶襲也覆上之言也　方言曰齊魯之間袴謂之褰或謂之襱關西謂之袴大袴謂之倒頓小袴謂之芺蓉衫楚通語也　應劭漢官儀曰司空騎吏以下皁袴因秦水行今漢家火行宜絳袴　又曰虎賁中郎將衣紗縠虎文單衣錦袴　文獻通考曰漢永平二年詔宗廟以下祠祀皆絳袴　魏百官名曰三公朝賜青林文綺長綸袴褶　唐書曰元宗時御史大夫李適之奏每大禮六品官竝服朱衣六品以下通著袴褶如有慘故不合著朱衣袴褶者聽不入自餘應著而不著者請奪俸以懲不恪　唐六典曰天子平巾幘之服紫褶白袴　文獻通考曰唐制九品以上緋褶大口袴　又曰唐德宗貞元十五年膳部郎中歸崇敬以百官朔望朝服袴褶非古禮上疏云按三代典禮兩漢史籍竝無袴褶之制亦未詳所起之由隋代以來始有服者請罷之詔可　又曰畢仲衍中書備對冕服條下袴褶注云緋紫綠各從本服色白綾中單白羅方心曲領白綾袴　宋史輿服志曰建隆四年范質與禮官議袴褶制度先儒無說惟開元雜禮有五品以上用細綾及羅六品以下用小綾之制注褶衣復衣也又按令文三品以上紫褶五品以上緋褶七品以上綠褶九品以上碧褶竝白大口袴令請造袴褶如令文之制奏可　通考曰袴褶魏晉以來以爲車駕親戎中外戒嚴之服晉制雖有其說而不言其制然既曰戒嚴之服必戎服也至隋煬帝時巡游無度詔百官從行服袴褶軍旅間不便遂令改服戎衣爲紫緋綠青之服則所謂袴褶者又似是裒衣長裾非鞍馬征行所便者與戒嚴之說不類唐時以袴褶爲朝見之服開元以來屢勑百官朝參應服袴褶而不服者令御史糾彈治罪竝以爲六品以下之通服韻書訓褶爲袴又爲袷也然袴裳也袷衣之交領也則不知所謂袴褶者一物乎二物乎唐輿服志羣臣服條內有緋褶大口袴則似是二物然不知所謂緋褶者衣乎裳乎當俟精識考古之士而訂之

袴褶二

【增】史記曰屠岸賈攻趙朔朔妻晉成公姊有遺腹公宮匿之生男屠岸賈索於宮中夫人置兒袴中祝曰趙宗若滅即號若不滅即無聲及索兒竟無聲　漢書曰淮陰屠中少年有侮韓信者衆辱之曰信能刺我不能出我袴下於是信孰視之俛出袴下一市皆笑信以爲怯　又曰周仁爲人陰重不泄嘗衣弊補衣溺袴故爲不潔清以是得幸景帝　又曰昭帝上官后霍光外孫也光欲后擅寵有子帝時體不安左右及醫者皆阿意言宜禁内雖宮人使令皆爲窮袴多其帶後宮無進者　又曰昌邑王賀衣短衣大袴　又曰朱博瑯琊郡功曹官屬多襃衣大袑謂大袴也　謝承後漢書曰泰護清廉不受禮賂家貧衣服單露鄉人歌之曰冬無袴有秦護　又曰陳重舉孝廉爲郎同舍郎告歸寧者誤持鄰舍袴去主疑重所取不自申說市袴償之後歸寧者以袴還主其事乃顯　魏史曰崔琰文帝爲太子時出獵變易服乘琰諫燔翳毀褶從之　魏略曰許允聞李豐等被收欲往見大將軍已出門迴遑不定中道還取袴豐等已收訖大將軍聞允前遽怪之曰我自收豐等士大夫何爲匆匆乎　【原】又曰趙岐避難至北海著絮巾布袴在市中賣餅　【增】晉書曰楊濟字文通歷位鎮南征北將軍遷太子太傅濟有才藝嘗從武帝被寇北邙下與侍中王濟俱著布袴褶騎馬執角弓前輦　宋書曰劉穆之壞布裳爲袴往見武帝帝謂曰我始舉大義須一軍吏甚急誰堪其選穆之曰無見踰者帝笑曰卿能自屈吾事濟矣　又曰元凶劭弑逆袁淑止之劭因起賜淑等袴褶入就上衣取錦裁二尺爲一段又中裂之與淑及左右使以縛袴褶　梁書曰何點永元中崔景慧圍城人間乏薪點悉伐園樹以贍親黨景慧素欲交點點不顧至是乃迫名點點裂裙衣爲袴往赴其軍終日談說不及軍事其語默之迹如此　又曰元帝愍懷太子眠狎輩小好著微服常入朝公服中著碧絲布袴樞衣元帝見之乃大怪遺尚書周弘正責之　又曰王裕之常使二老婦女戴五條辮著青紋羅袴飾以朱彩　又曰安成王秀爲郢州冬月常作袴以賜凍者　北齊書曰丞相司馬任冑主簿李世林都督鄭仲禮房子遠等潛謀害神武自魏氏舊俗以正月十五日夜爲打簇戲能中者即時賞帛冑令仲禮藏刀於袴中因神武臨觀謀竊發後敗　高士傳曰孫略冬日見貧士脫袴遺之　【原】廣州先賢傳曰鍾翊字元遊蒼梧人爲九眞郡尉鬱林太守常衣布袴鄉邑歎慕之　【增】蔡廓彈事曰兼司徒員外散騎常侍謝祭應著絳袴而祭披袴不以貫足有虧常體　唐書曰婁師德檢校豐州都督

衣皮袴帥士屯田積穀百萬 唐食貨志曰初德宗居奉天儲蓄空窘嘗欲遣士卒視賊以苦寒乞襦袴帝不能致則脫王帶金而鬻之 異域志曰撲子蠻以青娑羅為通身袴 西河記曰西河無蠶桑婦女以外國異色錦為袴褶

袴褶三

原虎文 犢鼻（上詳袴褶一下司馬相如身自著犢鼻袴） 負版 刺文（世說曰孫興公云曹毘才如白地明光錦裁為負版袴非無文彩酷無裁製 俗說曰謝仁祖年少時喜著刺文袴出好車[illegible]諸父責之因自改遂知名） **增**黃葦 烏皮（宋書曰張暢為南譙王義宣司徒長史南郡太守元凶弑逆義宣發哀暢改服著黃韋袴褶出射堂簡人音姿容止諫儼見者皆願為盡命 後魏傳曰[illegible]仍自北走南[illegible]者出烏皮袴褶令代常服竟不肯著） **原**文綺 **增**蘭縑（晉東宮舊事曰太子納妃有絳直文羅袴七彩杯文綺袴 雲仙散錄曰李白遊慈恩寺僧用水松牌乞詩題訖曾獻蘭縑袴） **原**合歡 **增**織成（鄴中記曰石虎獵著金縷合歡袴 蕭子顯齊書曰東昏侯愛姬潘妃嘗令如乘圍輿自騎馬為從皆織成袴褶） **原**親耕青縑 南郊斑繡（趙書曰[illegible]擬二王東耕儀中書令徐光奏請親耕收服宜服青縑袴褶 北疆記曰處士南郊著皁斑褶繡袴） 楊平善裁 鄭妻象故（魏舊事曰楊平善裁袴以宮絹百疋作小袴何枚 韓子曰鄭縣人卜子使其妻為袴妻問曰今袴何如夫曰象我故袴妻因鑿新袴為孔） 侍官除釆衣 婢子皆綾羅（義熙起居注曰義熙元年詔官吏服侍官不備釆衣袴褶 世說曰武帝嘗降王武子家武子供饌並用琉璃器婢子百餘人皆綾羅袴褶以手擎飲食）

袴褶四

原韋袴（晉中興書曰郭文舉避亂入餘杭山縣令顧颺親迎文舉歸贈一無所受颺以文入山行或須皮衣與韋袴褶一具不納使者置衣室中而去爛於戶內） 錦袴（東觀漢記曰更始在長安所爵多羣小三輔苦之被服威儀不[illegible]以衣[illegible]衣錦袴） **增**紈袴（杜甫詩紈袴不餓死） 袍袴（黃庭堅詩已剪輕風換袍袴） 五袴（廉范守蜀郡民歌曰昔無襦今五袴） 毛袴（鹽鐵論曰古者鹿裘皮冒及其後大夫士狐貉庶人則毛袴） **原**袴褶乘馬（語林曰夏少明在東國不知名聞裴逸民知人乃入洛訪之未至家見一人著黃布袴褶乘馬將獵少明問曰逸民家何在答曰君何以問曰聞其明而知人從令乃來投裴曰身是逸民[illegible]） 袴褶執鞭（江表傳曰吳呂範謂孫策曰將軍士衆日盛綱紀不整乞暫領都督佐將軍部分之便釋構著袴褶執鞭[illegible]） 身衣皮袴（東觀漢記曰[illegible]凡殖貨財產貴其能施賑也否則守錢虜耳乃盡散以班昆弟故舊身衣羊裘皮袴） 身衣韋袴（又云祭遵賞賜[illegible]共之家無私財[illegible]士以此重之） 韓宣脫袴（魏略曰韓宣[illegible]殿前皆已縛[illegible]脫袴[illegible]） 韓昭藏袴（韓子曰韓昭侯使人藏敝袴[illegible]豈特嚬笑哉吾必待有功者故藏之未有予也） 冬常無袴（魏略曰賈逵世著姓少孤家貧冬常無袴過其妻兄柳孚宿其明無何著孚袴去故時人謂之通健） 經冬無袴（[illegible]傳曰孟嘗君食客三千人廚有三[illegible]上客食肉中魚下客菜齊市有乞食馮驩經冬無袴面有飢色） 趙岐布袴 鍾翱布袴（[illegible]褶俱一[illegible]） 黃香冬無袴（東觀漢記黃香字文強父況舉孝廉家貧無僕香躬執勤苦盡心奉養冬無袴被而親極滋味） 曹攄尚無袴（又

（吳良字大儀齊國臨淄人以清白守正稱爲郡議曹掾正旦掾吏入賀門下掾王望舉觴上壽曰齊郡遭災盜賊今明府視事五年家給人足良跪曰門下掾侫諂明府勿受其觴盜賊未盡人庶困乏今良爲議曹掾尚無袴望曰議曹惰窳自無袴寧知百姓不家給人足耶太守曰此生言是賜良鰒魚百枚）

履一

【原】釋名曰履禮也飾足以爲禮亦曰履拘也所以拘於足也齊人謂草履曰屝不借言賤易有宜各自蓄不假借也【增】說文曰履足所依也【原】又曰𩌏小兒履也鞮革履也【增】方言曰朝鮮列水之上謂之卬角南方江沔之間總謂之麤梁益謂之屐或謂之席（下大反一音蠹）履其通語也徐土邳沂（今下邳沂音圻）謂之卬角緉緛（上兩下爽）關之東西或謂之緉或謂之緛其通語也　易履卦曰素履之往獨行願也　禮記曰鄉長者而屨跪而遷屨俯而納屨　又曰君子之飲酒三爵而退則坐取屨隱辟而後屨坐左納右坐右納左　莊子曰儒者冠圜冠者知天時履方履者知地形也　列子曰望履幕下言一見於幕下而望其履也【原】賈子曰天子黑方履諸侯素方履大夫素圓履【增】孫卿子曰大布之衣麤絲之履可以養體也　夢書曰履韤爲子屬體末也若夢得履韤者必有子息也履者爲男子韤者爲女也【原】晉令曰士卒百工履色無過緑青白奴婢履色無過純青繪賁者一足著白履一足著黑履【增】徐乾古履儀曰正會大司馬問劒履上殿義徐言所以遂見從著履上殿將入見咸讖云古無履但有舃著舃上殿不宜著履案周禮天王赤舃黑舃后素葛履鄭君注曰複下曰舃單下曰履是則古有履也蔡謨答臺符分別履舃之名事曰被符小會義注侍臣劒履升殿而摯虞決疑言劒舃履之名宜審謹案今時所謂履者自漢以前皆名爲屨左傳曰踊貴屨賤禮曰戶外有二屨不言二履賈誼曰冠雖敝不以苴屨亦不言苴履履者猶足所履踐耳詩云糾糾葛屨可以履霜舃者一物之別名履者足踐之通稱先代以來優崇重臣言劒履則包舃也又大臣升殿不唯朝會或私覿獨見臨時所著不必是舃故總言履以明不跣而已摯虞中朝舊臣多識往行親覿其禮退而書之即是晉之故典今決疑言舃者書時事也儀注言履者舉總名也尋文總意所稱雖異其制一也　唐六典曰凡百官弁服烏皮履　又曰內命婦之服有絇履　文獻通考曰宋徽宗政和八年十二月編類御筆所禮制局奏今討論到履制度下項絇繶純綦古者舃履各隨裳之色有赤舃白舃黑舃今履欲用黑革爲之其絇繶純綦竝隨服色用之以倣古隨裳色之意帝從

之仍令禮制局造三十副下開封府給散鋪戶爲樣制靑禮制局奏乞議定履各隨服色緣武臣服色止置一等理宜有別帝命文武官大夫以上四飾令朝請武功郎以下減去一繶並稱履宜義宣教郎以下至將校伎術官減去二繶純並稱履　元史輿服志曰履制以納石失有雙耳二帶鈎飾以珠

履二

原世本曰於則（黃帝臣）作扉履　**增**六韜曰昔者帝堯王天下黼衣絓履不敝不更爲也　淮南子曰禹之趨時冠挂而不顧履遺而不取　東方朔瑣語曰木履起於晉文公時介之推逃祿自隱抱樹而死公撫木哀歎遂以爲履每思從亡之功輒俯視其履曰悲乎足下足下之稱自此始也　左傳曰雨雪楚王皮冠豹舄　魏書曰楚昭王出奔而忘其履使人求之以百金曰吾不忘其相從於患難之中也故論功而未及者皆無怨矣世宗諮趙修云楚履既墜江君徘徊鐘牛一聲東向改釁　晏子齊景公問曰子近市識貴賤乎時公繁刑對曰踊貴屨賤公愀然遂緩刑　又曰景公爲履飾以金玉服以聽朝履重僕不能舉問曰天寒乎晏子曰古之制衣服冬輕而煖夏重而淸金玉之履是重而寒也公入撤履　東平王蒼傳曰魯國孔氏尚有仲尼車輿冠履明德盛者光靈遠也　賈誼書曰二世胡亥之爲公子也詔置酒享羣臣召諸子賜食先罷胡亥下階羣臣陳履狀善者因行踐敗諸侯聞之莫不太息及即位皆知天下必棄之　列仙傳曰昭帝改葬鉤弋夫人空棺無尸但有絲履　漢書雋不疑傳曰暴勝之紱履起迎疑又作跣躡納履未正曳之而行　又曰將軍皇甫規解官歸鄉人雁門太守謁之規卧不迎既入問卿在雁門食雁美乎又白王符在門屣履迎之語曰徒見二千石不如一縫掖　西京雜記曰趙合德遺飛燕有同心七寶綦履　又曰成帝好蹴踘羣臣以蹴踘爲勞體非至尊所宜帝曰朕好之可擇似而不勞者奏之家君（劉歆謂其父向）作彈棊以獻帝大悅賜紫絲履　又曰慶安世年十五爲成帝侍郎嘗著輕絲履　又曰匡衡邑人有說詩者衡從與語質疑邑人推服倒履而去　東觀漢記曰茨充字子何爲桂陽太守民情懶惰少無履足多剖裂茨教作履今湖南知織履皆茨之教　魏武帝遺令曰餘香可分與諸夫人諸舍中無所爲學作履組賣也　晉書曰武庫火累代之寶焚焉孔子履漢祖斬蛇劍王莽頭　晉惠帝起居注曰帝還洛陽至陵下謁無履取左右履著下拜　續晉陽秋曰江州刺史王弘造淵明

淵明無履弘令從人脫履以給之語左右爲彭澤作履左右請履度淵明於衆坐伸脚令度及履至著而不疑

晉書曰符犍特霖雨河水溢浦津監寇登得一履於河長七尺三寸內指迹長一尺深三寸　幽明錄曰晉太寧元年餘杭人姓王失其名住上舍過廟乞福既去行五六里一白衣人持履至云宮使還君化爲鵠飛入田中　搜神記曰宮亭湖孤石廟有一估客下都經其廟見二女子云可爲買兩紉絲履自厚相報估客至都與買之並一箱置履在內留廟中去兼一書一刀忘而留之及乘舟忽有鯉魚躍入剖之得刀與書　趙錄曰佛圖澄卒葬後郭門吏報石季龍云師擕一履西去季龍發其墓惟見一履與一石　宋書曰益州道士郤碩元徽二年忽告人云吾命終閉卧而死後人見碩在荆州道上以一隻故履縛左脚而行甚疾遂不知所之

齊書曰高祖儉素宮人盡令著紫絲履　南史曰齊始安王遙光生而躄疾多忌人有餉履者以爲戲已大被嫌責劉繪嘗爲牋云智不及葵亦以忤旨　南齊書曰高宗爲錄尚書輔政百僚屣履到席獨蔡約躡屐不改帝謂江祐曰蔡氏禮度之門故是可悅祐曰大將軍有揖客復見於今　北史曰北齊沈麟士性寬恕一日鄰人認其所著履麟士曰是卿履耶即脫與跣而歸後鄰人得履送還前履曰非卿履耶笑而受之　唐書馬周傳曰鳴玉曳履　又曰崔彥昭與王凝外昆弟也凝大中初先顯而彥昭未仕嘗見凝凝倨不冠帶謾言曰不若從明經舉彥昭爲憾至是凝爲兵部侍郎母聞彥昭相勅婢多製履襪曰王氏妹必與子皆逐吾將共行彥昭聞之泣且拜不敢爲怨　又曰元德秀家惟枕履　輟耕錄曰晉永嘉中有伏鳩頭履子梁天監中武帝易以絲名解脫履至陳隋間吳越大行而模樣差多唐大曆中進五朶草履子建中元年進百合草履子　清異錄曰宣宗儒雅令有司效孔子履製進名魯風鞵宰相諸王效之而微殺其式別呼爲遵王履　瑯嬛記曰季女贈賢夫以綠華尋仙之履　又曰馬嵬老媪拾得太眞襪以致富其女名玉飛得雀頭履一雙眞珠飾口以薄檀爲苴長僅三寸玉飛奉爲異寶不輕示人　九國志曰江南李昇常履蒲靸　言行錄曰宋司馬溫公燕居正色危坐未嘗不冠出入步履皆有常屨雖穿如新　一統志曰惠州沖虛觀有遺履軒相傳南海太守鮑靚嘗夜訪葛洪與語達旦乃去人訝其往來之頻而不見其車使人往伺之但見有雙燕飛至網之得雙履焉

履三

原履霜行雪（毛詩曰大東小東杼柚其空糾糾葛屨可以履霜又宣王子伯奇作履霜操史記曰東郭先生待詔公車貧困飢寒衣敝不完行雪中履有上無下足盡踐地道中人笑之）**增**禦濕飛雲（南海有抱香木極弱不勝刀鋸乘濕時剡而為履易如削瓜既乾則堅韌難成履雖猥大而輕遇風則隨而飄動夏月穿之可禦蒸濕氣晉太康六年扶南貢百雙帝深歎異然哂其作之陋但置諸外府以備方物而已樵人直說曰白樂天燒丹於廬山草堂作飛雲履元綾為質四面以素綃作雲朵染以四選香振履則如煙霧樂天著示山中道友曰吾足下生雲計不久上昇朱府矣）穿角高頭（後魏王遵業性恬素常著穿角履好事者毀新履而學之唐五行志曰文宗時吳越間織高頭草履加續穀前代所無夫履下物也織草為之又非正服而被以文飾蓋陰邪闇昧之象）**原**五兩三千（毛詩曰葛屨五兩史記曰趙平原君使人於春申君欲誇楚為瑇瑁簪刀劍室飾以珠玉而春申君客三千餘人其上客皆躡珠履趙使大慚）納丹豹綴朱蠙（王子年拾遺記曰周穆王起春宵之宮西王母來焉納丹豹文履劉楨魯都賦曰纖纖絲履燦爛鮮新表以文綦綴以朱蠙步趾安審接踵承身）原憲拖嘯父補（原憲曳杖拖履行歌商頌列仙傳曰嘯父冀州人在曲周市中補市人履數十年奇其不老）文王係齊侯喪（韓子曰文王履係解視左右盡賢無可使係因俯而係之齊襄公墜於車傷足喪履反誅履於徒人費不得鞭之）文公隨昭王決（韓子曰晉文公與楚人戰至黃鳳之陵履係解因自結之左右曰不可以使人乎公曰吾聞上君所與居皆其所畏也寡人雖不肖先君之人皆在是以難之也賈誼書曰昔楚昭王與吳戰軍敗王走而履決失之行三十步復旋取之及至隨左右問曰王何惜此一跨履乎王曰楚國雖貧豈愛一跨履哉悲與偕出不與偕反也自是楚國之俗無相棄者）跣遠遊躡承雲（曹植洛神賦曰踐遠遊之文履曳霧綃之輕裾李白詩足下躡遠遊履凌波生素塵魏述美女詩曰足躡承雲履）圯上墮渡漢脫（史記曰張良遊下邳圯上有一老父至墮其履圯下顧謂良曰孺子下取履良愕然欲毆之為其老強忍下取履父曰履我良業為取長跪而進之荊州記曰臨賀興安縣水邊平石上有石履一具云越王渡漢脫履於此）弗加枕不履絲（賈誼曰履雖鮮弗加於枕冠雖敝不以苴履禮記曰國家靡敝君子不履絲屨）曾子決踵師曠刺足（莊子曰曾子居衛縕袍無裏納履決踵說苑曰晉平公置酒虒祁之臺使郎中馬章布蒺藜於階上令人召師曠師曠至履而上堂公曰安有人臣履而上人主堂者乎師曠解履刺足伏而刺膝仰天而歎）瓜田不納**增**章甫不薦（古詩曰君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不整冠賈誼弔屈原文曰章甫薦履漸不可久兮）

履四

原絳地（東宮舊事曰太子納妃有絳地紋履一緉）青絲（列仙傳曰胡母班為太山府君齎書請河伯河伯貽其青絲履甚精巧）雜綵（魏武內式令曰前於江陵得雜綵絲履以與家人約當著盡此履不得效作也）金薄（張華金薄篇曰足下金薄履手中雙黃邪）組履（秦嘉與婦淑書曰今致龍虎組緹履一緉高文惠婦與文惠書曰今卿貝組生履一緉）**增**燕履（王褒文曰燕履宵去息爲晨歸）**原**厚履（漢書王莽好高冠厚履）**增**空履（王元長曲水詩序曰危冠空履之吏注漢書曰唐遵以明經飾行顯名於世衣敝履穿）躧履（陸機詩曰嘉惠承帝子躧履奉王孫）跋履（左傳曰文公躬擐甲冑跋履山川）賜履（又曰賜我先君履）補履（莊子曰子將補履不如兩錢之雖）履畝（魯人履畝而稅）履土（左傳曰君履后土而戴皇天）四履（宣德皇后令曰地狹乎四履又黃庭堅詩曰東盡齊四履）隻履（傳燈錄曰達磨葬熊耳山魏宋雲使西域回遇師葱嶺手攜隻履雲問師曰西天去帝令起棺惟一隻革履存焉）整

履（杜甫詩曰整履步青蕪）　步履（又步履過東籬）　踐地（六韜崇侯虎曰今周伯昌懷仁而善謀冠雖敝禮加於首履雖新法以踐地可及其未成而圖之）　承趾（規行矩步以承玉趾）　白雲履（宋孫覿詩曰來隨白雲屩）　青絲履（杜甫詩曰細軟青絲履又詳上）　原信度數（韓子曰鄭人欲買履先自度足而置其坐往市而忘操之乃歸取之人曰何不試以足曰寧信度數無自信也）　增踐文章（古詩曰頭上金釵十二行足下絲履五文章）　晚入陪（蘇軾詩曰初官惠文讀城日晚入奉常陪劍履）　頻遊穿（杜甫詩曰頻遊任履穿）　履薄冰（詩曰如臨深淵如履薄冰）　履虎尾（易曰履虎尾不咥人）　原單下曰履（三禮圖曰複下曰舄單下曰履其色各隨裳色夏用葛冬用皮）　絲謂之履（方言曰絲作謂之履麻作謂之不借）　赤繶青句（周禮曰履人掌王及后之服履為赤舄黑舄赤繶黃繶青句青履葛履注曰赤繶以赤絲為下緣句當為絇音劬履飾也）　飾銀連珠（晏子春秋曰景公為履黃金之綦飾以銀連以珠良玉之鉤其長尺許）　足躡刺繡（陸機織女賦曰足躡刺繡之履）　出躡珠履（左思吳都賦曰締交翩翩儐從奕奕出躡珠履動以千百　杜甫詩曰欲向何門趿珠履）　尚書曳履（漢書曰鄭崇字子游哀帝擢為尚書僕射數諫諍每見曳革履上笑曰我識鄭尚書履聲　杜甫詩曰聽履上星辰）　使者躡履（漢書曰暴勝之為直指使者威震州郡素聞雋不疑賢望見容貌尊嚴勝之躧履起迎）　投履適秦（韓詩外傳曰田子方之魏魏太子從車百乘而迎之郊再拜謁子方不下車太子不悅曰敢問何如可以驕人子方曰吾聞以天下驕人而亡者有矣則貧賤可以驕人志不得則投履而適秦楚安往而不得貧賤乎）　織屨徙越（韓子曰魯人身善織屨妻善織縞而從於越或謂之曰子必窮屨為履之也而越人跣行縞為冠之也而越人被髮以子之所長遊不用之國欲使無窮可得乎）　織以為食（列女傳曰陳仲子終自齊適楚楚王欲以為相其妻曰子織屨以為食淡然而無為樂在其中矣謝使不就　許行其徒數十人捆屨織席以為食）　織以給用（又曰翟方進遊學於京師後母憐其幼隨之長安織履以給其用）　陳鄭屝屨（左傳曰齊伐楚屈完及諸侯盟陳轅濤塗謂鄭申侯曰師出於陳鄭之間國必甚病若出於東方觀兵於東夷循海而歸其可也申侯曰善濤塗以告齊侯許之申侯見曰師老矣若出於東方而遇敵懼不可用也若出於陳鄭之間供其資糧屝屨其可也）　蕭何劍履（漢書曰蕭何劍履上殿入朝不趨）　饑饉煑履（東觀漢記曰來歙上書曰隗囂叛亂殺戮官吏惟狄道為國固守然民饑饉啖弩煑履宜救倒懸之急）　藍縷繩履（英雄記曰幽州刺史劉虞食不重肴藍縷繩履）　八月韋履十月帛履（崔寔四民月令曰八月制韋履十月作帛履）　庶人草履中者絲履（鹽鐵論曰古者庶人纔屝草履縮絲尚韋而已及其後則綦下不借鞔鞮革舄今富者革中名工輕靡使容紈裏紃下越端縱緣中者鄧里作蒯直秦堅婢妾韋沓絲履）　珠履之奢雖懲於楚客　葛屨之儉亦刺於魏人

履五

增詩梁沈約脚下履詩曰丹墀上颯袿玉殿下趨鏘逆轉珠珮響先表繡袿香裾開臨舞席袖拂繞歌堂所歎忘懷妾見委入羅牀　陳後主詠履詩曰賢舍觀穴踵瓜田覩躡迹矩步今有儀用此前嘉客　元李俊民苴履詩曰待詔門前東郭趾藍關路上仙人迹雪花紛披蓋地白東家不借借不得雖然近市屨亦無以故為新即有餘同行留我木上座補過仰渠金十奴一生能著屐幾兩用心猶在阮孚上不須更覓下邳侯山林此計成長往

增賦唐趙良器履賦曰朝廷兮赫曦冠劒兮透迤惟斯履之所用得禮容之威儀綴珠綦以崇飾遵玉趾而更移其始造也佳人運思女工妙選爰斯功之始畢出閒庭之試踐眇輕步以相矜指奇文而爭衒若乃相國承寵尚書見榮歷彤階而曳響上玉殿而規行出羣標奇則檐前燕落入朝表異則雲際鳧驚運著絲以示儉躡瓜田而見明時行則行時止則止潔其容色固其表裏偶簪裾未以爲榮踐泥沙而以爲恥其儀翼翼其貌邕邕曳踵則輪軌不斷接武則塵迹相重其取進也每迎前以啟路其守謙也常處下而翹容其受用也既虛中以待物其順人也亦應時而曲從是以加其絲飾廣其文繡所以表威儀光領袖宗廟祭祀非履不行揖讓周旋捨履何就易曰履者禮也吾謂斯文之不謬

增銘漢李尤文履銘曰乃製茲履文質武斌允顯明哲畀以牧身步此堤道絕彼埃塵　晉傅元履銘曰戒之哉思履正無履邪正者吉之路邪者凶之徵

屐一

增說文曰屐屩屬也　孟子曰舜視棄天下猶棄敝屐也

屐二

增春秋後語曰魏太子擊逢文侯之師田子方於朝歌引車避下謁之子方不爲禮太子因問曰富貴者驕人乎貧賤者驕人乎子方曰貧賤者驕人耳夫諸侯而驕人則失國大夫而驕人則失家富貴者安敢驕人貧賤者行不合言不從則去之楚越若脫屣然太子不懌而去　原世說曰晉何晏爲吏部尚書王弼未弱冠往見之晏即倒屣迎之　增晉書郗超曰謝元使才雖履屐間亦得其任

屐三

增曳屐　破屐（曾子曳屐而歌商頌聲滿天地　蘇軾詩曰哀哉綀褁子負薪躡破屐）　躡利屣　振朱屐（貨殖傳曰趙女鄭姬揄長袂躡利屣舞屣也　張衡西京賦曰振朱屐於）

屐四

增皇甫倒屐（後漢書曰皇甫規有當世重望鄉人有行賄爲郡守謁規規卧不起聞王符至遂倒屐而迎）　原蔡邕倒屐（魏志曰王粲字仲宣山陽人蔡邕見而奇之時賓客盈坐聞粲至倒）

（屣迎之）舉天下如釋屣（淮南子曰堯舉天下而傳之舜猶却行而釋屣） 棄妻子如脫屣（史記漢武帝曰使朕誠得如黃帝視棄妻子如脫屣耳）

屩一

增釋名曰屩草屨也又麻曰屩木曰屐 原又曰屩蹻也出行著之蹻蹻輕便因以爲名也 增炙轂子曰夏商以草爲屩 又曰菲絲爲屩宮中妃嬪皆著

屩二

原春秋後語曰趙相虞卿躡屩擔簦來說孝成王王賜白璧一雙黃金百鎰再見拜爲上卿故號虞卿 增謝承後漢書曰江夏劉勤家貧作屩供食常作一兩屨斷置不賣出行妻賣以糴米勤歸炊熟怪問何所得米妻以實告勤責妻曰賣毀物欺取其直也因棄不食仕至司徒 宋書曰劉敬宣嘗夜與僚佐宴空中有投一隻芒屩於坐墜敬宣食盤上長三尺一寸已經人著耳鼻間竝欲壞頃之敬宣參軍司馬道賜反爲其所害 原又曰張暢在彭城爲魏太武所圍太武遣李孝伯至城欲與暢語孝伯曰君南土膏粱何爲著屩君而著此使將士云何暢曰膏粱之言誠爲多媿但以不武受命統軍戎陣之間不容緩服 增梁書曰何點遨遊人世或乘柴車躡草屩恣心所適致醉而歸 又曰王筠爲臨海太守還有芒屩兩舫他物稱是爲有司所奏 唐書曰孟元陽起於陳許軍中理戎整肅曲環主屯作西華陽芒屩立稻中須役者退方去 又張志和本傳曰志和築室越州東郭茨以生草椽棟不施斤斧豹帶椶屩每釣魚不設餌志不在魚也 又曰朱桃椎結廬山中嘗織十芒屩置道上見者曰此居士屩也爲易米茗置其處輒取去終不與人接其爲屩也草柔細環結促密人爭躡之

屩三

增牧羊 釣魚（漢書曰卜式爲郎在上林苑中布衣著屩而牧羊 下詳屩二） 青耳 朱爽（唐六典曰羊車小兒引之有青耳屩 風土記曰美朱爽之輕屩爽藤也赤色緣木而長大如菁竿越人以爲屩經以青芒行山便於用故越人重之） 原鞵屩 增樵屩（史記曰蘇秦以匹夫徒步之人鞘屩肅蓋輕策萬乘之主 宋王安石詩丨樵屩沒歸逕） 釋享膏粱 原棄得珠玉（王褒聖主得賢臣頌曰遇明君遭聖主離疏釋屩而享膏粱 蜀書諸葛亮集曰棄敝屩而得珠玉）

屩四

【原】未嘗脫屩（婁承先別傳曰自云征討嘗著戎服未嘗脫屩）往市賣屩（俗說曰劉眞長少時與母任氏寓居京口家貧織芒屩以爲養往市賣之時方回數出南射堂射過人無不看劉初不回顧方回異而問之答曰老母朝未得食至市貨屩不得展諧）敗屩聚道（搜神記曰元康之末太安之間江浦之域有敗屩自聚於道多或至四五十兩人散去之投林草中明日視之悉復聚矣或云見貍銜而聚之世之所說屩者人之賤服而當勞辱下民之象也敗者疲敝之象也道者地理四方所以交通王命所由往來也今敗屩聚於道者象下民疲病將相聚爲亂絕四方而壅王命）敗屩棄路（笑林曰南方人至京師者人戒之曰汝得物惟食慎勿問其名也後詣主人入門內見馬矢便食惡臭乃步進見敗屩棄於路因復嘗殊不可咽顧伴曰且止人言不可皆信後詣貴官爲設餅因相視曰故是首物且當勿食）侯景童謠（梁書曰侯景即位童謠曰脫青袍著芒屩荆州太子挺應著）沈衆士誚（陳書曰沈衆武帝時兼尚書監起太極殿恆穿布袍芒屩以麻繩爲帶朝士咸共誚其所爲）使縣吏著屩（齊書曰沈瑀爲餘姚令初至富吏皆鮮衣美服自彰別瑀怒曰汝等下縣吏何得自擬貴人悉使著芒屩粗布侍立終日足有蹉跌輒加楚捶）使子弟著屩（又曰褚彥回幼有清譽宋元嘉末魏軍逼瓜步百姓咸負擔而立時父湛之爲丹陽尹使其子弟並著芒屩於齋前習行或譏之湛之曰安不忘危彥回時年十餘甚有慚色）

鞋一

【原】釋名曰鞋解也亦履屬　【增】說文曰鞵革生鞮也從革奚聲俗作鞋

鞋二

【增】朝野僉載曰唐鄭愔爲吏部侍郎掌選貪贓有選人以百錢繫鞋帶愔問之曰當今之選非錢不行　鄴侯家傳曰唐李泌宿內院旦起有竊泌鞋送帝所帝曰鞋者諧也當爲弼諧事宜諧矣　雲門問卧龍作麼生是第一機龍曰峭繫草鞋

鞋三

【增】鞴署吏　籍領軍（朝野僉載曰鄭仁凱性貪猥爲密州刺史家奴告曰鞋敝即呼公署吏鞋新者令上樹採果俾奴竊其鞋而去吏訴之仁凱曰刺史不是守鞋人　顏氏家訓曰鄴下一領軍貪甚坐事籍其家產麻鞋一屋其餘財寶不可勝言）

鞋四

【增】麻鞋（杜甫述懷曰麻鞋見天子）棕鞋（黃庭堅詩曰桐帽棕鞋稱老夫）青鞋（黃帽青鞋歸去來謂鞾冠芒鞋）靸鞋（北夢瑣言霧是山巾子船爲水靸鞋）

鞋五

【增】【詩】宋張安國贈黃升卿送棕鞋詩曰編棕織蒲繩作底輕涼堅耎穩稱趾帝庭無復夢絲絇上客還同躡珠履我家江南山水窟日日行山勞屐齒感君投贈欲別時布襪青鞋從此始亨衢知子方著脚直上雲霄三萬

里秦階歷盡即歸來赤舄一雙應几几　元薩都剌詠繡鞋詩曰羅裾習習春風輕蓮花帖帖秋水擎雙尖不露行復顧猶恐人窺針線情纔雲隱映籠新月花影依稀襯香頰彩鳳將翔相顧飛鴛鴦謾語愁丹裂落紅濕透臙脂膩半幅凌波剪秋水莫教踏破浣溪沙濕重東風擡不起

屧一

增釋名曰屧屨中薦也　杜甫詩曰步屧隨春風

屧二

原步屧（宋書曰袁粲爲丹陽尹步屧白楊郊野間遇一士人便呼與飲明日此人謂被知到門求進粲曰昨飲酒無聊偶相要耳竟不與相見）斫屧（齊書曰江泌字士倩濟陽人也少貧好學晝則斫屧爲業夜則讀書隨月光光斜則握卷升屋）增林晚（杜甫詩曰步屧深林晚）花殘（又曰花殘步屧遲）原西施響屧（蘇州圖經曰吳王宮中有響屧廊以楩梓板藉地西施行則有聲）江妃寶屧（梁書曰臨川王宏奢侈過度後庭數百人皆極天下之選所幸江無畏服玩侔於齊東昏潘妃寶屧直千萬）

屐一

原釋名曰屐榰也爲兩足榰以踐泥也帛屐以帛作屐如屩者也不曰帛屩而曰帛屐者屩不可踐泥屐可踐泥也　增夢書曰𪓐屐爲使令卑賤類也夢得𪓐屐得僮使令也

屐二

增論語隱義注曰孔子至蔡解於客舍夜有取孔子一隻屐去盜者置屐於受盜家孔子屐長一尺四寸與凡人屐異　漢書曰袁盎使吳吳王使圍守之乃力決帳直出屐行七十里　漢王褒僮約曰持斧入山斷輮裁轅若有餘材當作俎几木屐　東觀漢記曰范升奏云伏見太原周黨東海王良山陽王戎使者三到乃肯就車脫衣解屐昇於華轂　語林曰鄭康成在馬融門下業成辭歸融心忌之康成亦疑有追乃坐橋下據屐融果逐之告左右曰元在土下水上而據木此必死矣遂罷追竟以免　晉書曰宣王初欲追諸葛亮於關中亮多置蒺藜帝使軍士三千人著軟材平底木屐前行蒺藜悉著屐底然後馬步俱進追至赤岸始知亮死　又曰謝安遣弟石及從子元征苻堅所在皆克安方對客圍碁有驛書到碁畢還內過戶限心喜不覺屐齒之折

又曰王述性急嘗食雞子以箸刺之不得便怒擲於地雞子圓轉不止便下以屐齒踏之不得嗔甚取置口

中嚼而吐之　皇甫謐高士傳曰袁閎字夏甫汝南人也築室於庭首不著布身無單衣足著木屐　劉欣期交州記曰趙嫗者九眞軍安縣女子乳長數尺不嫁入山聚羣盜常著金擒蹝屐　宋元嘉起居注曰劉禎彈廣州刺史韋朗臟有白荊屐六七十兩　宋書曰劉凝之有人嘗認其所著屐笑曰僕著之已敗令家中覓新者償君此人後於田中得所失屐送還不肯復收　梁書曰范廉爲吳興太守廣陵高爽有險薄才客於廉委以文記爽嘗有求不遂乃爲屐謎以喻廉曰刺鼻不知嚏蹋面不知瞋齧齒作步數持此得勝人譏其不計恥辱以此取名位也　北齊書曰宗道暉學爲儒宗好著高翅帽大屐州將初臨輒服以謁語曰顯公鍾宋公鼓宗道暉屐李洛姬肚謂之四大　唐書曰劉乂常穿屐破衣聞韓愈接天下士步歸之　又曰崔鄲室陋霖潦則客蓋而屐

屐三

增 **赤袴　金齒**（集異記曰廣平遊方先期望見一人著赤袴褶知是鬼魅乃以刀斫之乃死良久方變是常所著屐　李白詩曰一雙金齒屐兩足白如霜）**醉著　臥聽**（猩猩飲醉取屐著之乃爲人所擒　詩曰卧聽牆東人響屐）**日行勞　無遺跡**（張安國詩曰日日行山勞屐齒　歐陽修詩曰山河昔留賞屐齒無遺跡）**原** **祭酒學作　阮孚自蠟**（杜祭酒傳曰君治家清貧窮困學作屐以資供養之費屐爲實價或誤得多直輒解而還之　晉書曰祖約好財阮孚好屐同是累而未判得失有詣約者正見料財物客至屏當不盡餘兩小簏著背後傾身障之意未能平或詣孚正見自蠟屐因歎曰未知一生當著幾兩屐神色閒暢於是勝負始分）**麻姑行水**　**增** **梅姑行水**（異苑曰丹陽縣故湖側有麻姑冢姑生時有道術能著屐行水上　又曰丹陽縣有梅姑廟姑生有道術能著屐行水上後負道法壻怒殺之投其屍於水上乃隨波流漂至今廟處每望之日時見水霧中曖然有履）

屐四

原 **長七尺**（秦記曰苻健皇始十年新平有長人見語百姓張靖曰苻氏應天受命今當太平新平令以聞健以爲妖下靖獄會大雨霖河渭溢蒲津監寇登得一屐於河長七尺三寸人跡稱之指長尺餘文深一寸健歎曰覆載之中何所不有張靖所見定不虛也赦之）**見雙屐**（異苑曰武陵宗起之奉經好道元嘉中亡將葬猶未闔棺其從兄觴之宋會葬啟蓋視之但見雙屐在棺中）**挈屐而歸**（華陽國志曰何隨家有竹園人盜其笋隨過行見之恐盜者驚走乃挈屐徒步而歸）**著屐徐行**（神仙傳曰左慈見孫討逆孫著鞭驅馬逐慈慈著木屐策杖徐步終莫能及）**木屐嫁女**（汝南先賢傳曰戴良嫁女布裳木屐以備炊爨）**鐵屐登城**（晉書曰石勒擊劉曜使人著鐵屐施釘登城）**著屐出閤**（義熙起居注曰兼黃門郎徐應頎出爲散騎著屐出省閤有司奏乃免官）**著屐登山**（宋書曰謝靈運好山水尋山陟嶺必造幽峻巖障數十里莫不備盡登躡常著木屐上山則去其前齒下山則去其後齒）**玩之訛黑**（又曰高帝鎮東府朝廷致敬虞玩之爲少府猶躡屐造席高帝取屐視之訛黑釘脫蒵斷以芒接之問曰卿此屐已幾載曰初釋褐拜征北行佐買之著已三十年貧士竟不辦易高帝咨嗟因賜以新屐不受問其故答曰公之賜恩華俱重但舊簪敝席復不可遺所不敢當帝善）

之　婦女漆畫（風俗通曰延熹中京師長者皆著木屐婦女始嫁作漆畫屐五色采爲系後黨事起九族俱繫婦人桎蓋木屐之象）**增**楚王玉屐（蕭子顯齊書曰襄陽有盜發古塚傳云是楚王冢獲玉屐玉屏風）子敬高屐（世說曰王子敬兄弟見郗公躡屐問訊甚修外生禮及嘉賓死著高屐儀容輕慢命坐皆云有事不暇坐郗公慨然曰若使嘉賓不死鼠輩敢爾）**原**振屐見平原（孔叢子曰子高褎方屐見平原君）荷屐詣司空（庾仲雍荊州記曰劉盛公枝江人桓司空臨州與上佐遊於靈溪盛公詣市還著皂蓋布裙以杖荷屐詣桓司馬）

屐五

增詩元陳樵蠟屐亭詩曰七賢老死獨南齊袖有江亭墮淚痕函夏盡爲新土宇醉鄉不失舊乾坤金貂曾入丹陽市蠟屐應歸白下門惆悵黄門墓前栢不禁三度見風塵

襪一

原說文曰襪足衣也　**增**釋名曰襪末也在脚末也　文子曰均爲縞也或爲冠則戴之或爲襪則履之　文獻通考曰後漢永平二年詔五嶽四瀆山川宗廟社稷諸沾秩祠皆絳襪示其赤心奉神也　北魏崔浩女儀曰近古至日上履襪於舅姑踐長至之義　唐六典曰凡王公第一品朱襪六品至九品白襪　唐陸龜蒙雜說曰傳曰武王罷朝而襪系絶顧左右無可使結者衛褚師呼聲子結襪而登席漢廷尉爲王生結襪襪之有帶其來尚矣今獨亡之嗚呼古之制亡者十八九奚襪帶之足云　宋史輿服志曰政和議禮局上皇帝冕服之制襪羅表繒裏施靿著綦以繫之　元史輿服志曰緋羅錦襪一兩

襪二

原韓非子曰文王伐崇至鳳凰之墟而襪繫解因自結之太公望曰何爲也王曰上君與處皆其師中皆其友下盡其使也今皆先君之臣故無可使也　帝王世紀曰武王伐紂行至商山襪繫解五人在前莫肯繫皆曰臣所以事君非爲繫襪　左傳曰衛侯爲靈臺於籍圃與諸大夫飲酒焉褚師聲子襪而登席公怒辭曰臣有疾異於人若見之君將㱇之是以不敢　注古者臣見君解襪足有創疾不敢解襪㱇謂嘔吐　漢書曰景帝時王生者善爲黄老言嘗名居廷中公卿盡會張釋之爲廷尉王生顧曰我襪解爲我結襪釋之跪而結之人或讓王生獨奈何庭辱張廷尉如此王生曰吾老且賤自度終無益於張廷尉廷尉方今天下名臣故吾聊使跪結襪欲以重之諸公聞之賢王生而重釋之　**增**又曰中山王來朝成帝賜食後飽起下襪繫解帝以爲不能

而賢定陶王 原東觀漢記曰和帝名諸儒魯平與侍中賈逵尚書令黃香等相難平善對事罷朝特須賜履襪 會稽典錄曰賀劭爲人美容止與人交久益敬之在官府左右莫見其洗沐坐常著襪希見其足 後漢皇甫規與馬融書曰謹遣掾吏許尚奉絜被一雙襪一緉以通微意 增唐國史補曰韋涉有疾房太尉使子弟問之延入卧內行步悉藉茵毯房氏子弟襪而後登侍婢皆笑舉朝以韋氏貴盛房氏清儉俱爲美談 瑯嬛記曰太眞著鴛鴦並頭蓮錦袴襪 劉賓客嘉話錄曰元載於萬年縣佛堂子中謁主官乞一快死主者曰相公今日受些子污泥不怪也乃脫穢襪塞其口而終 北夢瑣言曰僞蜀吏部尚書韓昭多能而皆不精朝士李台瑕曰韓八座事業如拆襪線無一條長 輟耕錄曰李後主令窅娘以帛繞脚素襪舞雲中回旋有凌雲之態 宋文與可畫篔簹谷記曰與可厭畫竹投絹曰吾將以爲襪蘇軾語之曰襪材盡於子矣 秦嘉與婦徐淑書曰今奉細布襪二兩

襪三

增龍縞 鵶頭（搜神記曰巴邛人家橘園有兩大橘如三斗盎剖開每橘有二叟相對象戲一叟曰君輸我瀛洲玉塵九斛龍縞襪八緉後日於青城草堂還我爾 李白詩曰履上足如霜不著鵶頭襪） 原複紵 織成（晉惠帝起居注曰愍懷太子賜與兵中郎將複紵襪一緉 高文惠父與文惠書曰今奉織成襪一緉） 獻七緉 賜三具（曹植賀冬表曰獻襪七緉幷爲襪頌 班固與竇憲牋曰將軍憐固乃賜以玉躬所著瑇瑁襪三具） 增吳妃綾羅 楊妃錦袎（實錄曰自三代始有襪謂之角襪前後相承中心繫帶至魏文帝吳妃乃裁綾羅紬綃爲之 太眞外傳曰妃子死之日馬嵬村媼得錦袎襪一隻每過客求一翫得百錢前後獲無數）

襪四

增垢膩（杜甫詩垢膩脚不襪） 凌波（李白詩盈盈漢水若可越可惜凌波步羅襪） 香塵動（陳子昂詩淥水不污衣香塵動羅襪） 紅蕖豔（杜甫詩羅襪紅蕖豔） 原羅襪生塵（曹植洛神賦曰凌波微步羅襪生塵） 羅襪容與（張衡南都賦曰脩袖繚繞而滿庭羅襪躡蹀而容與） 增或襪而騎（李忘中自邊還走馬入金光門道路妄言兵至百官或襪而騎） 不襪而鞋（唐臣李仁矩董璋置酒名之李辭醉不往於傳舍與娼妓飲璋怒率偏兵露刃之傳舍李惶恐不襪而鞋走庭中璋責之） 青鞋布襪（杜甫詩曰吾獨何爲在泥滓青鞋布襪從此始） 布襪青纏（蘇軾詩曰已辦布襪青行纏）

襪五

增詩 唐劉禹錫馬嵬行曰不見巖畔人空見凌波襪郵童愛踪跡私手解鞶結傳看十萬眼縷絕香不歇 杜

牧詠襪曰鈿尺裁量減四分纖纖玉笋裹輕雲五陵年少欺他醉笑把花前出畫裙　元楊維楨題楊妃襪詩曰天寶年來窄袎留幾隨錦被暖香篝月生簾影初弦夜水浸蓮花一瓣秋塵玷翠盤思亂滚香粘金鐙憶微兜懸知賜浴華清日花底繃兒碧眼偷

原銘後漢崔駰襪銘曰機衡建子萬物含滋黃鐘育化以養元基長履景福至於億年皇靈旣祐祉祿來臻本支百世子子孫孫

原頌魏曹植冬至獻襪頌曰玉趾旣御履和蹈貞行與祿邁動以福并南闚北户西巡王城翺翔萬域聖體浮輕

淵鑑類函卷三百七十六

服飾部七（帳 帷 幕 幔 幃 幄 帟 幌 幬 屏風 簾）

帳一

【原】釋名曰帳者張也張施於牀上也　海録碎事曰斗帳小帳也形如覆斗　漢舊儀曰祭天紫壇有紺幄帳【增】漢書曰尚書郎作文書起草更直於建禮門臺給青縑帳　晉令曰錦帳爲禁物　柴子大七折曰錦衾内設羅幬幘帳也　唐六典曰凡大駕行幸預設三部帳幕有古帳大帳次帳小次帳小帳凡五等古帳八十連大帳六十連次帳四十連小次帳三十連小帳二十連凡五等之帳各三是爲三部其外置排城以爲蔽捍焉

帳二

【增】三輔舊事曰燕太子丹云秦始皇置高漸離于帳中擊筑　【原】又曰秦時奢泰渭水貫都以象天河橫橋南度以象牽牛後宮列女萬有餘人婦人之氣上衝於天縑帳綺帷木衣綈繡土被朱紫　【增】漢書曰秦起咸陽而至西雍離宮三百帷帳不移而具　神仙傳曰漢初茅君當受神靈之職衆賓皆至忽然有素縑帳於屋下數數重白氈金案玉杯人皆醉飽　又曰茅君仙去民爲立廟茅君在帳中與人言　【原】史記曰沛公入秦宮宮室帷帳狗馬重寶婦女以千數意欲留居之樊噲諫沛公出舍沛公不聽張良諫乃止　益部耆舊傳曰翟酺上事云漢文帝連上書囊以爲帳惡聞紈素之聲　漢武故事曰上以琉璃珠玉明月夜光雜錯天下珍寶爲甲帳其次爲乙帳甲以居神乙以自居　漢書曰東方朔云陛下誠能用臣朔之計推甲乙之帳燔之於四達之衢　史記曰丞相公孫弘燕見上或時不冠而見上嘗坐武帳中汲黯前奏事上不冠望見黯避帳中使人可其奏事其見敬禮如此　【增】趙飛燕外傳曰成帝爲后别開遠條館賜紫茸雲氣帳　【原】東觀漢記曰桓榮常寢病太子朝夕遣中人問疾賜以帷帳奴婢曰如有不諱無憂家室也後病愈復入侍講　【增】又曰馮魴永平中上行幸于諸國敕魴車駕發後將緹騎宿元武門複道上詔南宮複道多惡風寒老人居之且病痱（音肥風病）苦内者多取帷帳東西竟塞諸窗望令致密　【原】馬融别傳曰融爲儒教養諸生常有千數善鼓琴好吹笛

達生任性不拘儒者之節居宇器服多存侈飾嘗坐高堂施絳紗帳前授生徒後列女樂弟子以次相傳鮮有入其室者　增抱朴子曰蔡伯喈到江東得論衡中國諸儒覺其談論更遠疑得異書求帳中隱處果得之　風俗通曰漢靈帝好居武帳京師皆競爲之後董卓擁羌兵掠宮掖　魏志曰呂布將辭袁紹還洛紹欲殺之明日當發紹遣甲士三十人辭以送布布使止于帳側僞使人於帳中鼓箏紹兵卧布無何出帳去而兵不覺夜半兵起亂斫布牀被謂爲巳死明旦紹訊問知布尚在　又曰典韋拜都尉太祖引置左右將親兵數百人嘗繞帳晝立侍終日夜宿帳左右　又曰曹爽從帝朝高平陵司馬宣王語弟孚曰陛下在外不可露宿從送帳幔詣行在所　原傅子曰魏太祖武皇帝恐嫁娶之奢僭公主適人皆以皁帳從婢不過十人　增魏武遺令曰吾與妓女皆著銅雀臺上施六尺牀繐帳月朝十五輒向帳作樂　吳志曰蔣欽字公奕拜左護軍孫權嘗入其內母疏帳縹被權歎其貴而守約敕御府爲母作錦被改易帷帳　吳時外國傳曰斯調王作白珠交結帳金牀上天竺佛精舍天竺王見珠圓好意欲留臣下諫乃止　鄧德名南康記曰陽道士葬寶經巖數年屍猶儼然葛帳覆之　晉畧曰張方兵入洛御寶織成流蘇武帳皆割分爲馬韉矣　郭子曰許侍中顧司空俱作王丞相從事夜飲極歡丞相使二人眠巳帳中顧至曉不得熟寐許上牀便大鼾睡丞相語諸客曰此中亦是難眠處耳　幽明錄曰晉朱黃祖奉親至孝母病篤天漢開明有一老公將小兒持箱自通即以兩丸藥賜母服之患頓消因停宿夜中聽事上有五色氣際天琴歌清好祖往視之坐斗帳裏四角及頂上各有一大珠形如鷄子明彩炫耀　東宮舊事曰皇太子納妃有褺絳綾帳絳絹幄　晉令曰桓元小會于西堂殿施絳綾帳鏤黃金龍御五色羽葆流蘇群臣竊相語曰此頗似轜車亦王莽仙蓋之流　俗說曰桓元在南州妾當產畏風應須帳桓曰不須作帳可以夫人故帳與之　語林曰劉植詣石崇如廁見有絳衣帳大牀茵褥甚麗不復行乃更如他廁　世說曰郗超爲桓溫參軍時謝安王坦之嘗詣溫溫令超帳中卧聽安笑曰郗生可謂入幕之賓矣　又曰卞範之爲丹陽尹羊孚南州暫還往卞許云下官疾動不堪坐卞便開帳拂褥羊逕上卞大牀入被就枕卞迴坐傾睞移晨達暮羊去卞執手曰我以第一流期卿卿莫負我　南史宋武帝征慕容超圍廣固將拔之夜忽有烏大如鵝蒼黑色飛入帝帳裏衆以爲不祥獨胡蕃賀曰大吉之祥也明旦攻城陷之

齊書曰高祖儉素內殿黃紗帳　又曰吐谷渾王河南其國多善馬有屋宇雜以百子帳即穹廬也　酉陽雜俎曰北朝五月進五時圖五時花施帳之上　隋書曰煬帝北巡欲誇兵威令宇文愷爲大帳其下坐數千人帝大悅賜賚甚多　唐書曰高祖時吴王杜伏威獻竹帳上以勞人不受　又曰始畢可汗衙帳無故自破高祖曰此何祥也內史令蕭瑀進曰昔魏文帝幸許昌城門無故自壞帝惡之返其年文帝崩始畢帳壞即其類也高祖然之　又曰武后常御紫宸殿設慘紫帳　知命錄曰李嶠當則天朝拜相帝幸宅見臥青絁帳賜御用繡羅帳嶠臥不安席明日奏少時相者謂不當華欲用舊也　明皇雜錄曰楊國忠鏁子帳希世之寶人不能計其直　唐六帖曰貴妃妹虢國夫人與國忠竝驅道中靚妝盈里不施帷帳人謂之雄狐　杜陽編曰明皇友愛至厚殿中設五幄與諸王處號曰五王帳　又曰元載寵姬薛瑶英載設金絲帳處之　又曰李蔚咸通十四年詔迎佛骨乃以珠玉爲帳　又曰同昌公主堂中設連珠之帳續眞珠爲之也　世說曰捲柳爲圈以相連鎖百張百合圈多故以百子名之唐人婚禮多用百子帳特貴其名與婚禮宜而其制度則非有子孫衆多之義　吳越備史曰錢鏐夫人嘗以王寢帳蔽裂乃造青縑帳將易之王曰作法于儉猶恐其奢但慮後代皆施錦繡耳卒不用　傳燈錄曰党大尉銷金帳下淺斟低唱醉飲羊羔　記聞譚曰京師娼陳嬌如姿藝俱美睦州尹一見求納焉嬌如曰願得錦帳三十里乃可蓋戲之也翌日載錦帳數十車張之陳大驚乃如前約

帳三

增　翠羽　金鷄（唐元宗皇后王氏廢爲庶人王諲作翠羽帳賦安祿山名登勤政樓上設幄坐之左置金鷄帳）　白綃　烏練（拾遺錄曰蜀先主甘后坐于白綃帳中于戶外望之如月下聚雪　吳時外國傳曰東齊夏施烏練帳）　琉璃　玳瑁（拾遺錄曰董偃常臥延清之室設紫琉璃帳　武帝起望仙臺設玳瑁帳）　三雲　七寶（西京雜記曰成帝設雲帳雲幄雲幕于甘泉紫殿世謂之三雲殿　武后時嬖臣張易之爲母臧作七寶帳有魚龍鸞鳳之形　又酉陽雜俎曰平康坊菩提寺有郭令公王夫人七寶帳）　翡翠　芙蓉（離騷曰翡翠帳飾高堂　白居易詩曰芙蓉帳暖度春宵）　白紬　紫綃（杜陽雜編曰酷吏吉温楊國忠當國引拜京畿關內採訪使安祿山敕吏設白紬帳于傳以俟命　又曰元載芸暉堂戶牖內設紫綃帳得於南海溪洞中鮫綃之類也縷疎而薄如無所礙雖屬凝冬而風不能入盛暑則涼自至其色隱隱焉忽不知其爲帳也惟見臥內紫氣而已）　九龍　九華（南唐書曰閩王鏻吏歸守明者以色見倖號歸郎鏻命工作九龍帳國人歌曰誰謂九龍帳惟貯一歸郎　白居易長恨歌曰聞道漢家天子使九華帳裏夢魂驚）　紅羅　紫錦（古詩曰紅羅複斗帳四角垂香囊　史曰漢武帝以紫錦爲帳）　金霞　青綃（趙飛

（燕外傳曰后以真臘國獻萬年蛤狀玉成金霰帳帳中常若滿月　拾遺記曰展青綃之帳）流蘇　辟塵（海錄碎事曰流蘇帳乃盤結繪繡之毬五色錯爲之同心而下垂者也　瑯嬛記曰謝靈運有帳曰辟塵）散春愁　迎秋月　醉忘歸　夜酣香（南部煙花記曰隋煬帝建迷樓樓上設四寶帳一曰散春愁二曰醉忘歸三曰夜酣香四曰迎秋月皆雜寶所成）無文示樸　隅紗授業（漢書曰文帝帷帳無文繡以示敦樸爲天下先　韋逞母宋氏家世受周官音義生負百二十人隔絳紗帳授業號文宣君）

帳四

原寶帳（西京雜記曰帝爲寶帳設於後宮）錦帳（石虎鄴中記曰冬月用明光錦以白縑爲裏名複帳帳之四角安純金銀鑿鏤香爐熱以百和香帳頂安金蓮花中懸金箔織成錦囊　杜甫詩曰叨陪錦帳坐）黼帳（司馬相如美人賦曰芳香芬烈黼帳高張　杜預七誥曰張參天之黼帳　鮑照蕪城賦曰若夫藻扃黼帳）元帳（束晳五言詩曰涼風動元帳明月皎素輝）增組帳（抱朴子曰組帳霧合）羅帳（劉元休詩曰羅帳延秋月）玉帳（杜甫詩曰玉帳分弓射虜營　蘇軾詩曰玉帳夜談霜月苦）珠帳（詳帳二　又蒲萄案曰草龍珠帳）蕙帳（北山移文曰蕙帳空兮夜鶴怨）虎帳（南唐書曰梁王徐知諤嘗遊秋山除地爲廣場編虎皮爲大幄率僚屬會於下號曰虎帳忽遇暴風飄虎帳碎如飛蝶知諤驚遽棄歸數日卒）秋帳（江淹別賦曰秋帳含茲明月光）客帳（李商隱效徐陵體贈更衣詩曰密帳真珠絡溫幃翡翠裝楚腰知便寵宮眉正鬬強）原金織（魏畧曰大秦國出金織成帳五色牀）碧複（瀨鄉記注曰老君碧複帳孔子青複帳）不作衣（風俗通曰俗說帷帳不可作衣令人病癘）壞爲袴（晉謝尚爲江夏相都督始到官郡府以布四十疋爲尚造烏衣帳尚壞之以爲軍士襦袴）大人施（魏武內誡令曰後宮止設青布帳公女常謂太祖曰大人自可施帳當令君臣上下悉共見之）將軍撤（晉中興書曰紀瞻勸中宗即位帝不許使殿中將軍韓績撤去御座帷帳瞻叱績曰帝座上應星宿有敢動者斬帝爲之改容）絡以珠翠（潘岳西征賦曰從逸遊於角觝絡甲乙以珠翠）飾以流蘇（摯虞決疑要注曰天子帳以流蘇爲飾）藻帳垂陰（曹植詩曰華屏列耀藻帳垂陰）綵帳照野（成公綏洛神賦曰綵帳照野丹綷燭天）向帳作伎（魏畧曰武帝嘗與妓女宴於銅雀臺施帷帳醉輒向帳作伎）他帳遙望（桓子新論詳匡）春施錦帳夏用單羅（石虎鄴中記曰春秋施錦帳表以五色絲爲夾帷夏用單紗羅或綦文單羅或穀文羅爲單帳）冬施青布夏施青練（晉陽秋曰中宗性簡儉沖素有司嘗奏太極殿廣室施絳帳帝曰漢文集上書皁囊爲帷遂令冬施青布夏施青練帷帳）

帳五

原詩梁沈約詠帳詩曰甲帳垂和璧螭雲張桂宮隋珠既吐曜翠被復含風　增陳後主詠帳詩曰錦作明玳牀黼垂光粉璧帶日芙蓉照因吹芳芬拆　唐白居易青氊帳詩曰合聚千羊毳施張百子拳骨盤邊柳健色染塞藍鮮　元謝可宗詠紙帳詩曰清懸四壁剡溪霜高卧梅花月半牀繭夔有天春不老瑤臺無夜雪生香覺來虛白神光發睡去清閒好夢長一枕總無塵土氣何妨留我白雲鄉　劉秉忠詠亭帳詩曰草色如波照碧空新開一朶玉芙蓉雄風吹斷襄王夢高捲巫山十二峯　張昱詠演法師惠紙帳詩曰銀鐙夜照白紛紛

四面光摇白縠文隅枕不聞巫峡雨繞牀惟走剡溪雲風和柳絮何因到月與梅花竟不分塞北江南風景別却思氊帳舊從軍　陳泰詠紙帳歌和全初上人韻并簡劉光朝時朝納寵故戲之耳詩曰道人於是百不聞歲晚鶴骨誰相温禪林繭光薄如霧宜月宜霜復宜露夢回蘄竹生清寒五月幻得梅花看初疑翠幕輕無力一片凝秋剡中色道人巧手天機深兩杵獨伴堦蛩吟卷舒似聽桔葉音珍重莫遣煙煤侵百年富貴誰能免錦幄彤廬語恩怨可憐老楮歲寒心用舍在吾難自薦君不見燕山穹廬氊百幅押坐闌春醉紅玉道人不學製戎衣空煑南山卧茅屋安知幕天席地一希夷長共青山白雲宿　明高啟詠紙帳詩曰剡藤裁素幬坐使諸塵隔冬室自生温寒窗屢更白不隨直省被長覆棲禪實思曾雪夜時宿伴山中客

帷幕一

原 釋名曰帷圍也以自障圍也幕幕絡也在表之稱也　說文曰在旁曰帷在上曰幕案爾雅覆食亦曰幕廣雅曰帷幕帳也　增 易曰井收勿幕　原 禮記曰國君與卿圖事館人布幕于寢門外　增 又曰帷薄之外不趨　又曰士使人弔撤帷主人迎弔于寢門外　周禮曰組綬所以繫帷　又曰幕人掌帷幕幄帟綬之事又曰掌舍掌王之會同之舍帷宮設旌門（吳澄注帷宮者王止息或張帷爲宮也）　又曰命夫過市罰一蓋命婦過市罰一帷戰國策蘇秦曰連袵成帷　史記蘇秦曰舉袂成幕　文選曰舉袂成帷　夢書曰夢見帷帳主陰憂事

帷幕二

原 歸藏曰昔女媧筮張雲幕而枚占神明　增 左傳曰齊人歸公孫敖之喪聲已不視帷堂而哭　又曰公孫歸父欲去三桓以張公室與公謀而聘于晉冬公薨臧宣叔逐東門氏子家還及笙壇帷復命於介既復命袒括髮即位哭三踊而出遂奔晉　又曰晉侯使郤克徵會于齊齊頃公帷婦人使觀之郤子登婦人笑于房獻子怒出而誓曰所不此報無能涉河　又曰泉丘人有女夢以其帷幕孟氏之廟遂奔僖子　又曰公孟有事於蓋獲之門外齊子氏帷於門外而伏甲焉　又曰晉人執季孫意如以幕蒙之　又曰昭公二十九年衛侯來獻其乘馬暫而死公將爲之櫝子家子曰從者病矣請以食之乃以帷裹之　又曰哀公八年二月吳伐我次于泗上微虎欲宵攻王舍私屬徒七百人三踊于幕庭　呂氏春秋曰伍子胥將欲見吳王而不得客有言

之于王子光者王子光見而惡其貌客以告子胥曰此易改也願令王子重帷堂上而見其衣王子光許之子胥說之半王子光搴帷摶其手而與之坐　史記曰李牧爲趙將收市租皆入幕府　漢賈誼治安策曰大臣坐淫亂者曰帷薄不修　漢書曰衛青征匈奴大克武帝就拜大將軍於幕下府中因號幕府　漢武帝內傳曰七月七日宮掖之內張雲錦之帷燃九光之燈候西王母至也王母以紫錦爲帷　西京雜記曰趙飛燕爲皇后其弟上遺金錯繡帷　漢書曰成都侯王商第內大池以行船立羽蓋張帷幄　後漢書曰更始委政趙萌日夜與婦人飲宴後庭羣臣欲言事輒醉不能見時不得已令侍中坐帷中與語諸將識非更始聲出皆怨曰成敗未可知遽自縱放若此　又曰明德馬皇后既處椒房大官上飯重加幕覆輒撤去　又鄧禹傳曰光武策禹謀謨帷幄　又張酺傳曰孟侯經博待言帝幕　拾遺記曰漢安帝好微行於郊坰間或露宿起帷宮千間皆用錦罽文繡　原魏書曰魏太祖雅性節儉帷帳壞則補納　增又曰司馬景王奏太后廢齊王芳曰帝於凌雲臺曲室中施帷見九親婦女　原晉陽秋曰晉武帝令曰殿前及武帷織成帷不須施也　增又曰謝安劉夫人帷諸妓作樂太傅暫見使下帷太傅索更開夫人云恐傷盛德　原又曰穆帝立年始二歲皇太后褚氏設白紗帷於太極前殿擁帝臨軒　增宋書曰袁粲每經傳昭户輒歎曰經其户寂若無人披其帷其人斯在豈非名賢乎　齊書曰毛惠素爲少府卿性孝母服除後更修母所住處帷屏每月朝十五向帷悲泣旁人爲之感傷終身如此　齊書曰高穎參謀帷幄決勝千里　唐書曰魏徵疏云臣奉侍帷幄十餘年　又曰房元齡有決勝帷幄定社稷功　天寶遺事曰長安貴家春遊載油幕遇雨則覆雨　唐書曰杜暹爲監察御史往磧西覆屯畜人齎金以遺暹固辭不受左右言不可逆其情乃受而埋之幕下既去乃移牒令取之又曰鄭畋坐籌帷幄終能復國　又曰文宗御紫宸殿韓約奏甘露降金吾左仗樹李訓舒元輿奏陛下宜親往以承天休詔宰相羣臣往視還訓奏言非甘露帝顧中尉仇士良等驗之訓因欲閉止諸官人使無逸者官人至仗所會風動廡幕見執兵者士良等驚走告曰李訓反士良遣神策副使率衛士捕訓黨千餘人斬之又曰唐懿宗賜公主瑟瑟幕紋如碧絲貫以眞珠雖雨不濡　宋史曰范仲淹子純仁娶婦將歸或傳以羅綺爲帷幔者公聞之不悅曰羅綺豈帷幔之物耶吾家素清儉安敢亂吾家法敢持至吾家當火於庭　開窗叢

話曰蘇東坡守汝陰日作擇勝亭以帷幕爲之世所未有也

帷幕三

【原】羅帷 紗幕（魏文帝與繁欽書曰白日西逝清風赴闈羅帷徙袪元燭方微 又古詩明月何皎皎照我羅牀帷 又文選詩微風吹閨闥羅帷自飄揚 王子年拾遺記曰漢武帝李夫人死後帝思夢之命工人依圖作李夫人形刻成置輕紗幕裏宛若生時帝大悅）錦帷 綈幕（典畧曰孔子反衛見夫人在錦帷中孔子北面稽首夫人自帷中再拜 又王子年拾遺記曰漢武帝以琱瑚爲牀紫錦爲帷 又曰武帝好微行於池傍游宮以漆爲柱鏽黑綈之幕器服乘輿皆尚黑色）【增】荔帷 蓮幕（屈平九歌曰罔薜荔兮爲帷 庾景行泛綠水依芙蕖何其麗也時以入王儉府爲蓮花池因謂之蓮幕）【原】運籌 撰曆（史記曰漢六年正月封功臣張良未嘗有戰功高祖曰運籌帷幄中決勝千里外子房功也 劉歆與揚子雲書曰蕭何造律張蒼撰曆皆成於帷幕貢於王門）紫綃帷 青油幕（王子年拾遺記曰吳主孫權趙夫人善畫巧妙無雙權居昭陽宮倦暑乃展紫綃之帷夫人曰此不足貴妾欲窮思慮能使下綃帷而清風自入觀外無有蔽礙列侍飄然自涼若御之風而行 宋書劉穆之孫瑀仕宦甚不得意至江陵與顏竣書曰朱脩之三世叛兵一旦居荊州青油幕下作謝宣明面孔見向 又韓愈古從軍樂詩曰談笑青油幕燈明夜觀棊月暗秋城柝 觀謂道觀去聲）合疏縷 張綺羅（劉向說苑曰晏子復於景公曰且合升斗之微以滿倉廩合疏縷之緯以成帷幕 葛洪神仙傳曰淮南八公詣淮南王安門皆鬚眉皓素王欲少者八公皆成十五六童子門吏以白安聞之不及履即出迎之以登思仙之臺張綺羅之幕設象牙之席）然明誦 延年寢（東觀漢記曰張奐字然明至匈奴時休屠及朔方烏桓竝同反叛遂燒度遼將軍門列屯赤地煙火相望兵衆大恐各欲亡去奐安坐帷中與弟子誦書自若軍士稍安 漢書曰江都王劍字延年爲將善綏御士衆寢止布幕而已）【增】孫峻置酒 鄴掾嫁女（吳志曰孫峻欲誅諸葛恪置酒伏兵於帷中 史記曰西門豹爲鄴令問民疾苦長老曰鄴三老廷掾常爲河伯娶婦河上張絳帷女居其中如嫁女之法）

帷幕四

【原】成帷（淮南子曰先鍼而後縷可以成帷先縷而後鍼不可以成衣）下帷（史記曰董仲舒爲博士下帷講誦弟子以次相受業或莫見其面三年不窺舍園）綺帷（長門賦曰張綺羅之幔帷垂楚組之連綱）組帷（庾闡揚都賦曰皇帝乃坐路寢御組帷）【增】素帷（潘岳寡婦賦曰代羅幬以素帷 又曰入空室兮望靈座帷飄飄兮燈熒熒）遙帷（江淹詩曰況瑟臥遙帷）書帷（杜甫詩曰講殿闕書帷）繐帷（謝朓詩曰繐帷飄井榦繐細布而疎爲靈帳裙）【原】動風 鑒月（大暑賦曰雄風颯然時動帳帷之纖羅 阮籍詩曰薄帷鑒明月清風吹我衿）下羅帷（琴操曰雍門周說孟嘗君云下羅帷來清風）張翡帷（司馬相如子虛賦曰張翡帷連羽蓋 又宋玉招魂曰翡帷翠幬飾高堂些）朱帷連綱（張衡南都賦曰暮春之禊元巳之辰方軑齊轂祓於陽賓朱帷連綱曜野映雲）丹帷連綱（曹植古詞曰還行秋殿入侍君王椒房丹帷楚組連綱）敝帷埋馬（禮記曰敝帷不棄爲埋馬也）以帷縛妻（左傳曰齊閭丘嬰以帷縛其妻而載之與申鮮虞乘而出鮮虞推而下之曰君昬不能匡危不能救死不能葬而知匿其昵其誰納之 以下幕）【增】六幕（前漢禮樂志曰紛紜六幕浮大海猶言六合也）【原】疊幕（馬季良妻馬賢事曰賢尊於軍設重帷以疊幕由表其上）毳幕（李陵答蘇武書曰韋韝毳幕 唐元宗本紀亦曰捐毳幕而趨雁塞）【增】繡幕（瓊奴歌曰繡幕後擁春風香 李白詩曰羅幃繡幕圍春風）脩幕（宋玉招魂曰離榭脩幕侍君之閒）烏幕（韓愈序曰大夫烏公以石生爲才羅而致之幕下又以溫生爲才亦羅而致之幕下）綠幕（韓愈詩曰黃簾綠幕朱戶閉風露氣入秋

（堂諫）【原】獻幕下（趙孟叔孫豹入鄭鄭伯兼享之具五獻之籩豆于幕下）　入幕中（郗超與桓溫謀謝安與王坦之詣溫論事令超坐帳中聽之風動帳開安笑曰郗生可謂入幕之賓）　幕以布地（三禮圖曰幕以布地或以陳上）　張幕虔卜（左傳曰晉侯伐鄭楚子救之楚子登巢車以望晉軍太宰伯州犁侍於王後王曰騁而左右何也曰召軍吏也皆聚于中軍矣曰合謀也張幕矣曰虔卜於先君也徹幕矣曰將發命也甚囂且塵上矣曰將塞井夷竈而爲行也）　軍幕未辦（黃石公三畧云軍井未達將不言渴軍幕未辦將不言倦是爲禮將）　軍幕自動（兵書曰將軍在營帳幕無故自動主數人散走）　楚幕有烏（左傳曰楚子元伐鄭諸侯救鄭楚師夜遁鄭人將奔桐丘諜告曰楚幕有烏乃止注諜間也按大將所居以幕帳蔽風雨軍衆屯聚烏不敢止今有烏知楚師已遁）　猶燕巢幕（又曰吳季札自衛如晉將宿於戚聞鍾聲焉曰異哉吾聞之也辯而不德必加於戮夫子獲罪於君以在此懼猶不足而又何樂夫子之在此也猶燕之巢於幕上君又在殯而可以樂乎）　翠幕雲布（潘岳籍田賦曰青壇蔚其嶽立翠幕黕以雲布）　翠幕蜺連（張景陽洛禊賦曰朱幔虹舒翠幕蜺連）　張幕設帟（周禮掌次職曰師田則張幕設重帟鄭注云下張幄者於是臨搢衆王或回顧占察）　野幕爲府（崔駰與竇憲牋曰君以野幕爲府）　蘭室接羅幕（陸機樂府詞）　明月照緹幕（劉抗詩曰明月照緹幕華燈散炎輝）　張帟幕會平原（左思蜀都賦曰將饗獠者張帟幕會平原酌醪酤割芳鮮）　張朱幕延羣臣（程咸詩序曰平原邑三月三日從華林園作瞻建禮宮張朱幕詔延羣臣作詩以頌之）

帷幕五

【增詩】元黃鎮成題吳伯昭紅蓮綠幕圖歌曰烏君之山從西來拔地千仞青崔巍劃然砉礡下江滸林麓隱隱棲樓臺上有飛蘿罥罣古喬木下有滄浪萬頃青如苔紅蓮綽約泛渚淨綠幕縹緲臨湖開雲煙捲風島嶼沒窗户洗雨冰霜迴高人自是青雲客日向湖亭賞山色昔年走馬踏紅塵射殺南山雙白額今日綸巾羽扇閒獨面清泠飲冰蘗壺箭收投勝負空碁枰罷局機籌息延陵公子昔稱賢畫手復見今道元有聲之畫宜詩篇爲予作詩將畫傳

幔一

【增】說文曰幔幕也　釋名曰幔漫也漫漫相連綴之言也　廣雅曰幔掩也　【原】六韜曰將冬不服裘夏不操扇天雨不張幔蓋名曰禮將將不身服禮無以知士卒寒暑也　軍令曰戰時皆取船上布幔布衣漬水中積聚之賊有炬火火箭以掩滅之也　【增】酉陽雜俎北朝婚禮青布幔爲屋在門内外謂之青廬

幔二

【原】東觀漢記曰岑彭與吳漢圍隗囂以縑幔盛土爲堤壅水灌城　【增】袁宏漢記曰獻帝出長安李傕來追董成懼射之以被爲帳幔　【原】江表傳孫權在武昌欲還建業乃於堂中張幔會僚議之　蜀志曰張松勸劉璋

絕曹公交通先主璋率步騎三萬餘人東乘帳幔精光耀日往就與會　秦記曰苻永固以太常韋逞母宋傳其父業得周官義旨乃就來宋家立講堂書生百餘人隔絳紗幔而受業焉　世說曰庾太尉亮風儀偉長時皆以爲美亮有大兒年數歲雅量之質便自如此温太眞嘗隱幔視之此兒神色恬然乃徐跪曰君侯何以爲論者乃謂不減亮　增宋書曰晉安王子勛叛逆取所乘車除脚以爲輦其夕有鵩集其幔　梁書曰曹景宗爲揚州刺史性躁動出行常欲褰車帷幔左右諫以位望隆重人所具瞻不宜然景宗曰吾昔在鄉里平澤中騎快馬如龍逐麞數肋射之覺耳後生風鼻頭出火此樂使人忘死今作貴人動轉不得路行開車幔輒言不可閉置車中如三日新婦悒悒使人氣盡　又曰柳惔甚重婦頗成畏憚性愛音樂女妓精麗略不敢視僕射張稷與惔狎密而爲惔妻所敬賞稷每詣惔必先相聞夫人惔每欲見妓但因稷奏請其妻隔幔坐妓然後出惔因得留目

幔三

增納枕　繞車（拾遺記曰吳孫權趙夫人指間織錦號機絕方寸帛上繡五嶽圖所號針絕以鬱夷國神膠續髮髮析爲數縷織裁爲幔內外視之飄飄如煙氣輕動而房內自涼時權尚軍旅常以此幔自隨以爲征幕舒之則廣縱一丈卷之則納於枕中號絲絕　陸機別傳曰機夢黑幔繞車手決不開明日見誅）　原鸞翔　虹舒（拾遺記曰周穆王時摩連國獻鸞章錦幔其錦文如鸞翔　張協洛神賦曰朱幔虹舒）

幔四

原油幔（稽含集曰李方治爲撫軍長史余爲從軍中郎常隨撫軍時天熱露坐有頃雨降李不張油幔）　綺幔（長門賦曰張羅綺之幔帷）　增碧幔（虞世南曰褰輕綃之碧幔）　長幔（李白詩繡沓牽長幔）　佛幔（韓維詩曰簷櫊落幽畫佛幔掩餘香）　幽幔（謝惠連詩曰孤燈曖幽幔）　焚幔（范仲淹娶婦事詳前帷幕）　蔽幔（周世宗宣懿皇后李崇訓婦也崇訓手自殺其家人次以及后后走匿以帷帳自蔽得免世宗納之）　雨淋幔（杜甫詩曰簷雨亂淋幔）　風捲幔（又曰天清風捲幔）　武夷綵幔（武夷君會于山頂綵幔星宇甚盛因號幔亭）　寢堂油幔（唐史曰馬燧治寢堂費二十萬緡燧在軍守者覆以油幔）　隔幔持絲（張嘉貞五女各持一絲幔後郭元振牽得紅絲乃第三女）　牽幔對飲（謝幾卿爲尚書詣道傍酒壚停車牽幔與三騶對飲）

幔五

原詩齊王融詠幔詩曰幸得與珠綴羃歷君之楹月映不辭卷風來輒自輕每聚金爐氣時駐玉琴聲但願置

尊酒闌釭當夜明

幃一

【增】釋名曰單帳曰幃牀前幃曰幨也　唐六典曰天子之帳紫幃

幃二

【增】世說曰謝安夫人劉氏幃諸婢使在前作伎太傅暫見便下幃太傅索更開夫人云恐傷盛德　南唐近事曰常夢錫爲翰林學士剛直不阿責近側目或謂曰公罷直私門何以爲樂常曰垂幃痛飲面壁而已　宋史曰冠萊公青幃破壞輒補

幃三

【增】遣春寒　圍春風（黃庭堅詩曰銀杯同色試一傾排遣春寒出幃帳　李白詩曰羅幃繡幕圍春風）　金鴨冷　鴛鴦縈（李賀神女廟詩曰深幃金鴨冷　陸暢詩曰碧玉爲竿丁字成鴛鴦幃帶短長縈強遮天上花顏色不隔雲中笑語聲）

幃四

【原】絺幃（史記曰孔子見衛夫人夫人在絺幃中環珮之聲璆然）　【增】枕幃（黃庭堅詩曰風流付枕幃）　【原】碧裏渠下　紺絹窗戶（東宮舊事曰太子納妃用青布碧裏渠下幃各一紺絹青布窗戶幃各一）

幄一

【增】說文曰幄大帳也　釋名曰上下四旁悉周而覆者曰幄帳　【原】爾雅曰以覆帳謂之幄　三禮圖曰四旁及上曰帷上下四旁悉周曰幄幄大帳也

幄二

【增】書曰成王疾漸出綴衣于庭孔安國曰綴衣幄也　左傳曰楚子伐鄭諸侯還救鄭晉侯使張骼輔躒致楚師求御于鄭鄭人卜宛射犬吉二子在幄坐射犬于外　又曰晉合諸侯于平丘子產子太叔相鄭伯以會子產以幄幕九張行子太叔以四十既而悔之每舍損焉及會亦如之　又曰衛侯爲虎幄于籍圃　拾遺記曰燕昭王三年廣支國獻善舞者二人竝玉質凝膚王處以丹綃華幄　漢書曰元后未央宮置酒內者令爲傅

太后張幄坐于太皇后旁王莽案行責內者令曰定陶太后藩妾何得與至尊竝撤去更設坐傳太后聞之大怒不肯會

幄三

原 如屋 象宮（釋名曰幄屋也以帛衣板施之形如屋也 周禮曰幕人掌帷幕幄帟綬之事鄭注云王出宮則有是事在旁曰帷在上曰幕幕或在地展陳于上帷幕皆以布爲之四合象宮室曰幄王所居之帳也） 設燭燈 陳法服（桓子新論曰武帝思念李夫人不已有方士齊人李少翁言能致夫人之神乃夜設燭燈于帷幄令帝別居他帳中遥望見夫人之貌 陸機弔魏武賦曰陳法服于繐幄列綺窓于錦屏） 增 華容溢 密葉成（陸雲詩曰華容溢翠幄 文選詩曰密葉成翠幄）

幄四

原 紺幄（漢舊儀曰祭天紫壇有紺幄帳） 緹幄（劉楨晉都賦曰緹幄彌津丹帷覆州） 增 裙幄（天寶遺事曰長安士女遊春遇名花則藉草而坐解裙四圍謂之裙幄） 雲幄（西京雜記曰成帝設雲幄于甘泉紫殿） 重幄（謝惠連雪賦曰攜佳人兮波重幄） 陪幄（左思魏都賦曰詰朝陪幄納言有章） 翠幄（又吳都賦曰譪譪翠幄嫋嫋素女） 華幄（陸機贈馮文熊詩曰居陪華幄）

帟

原 小幕曰帟（釋名曰小幕曰帟張在上帟帟然也） 在上曰帟（三禮圖曰在上曰帟） 幕人掌帟（凡喪王則張帟三重諸侯再重卿大夫不重鄭司農云帟平帳也吳澄注云帟謂王在幕幄中坐上承塵也） 掌次設帟（周禮掌次職曰朝日祀五帝則張大次小次設重帟重案合諸侯亦如之） 增 師田重帟（又曰師田則張幕設重帟重案） 士有賜帟（禮記檀弓曰君於士有賜帟）

幌一

增 幰帷 屏風（說文作幰幰帷屏風之屬） 原 雲母（晉惠帝起居注有雲母幌又華延雋曰洛陽城十八觀皆籠雲母幌又滿武秋事詳屏風） 絳紗（鄴中記曰石虎太武殿西有崑華殿閣上輒開大窗皆絳紗幌） 增 書幌（杜甫詩突兀倚書幌） 岫幌（孔稚珪北山移文曰岫幌掩雲關） 蘿幌（王勃詩曰蘿幌栖禪影） 簾幌（人生如樹花或落簾幌或落糞溷） 青幌（陳與義水仙花詩曰仙人湘色裘縞衣以裼之青幌紛委地獨立東風時） 虛幌（江淹詩曰錬藥矚虛幌） 原 房櫳對幌（左思吳都賦曰房櫳對幌連閣相經閽闥譎詭異出奇名） 流蘇開幌（又云張組帷構流蘇開軒幌鏡水區篙工楫師選自閩禺）

幌二

增 詩 宋張耒破幌詩曰破幌一點白臥知千里明低窗通雪氣喬木尚風聲傳警軍城靜鳴鐘梵刹清高眠尋

斷夢鄉樹已烏驚

幬一

增說文曰幬單帳也　中庸曰無不覆幬

幬二

增淮南子曰楚將子發求伎道之士楚有善爲偷者願以伎自效子發禮之後齊伐楚偷乃夜解齊將之幬獻之子發因復還之齊將懼而退　謝承後漢書曰黃昌因夏多蚊而貧無幬傭債爲作幬　又曰羊續爲廬江太守卧一幅布幬穿敗糊紙補之

幬三

原翠幬（楚詞曰翡帷翠幬飾高堂紅壁紗版元玉梁）　羅幬（又曰翡翠珠被爛齊光蒻阿拂壁羅幬張注云房內則以蒻席薄牀四壁及與曲隅復施羅幬輕且涼也）　蜺幬（馬融廣成頌曰方餘皇連艑舟張雲帆施蜺幬）**增**蕙幬（曹植九詠曰蕙幬兮荃牀）**原**動單幬（李陵贈蘇武詩曰微風動單幬）**增**空翠幬（宋梅堯臣詩冷署深沉空翠幬）**原**褰幬請御（宋玉神女賦曰褰余幬而請御願盡心之惓惓）　寢無絳幬（陸雲芙蓉詩曰衣用雙絹寢無絳幬）

屏風一

原釋名曰屏風障風也扆在後所依倚也　禮記曰天子當扆而立（鄭元注扆屏風）　又曰天子負斧扆南鄉而立（鄭元注爲斧文屏風于户牖之間）　周禮曰掌次王大旅上帝則設氈案張皇邸（鄭元注氈案以氈爲案邸後板也其屏風邸染羽像鳳凰以爲飾）**增**南史曰屏風能蔽風露也　文獻通考曰宋制逍遙輦有軟屏風金屏風　又曰宋制安輦有龍水屏風

屏風二

增三秦記曰荊軻入秦爲燕太子報讐把秦王衣袂曰寧爲秦地鬼不爲燕地囚王美人彈琴作語曰三尺羅衣何不掣四面屏風何不越王因掣衣而走得免　漢書曰陳萬年字幼公善事人賂外戚爲御史大夫子咸字子康年十八有異材抗直數言事刺譏近臣萬年嘗病名咸敎誡于牀下語至夜半咸睡頭觸屏風萬年大怒欲杖之曰乃公敎戒汝汝反睡不聽吾言何也咸叩頭謝曰具曉所言大要敎咸諂也萬年乃不復言　又曰成帝省減椒房掖庭用度許皇后上疏曰說妾欲作某屏風張于某所必繩妾以詔書矣　**原**西京雜記曰

廣川王去病發魏哀王冢有右屏風　增又曰江都王勁捷能超七尺屏風　原東觀漢記曰宋弘光武姊湖陽公主新寡上與共論朝臣微觀其意主曰宋公威容德器羣臣莫及上曰方且圖之後弘見上令主坐屏風後因謂弘曰諺言貴易交富易妻人情乎弘曰臣聞貧賤之交不可忘糟糠之妻不下堂上顧謂主曰事不諧矣　又曰鄭弘爲太尉時舉第五倫爲司空班次在下每正朔朝見弘曲躬自畀上問知其故遂聽置雲母屏風分隔其間由此爲故事　京兆舊事曰杜陵蕭彪子伯文爲巴郡太守以父老歸供養父有客常立屏後自應使命　三輔決錄曰何敞爲汝南太守章帝南巡過郡有雕鏤屏風爲帝設之帝命侍中黃香銘之曰古典務農雕鏤傷民忠在竭節義在修身　魏志曰太祖平柳城班所獲器物特以素屏風素几賜毛玠曰以君有古人之風故賜君古人之器　增瑯嬛記曰薛夜來初入魏宮一夕文帝在燈下詠以水晶七尺屏風障之夜來至不覺面觸屏上傷處如曉霞將散　原吳錄曰景帝時紀亮爲尚書令子隲爲中書令每朝會詔以御屏風隔其坐焉　又曰曹不興善畫屏風誤落筆點素因就以作蠅權以爲生蠅舉手彈之　語林曰晉滿奮字武秋體羸惡風侍坐武帝屢顧看雲母幌武帝笑之奮曰北窗瑠璃屏風實密似疎帝有難色答曰臣如吳牛見月則喘或云是胡質侍魏明帝座　增俗說曰晉謝方作吳興郡其兄安時隨至郡中方眠常晏起清朝便往牀前叩屏風呼方起　晉書曰吳隱之字處默清貧劉裕拜太常卿以竹蓬爲屏風坐無氊席　續晉陽秋曰何無忌母劉牢之姊無忌與宋高祖謀夜于屏風中製檄文母登屏風窺之大喜曰汝能如此吾讐雪矣　宋書曰顏延之愛姬死以冬日臨哭忽見姬排屏風以壓之延之懼墜地因病　又曰王琨儉於財用設酒不過兩爵輒云此酒難遇鹽豉薑菜之屬並挂屏風酒漿悉置牀下內外有求琨手自付之　原齊書曰皇太子在雍有襄陽盜發古塚得玉屏風遣將還都　增又曰武帝常在東宮每幸悛房閒言至夕賜屏風帷帳　原吳均齊春秋曰宜都王鏗年十歲與吉景曜商略先言往行左右誤排枏瘤屏風倒壓背色貌不異言談不輟　增南史曰王遠字景舒位光祿勳時人謂遠如屏風屈曲從俗能蔽風露　唐書曰太宗引虞世南爲秦府十八學士嘗令寫列女傳以裝屏風于時無本世南書之一無遺失　又曰太宗曰治人之本莫重於刺史故錄刺史姓名於屏風卧起對之　又曰太宗覽魏徵十漸疏曰以所上疏列爲屏障庶朝夕見之　南部新

書曰唐德宗貞元十一年上宴宰相于麟德殿東亭令施屏風于坐位之後畫漢魏君臣弁列善言美事　唐書曰憲宗留心典墳著書十四篇名曰前代君臣事跡寫於六屏風又云詔李絳採列君臣成敗五十種次爲連屏張便坐　又曰宣宗書貞觀政要于屏風每正色拱手而讀之　又曰田神功卒賜屏風茵褥于靈座　詩話曰邵康節過友人家晝臥見其枕屏風小兒題詩其上云遂令高臥人欹枕看兒戲　癸辛雜識曰王橚字茂悅初知彬州就除福建市舶其歸也爲螺鈿卓面屏風十副圖賈相盛事十項各係之以贊以獻之賈大喜每燕客必設于堂行將有要除而茂悅殂矣

屏風三

原綠沉　白字（宋元嘉起居注曰十六年御史中丞劉禎奏風聞前廣州刺史韋朗于廣州所作銀塗漆屏風二十二牀又綠沉屏風一牀請以見事追朗前所居官　吳均齊春秋曰明帝時多忌諱禁制迴避者數十百品亦惡白字屏風書古來名文有白字輒加改易元黃朱紫蒨宜代焉）雲母　火齊（西京雜記曰趙飛燕爲皇后其女弟上遺雲母屏風迴風席七華扇　又漢書曰王莽嘗翳雲母屏風　拾遺記曰董偃嘗臥延清之室上設火齊屏風列靈麋之燭）增虹蜺　翡翠（楊太真傳曰有一屏風名虹蜺屏雕刻前代美人其器玩衣服皆用衆寶襍廁而成乃隋文帝所造賜義成公主隨在北部貞觀初年始與蕭后同歸中國元宗因而賜妃　蘇軾詩曰珠簾玉案翡翠屏）金縷　懸黎（唐詩曰金縷畫屏開　杜陽編曰元載嘗居芸輝堂戶內設懸黎屏卽楊國忠屏也）金鵞　孔雀（李賀詩曰金鵞屏風蜀山夢　杜甫詩曰屏開金孔雀）紫琉璃　白琉璃（拾遺記曰董偃設紫琉璃屏風　漢武故事曰帝起神臺其上扉楯屏風悉以白琉璃作之光照洞澈）原納妃　二合　列女　四堵（晉東宮舊事曰皇太子納妃有牀上屏風十二牒銀鈎紐鑷頭屏風一合四牒織成地屏風十四牒銅鐶紐　劉向七略別錄曰臣向與黃門侍郎歆所校列女傳種類相從爲七篇以著禍福榮辱之效是非得失之分畫之于屏風四堵）孫亮鏤瑞　季龍畫仙（崔豹古今注云孫亮作琉璃屏風鏤作瑞應圖一百二十種　陸翽鄴中記曰石季龍作金銀鈕屈膝屏風衣以白縑畫義士仙人禽獸之像讚者皆三十二言高施則八尺下施則四尺或施六尺隨意所欲也）畫如蛛絲　玉爲龜甲（西京雜記曰昭陽殿木畫屏風如蜘蛛絲縷　郭子橫洞冥記曰上起神明臺上有金牀象席雜玉爲龜甲屏風）

屏風四

原五色（桓譚新論曰五聲各從其方春角夏徵秋商冬羽宮居中央而兼四季以五音須宮而成可以殿上五色錦屏風論而示之望視則青赤白黃黑各各異類就視則皆以其色爲地欲爲四時五行之樂亦當各以其聲爲地而用四聲文飾之猶彼五色屏風矣）四合　畫飾（傅玄擬楚詞曰屏風已合五采錯雜圖畫自然是紀開闔　三禮圖曰扆從廣八尺畫斧文而無柄設而不用今之屏風皆有畫飾則遺像也）補納（魏書太祖雅性節儉帷帳屏風壞則補納）增罘罳（漢書注連闕曲閣也一曰屏也）清防（顏延年曰踈瀟清防客清防屏風也）雕屏（古[illegible]詞曰雕屏屈[illegible]函紐帷帟）畫屏（李白詩晴人歸畫屏）寶屏（雜記曰漢武帝爲寶屏風）內屏（天寶遺事曰楊國忠冬月妓女圍之號內屏風）緹屏（黃霸傳曰別駕主簿車緹油屏泥於軾前以章其德）翠屏

（杜詩注曰羊元所居山峯奇秀每據鉤牀終日笑歎或假寐則看山曰此翠屏宜晚對）雲屏（歐陽脩詩曰青山白雲爲枕屏）石屏（零陽白鶴山有石屏其紋有雲月波瀾龍鳳之狀曾惠崇謁經山欽法師自誦觀音咒功無比師曰吾坐石屏後能咒之令破否曰可遂咒之石屏裂爲三片今謂咒石岩）【原】設黼依（周禮司几筵職曰王位設黼依鄭注云斧謂之黼其繡白黑采以絳帛爲質依其制如屏風）置座邊（桓任別傳任亡慈念之爲作象著屏風置座邊）畫廉藺（王羲之與殷浩書曰畫廉藺於屏風）有侍史（史記曰孟嘗君待客坐語屏風後常有侍史主記所與客語知其親戚居處客去後使使謝饋無所遺失）帝王之服（黃士度屏風頌序曰太寧三年皇帝詔遣上將齋御屏風寶翰嘉玆屏風帝王之服謹爲述頌）【增】家誡之書（唐書曰房元齡恐諸子驕侈乃集古今家誡書屏風曰留意于此足以保躬矣）三孔雀屏（周竇氏畫二孔雀屏間使聘女者射之陰約中目者與之唐高祖各中二目）八角花屏（安祿山恩寵莫比賜賚無數所賜品目有八角花鳥屏風）美人印手（唐末遺史明皇所幸美人王氏數夢人名飲具言于上上曰此必術士所爲若再往以物誌之其夕夢中又往因就硯中濡手印于屏風上既寤即告帝索於外果於東明觀中得其手紋而道士已遁去矣）伯時列畫（宋李伯時嘗畫高陽長揖酈生之謙文帝馮媛當熊霍光取璽武帝問日磾明妃出塞王猛捫蝨醉山簡李密遷太宗明皇攬鏡妃子剪髮十事列爲一屏）屏女踏歌（酉陽雜俎唐元和初有士人醉臥廳中及醒見古屏上婦人悉於牀前踏歌歌曰長安女兒踏春陽無處春陽不斷腸舞袖弓腰渾忘却蛾眉空帶九秋霜因作弓腰反首髻及地腰勢如規士人驚懼因叱之忽然上屏）屏女叙名（大眞傳曰上所賜水晶屏風妃以遺楊國忠安高樓上國忠一日獨臥屏上諸女悉下各自叙名曰裂繒人也定陶人也穹廬人也當壚人也亡吳人也步蓮人也桃源人也斑竹人也奉五宮人也溫肌人也曹氏投波人也吳宮無雙返香人也拾翠人也竊香人也金屋人也解珮人也爲雲人也董雙成也爲煙人也畫眉人也吹簫人也笑躄人也垓中人也許飛瓊也趙飛燕也金谷人也小鬟人也光髮人也薛夜來也結綺人也臨春人也扶風女也各呈藝訖復悉歸屏國忠未幾果敗屏歸元載）姬坐屏風（拾遺錄曰孫亮作琉璃屏風甚薄而澈每于月下清夜舒之嘗愛寵四姬使坐屏風中外望之乃若無惟香氣通于外耳）婦避屏風（俗說曰荀介子爲刺史荀婦大妬恒在介子齋中客來便閉屏風有桓客者時爲中兵參軍來詣荀諮事論事已訖爲復作餘語桓時年少殊有姿容荀婦在屏風內便語桓云桓參軍君知作人否論事已訖何以不去桓狼狽走去）【原】上指問班伯（漢書班伯以侍中光祿大夫養病久之成帝出過臨候伯伯乃視事時乘輿幄坐帳畫屏風畫紂醉踞妲己作長夜之樂上因顧指畫而問伯紂爲無道至於是乎伯對曰書云乃用婦人之言何有踞肆於朝所謂衆惡歸之不如是之甚者也上曰苟不若此此圖何戒伯曰詩書淫亂之戒皆原於酒上乃歎曰吾久不見班生今日復聞讜言）帝數顧列女（東觀漢記曰宋弘嘗燕見光武御座新施屏風圖列女帝數顧視弘正容曰未見好德如好色者也上即命撤之）

屏風五

【增】詩　陳後主詠屏風詩曰纖成如續綠琉璃畏風擊秦宮得絕超漢座殊班敵　【原】周庾信詠畫屏風詩曰高閣千尋跨重簷百尺齊雲度三分近花飛一倍低吹簫迎白鶴照鏡舞山雞何勞愁日暮未有夜烏啼　【增】二曰俠客重連鑣金鞍被桂條細塵鄣路起驚花亂眼飄酒醺人半醉汗濕馬全驕歸鞍畏日晚爭路上河橋

三曰浮橋翠蓋擁平旦雍門開石崇迎客至山濤載妓來水紋恒獨轉風花直亂迴誰能惜紅袖寧用捧金杯

四曰停車小苑外下渚長橋前澀菱迎擁楫平荷直蓋船殘絲繞折藕芰葉映低蓮遙望芙蓉影只言水底

然 原五曰昨夜鳥聲春鶯鳴動四鄰今朝梅樹下定有詠花人流星浮酒泛粟瑱繞杯脣何勞一片雨喚作陽臺神 六曰逍遥遊桂苑寂絶到桃源狹石分花徑長橋映水門管聲驚百鳥人衣香一園定知歡未足橫琴坐石根 增七曰三春冠蓋聚八節管絃遊石險松橫植巖懸澗竪流小橋飛斷岸高花出迥樓定須催十酒將來宴五侯 原八曰高閣千尋起長廊四注連歌聲上扇月舞影入琴絃澗水纔窗外山花即眼前但願長歡樂從今盡百年 增九曰日晚金槌絡朱軒流水車轗拂緣堤柳氅飄夾路花定迎劉碧玉將過陰麗華非是高陽路莫畏接䍦斜 十曰徘徊出桂苑徙倚就花林下橋先勸酒跂石始調琴蒲低猶抱節竹短未空心絶愛猿聲近唯憐花徑深 十一曰千尋木蘭舘百尺芙蓉堂日落低蓮井行雲礙芰梁流水枕花色春洲杜若香就階猶不進催來上伎牀 原十二曰搗衣明月下靜夜秋風飄錦石平砧面蓮房接杵腰急節迎秋韻新聲入手調寒衣須及早將寄霍嫖姚 增十三曰出沒看樓殿間關望綺羅翔禽逐節舞流水赴絃歌細管吹蕭竹新杯捲半荷南宮冠蓋下日暮風塵多 十四曰玉柙珠簾捲金鉤翠幔懸荷香薰水殿閣影入池蓮平沙臨浦口高柳對樓前上橋還倚望遥看採菱船 十五曰河流值淺岸斂轡暫經過弓衣濕濺水馬足亂橫波半城斜出樹長林直枕河今朝遊俠容不畏風塵多 十六曰度橋猶徙倚坐石未傾壺淺草開長埒行營繞細廚沙洲兩鶴迴石路一松孤自可尋丹竈何勞憶酒壚 十七曰上林春遥寄浮橋柳路長龍媒逐細草鶴鷺映垂楊水似桃花色山如甲煎香白石春泉上誰能待月光 十八曰白石春泉滿黃金新埒開戚里車先度蘭池馬即來落花承舞席春衫拭酒杯行廚半路待載妓一雙迴 十九曰將軍息邊務校尉罷從戎池臺臨戚里絃管入新豐浮雲隨走馬明月逐彎弓 比來多射獵唯有上林中 原二十曰三危上鳳翼九坂度龍鱗路高山裏樹雲低馬上人懸巖泉溜響深谷鳥聲春住馬來相問應知有姓秦 增二十一曰聊開鬱金屋蹔對芙蓉池水光連岸動花風合樹吹春杯猶雜泛細菓尚連枝不畏歌聲盡先看箏柱敧 二十二曰洞靈開靜室雲氣滿山齋古松栽數樹盤根無半埋愛靜魚爭樂依人鳥入懷仲春徵隱士蒲輪上計偕 原二十三曰今朝好風日園苑足芳菲竹動蟬爭散蓮搖魚暫飛面紅新著酒風晚細吹衣跂石多時望蓮船始復歸 增二十四曰金鞍聚磧岸玉軸泛中流畫鷁先防水媒龍即負舟沙城疑海氣石岸似江樓崩槎時

半没壞舸或空浮定是汾河上弋船聊試遊　二十五曰竟日坐春臺芙蓉承酒巵水流平澗下山花滿谷開行雲數番過白鶴一雙來水影揺藂竹林香動落梅直上山頭路羊腸能幾迴　原隋蕭慤屏風詩曰秦皇臨碣石漢帝幸明庭非關重遊豫直是愛長齡讀記知州所觀圖見岳形曉識仙人氣夜辨少微星服銀有秘術蒸丹傳舊經風揺百影樹花落萬春亭飛流近更白叢竹遠彌青逍遥保清暢因持悅性情　增唐白居易素屏謡曰素屏素屏胡爲乎不文不飾不丹不青當世豈無李陽冰之篆文張旭之筆跡邊鸞之花鳥張藻之松石吾不令加一點一畫於其上欲爾保眞而全白吾於香爐峯下置草堂二屏倚在東西牆夜如明月入我室曉如白雲圍我牀我心久養浩然氣亦欲與汝表裏相輝光爾不見當今侯家主第與王宮織成步障銀屏風綴珠陷鈿貼雲母五金七寶相玲瓏貴豪待此方悅目晏然寢卧乎其中素屏素屏物各有所宜用各有所施爾今木爲骨兮紙爲面捨我草堂欲何之　李賀屏風曲曰蝶棲石竹銀交關水凝鴨綠琉璃錢周迴六曲抱銀蘭解鬟鏡上擲金蟬沉香水暖茱萸煙酒餘綰帶新承歡月風吹露屏外寒城上烏啼楚女眠　杜牧雲母屏風隔坐詩曰彩障成雲母丹墀隔上公才彰二紀盛榮播一朝同近玉初香白臨花乍散紅凝姿分縹緲轉珮辨玲瓏意愜恩偏厚名新寵更崇誰知歷千古猶自仰清風　温庭筠生祺屏風歌曰玉墀暗接昆崙井井上無人金索冷畫壁陰森九子堂階前細月鋪花影繡屏銀鴨香蓊濛天上夢歸花繞叢宜男漫作後庭草不似櫻桃千子紅　宋歐陽脩題吳學士石屏歌曰晨光入林衆鳥驚腷膊羣飛鵶亂鳴穿林四散投空去黃口巢中飢待哺雌者下啄雄高盤雄雌相呼飛復還空林無人鳥聲樂古木參天枝屈蟠下有怪石橫其間煙埋草沒苔蘚斑借問此景誰圖寫乃是吳家石屏者號工刳山取山骨朝鑱暮琢非一日萬象皆從石中出吾嗟人愚不見天地造化之初難乃云萬物生自然豈知鐫鑱刻畫醜與妍千狀萬態不可殫神愁鬼泣晝夜不得間不然安得巧工妙手憊精竭思不可到若無若有縹緲生雲煙鬼神功成天地惜藏在虢山深處石惟人有心無不獲天地雖神藏不得又疑鬼神好勝憎吾儕欲極奇怪窮吾才乃傳張生自西來吳家學士見且咍醉點紫毫淋墨煤君才自與鬼神鬬嗟我老矣安能陪　朱德潤山水屏圖詩曰丈夫無奇才雖顯不足名高山乏秀麗兀立培塿形況乃畫圖間兩奪造化精中堂素壁本虛靜誰令揮灑研丹青女媧五色不補天神功鞭

石來蒼冥驅山奔海入紈素扶輿之氣青熒熒赤城霞彩千峯明洞庭湘浦雲英英風帆晝捲瀟湘雨黃葦堆灘插漁罾獨木莊前埜水流夕陽川上欹橋渡大峯倚天接天門又如特立太華尊羣山趨俯不敢動山前星辰手可捫我欲託身上山巔丹梯百尺何由緣畫輿欲來別有趣顛毫醉墨飄如仙仙成却服九還丹兩腋清風飛上天　元郭鈺題石屏巫山圖曰一片屏開十二峯陽臺去路有無中午窗香霧籠寒玉猶似行雲到楚宮

【原】【賦】漢淮南王屏風賦曰惟斯屏風出自幽谷根深枝茂號曰喬木孤性陋弱畏金強族移根易土委伏溝瀆飄飄危殆靡安厝足天啟我心遭遇徵祿中郎善治收拾捐朴大匠治之雕刻削斲表雖剝裂心寔貞愨等化器類庇蔭尊屋列在左右近君頭足賴蒙成濟其恩弘篤何惠施遇分好沾渥不逢仁人永爲枯木　漢羊勝屏風賦曰屏風鞈匝蔽我君王重葩累繡沓壁連璋連以文錦映以流黃畫以古烈顒顒昂昂藩后宜之壽考無疆

【原】【銘】後漢李尤屏風銘曰舍則潛避用則設張立必端直處必廉方雍閼風邪霧露是抗奉上蔽下不失其常

【增】宋張栻枕屏銘曰勿欺暗毋思邪席上枕前且自省莫言屏曲爲君遮

【原】【書】梁簡文帝答蕭子雲上飛白書屏風書曰得所送飛白書縑屏風十牒冠六書而獨美超二篆而擅奇乍寫星區時圖鳥翅非觀觸石已覺雲飛豈待金壇便覩蟬翼閒諸衣帛前掊未巧懸彼帳中昔賢掩色

【原】【啟】梁簡文帝謝賚碧慮棊子屏風啟曰臣綱啟宣詔主伏慧奉宣勑旨垂賚碧慮棊子屏風二十牒極班馬之巧兼曹史之慮均天台之翠壁雜水華之嘉名使雲母之窗慙其麗色琉璃之扇愧其含影仰降聖慈曲垂霑逮喜逐恩來聰同鳳舞言因謝盡更類三緘不任銘荷之誠謹奉啟謝以聞　劉孝威謝勑賚畫屏風啓曰昔紀亮所隔唯珍雲母武秋所顧大寶琉璃豈若寫帝臺之基拂崑山之碧畫巧吳筆素踰魏賜馮商莫能賦李尤誰敢銘　陳周弘正謝梁元帝賚春秋糊屏風啟曰昔琉璃見重雲母稱珍雖畫華麗有傷具朴豈若三體五例對玩前史一字褒貶坐臥箴規無復楚臺之風得同鄒谷之暖

【增】【贊】宋蘇軾師子屏風贊曰潤州甘露寺有唐李衛公所留陸探微畫師子板余自錢塘移守膠西過而觀焉

使工人摹之置公堂中且贊之曰圓其目仰其鼻奮鬛吐舌威見齒舞其足前其耳左顧右擲喜見尾雖猛而和蓋其戲嚴嚴高堂護燕几嗁呼顛沛走百鬼嗟乎妙哉古陸子

簾一

【原】釋名曰簾廉也自障蔽爲廉恥也　說文曰曲受物之形也　廣雅曰幰帙（必依反下音搪）㡘也　【增】通俗文曰戶幃曰簾　聲韻曰簾戶蔽也　【原】揚雄方言曰宋魏陳楚江淮之間箔謂之笛或謂之麴自關而西謂之箔南楚謂之蓬箔　孫卿子曰局室蘆簾稾蓐可以養形　【增】夢書曰夢簾及屏風可以蔽匿一身也　初學記曰簾圖五嶽寧織崇朝之雲　宋史輿服志曰芳亭輦前後垂簾政和之制以紅羅繡鵝爲額　又曰綌輿十二年三軨成前有橫軾後垂錦軟簾　金史輿服志曰皇后重翟車有紅羅明金緣紅竹簾　日下舊聞瑣綴錄曰明成化中閣門則夏秋懸朱筠簾冬春紫氊簾

簾二

【增】吳越春秋曰越王有美女二人一名夷光一名修明以貢于吳吳王處以椒華之房貫細珠爲簾幌朝下以蔽景夕捲以待月　漢賈誼治安策曰盜剟寢戶之簾此其亡行義之尤至者也　【原】西京雜記曰漢諸陵寢皆以竹爲簾簾皆爲水紋及龍鳳像　【增】汝南先賢傳曰范滂被收歎曰願得一幡簿埋於首陽山上不負皇天下不愧夷齊　【原】晉東宮舊事曰簾箔皆以青布緣純　【增】南史曰晉顧愷之爲山陰令晝日垂簾門階閴寂務簡而政理　晉史曰秦裴元畧諫苻堅正殿懸珠簾堅大悅命去簾　段龜龍涼州記曰呂纂時胡人發張駿冢得白珠薄簾　【原】謝綽宋拾遺記曰戴明寶歷朝寵倖家累千金大兒驕淫爲五色珠簾明寶不能禁　【增】宋書曰沈麟士家貧爲人作簾誤傷手使流涕而還人問故答曰遺體毀傷感而悲耳　齊書曰沈麟士字雲楨有高尚之心居貧織簾誦書號爲織簾先生　梁書曰夏侯亶性節儉不事華侈晚頗好音樂有妓妾數十人無被服姿容每有客嘗隔簾奏樂時謂簾曰夏侯妓衣　齊書曰柳世隆善卜別龜甲價至萬永明初世隆曰永明九年我亡後三年丘山崩齊亦於此季矣屏人命典籤李黨取筆及高齒屐題簾簿旌曰永明十一年因流涕謂黨曰汝當見吾不見也　唐書曰張嘉貞蒲州猗氏人也弱冠應五經舉拜平鄉尉坐事免歸侍

御史張循憲爲河東採訪使薦嘉貞材堪憲官請以巳之官秩授之則天召見垂簾與之言嘉貞奏曰以臣草萊而得入謁九重是千載一遇也咫尺之間如隔雲霧竟不覩日月恐君臣之道有所未盡則天遽令捲簾與語大悅擢拜監察御史　杜陽編曰唐同昌公主有却寒簾祈寒鳥骨所爲　瑯嬛記曰張說於元宵名諸姬共宴苦于無月夫人以雞林郡所進夜明簾懸之炳于白日夜半月出唯說宅無光簾奪之也後有書生請以獻九公主爲說解難　唐史曰杜甫嘗依嚴武數以言語忤武武欲殺之一日持刀出冠挂於簾鈎者三後武毋止之得免　國史補曰尚書李廙有清德其妻劉晏妹也晏嘗造廙見其門簾甚敝乃潛度廣狹以粗竹織成不加緣飾將以贈廙三攜至門不敢發言而去　唐書曰王鍔爲淮南作法軍中無一棄物至故簾亦令收之他日付船坊以爲蓑箬他皆如此　宋史曰英宗即位曹太后聽政韓琦請太后歸政於帝太后許諾琦遽命撤簾簾落猶於御屏後見太后衣也　又曰李如圭吉水人七歲時孝宗問童子何業對曰能誦書即誦無逸篇帝大喜授迪功郎明日與父謝恩賜宴殿上以父子不可同坐命設珠簾隔之宴罷就以簾賜之歸建凌雲樓以彰君賜後官至福建安撫

簾三

【增】鳥窺　燕入（杜甫詩曰鳥窺新捲簾謝朓詩曰風簾入雙燕）　席箕　水晶（席箕草可爲簾見邊塞王建詩　唐高駢詩曰水晶簾動微風起一架薔薇滿院香）　捲雨　斂日（唐王勃滕王閣序曰珠簾暮捲西山雨　隋煬帝時蒲澤國進斂日簾以細蓮根絲貫小珠編成雖曉日激射而光不能透）　蝦鬚　麟毫（宋蘇易簡詩曰蝦鬚半捲天香散又見後陸暢詩　洞冥記曰漢武帝二十年起招靈閣編翠羽麟毫爲簾）　升月　落日（文選詩曰升月照簾櫳　杜甫詩曰落日在簾鉤）【原】神屋　白珠　靈閣　翠羽（漢武故事曰上起神屋以白珠爲簾箔玳瑁押之象牙爲篾　下詳上）　昭陽珠幌　明光玉箔（西京雜記曰昭陽殿織珠簾幌風至則鳴如珩璫之聲　三秦記曰明光宮以金玉珠璣爲簾箔）

簾四

【增】押簾（宋歐陽脩詩押簾風日淡清秋）　棚簾（宋梅堯臣詩棚簾夾道多天柔）　風簾（風簾自上鈎）　谷簾（谷簾泉天下第一　王安石詩穴石作戶牖垂泉當門簾）　珠箔（李白詩珠箔垂銀鈎）　黃簾（韓愈詩黃簾綠幙朱戶閉）【原】結珠爲簾（拾遺記曰石虎于太武殿前起樓高十丈結珠爲簾垂五色玉珮風至鏗鏘和鳴）　文繡弊簾（崔寔正論曰玩飾匿於壞袖文繡弊於簾幃）　緯蕭爲業（莊子曰河上有家貧窮緯蕭以爲業司馬彪注云蕭蒿也織蒿爲薄簾也）　織薄爲生（史記曰周勃以織薄曲爲生索隱云勃以織蠶薄爲生業韋昭云北方謂薄爲曲）　高門懸薄（莊子曰張毅高門懸薄無不走也　行年四十而有內熱之病以死）　閉肆下簾（史記曰嚴君平卜筮於成都市日閱數人得百錢則閉肆下簾而授老子）

增玳瑁爲押（徐陵玉臺新詠序曰珠簾以玳瑁爲押）銀蒜爲押（歐陽脩玉臺體詩曰銀蒜鉤簾宛地垂蔣捷白紵詞早是東風作惡旋安排一雙銀蒜鎮羅幕宋元親王納妃及公主下降皆有銀蒜簾押幾百雙蓋鑄銀爲蒜以押簾也）

簾五

原詩南齊虞炎詠簾詩曰清軒明月時紫殿秋風日曈曨引光輝晻曖映容質清露依檐垂蛸絲當户容褰開誰共臨掩晦獨如失　隋盧師道賦得珠簾詩曰鑑帷明欲斂照檻色將晨可憐疎復密隱映當窗人浮清帶遠吹含光動細塵落花時屢拂會待玉階春　增唐太宗賦簾詩曰參差垂玉牖舒卷映蘭宮珠光搖素月竹影亂清風彩散銀鈎上文斜桂户中唯當雜羅綺相與媚房櫳　杜甫詠簾詩曰編竹狀玲瓏庭闈盡處中不由經緯力安有卷舒功春晝曾妨燕寒宵豈隔風都堂重獻賦明處憶牢籠　杜牧詠簾詩曰徒云逢剪削豈謂見編裝鳳節輕雕日鸞花薄飾香間屏何屈曲憐帳解周防下漬金階露斜分碧瓦霜沉沉伴春夢寂寂侍華堂誰見昭陽殿眞珠十二行　羅隱詠簾詩曰翡翠佳名世共希玉堂高下巧相宜殷勤爲屬纎纎手捲上銀鈎莫放垂　又曰疊影重紋映畫堂玉鈎銀燭共熒煌會看得見神仙在休下眞珠十二行　陸暢詠簾詩曰勞將素手捲蝦鬚瓊室流光更綴珠玉漏報來過半夜可憐潘岳立踟躕　宋王逢原詠簾詩曰高明庭宇好崇基枉把疎簾窄地垂必欲滿堂陰有樂誰能暗室遂無欺卷舒未必風無意間隙須防燕解窺莫道人終可遮障可終遮障亦何爲　張耒卷簾詩曰卷簾新月上林影散微茫庭草鳴蟲近風燈秋幌涼長年唯有病晚歲苦多傷身世竟何就吾將問蜀莊　元馬祖常詠琉璃簾詩曰吳儂巧製玉玲瓏翡翠蝦鬚迥不同萬縷橫陳銀色界一塵不入水晶宮月華遠射離離白燈影斜穿細細紅相隔神仙纔咫尺靈犀一點若爲通　華幼武詠斑竹簾詩曰湘妃淚灑碧琅玕翦織疎簾拭未乾細縷引風宜隔暑濕痕含雨欲生寒燈前照耀琉璃潔月下斕斑玳瑁看直餘盡輸兵革用高堂舒卷莫摧殘

淵鑑類函卷三百七十七

服飾部八（步障　承塵　牀　榻　簟　席　薦　褥　氍毹　毾㲪　牀襜）

步障一

增拾遺記曰石虎爲洛臺列鳳文錦步障縈蔽于洛川　北齊書曰瑯琊王儼字仁威武成第三子也武成甚愛之儀衛甚盛帝嘗與后在華林園東門外張幕施青綾障以觀之

步障二

原錦步障（晉書曰石崇與王愷相尚愷以紫絲步障四十里崇以錦步障五十里敵之）　鐵步障（語林曰許元度將弟出都婚諸人聞是元度弟欽遲之既見乃甚癡便欲嘲弄之元度爲之解紛諸人遂不敢犯境劉真長歎曰元度爲弟婚施十重鐵步障）增青綾步障（晉書曰王凝之弟獻之嘗與賓客談論辭理將屈嫂謝氏道韞遣婢白獻之欲爲小郎解圍乃施青綾步障自蔽申前議客不能屈）（又見步障一）　絲布步障（晉東宮舊事曰皇太子納妃有絲布裹步障三十里）

步障三

增詩元朱德潤題石崇錦障圖詩曰洛陽金谷園中花雕玉爲闌繡作遮琉璃器多出珍饌瑪瑙街長行鈿車椒房塗香貯歌舞曳珠珥翠籠輕紗珊瑚扶疎三四尺王羊貴戚爭豪奢那知花淫風雨妒古來山澤生龍蛇嬋娟墜樓寶珈碎月明夜半啼驚鴉、陳泰題松障圖歌曰何人獨立身堂堂十八公子鬢鬚蒼凝冰不遺勢摧折清籟時與髯低昂蘭爲兄兮雪爲友燕坐松間自呼酒眼花耳熱鱗鬣生千尺龍蛇入揮手手中松月白離筆已見雲烟生蓊鬱黛非白晝堂宇空真恐幽陰鬼神出平生始識顏平原堅苦絕勝甜中邊世間畫史千金價惜哉此松不多畫

承塵一

增釋名曰承塵施於上以承塵土也

承塵二

原謝承後漢書曰雷義字仲公豫章鄱陽人也初爲郡功曹能擢舉善人不伐其功義常濟人死罪罪者後以金二斤謝之義不受金主伺義不在默投金於承塵上後葺理屋宇乃得金金主已死無所復還義乃以付縣

承塵三

原金箔承塵（支僧載外國事曰斯訶條國有大富長者條三彌與佛作金箔承塵一佛作兩重承塵）朱畫承塵（楚辭曰經堂入奧朱塵筵注云塵承塵也言升殿過堂入房至室奧處上則有朱畫承塵下則有簟筵好席可以休息）獼猴有鬼（抱朴子曰余友人滕永叔嘗養大獼猴以鐵鎖鎖之著牀間而犬忽齧殺之永叔便合鎖埋之後百許日見獼猴走上承塵不悟是獼猴鬼也驚指之曰獼猴何以被傷流血斷走乎猴作悲鳴狀永叔始悟曰始乃今日知獼死復有鬼乎）老狸爲神（搜神記曰博陵劉伯祖爲河東太守所止承塵上有神能語京詔書誥下消息輒預告伯祖問所食啖欲得羊肝于前切之當臨刀不見盡兩羊肝有二老狸眇眇在案前持刀者舉手欲斫之伯祖訶止自著承塵上須臾大笑曰向者啖肝醉忽失形與府君相見大慚愧後伯祖當爲司隸神輒言省內事伯祖謂神曰今職在刺舉左右貴人聞神在此因以相害神荅曰如府君所慮當相舍去遂無聲）鳩來爲福（又曰長安有張氏者獨處一室有鳩自外入止於牀祝曰鳩爾來爲我福耶飛上承塵）雞落恐怖（語林曰傅信忽母母羸病恒驚悸信乃取雞鳴去毛置承塵上行落地母輒恐怖）

牀一

原釋名曰人所坐臥曰牀牀裝也所以自裝載也　說文曰牀身之安也簀牀棧也第牀簀也杠牀前木也　廣雅曰棲謂之牀浴牀謂之格　揚雄方言曰齊魯之間謂之簀（牀板）陳楚之間或謂之第北燕朝鮮之間謂之樹自關而西秦晉之間謂之杠南楚之趙東齊海岱之間謂之梓（音詵）其上板衛之北郊趙魏之間謂之牒　服虔通俗文曰牀三尺五曰榻板獨坐曰秤八尺曰牀　易曰剝牀以足以滅下也剝牀以辨未有與也剝牀以膚切近災也　又曰巽在牀下上窮也　詩曰乃生男子載寢之牀　又曰或息偃在牀　禮記曰曾子寢疾樂正子春坐於牀下曾元曾申坐於足童子隅坐而執燭童子曰華而睆大夫之簀與曾子曰然斯季孫之賜也我未之能易也元起易簀　增周禮王府掌王之衽席牀第　原商子曰明者無所不見人主處匡牀之上而天下大理　天文集曰紫宮門外有天牀六星　增雜五行書曰凡安牀東首貧賤疾病西首富南首貴北首死兵書曰將坐牀無故自動下欲害之　夢書曰夢牀所壞者爲憂妻也　原晉東宮舊事曰皇太子納妃有素柏局脚牀八板牀漆牀　增隋書曰時以讖故改胡牀爲交牀後唐穆宗改爲繩牀　唐六典曰尚舍掌殿庭供設有金銅行牀　又曰馬射則設㭎鼓金鉦施龍牀而偶作焉　又曰光祿大夫致仕給六尺牀及帳簟褥　通典曰唐御史食座之南橫設榻謂之南牀例不出累月遷登南省故號南牀百日御史臺記云亦曰

癡牀言倨傲如癡　文獻通考曰七寶牀一覆以緋羅繡帕宋初內臣馬上捧之謂之駕頭　遼史禮志曰宋使見皇太后儀引進使引禮物于西洞門入殿前置擔牀

牀二

增孟子曰舜在牀琴　世本曰紂爲玉牀　國語曰晉獻公寢而不寐郤叔虎曰牀笫之不安耶驪姬之不在側耶　莊子曰驪姬艾封人之子也晉國之始得之也涕泣沾襟及其至于王所與王同匡牀食芻豢而後悔其泣也　原西京雜記曰漢武帝爲七寶牀雜寶屏風八寶帳設於桂宮時人謂之寶宮　增後漢書曰羊茂字季寶爲東郡太守冬日坐羊皮夏月坐一榆木板牀蔬食出界買鹽豉食之　又曰薛淳爲漢中太守夏但坐板牀不設席冬坐羊皮河內高弘爲瑯琊相亦然　世說袁紹年少時曾夜以劒遣人擲魏武小下不著帝揆其後必高因帖臥牀劒至果高焉　魏志曰陳登字元龍許汜與劉備並在荆州牧劉表坐汜曰陳元龍湖海之士豪氣不除備問汜君言豪有事耶汜曰昔遭亂過下邳見元龍無主客之意不相與語自上牀臥使客臥下牀備曰君有國士之名今天下大亂帝王失所望君憂國忘家有濟世之意而君求田問舍言無可采是元龍所諱何緣當與君語如小人欲臥百尺樓上臥君於地下何但上下牀之間耶表大笑　六帖曰蜀彭羕見龎統非故舊又值有賓客羕徑上統牀臥曰須客罷與君談賓罷與語統大奇之　晉書曰齊獻王攸特爲文帝所寵愛每見攸輒撫牀呼其小字曰此桃符坐也幾爲太子者數矣　又曰謝萬嘗詣王恬既坐少時便入良久沐頭散髮而出據胡牀坐中庭曬頭神氣慨然了無酬對　又曰庾亮嘗乘月登南樓據胡牀談詠

又曰陶淡字起靜好道年七十五六便絕穀設小牀常以獨坐不與人共　西征記曰金鄉焦氏山北有漢司隸校尉曹峻塚前有石牀長八尺瑩磨鮮明叩之即鳴時太尉從事中郎傅珍之諮議參軍周安穆折石牀各取一頭爲曹氏之後所訟　原石虎鄴中記曰石季龍御牀殿方三丈其餘皆局脚長六尺後宮別房中有小形玉牀又有轉關牀射鳥獸　燕書曰公孫鳳隱于昌黎九城寢土牀　宋書曰高祖嘗患體熱有獻石牀乃碎之惡勞人也　增又曰武帝初開國有司奏東西堂設局脚牀銀塗釘上不許使用直脚釘用鐵也　又曰王微不仕尋書玩古遂至足不履地終日端坐牀上牀皆生埃唯當坐處獨淨　又曰羊戎好爲雙聲江夏王

義恭嘗設齋使戎布牀須臾王出以牀狹乃自臨牀戎曰官家恨狹更廣七寸王笑曰卿豈惟善雙聲乃辯士也　又曰王僧達大明中以歸順功封寧陵縣五等侯遷中書舍人黄門郎路瓊之太后兄慶之孫也宅與僧達第並嘗盛車服詣僧達僧達將獵已改服瓊之就坐僧達乃不與語謂曰身昔門下騶人路慶之者是何親遂焚瓊之所坐之牀　齊書曰紀僧眞幸於武帝稍歷軍校容表有士風謂帝曰臣小人出自本縣武吏遭逢聖時階榮至此爲兒婚得荀昭先女即時無復所須惟就陛下乞作士大夫帝曰江斆謝瀹我不得措此意可自詣之僧眞承旨詣斆登榻坐定斆便命左右曰移吾牀讓客僧眞氣喪而退　又曰徐孝嗣初在率府晝臥齋北壁下夢兩童子遽曰移公牀孝嗣驚起聞壁有聲行數步壁崩　又曰虞愿除後軍將軍褚彥回詣愿不在見其眠牀上積塵埃有書數卷彥回歎曰虞君之清乃至於此令人拂牀埽地而去　又曰竟陵王子良爲會稽郡閤下有虞翻舊牀罷任還乃致以歸後于西邸起古齋多聚古人器服以充之　又曰少帝夜醉蕭坦之與曹道劉挾抱還延昌殿置玳瑁牀上　梁書曰魚容性奢侈侍妾百餘人不勝金翠服玩車馬皆一時之絕有眠牀一張皆是蹙柏四面周匝無一有異通用銀鏤金花兩重爲脚又云以象齒檀沉造周匝用實鈿金蓮花琥珀龜負脚　又曰西域龜茲等國其王座金牀隨太歲與其妻並坐接客　南史曰長沙王懿孫藻性恬靜獨處一室牀有膝痕宗室衣冠莫不楷則　唐書曰貞觀十八年名三品以上賜宴元武門太宗操筆作飛白羣臣乘醉就帝手中相競散騎常侍劉洎登御牀引取然後得之帝笑曰昔聞婕妤辭輦今見常侍登牀　又曰杜甫嘗醉登嚴武牀瞪視曰嚴挺之乃有此兒武亦暴猛中銜之嘗欲殺甫不果　又曰孟浩然王維私邀入內署俄而元宗至浩然匿牀下維以實對帝喜曰朕聞其人而未見也何懼而匿詔浩然出　又曰李吉甫初入政事堂會食有巨牀相傳徙之輒罷相不敢遷吉甫曰世俗禁忌何足疑邪撤而新之　續畫品曰毛稜惠遠子便速有餘眞巧不足若比其父則牀上疊牀方之厥兄則屋下架屋　五代史曰馮道軍中不設牀席臥一束芻　韋應物詩曰予解郡符去爾爲外事牽寧知風雨夜復作對牀眠蘇潁濵曰轍幼從東坡讀書未嘗一日相舍宦游四方讀韋詩惻然相約早退爲閒居樂後會澶濮閒百餘日追感前約作詩云逍遙堂後千尋木長送中宵風雨聲誤喜對牀尋舊約不知漂泊在彭城

牀三

原珊瑚　玳瑁（漢武帝内傳曰武帝受西王母眞形六甲靈飛十二事帝盛以黄金几封以白玉函以珊瑚爲牀紫錦爲帷安著柏梁臺上西京雜記韓嫣以玳瑁爲牀）象牙　麝角（孟嘗出行五國至楚楚獻象牙牀郢之登徒直送之不欲行見孟嘗君門人公孫戍曰象牀之直千金傷此若髮標妻賣息不足以償足下能使僕無行先人有寶願獻之戍因諫孟嘗君勿受乃止異物志曰白麝狼形似鹿而角觸前向入牀則挂角故恒在平淺草中逐入林則得之皮可作履韈角正四據南人因以作踞牀）龜揩　鼠跡（南方志曰江淮間有人得龜用揩牀三十年放之猶活語林曰簡文帝爲撫軍時所坐牀生塵不命左右拂見鼠行跡視以爲佳）坦腹　合歡（晉書曰太尉郗鑒使人求壻於王導導令就東廂徧觀諸子弟使者歸謂鑒曰王氏諸少年並佳然見同咸自矜持唯一人在東牀坦腹而食胡餅獨若不聞鑒曰此正佳壻訪之乃逸少也以女妻之關盼盼詩曰樓上殘燈伴曉霜獨眠人起合歡牀相思一夜情多少地角天涯未是長）七寶　增五香（魏收後魏書曰韓武字道咸除龍驤將軍鄆州刺史嘗獻七寶牀象牙牀又唐李白被名明皇以七寶牀置之金鑾殿又見牀二隋煬帝觀文殿兩廂爲堂十二間廚前設五方香牀綴金玉珠翠每駕至則宮人擎香爐在輦前行）鬱金　瑪瑙（文選詩曰羽帳鬱金牀開元天寶間西域波斯遣使獻瑪瑙牀）原沈香　增華鏤（異苑曰沙門支法存有八尺沈香板牀刺史王淡息切求不與遂殺而籍焉後息疾法存出爲祟也柴子太七折曰下莞上簟華鏤之牀）原觜蠵　增師子（劉楨清慮賦曰布玳瑁之席設觜蠵之牀馮玫瑤之几對金精之盤如來將羅法座於師子牀攬七寶几）紅蓮　苦竹（日下舊聞大都宮殿考曰置金酒海前後列紅蓮牀宋楊廷秀詩曰貓枕桃笙苦竹牀）原神女金　仙人石（馬明生別傳曰明生隨神女入室中臥金牀玉几酈善長水經注曰夷水右經石室南村人騎都小時到此室邊採蜜見一仙人坐石牀上又云仙人以白玉石爲牀）華山白玉　辰州朱砂（神仙傳曰衛叔卿入華山有紫氣鬱鬱見白玉爲牀東坡詩注曰辰州鑾洞小龕中生白石石狀如玉牀牀上生朱砂大如箭簇小如芙蓉又文選詩曰白玉爲君牀）桓伊弄笛　魏收讀書（晉書曰桓伊善音樂蓄一蔡邕柯亭笛嘗自吹之王徽之泊舟青溪與伊不相識時伊過青溪岸上徽之令人謂伊曰聞君善笛爲我一奏伊時貴顯素聞徽之名便下車踞胡牀而作三調弄畢便上車去不交一言後魏書曰魏收讀書夏月坐板牀隨樹陰諷誦積年牀板爲之脫減而精力不輟）賀革思義　宗武肄書（南史賀革家貧躬耕供養年二十始輟耕求就父受業有六尺方牀思義未達則橫臥其上不盡其義終不肯食杜甫示子宗武詩曰肄書解滿牀）

牀四

原玉牀（西京雜記曰昭陽殿設玉牀又詳牀二）銀牀（杜甫詩露井凍銀牀又蘇味道詠井詩玲瓏映玉檻澄澈瀉銀牀又唐詩空汲銀牀井）藜牀（英雄記曰向詡常坐藜牀上又詩衰病只藜牀）荃牀（魏曹植九詠曰蕙幬兮荃牀）踞牀（論衡曰孔子將死遺讖書曰不知何一男子自稱秦始皇上我堂踞我牀顛倒我衣裳至沙丘而亡後始皇至魯觀孔子宅至沙丘而崩）增支牀（李白詩支牀錦石圓蘇軾詩錦茵玉匣俱塵垢幬練支牀亦何有）原安身（夜以安身）養體（史記）增花牀（花木錄曰剪牡丹花欲急則花牀無傷）槽牀（杜甫詩豫知秫黍收已覺槽牀注）匡牀（劉後村詩甘寢就匡牀又詩匡牀竹火爐）筆牀（樹萱錄曰南朝呼筆管爲牀又四管爲一牀徐陵玉臺新詠序曰翡翠筆牀無時離手又陸龜蒙茶竈筆牀任來又詩青苔生筆牀）月照（文選詩明月皎皎照我牀）書連（杜甫詩云牀上書連屋）歌牀（水影照歌牀）風牀（杜甫詩風牀展書卷）鬱牀（歐陽脩詩鬱牀倦屢興）異牀（上士異牀）四大牀（東坡偈佛印四大作禪牀）六尺牀（白居易詩好是幽眠處松陰六尺牀蘇軾詩西齋深且明中有六尺牀）書滿牀（杜甫詩攤書解滿牀）笏滿牀（蘇軾詩他

（年笏滿牀）**原**伏牀泣（江表傳曰孫權遣人克荊州將吏悉皆歸附而潘濬獨稱疾不見權遣人以牀就家輿致之濬伏面著牀席不起涕泣交橫）同牀臥（史記曰任安田仁俱為衛將軍舍人居門下同心相愛家貧兩人同牀臥）華元登（左傳曰楚圍宋宋華元夜登子反之牀）楊素撫（封倫為內史令楊素撫其牀曰封郎終當據此一云謂李靖左僕射）王導固辭（晉書中宗既登尊號百官陪列詔王導升御牀共坐導固辭曰太陽下同萬物蒼生何由仰照中宗乃止）**增**林甫屢徙（唐李林甫為相多結怨于人虞刺客竊發出則步騎百餘人金吾靜街居則重門複壁如防大敵每一夕屢徙其牀雖家人莫知其處）**原**安坐玉牀（易林鼎之升曰安坐玉牀聽韶行觴飲福萬歲曰壽無疆）出坐玉牀（易是類謀曰羣黨假威出坐玉牀注云小人羣黨取王者威權坐於牀）沛公踞牀（漢書曰沛公至高陽傳舍使人名酈食其至入謁沛公踞牀令兩女子洗足而見食其其長揖不拜曰足下欲聚徒合義兵不宜踞見長者於是沛公輟洗起衣延食其上坐謝之）裴遐墮牀（鄭晉記曰裴遐賦性恬和同類有試遐考推墮牀下遐乃拂衣還坐毫無慍色）從地中出（支僧載外國事曰佛涅槃時自然有七寶牀從地中出）穿井旁有（荊州記曰湘州南寺賈誼所穿井井旁有局脚石牀可容一人坐形制甚古相傳誼所坐也）言不踰閾（牀笫之言不踰閾）**增**偷閒暫臥（蘇軾詩偷閒暫臥老僧牀）董偃石牀（拾遺錄曰董偃常臥延清之室以畫石為牀文如錦也石體甚輕出在郅支國上設紫琉璃帳火齊屏風又詩暑臥石牀寒）季倫象牀（又曰石季倫屑沉水之香如塵末而置象牀上使所愛者踐之無跡則賜珍珠百琲若有跡者則節其飲食令體弱故閨中相戲曰爾非細骨輕軀那得百琲真珠）支木為牀（皇甫謐高士傳曰老萊子隱蒙山之陽支木為牀）緝石為牀（拾遺錄曰頻斯國有楓林林東有大石室可容萬人坐壁上刻為三皇之象天皇十二頭地皇一十一頭人皇九頭皆龍身亦有膏燭之處緝石為牀牀上有膝痕深二三寸）

牀五

原詩後梁宣帝牀詩曰衡山白玉鏤漢殿珊瑚支踞膝申久坐屢好為頻移　**增**宋楊萬里咏竹牀詩曰已製青奴一壁寒更揩綠玉兩頭安誰言詩老眠雲榻不是漁郎釣月竿醉夢不知蕉葉雨小舟親過蓼花灘蹶然驚起天將曉牕下書燈耿復殘　元楊維楨繡牀凝思詩曰繡線添來日正遲香絨倦理一支頤心游飛絮渾無著身脫枯蟬忽若疑花帖錯描愁伴覺金針閑住許誰知絕憐小玉情緣重到死春蠶始絕絲

原銘後漢李尤臥牀銘曰體之所安寢處和歡夕惕敬慎崇德遠奸

榻一

原釋名曰長狹而卑曰榻言其榻然近地也

榻二

增宋書曰當陽侯劉彥節既貴士子自非三署不得上方榻時以此少之　又曰王瞻字明遠一字升鸞負氣傲俗好貶裁人物仕宋為王府參軍常詣劉彥節直登榻曰君侯是公孫僕是公子引滿促膝唯余二人彥節

外雖酬之意甚不悅　唐書曰元宗命太常韋縚讀時令每月一節每孟月朔日上御宣政殿旁置一榻東置面案令縚坐而讀之　又曰李峴同平章事故事政事堂無座自元載爲相中人傳詔者引升堂置榻待之峴至即叱左右去榻　又曰張嘉貞爲益州都督性至簡傲接部內刺史甚倨唯李勉之父擇言時守漢州每見獨引與同榻坐　又曰王毛仲與諸王侍禁中至連榻而坐

榻三

原唯徐穉設　增爲周璆置（後漢書曰徐穉字孺子陳蕃爲豫章太守不接賓客惟孺子來特設一榻去則懸之又曰陳蕃爲樂安太守郡人周璆字孟玉高潔之士也惟蕃能致之爲置一榻去則懸之）　原簡雍獨擅　增羅藝獨坐（蜀志曰簡雍性簡傲跌宕在先主坐席猶箕踞傾倚威儀不肅自縱適諸葛亮以下則獨擅一榻項枕臥語無所爲屈　隋書曰隋羅藝營州總管容貌瓌偉獨坐滿一榻蕃人畏懼莫敢仰視）　原臥處盡陷　膝處皆穿（列仙傳曰修羊公在華陰山石室中有懸石榻臥其上石盡穿陷　皇甫謐高士傳曰管寧自越海反歸嘗坐一木榻積五十餘年榻上當膝處皆穿）　增延之諫帝　東坡就僧（顏延之爲祕書監時沙門釋惠琳以才學爲文帝所賞朝廷政事多與之謀上每引見常升獨榻延之甚嫉之因醉曰昔同子驂乘袁絲正色此三台之座豈可使刑餘居之上爲變色　蘇東坡黃魯直一日在佛印禪師處飲至暮阻雪衾席不備東坡曰就與老僧共榻不亦可乎）

榻四

增象榻（唐韓維詩曰宴洽翠娥連象榻）　土榻（宋張耒詩曰主人掃土榻）　原升御榻（北齊趙彥深官司徒禮遇稍重每引見或升御榻）　換父榻（後魏任城王澄長子順拜僕射上省見榻甚故令史云此榻曾經先王坐悄涕泗交集令換之）　長史榻（梁孔休源爲晉安王長史王於中齋別施一榻云此是孔長史坐人莫能與）　刺史榻（後魏薛聰爲齊州刺史卒於州吏人追思留所坐榻以爲遺愛）　連榻坐客（晉羊琇爲護軍杜預拜鎮南將軍朝士畢賀皆連榻坐琇曰杜元凱乃連榻坐客耶不坐而去一日羊雅舒後至云云不坐便去）　合榻對飲（吳志曰周瑜薦魯肅於孫權權見肅甚悅之引肅合榻對飲言議）　增榻畔鬢絲（唐杜牧題禪院曰今日鬢絲禪榻畔茶烟輕颺落花風）　榻上積笏（唐崔琳每歲時宴于家以一門笏置榻笏重積其上）　一榻之外（一榻之外皆他人家）　臥榻之側（長編曰趙宋伐江南徐鉉入奏乞罷兵太祖曰江南主有何罪但臥榻之側豈容他人鼾睡乎）

簟一

原說文曰簟竹席也　釋文曰簟蕈也布之蕈然正平也　方言曰簟宋魏之間謂之笙（今江東云笙也）　增又曰或謂之籧曲自關而東謂之簟其麤文而粗者謂之籧篨周楚魏之間謂之倚佯自關而西謂之筕篖　書曰敷重篾席黼純敷重筍席元紛純注云篾桃竹席也白黑之繒以純緣也筍弱竹也元紛紕以元黑之繒雜爲之緣也並天子朝燕之簟　原毛詩曰下莞上簟　增禮記曰事父母舅姑斂席與簟縣衾篋枕斂簟而襡之

又曰父母舅姑之衣衾簟席枕几不傳　原又曰夫不在斂枕篋簟席襡器而藏之　又曰莞簟之安而蒲越藁秸之尚　孫卿子曰輕暖平簟而體不知其安　淮南子曰席之上先萑簟樽之上先元酒先王貴之先本而後用末也

簟二

增西京雜記曰武帝以象牙爲簟賜李夫人　原漢獻帝傳曰尚書令王允奏曰太史令王立說孝經六隱事能消却姦邪甞以良日允與立入爲帝誦孝經一章以丈二竹簟畫九宮其上隨日時而出入焉及允被害乃不復行　王隱晉書曰車永爲廣州刺史永子溢多使工作象牙細簟工患之乃共舉出永　晉公卿禮秩曰太宰何曾遜位賜簟褥一具　世說曰王忱見王恭六尺簟謂有餘求之恭以送遂坐薦上忱大驚恭曰吾平生無長物　增宋書曰尚書令王儉甞集才學之士類物以隸之隸事多者賞之惟何憲爲勝乃賞五花簟白團扇坐簟執扇容氣自得秣陵令徐摛後至操筆便成舉坐賞擊摛命左右抽憲簟自掣取扇登車而　唐書曰武后時嬖臣張易之爲母爲犀簟貂褥　盧氏雜記曰侯君集破高昌所得金簟甚精御府所無

簟三

原黃箋　赤花（庾翼與燕王書曰今致丈二細桃枝簟十黃箋雙文簟二王獨受黃箋雙文簟一枚　晉東宮舊事曰太子納妃有烏韜赤花雙文簟）增象牙　龍鱗（西京雜記趙飛燕女弟居昭陽殿中設白象牙簟又詳簟二　古詩滑如鋪蕤葉冷似臥龍鱗）白蕤　紅藤（白居易詩白如鋪蕤葉蘇軾詩曲股蕤簟有佳處　北戶錄曰瓊州出紅藤簟）原桃枝　桃笙（東觀漢記曰馬稜爲會稽太守詔詰會稽車牛不務堅強車皆以桃枝細簟　左思吳都賦曰桃笙象簟韜於筒中按桃笙竹簟也與象牙簟皆藏於竹筒而致貢）增結花　含霜（文選曰結花者爲紈簟　謝元暉詩曰珍簟夏含霜）貽韓愈　贈永叔（唐鄭羣以竹簟貽韓愈　宋歐陽脩曰有客贈余以石枕與所藏笛竹簟皆佳物也余既喜睡因甚愛之輒爲短句奉呈原父聖俞二君子詩俱詳簟五）會稽獻竹　林邑貢金（西京雜記曰會稽獻竹簟供御世號爲流黃簟　蕭子顯齊書曰林邑王永明九年遣使貢獻金簟等物）

簟四

原楚簟（王鑒竹簟賦曰楚簟陳於玉房巴籍列於椒臺）珍簟（文選詩曰珍簟清夏室竹簟也）夏簟（夏簟清兮晝不暮又杜甫詩留客夏簟青琅玕）增臥簟（杜甫詩酒醒思臥簟）蓬簟（諸葛亮轉教曰計一歲運用蓬旅簟千萬具）席簟（潘岳悼亡詩曰展轉眄枕席長簟竟牀空）平簟（東觀異記煬帝詔省荏弱平簟）弱簟（王廙春可樂曰弱簟平端）竹簟（雲仙散錄曰房壽六月召客坐竹簟）風簟（宋曾鞏詩曰已令酒屋鋪風簟）色寒（李白詩曰微微凄凄簟色寒）光耀（韓愈咏簟詩曰呼奴埽地鋪未了光彩照耀驚童兒）八尺簟

（又曰捲送八尺含風漪）五人簟（唐六典曰澧州出五人簟）

簟五

增 詩 唐韓愈謝鄭羣贈竹簟詩曰蘄州笛竹天下知鄭君所寶尤瓌奇攜來當晝不得臥一府傳看黃琉璃體堅色淨又藏節滿眼凝滑無瑕疵法曹貧賤衆所易腰腹空大何能爲自從五月困暑濕如坐深甑遭烝炊手磨袖拂心語口慢膚多汗眞相宜日暮歸來獨惆悵有賣直欲傾家貲誰謂故人知我意卷送八尺含風漪呼奴埽地鋪未了光彩照耀驚童兒青蠅側翅蚤蝨避肅肅疑有淸飈吹倒身甘寢百疾愈却顧天日恒炎曦明珠青玉不足報贈子相好無時衰　曹松白角簟詩曰角簟工夫已到頭夏來全占滿林秋若言保惜歸華屋秖合封題寄列侯學卷曉冰常怕綻解鋪寒水不教流蒲桃錦是瀟湘紙曾得王孫價倍酬　又碧角簟詩曰細皮重疊織霜紋滑膩鋪牀勝錦茵八尺碧天無點翳一方青玉絕纖塵蠅行只恐烟黏足客臥渾疑水浸身五月不教寒氣入滿堂秋月冷龍鱗　宋歐陽修枕簟詩曰端溪琢出缺月樣蘄州織成雙水紋呼兒置枕展方簟赤日正午天無雲黃琉璃光綠玉潤瑩淨冷滑無埃塵憶昨開封暫陳力屢乞殘骸避煩劇聖君哀憐大臣閔察見衰病非虛飾猶蒙不使以罪去特許還官還舊職選材任事不堪用見利無慚惟苟得一從僦屋居城南官不坐衙門少客嗒然惟與睡相宜以懶遭閑何愜適從來羸苶苦疲困况此煩熇正炎赫少壯喘息人莫聽中年鼻鼾尤惡聲癡兒掩耳謂雷作竈婦驚窺疑釜鳴蒼蠅蠛蠓任緣撲蠹書懶架拋縱橫神昏氣濁一如此言語思慮何由清昔時李白愛飲酒欲與鐺杓同生死我今好睡又過之身與二物爲三爾江西得請在旦暮收拾歸裝從此始終當卷簟攜枕去築室買田臥潁尾　梅堯臣次韻曰溪上枕剖龍卵石蘄匠簟裂蛇皮紋客從東方一持贈竹色蒸青石抱雲磨沙斵骨自含潤飽霜弔節無留塵京師豪貴空有力六月奈此炎蒸劇旱風赤日吹熱來大厦高簷任雕飾頭顱汗匝無富貧雖有頒冰論官職官高職重冰則多日永冰消難更得唯公埽室施枕簟迎涼自感東方客東方客應非俗昏能使賢人心體適賢人何以偏伏人天下才名方赫赫我吟窮困不可聽晝夜蚊蚋蒼蠅聲蠅如遠雞耳初感蚊若隱雷空際鳴葛幮頂綻屋蝎墜管席中裂麻經横平生賦分只煎炒安有綠玉琉璃清猶勝昔年杜子美老走耒陽牛炙死因思楊惲廢時言但願人生行

樂爾公今事業在朝廷去就尤當慎終始待公睡足秋風來去奉高談揮麈尾　王安石次韻曰端溪琢枕綠玉色蘄水織簟黄金紋翰林所寶此兩物笑視金玉如浮雲都城六月招客語地生赤日流水塵燭龍中天進無力客主歘然各疲劇形骸直欲坐棄忘冠帶安然強修飾恃公寛貸更不疑箕踞豈復論官職笛材平坐家故藏硯璞玼清此新得歸除堂屋就陰翳公不自眠分與客知公用意每如此眞能與物同其適豈如若曹空自私却顧赤日常炎赫公材卓犖人所驚久矣四海流名聲天方資取欲扶世豈特使以文章鳴深探力取當不寐思以正議排縱橫奈何甘心一榻上欲臥穎尾爲潔清賢愚勞佚非一軌顧我病昏惟未死心於萬事久蕭然身寄一宇眞偶爾便當買宅歸偃休白髮溪山如願始看公戮力就太平却上青天跨箕尾　蘇軾寄蘄簟與蒲傳正詩曰蘄溪美箭不成笛離離玉筋排霜脊千溝萬縷自生風入手未開先慘慄公家列屋閑蛾眉珠簾不動花陰移霧帳銀牀初破睡牙籤玉局坐彈棊東坡病瘦長羇旅凍臥飢吟似飢鼠倚賴春風洗破衾一夜雪寒披故絮火冷燈青誰復知孤舟兒女自嚘咿皇天何時反炎燠愧此八尺黄琉璃願公淨埽清香閤臥聽風漪聲滿榻習習還從兩腋生請公乘此朝閶闔

原啓梁劉孝儀謝始興王賜花紈簟啓曰麗兼桃象周洽昏明便覺夏室已寒冬裘可襲雖九日煎沙香粉不棄三旬沸海團扇可捐

原書梁簡文帝荅定襄侯餉臥簟書曰筠篁多品篠簜雜名校色比奇獨此爲貴自含蒼紫似久暴於柯亭乍舒勁素若屢沾於湖水三伏餘炎九折成用便可旅食南館高臥北窻　又荅南平嗣王餉舞簟書曰濯龍之木文罽飾壇淮南之臺紫羅爲薦未若五離九折出桃枝之翠筍綺爛霞舒制雲母之修竹南湘點淚踰此未奇東宮赤花擬之非妙

席一

原釋名曰席釋也可卷可舒也（舒一作釋）　說文曰筵竹席也　增又曰席藉也　原毛詩曰我心匪席不可卷也　禮記曰羣居五人則長者必異席爲人子者居不主奧坐不中席（注不敢當尊也）　又曰奉席如橋衡請席何鄉請衽何趾席南鄉北鄉以西方爲上東鄉西鄉以南方爲上若非飲食之客則布席席間函丈主人跪正席客跪

撫席而辭客徹重席主人固辭客踐席乃坐　又曰毋踖席（踖躐也登席不由前爲躐席）【增】又曰父母舅姑將坐奉席請何鄉將衽長者奉席請何趾斂席與簟【原】周禮曰王府掌王之衽席（衽席簟席）司几筵掌五几五席之名物凡大朝覲設莞席紛純加繅席畫純加次席黼純諸侯祭祀席蒲筵繢純（紛白繡也純緣也次獸皮爲席也繅席削蒲蒻編以五采若今合歡矣畫謂雲氣也次席桃枝席有次列成文）　三禮圖曰士蒲筵長七尺廣三尺三寸無純　左傳曰大路越席昭其儉也　論語曰席不正不坐　又曰君賜食必正席先嘗之　家語曰明王之守也則必折衝千里之外其征也還師衽席之上故曰內修七教而士不勞外行三至而財不匱此之謂明王之道【增】莊子曰人所最畏者衽席飲食之間　鹽鐵論曰古者庶人蒲席以草經及後踐蒲蒻復筵方薦帛緣者也【原】漢舊儀曰祭天紫壇紺席六采綺席祭嶽白菅席　史記曰古者封禪席葙稭　盧毓冀州論曰常山爲林大陸爲澤蒹葭蒲葦雲母御席地產不爲無珍也　大魏諸州記曰鉅鹿廣阿澤多葦出細御席多雲母　晉東宮舊事曰太子有獨坐龍鬚席赤皮席花席經席【增】范汪荊州記曰安城郡今屬江州出桃枝席　拾遺記曰岱輿山有草名莽煌葉圓如荷去之十步炙人衣服則燋鳥獸不敢近也刈以爲席方冬彌溫以枝相磨則火出矣　地理志曰相州貢鳳翮席登州貢水葱席　崔豹古今注曰草名虎鬚者江東織以爲席　唐六典曰京兆出粲草席許州出藨心席揚州貢莞席滄州出葦席忠州出蘇薰席廣州出竺席

席二

【增】王子年拾遺記曰黃帝詔使百辟羣臣受德教先列珪玉于蘭蒲席上【原】曾子曰不勞不費之謂明可得而聞乎孔子曰昔者帝舜左禹右臯繇不下席而天下治　子思曰舜不降席而天下治桀紂不降席而天下亂也　韓子曰禹爲蔣席頗緣此彌侈矣而國不服者三十三復作茵席彫文彌侈矣國之不服者五十三　六韜曰桀紂之時婦女坐以文綺之席衣以綾紈之衣　大戴禮曰武王踐祚席前左端之銘曰安樂必敬前右端之銘曰無行可悔後左端之銘曰一反一側亦不可以忘後右端之銘曰所鑒不遠視爾所代　尚書曰伯相命士須材狄設黼扆綴衣牖間南嚮敷重篾席黼純（孔安國注篾桃枝竹也黑白之繒以純緣也純音準）西序東嚮敷重底席綴純（底蒻苹也綴雜綵也）東序西嚮敷重豐席畫純（豐莞也）西夾南嚮敷重筍席元紛純（筍蒻竹也元純黑緣也並天子朝燕之坐）【增】左傳仲尼曰

臧文仲不仁者三廢六關下展禽妾織蒲（家人販席與民爭利）　又曰晉趙旃夜至於楚軍席於軍門之外使其徒入之【原】晏子春秋曰景公獵休坐地而食晏子後至滅葭而坐公不悅曰子獨席何也對曰臣聞介冑坐不席獄訟不席獄戶不席三者皆憂也臣故不敢以憂侍坐公曰善令人下席曰大夫皆席寡人亦席【增】又曰景公飲酒移於晏子晏子曰夫鋪薦席陳簠簋者有人臣不敢與焉又移於司馬穰苴穰苴曰鋪薦席陳簠簋者有人臣亦不敢與焉【原】呂氏春秋曰衛靈公天寒鑿池宛春諫曰天寒起土恐傷民公曰天寒乎宛春曰公衣狐裘坐熊席陬隅有竈是以不寒今民衣敝不補履決不組民則寒矣　莊子曰申屠嘉兀者也與鄭子產同師伯昏瞀人合堂同席而坐　韓子曰孟懿伯相魯食不二味坐不重席【增】又衛嗣公時有人於縣令左右令發褥而席弊嗣公令人遺席曰吾聞汝發褥而席弊甚賜汝席縣令大驚以君爲神【原】又曰趙簡子謂左右曰車席泰美夫冠雖惡必戴之履雖善必履之今車如此其大美也吾將何以履之且夫美而耗上妨義之道　禮記曰哀公命席孔子侍曰儒有席上之珍以待聘　說苑曰孔子困於陳蔡之間居環堵之內坐三經之席【增】檀弓曰孔子之畜狗死使子貢埋之曰丘也貧無蓋與之以席　皇甫謐高士傳曰楚老萊子親沒隱蒙山之陽以杞木爲牀蓍艾爲席【原】史記曰蘇秦激張儀令相秦以馬薦席坐之　又曰陳平以敝席爲門【增】漢書曰文帝以莞蒲爲席【原】史記曰任安與田仁俱爲衛將軍舍人居門下衛將軍從此兩人過平陽公主家令兩人與騎奴同席而食此二子拔刀裂斷席別坐主家皆怪而惡之莫敢問也　漢書曰宣帝時侍中中郎將張彭祖少與帝同硯席而書【增】又曰趙充國屯田金城奏曰信威千里如從枕席上過師　漢光武紀曰側席幽人【原】東觀漢記曰更始至長安止前殿郎吏以次侍更始愧惡俯刮席與小常侍語【增】又曰來歙征隗囂徑至略陽斬囂守將金梁因保其城囂乃悉兵圍略陽築堤灌城歙固守矢盡發屋斷木爲兵上自將上隴囂衆潰走於是置酒高會勞賜歙班坐絕席在諸將之上【原】又曰王常爲橫野大將軍位次與諸將絕席　又曰宣帝建武元年拜御史中丞上特詔御史中丞與司隸校尉尚書令會同並專席而坐故京兆號曰三獨坐【增】又曰鄧訓於閨門甚謹兄弟莫不敬憚諸子進見未嘗賜席接以溫色　又曰郭丹師事公孫昌敬重常持蒲編席人異之【原】又曰黃香家貧躬執勤苦盡心供養暑則扇牀枕寒則自温席【增】

又曰趙丙有術曾至渡頭求船不得乃布席於水而坐呼風乃過　原又曰張禹爲太傅尚書鄧太后以殤帝
初育欲令重臣居禁內乃詔禹與三公絕席　增高士傳曰嚴君平成都市賣卜詔徵不起蜀有富人羅仲與
君平善問何以不往曰無車糧仲即與具車馬糧料君平曰吾病有餘非不足也我有餘而子不足也我有餘
而子不足奈何以不足奉有餘也仲曰吾一席直萬金子無擔石乃云有餘謬矣　謝承後漢書曰衛良字叔
賢拜尚書令病罷官還家家無完席賓客省之者坐桑下談論飲水去　原又曰汝南薛惇字子禮爲北海長
史家貧坐無完席妻曰君無俸祿給子孫復無完席耶惇以善席與妻自坐其敗者妻慚不敢復言　增會稽
典錄曰隆脩字奉還爲豫章太守聽事薦編至絕不改以羣俗不整常卷坐席唯徐穉李贇數詣問乃待以殊
禮　原汝南先賢傳曰鄭敬字鴻卿以茅葭爲席常隨杞柳之陰　謝承後漢書曰許敬字鴻卿時吏有誣告
者會於縣令坐敬拔刀斷其席曰敬不忍與惡人同席　世說曰魏管寧與華歆同席讀書有軒冕過門者寧
讀書如故歆廢書出看寧割席分坐曰子非吾友也　增文士傳曰吳議郎張純與張儼朱異共詣驃騎將軍
朱據據聞三人才名告各爲賦然後乃坐純乃賦席曰席爲冬設簟爲夏施揖讓而坐君子攸宜　晉書曰王
渾爲將軍鎭壽陽虛懷撫士坐無空席　晉建武起居注曰立敬后廟薦席不用緣緣　晉書簡文帝紀曰帝
少有風儀善容止留心典籍不以居處爲意凝塵滿席湛如也　鍾元良吏傳曰吳隱之字處默鄄城人轉廣
州刺史返舟之日惟身而已宅有茅茨六間坐無完席以蓬爲屏風　搜神記曰羅威字德行性至孝母老天
寒以身溫席而後授其處　前燕錄曰高祖廆年十五出避難追者急走避民家入其屋以席自障追者入屋
發視無所見遂免　吳均齊春秋曰劉璡字子敬耿介好禮嘗與故人共車於津陽門內見一女子姿容甚麗
盼睞之璡因抽坐席懸車中以隔絕之其正如此　梁柳慶遠從兄世隆曰吾昔夢太尉以褥席見賜吾遂亞
台司適又夢以吾褥席與汝汝必光我門族慶遠果開府　益部耆舊傳曰張充爲州治中從事刺史每日坐
高牀爲從事設席于地　後魏劉延明傳曰延明就郭瑀學弟子五百人瑀有女選壻有心於延明別設席曰
吾女欲覓一快壻誰坐此者吾當妻焉延明奮衣坐曰延明其人也遂妻之　瑯環記曰謝仙女盛夏上元宗
以生凉之席　唐書曰元宗子穎王璬爲劒南節度大使元宗將幸蜀遣璬先赴本郡渡綿州江乘船見以綵

緣席而藉者顧曰此可以爲寢處柰何踐之令撤去　又曰代宗時晉州男子郇模以麻辮髮持竹筐葦席哭于東市以三十二字論時政每字條一事上即名見　宋史曰楊綰字公瑾獨處一室凝塵滿席澹如也

席三

原 五香　六采（陸翽鄴中記曰石虎作席以錦囊五百雜以五采綫編蒲皮緣之以錦　下詳席一）　碧蒲　白莞（拾遺記曰周穆王時西王母來數碧蒲之席黃莞之薦　宋元嘉起居注曰御史中丞劉楨奏風聞廣州刺史韋朗於所部作新白莞席三百二十領請以事追免朗官）　迴風　半月（趙合德遺飛燕迴風席　拾遺記曰薄乘草高五尺葉色紺莖如金形如半月亦曰半月草無花無實其質溫柔可以爲布爲席）　增 魚鬚　原 象牙（成公興內傳曰登白鹿山延成君入爲數魚鬚之席　神仙傳曰淮南王爲八公設象牙席）　增 桃枝　槃草　鳳翮　虎鬚（俱詳席一）　原 綠熊　增 紫茭（西京雜記曰趙飛燕女弟居昭陽殿中設綠熊席毛長二尺餘人眠而擁毛自蔽望之不能見坐則沒膝其中雜熏諸香一坐此席餘香百日不歇　杜陽編曰處士伊祈元占名入宮設紫茭席本鳥弋山離國獻色紫而類茭葉光軟香淨冬溫夏涼）　玳瑁　薜荔（魏劉楨清慮賦曰布玳瑁之席　揚雄甘泉賦曰靡薜荔以爲席兮折瓊枝以爲芳）　原 羊皮　增 龍鬚（羊茂爲東郡守坐羊皮席下詳席一　又詩太上獨坐龍鬚席）　秦蒲　海草（唐沈佺期詩曰眠共席秦蒲　宋謝翺詩曰明席織海草）　原 設熊　鋪金（周禮司几筵職曰甸役則設熊席右漆几鄭元注曰謂王甸有司祭表貉所設席也孔疏云天子田獵既陳有司表貉於陳前是時設熊席右漆几也　宋書曰林邑王陽邁其母懷之夢神鋪金席藉地生兒落席其色光麗夷人謂金之精者爲陽邁即中國云紫磨者因以爲名）　增 舍者爭　原 故人避（列子曰楊朱南之沛至梁而遇老子老子曰而睢睢而盱盱而誰與居太白若辱盛德若不足揚子曰敬聞命矣其往也舍者迎將其家公執席妻執巾櫛舍者避席煬者避竈注云尊形自異故憚而避之其返也舍者與之爭席矣注云去其矜夸故也　史記曰丞相武安侯田蚡娶燕王女爲夫人太后詔列侯宗室皆往賀魏其侯過灌夫強與俱飲酒酣武安起爲壽坐皆避席伏魏其侯爲壽獨故人避席耳餘半膝席夫不悅起行酒至武安武安膝席曰不能滿觴夫曰將軍貴人也屬之至臨汝侯臨汝方與程不識耳語又不避席夫罵曰生平毀不識不直一錢今長者爲壽乃效兒女呫囁耳語注云半膝席膝半在席上也屬作畢盡也）　黼黻純　麟鳳飾（禮天子諸侯席有黼黻純飾　拾遺記曰燕昭王設麟文席散荃蕪香麟文者錯雜寶飾席爲雲霧麟鳳之狀）　戴益五十　殷重八九（後漢書曰戴憑字次仲汝南郡眾明經徵博士詔公卿大會羣臣皆就席憑獨立世祖問其意對曰博士說經皆不如臣而坐居臣上是以不得就席帝令與諸儒難說帝善之後正旦朝賀令羣臣說經更相難詰義有不通輒奪其席以益通者憑遂重坐五十餘席京師語曰解經不窮戴侍中　又曰殷亮爲博士講學大夫諸儒論勝者賜席亮坐重八九席帝曰學不當如是耶）

席四

原 白蒲（山海經曰鶻山至箕尾山其人皆鳥身龍首祠神用白蒲爲席或作白莞）　青蒲（漢書史丹傳曰丹以親密臣得侍視疾候上間獨寢時丹直入臥內頓首伏青蒲上案服虔曰青緣蒲席也應劭曰以青規地曰青蒲自非皇后不得至此孟康曰以蒲青爲席用蔽地也師古曰應說是也）　椰席（西京雜記曰趙飛燕爲皇后其女弟上椰葉席又唐書曰南蠻環王椰葉爲席）　蘭席（曹植九詠曰茵薦兮蘭席又范子計然曰六尺蘭席出河東上價七十蒲席出三輔上價百）　紺席（漢舊儀天子祭地登紫壇用紺席六重）　瑤席（楚辭曰瑤席兮玉瑱又孟浩然詩曰清光滿瑤席）　增 筍席

（宋徐積詩曰蒲茵笋席王高居）葭席（拾遺記曰崑崙山有葭紅色可編為席溫柔如毯毛）原不煖（韓愈曰孔席不暇煖）無完（詳席二又會稽先賢傳曰董崑字文通為太常丞坐無完席）
不同（孔子曰父子不同席男女不同席又曲禮曰姑姊妹女子子已嫁而反兄弟不與同席而坐）不重（左傳曰吳闔閭居不重席）避席（孝經曰曾子避席而請）棄席（韓子曰晉
文公至河令席衽捐之咎犯曰席蓐所臥也而君棄之臣不勝其哀鮑照詩曰棄席思君幄願垂晉王惠）增割席（詳席二）促席（促近其席）同席（淳于髡曰合尊促坐男女同席）原
前席（賈誼傳曰漢文帝名誼至宣室問鬼神之本夜半前席唐詩曰可憐夜半虛前席不問蒼生問鬼神）增綺席（陸倕石闕銘曰焚其綺席棄彼寶衣）燕席（韓愈詩曰心懷平生友莫能在燕席）
雲紈（拾遺記曰瀛洲有金巒之觀有青瑤丸覆以雲紈之素席用香水柔莞）濡姧（又曰方丈山有草名濡姧葉色如紺莖色如漆細軟可縈海人織以為薦席卷之不盈一手舒之則列坐方國之賓）
花隧席（人生如樹花或落糞圂或墜茵席）雨霑席（杜甫詩雨來霑席上）玉牀席（李白詩曰魯國寒事早初霜刈渚蒲此草最可驗何必青龍鬚織作玉牀席欣承清夜娛）江
樓席（杜甫詩江樓枕席清）原憂側席（禮有憂者側席而坐）喪專坐（有喪者專席而坐）以席自障（王隱晉書曰蘇峻亂王坦之妻以席自障得免）增舉席自
障（唐書宰相晝寢閤門不施箔屏幃至舉席自障）原織席為業（蜀先主賣履織席為業）織席自給（後漢書李恂為武威太守坐事免步歸結茅屋與諸生織席自給後為兗州牧）
盡前盡後（禮記虛坐盡後食坐盡前注云嫌污席也）五重三重（又曰禮有以多為貴者天子之席五重諸侯三重大夫再重士不重）增滑而且凉（湘東纘錄曰唐由王取豬毛刷
淨令巧工織于為席滑而且凉）屈而不損（朝鮮國出滿花席草性柔雖折屈而不損）

席五

原詩南齊謝朓詩曰本生潮汐地落影照參差汀洲蔽杜若幽渚奪江蘺遇君時採擷玉座奉金卮但願羅衣拂無使素塵彌　梁柳惲詩曰照日汀洲際搖風綠潭側雖無獨繭絲幸有青袍色羅袖少輕塵象牀多麗飾願君蘭夜飲佳人時宴息

原銘後漢李尤銘曰施席接賓士無愚賢值時所有何必羊肫　馮衍席前右銘曰修爾容貌飾爾衣服文之以辭賓之以德　又後右銘曰冠帶之貳從容有常威儀之華惟德之英　晉傅元銘曰銘席之左端曰閒居勿極其歡右端曰寢處毋忘其患左後曰居其安毋忘其危右後曰惑生於邪色禍成於多言

薦一

原釋名曰薦所以自薦藉也蒲平以蒲作之其體平也　說文曰蒻蒲子也可以為薦

薦二

原錦緣（魯連子曰人君所察者三不可不知不知時與不時譬春不耕也不知行與不行譬以方為輪也不知宜與不宜譬以錦緣薦也）草緣（鹽鐵論曰古者皮毛草蓐無茵席之加旃蒻之美及其後

（大夫士複薦草緣蒲平單莞庶人即草蓐索經單藺籧篨而已今富者繡茵翟柔蒲子露林中者撲皮代旃闒坐平莞）茵薦（曹植九咏曰茵薦兮蘭席蕙幬兮荃牀）增木薦（漢書曰林官騶發矢道以約以[illegible]之華故以薦[illegible]當也）原紫羅薦（漢武帝內傳曰帝齋于尋眞臺紫羅薦地夜二更後西王母至）黃莞薦（拾遺記曰周穆王時西王母來獻黃莞薦莞色若金）增給馬[illegible]薦（晉書范逵嘗過陶侃侃母撤所臥新薦給其馬）淚毋爛薦（齊庾沙彌母亡所坐薦淚沾爲爛）

褥一

原釋名曰褥人所坐褻辱也　增又曰茵車中所坐用虎皮也　爾雅曰褥謂之茲　文獻通考曰宋制逍遥輦有金絲坐褥扶版踏牀褥飾以紅花羅錦踏牀褥一襯褥十六　又曰宋大禮舊儀御坐金裹裝釘施珠坐褥紹興十五年八月上謂輔臣曰事天以誠爲主苟尚侈麗則失精禋之意矣乃詔有司製褥毋以珠爲飾金史輿服志曰太常寺檢宋南郊鹵簿五輅有座褥及行馬褥用銀褐黃青羅錦　又曰皇后重翟車尋儀褥二踏道褥十　元史輿服志曰玉輅有方輿地褥二勾闌內褥八皆用雜錦綺

褥二

增王子年拾遺記曰周穆王時紫羅文褥者檀孫國所獻　東觀漢記曰祭遵有病詔賜重茵　後漢書曰王暢爲南陽太守時以奢靡相尚暢布被皮褥以矯其敝　原張播漢記曰荀爽字慈明爲三公食不過一肉脫粟飯坐皮褥　魏武本紀曰上儉率茵褥取溫無有緣飾　增魏志曰王朗上疏曰老臣慺慺願國家同祚於軒轅之伍其少小常苦被褥太溫則不能使軟膚弱體是以難可防護而易用感慨若常全小縕袍不致於至厚則必咸保金石之性而比壽於南山矣　又曰焦先字孝然河東人也高尚不仕自作蝸牛廬淨埽其中榮木爲牀布褥其上天寒搆火以自炙　原吳志曰張昭非魯肅頗毀訾之孫權不以介意賜肅母帷帳氈褥吳錄曰孟宗少從南陽李肅學其母爲作厚褥大被或問其故母曰小兒無德致客學者多貧故爲廣被庶可得與氣類接（一作孟仁字恭武江夏人從李肅學）　世說曰晉孝武年十三四時冬天晝日不著複衣夜則累茵褥謝公云體宜令有常陛下晝過冷夜熱恐非攝養之術帝曰夜靜宜溫謝公出歎之　晉書曰太宰何曾遜位賜簟褥一具　增會稽後賢傳曰丁潭以光祿大夫還第詔賜牀帳席褥　鄴中記曰石虎作褥長三丈用錦緣之　北齊書曰李元忠位儀同三司孫騰司馬子如詣之正坐樹下對壺獨酌使婢卷兩褥質酒肉二人大歎息大餉米

絹受而散之　唐書曰魏徵太宗嘗賜素褥以崇其尚　杜陽雜編曰唐元載寵姬薛瑶英載爲處却塵褥褥出句驪國云是却塵之獸毛所爲也其色殷鮮光軟無比　宋司馬光曰劉恕自洛陽南歸無寒具光以舊貂褥假之固辭強與之至潁川悉封還　輟耕録曰元文定王沙剌班爲學士時嘗在上左右一日體少倦遂于便殿之側偃卧因而就寐上因以藉坐方褥國語所謂朶兒別眞者親扶其首而枕之

褥三

【增】鴛鴦　芙蓉（西京雜記曰趙合德遺飛燕書有鴛鴦褥　杜甫詩曰褥隱繡芙蓉）　鼲貂　【原】鼷鼠氈（張易之母有牙席犀簟鼲貂之褥蛩𧕿之氈　神異經曰北方有氷萬里厚百丈𪕇鼠在氷下土中其毛長八尺可以爲褥却風寒）　【增】氷蠶　金縷（樂府雜録唐老子嘗買一舊錦褥有波斯見之乃曰此氷蠶絲所織暑月陳於坐滿室清凉　輟耕録曰寝殿西夾有楠木寝牀金縷褥）　【原】紫羆　白豹（拾遺記曰周靈王起昆昭之臺設狐腋素裘紫羆大褥一人以指彈席而暄風入室　齊書褚彦回弟澄爲左民尚書彦回薨澄以錢一萬一千就招提寺贖高帝所賜彦回白豹坐褥）　【增】花裀作褥　香爐臥褥（開元遺事曰學士許瑾每結宴花圃中未嘗具幄設坐使童僕聚落花鋪於座下曰吾自有花裀之褥也　西京雜記曰長安巧工丁緩作臥褥香爐一名被中香爐爲機環轉運四周而爐體常平可置之被褥故以爲名）

褥四

【增】紫褥（舍人院每知制誥設紫褥於庭面北拜廳）　繡褥（繡褥花裀列滿堂）　【原】蒲褥（齊書曰宗測高尚不仕王儉雅重之贈以蒲褥筍席）　芳褥（謝惠連賦曰援綺衾于坐芳褥）　繡茵（漢書曰霍禹廣治第室作乘輿輦加繡茵憑黃金塗韋絮薦輪）　高茵（司馬相如美人賦曰高茵重設）　文茵（詳褥一）　錦茵（南越傳曰尉佗臥象牀錦茵）　獨坐褥（晉東宮舊事曰皇太子納妃有承牀褥三獨坐褥二）　步輿褥（又曰皇太子拜有八尺褥一中褥一步輿褥一）　茵褥調良（蔡邕協初賦曰莞蒻和軟茵褥調良）　茵褥不安（陸機百年歌曰百歲時盈數已登肌肉單四支百節還相患目若濁鏡口垂涎呼吸嚬蹙反側難茵褥滋味不復安）

褥五

【增】【詩】元吴萊西域種羊皮書褥歌寄李仲羽曰波斯谷中神夜語波斯牧羊不知數當道剸刀羊可食土城留種羊脛骨四圍築垣聞杵聲羊子還從脛骨生青草叢抽臍未斷馬蹄踏鐵繞垣行羊子跳踉却在草鼠王如拳不同老鼫肉筵開塞餫肥裁皮褥作書林寶南州俠客遇西人昔得手褥今無倫君不見氷蠶之錦欲盈尺康洽年來貧不貧

【增】【啓】梁簡文帝謝勅賚貂坐褥席啓曰東瀛美毳不著馬彪之儀北朔文茵豈問張敞所記陰炭既重寒井猶

氷特降殊私温華曲被雖狐白千金織成千種李頎漢被楊降曹氈不足以騁騁洪慈連類聖澤　**原**梁元帝謝勅賜褥啓曰昔漢后錫貂魏君送褥未有元兎來王黃龍作貢便覺肅脊非遥挹妻無遠

氈一

增說文曰蚤毛可以爲氈　釋名曰氈旃也毛相著旃旃然也　集韻曰氈細罽也　周禮春官掌次曰王大旅上帝則張氈案　又曰掌皮供毳具爲氈以待邦用事　唐六典曰原夏等州出白氈　又曰安西出緋氈

氈二

增拾遺記曰漢武以氈綈藉地惡轍之喧也　漢書曰王吉諫昌邑王游獵曰夫廣厦之下細氈之上明師居前勸誦在後上論唐虞之際下及殷周之盛其樂豈徒銜橛之間哉　齊書曰孔奐爲晉陵太守清白自守妻子並不之官唯一單船臨郡所得秩俸隨即分贍孤寡郡中號曰神君曲阿富人殷綺見奐居處儉素乃餉以衣氈一具奐曰百姓未周不容獨享温飽幸不爲煩　北齊書曰裴寬與東魏將彭樂戰於新城因傷被擒至河陰見齊文襄寬舉止閒雅善于荅對文襄甚賞異之解鎖付館厚加禮遇寬乃裁所臥氈夜縋而出因遁還　又曰清河三年周師及突厥至并州突厥謂周人曰爾言齊亂故我伐之今齊人眼中有鐵何可當也遂還至陘嶺凍滑乃鋪氈以渡之　又曰綦儁伎巧能候當途斛斯椿賀拔勝皆與友善性多詐賀拔勝出鎮荆州過儁別因辭故見敗氈弊被更遺之錢物　五代史曰後唐李愚渤海無棣人有疾明宗遣官視之見其敗氈弊席四壁蕭然明宗嗟歎命以供帳物賜之

氈三

增石青　紫茸（日南傳曰調斯國有石青染氈絳染氈　蘇軾紙帳詩曰暖于蠻帳紫茸氈）　楊花糝　雪花鋪（杜甫詩糝徑楊花鋪白氈　黃庭堅詩可怕雪花鋪白氈）

氈四

原氈席（漢書食貨志曰氈席千具亦比千乘之家）　**增**氈筆（摭言曰唐李紆放舉人榜未及塡禮部貢院宇値令史醉以氈筆染不能加墨迫明方覽濃淡相間反致其妍遂爲故事）　**原**荷氈（聖主得賢臣頌曰荷氈被毳者難與道純綿之麗密）　咽氈（漢書曰蘇武使匈奴絕不與食天雨雪齧雪與氈毛并咽之）　索佳氈（魏氏春秋曰李勝爲荆州刺史曹爽令勝辭司馬宣王因伺察之宣王謬問勝并州有佳氈可致之勝出曰太傅耄無能爲也）　割半氈（謝朓見江革敝絮草席躭學不倦乃脫所著被并手割半氈與之）　比肩氈（陸雲詩曰冬坐比肩氈比肩獸名也）　大花

氈（廣志曰羌女人被大花氈以爲盛服） 草爲氈（黃庭堅詩曰鉏頭爲枕草爲氈） 叠生氈（蘇軾詩曰羨子久不出讀書叠生氈） 寒無氈（杜甫詩曰才名三十年坐客寒無氈） 靴無氈（北齊書曰趙彥深靴無氈衣帽穿敝司馬子如給之用爲尚書令史） 舊青氈（杜甫詩曰還憶舊青氈） 合花氈（梁簡文帝詩曰雲母牕中合花氈） 魏武青氈（魏武與楊彪書曰今贈足下青氈牀褥三具） 子敬青氈（語林曰王子敬在齋中臥偷人取物一室之內略盡子敬臥而不動偷遂登榻欲有所覓子敬因呼曰偷兒石染青氈是我家舊物可特置否於是羣偷置物驚走） 自裹以氈（魏志曰鄧艾伐蜀自陰平行無人之地鑿山通道作橋以氈自裹推轉而下） 自撤眠氈（俗說曰桓豹奴病勞冷無氈可臥桓車騎自撤已眠氈與之）

氍毹一

增 通俗文曰織毛褥謂之氍毹 聲類曰氍毹毛席也 **原** 廣志曰氍毹白氎毛織也近出南海古文稱北漢之氍毹非其所生案氍毹本作氍𣰸音瞿搜織毛褥也 **增** 諸葛亮詔答恢曰行當離別以爲惆悵今致氍毹一以達心也

氍毹二

原 罽絲（魏略曰大秦國以野繭絲織成氍毹其文有赤白黑綠紅絳金縹碧黃十種色） 羊毛（南州異物志曰氍毹以羊毛雜羣獸之毛織鳥獸草木人物雲氣作鸚鵡遠望軒軒若飛） **增** 美人贈（張衡四愁曰美人贈我氈氍毹） **原** 北堂坐（古樂府曰請客上北堂坐氈及氍毹） 天竺出（吳時外國傳曰天竺國出細靡氍毹） 月氏出（周書曰波斯國大月氏之別種也其地出氍毹）

毾㲪一

原 通俗文曰氍毹細者謂之毾㲪施大牀之前小榻之下所以登而上牀也案毾㲪亦作𣯽㲪音塔登罽也

毾㲪二

原 五色（魏略曰大秦國以羊毛木皮野絲作之其屬有五色九色毾㲪海東諸國所作也） 百種（異苑曰沙門有法存者住廣州善醫術遂富有八尺毾㲪作百種形象又有沉香八尺板牀太原王淡爲刺史大兒邵之屢求二物法存不與王殺而籍焉法存後形見於府內王尋得疾亡邵之又喪） 馬鞍置（東觀漢記曰景丹率衆至廣阿光武出城外馬坐鞍置氈毾㲪上設酒肉） **增** 軍帳施（馬融奏馬賢於軍中帳內施毾㲪士卒飄於風雪） **原** 出毾㲪（南史曰中天竺國出好裘毾㲪） 鋪毾㲪（世說曰王子猷詣郗雍州雍州在內未出王見鋪毾㲪云阿乞那得此令左右送向家郗出王曰向有大力者負之去郗無忤）

牀襜一

原 釋名曰牀前帷曰襜襜襜垂也 **增** 通俗文曰障牀曰襜

袾襠二

原綵綺（晉東宮舊事曰皇太子納妃有綵石綺絹裏袾襠二）增青霞（蘇軾詩曰夢中仇池千仞巖便欲攬我青霞襠）

淵鑑類函卷三百七十七

淵鑑類函卷三百七十八

服飾部九（枕　被　增竹夫人　杖）

枕一

原釋名曰枕檢也所以檢項也　說文曰枕臥爲所薦首者也　毛詩曰角枕粲兮　禮記曰父母舅姑之枕几不傳　又曰凡內外雞初鳴咸盥漱斂枕簟　漢書曰履雖鮮不加於枕　尸子曰孝子一夕五起視親衣之厚薄枕之高下

枕二

原越絕書曰越王問范子曰寡人已聞陰陽之事穀之貴賤可得而聞乎曰陽者主貴陰者主賤故當寒而溫者穀爲之暴貴當溫而寒者穀爲之暴賤王曰善書之帛置之枕中以爲國寶　增漢書曰淮南王有枕中鴻寶苑祕書言神仙使鬼物爲金之術及鄒衍重道延命方世人莫見劉更生父德武帝時治淮南獄得書更生以爲奇獻之言黃金可成上命典尚方鑄作事費甚多不驗　原神仙傳曰泰山父者時漢武帝東巡見父鉏於道頭上白光高數尺呼問之對曰有道士教臣作神枕枕有三十二穴二十四穴應二十四氣八穴應八風臣行之轉少齒生　西京雜記曰趙飛燕爲皇后其女弟在昭陽殿有龜文枕　增後漢書曰藥崧天性樸忠家貧爲郎嘗獨直臺上無被枕每食糟糠帝每夜入臺輒見崧問其故甚嘉之自此詔大官賜尚書以下朝夕餐給幃被皁袍　原東觀漢記曰黃香事親盡心供養暑則扇牀枕　增漢宮儀曰尚書郎直給通中枕　原魏武上雜物疏曰御物有漆畫韋枕二枚貴人公主有黑漆韋枕三十枚　增拾遺錄曰魏咸熙二年宮中夜夜有物吼呼詔使官者暗伺之有白虎毛色淨密以戈投虎中左目虎隱形後於藏中見一玉虎枕左目有血帝大異之有大臣云昔誅梁冀得玉虎枕云是單池國所獻臆下有題云帝辛九年獻帝辛紂也金玉久而有神　晉東宮舊事曰皇太子納妃有龍頭縁枕銀環鈎副之　宋書曰武帝時寧州嘗獻琥珀枕光色甚麗時北征以琥珀可治金瘡上大悅命擣碎分諸將　南史曰陳顯達建武世心懷不安侍宴酒後啓上借枕帝令與之顯達撫枕曰臣年已老富貴已足唯少枕枕死特就陛下乞之上失色曰公醉矣　又曰王茂爲雍州長

史人或譖茂反武帝弟之信令鄭紹叔往候之遇其臥因問疾茂曰我病可耳紹叔曰都下殺害日甚使君家門塗炭今欲起義長史那猶臥茂因擲枕起即袴褶隨紹叔入見武帝　北齊書曰郎基字世業性清愼嘗語人曰任官之所木枕亦不須作況重於此乎唯頗令寫書　唐書曰明皇爲太子時嘗製大衾長枕與諸王共之　開元遺事曰虢國夫人所枕夜明枕不知其價夜中照廳其光如晝　唐書曰陽城爲諫議大夫以木枕布衾質錢人重其賢爭售之　吳越備史曰武肅王錢鏐在軍中未嘗安寢用圓木作枕睡熟則欹由是得寤名曰警枕又號折中不睡龍　清異錄曰盧文紀有玉枕骨故凡枕之堅實者皆不可用親舊間作楊花枕贈之遂獲安寢自是縫青繒充以柳絮計一年一易　范太史集曰司馬溫公以圓木爲警枕覺則起讀書　元史曰至大中以內府碧玉寶枕賜王磐　華夷考曰偶武孟爲武岡州幕官得一瓦枕枕之聞其中鳴鼓起擂一更至五更次第不差既聞雞三唱而曉抵暮復然武孟以爲鬼碎之見其中有機局以應夜氣識者謂爲諸葛亮雞鳴枕也

枕三

原枏榴　增翡翠（吳書曰張紘見枏榴枕愛其文爲作賦陳琳在北見之以示人曰此吾鄉張子綱所作也　宋史曰楊行密子孫居廣陵周師渡淮盡爲李景所殺重進入其家得水晶盞翡翠枕以獻）

雙絫　重明（潛確類書曰謝無逸詠雙絫枕百嬌壺　杜陽編云元和八年大軫國貢重明枕長一尺二寸高六寸潔白如水晶中有樓臺之狀又有一道士持香簡而行循環不已謂之行道眞人其瓦木丹青衣服簪帔悉備具通瑩如水）

水精　珊瑚（娛古錄云蔡君謨水精枕中有桃一枝宛如新折　古詩云睡愛珊瑚枕上四）

磁石　色綾（潛確類書豐寧傳曰益眼者無如磁石爲益枕可老而不昏宮中多用此枕　酉陽雜俎曰臺山有色綾木理如錦故人取之以爲枕號曰色綾枕）

鴛鴦　鷓鴣（山堂肆考曰晁次膺鷓鴣天詞詠荼蘼花云風不定雨初晴曉來苔上拾殘英連軟貯向鴛鴦枕猶有餘香入夢清　明皇雜錄云同昌公主有鷓鴣枕）

神雞　伏熊（常新錄云宣城妓史鳳待客異者有神雞枕　唐書五行志云韋后妹七姨嫁將軍馮太和爲豹頭枕以辟邪白澤枕以辟魅伏熊枕以宜男亦服妖也）

鹿角　虎頭（潛確類書云洪厓先生欲歸河內舍下劉守璋贈以揚雄鐵硯四皓鹿角枕　問奇類林李廣兄弟獵於冥山見臥虎射之一矢即斃取其頭爲枕示服猛也）

黃花　紅蕤（唐詩云盧女黃花一枕張家碧玉杯　唐宣室志云韋弇遇玉清之女寶以贈因出一枕曰紅蕤枕似玉微紅有紋如粟奇光炳然）

相思　無患（李白詩云爲君留下相思枕　潛確類書曰下敬宗有無患枕　古今注云昔有神巫曰寶眊能作符劾百鬼得鬼則以槵木爲棒棒殺之世人競取此爲器以卻邪故號曰無患）

破醒　遊仙（又曰左宮枕清玉爲之名溫夏涼醉者破醒夢者遊仙　開元遺事云龜茲國進一枕其色如瑪瑙溫潤如玉枕之則十洲三島四海五湖盡在夢中帝名爲遊仙枕）

枕四

原芳松（劉向別錄云向有芳松枕賦）芬若（長門賦云摶芬若以枕兮席荃蘭而茝香王逸注曰芬若蘭茝皆香草）湯林入（幽冥錄曰焦湖廟祝有柏枕三十餘年枕後一小拆孔縣民湯林行經廟祈福祝曰婚姻未可就令林入拆內見朱門瓊臺勝於見世趙太尉為林婚育子六人四男二女選秘書郎俄遷黃門郎林在枕中永無思歸之懷遂遭違忤之事祝令林出林在枕內謂歷年載而實俄忽之間也）**增**盧生臥（枕中記云開元中呂翁經邯鄲有盧生同邸主人方炊黃粱翁取囊中枕授盧曰枕此榮適如願坐臥夢身適林穴中未幾登第出入將相五十年其夕卒遂寤時呂翁猶在旁主人黃粱尚未熟也）**原**大秦五色（魏略曰大秦國出五色枕）滕放六安（異苑云滕放夏枕文石枕臥忽暴雷震其枕旁人莫不為怖而放纔覺有聲不怖也其所枕蓋六安也）平子玉枕（語林曰王平子從荊州來王敦欲殺之平子手恒持玉枕以此未得發）印疏石枕（列仙傳曰印疏者周封史也能行氣鍊形煮石髓而服之謂之石鍾乳至數百年往來入太室山中有臥石枕牀焉）王臣枕語（列異傳曰景初中咸陽吏王臣夜倦臥枕有頃聞竈下有呼聲曰承約何以不來枕應曰我見枕不得動汝來就我飲至乃釜也）從事枕聲（語林曰丞相從事中郎王文英枕自作聲）**增**盜枕還師（淮南子云楚將子發好伎道之士有善偷者往見子發禮之未幾齊伐楚偷夜出盜齊將軍枕歸之明夕復取其簪又以歸之齊師大駭還師而歸）具枕殺妻（太平御覽曰筮者謂董豐曰君憂獄遠二枕避三沐豐既歸妻具枕被沐豐皆不從其夜果誤殺妻）按贓得枕（唐書云盧昂坐贓盧簡辭窮按之得琴瑟枕大如斗）鞫罪得枕（又云御史鞫浮屠機辯得金寶神枕）

枕五

增詩　唐錢起白石枕詩并序曰起與監察御史畢公耀交之厚矣頃於藍水得片石皎然霜明如其德也許為枕贈之及琢磨將成炎暑已謝俗曰猶班女之扇可退也君子曰不然此真畢公之佳賞也故珍而賦之曰琢珉勝水碧所貴素且貞曾無白圭玷不作浮磬鳴捧來太陽前一片新冰清沈沈風憲地待爾秋已至璞堅難為功誰怨晚成器比德無磷緇論交亦如此　崔珏水晶枕詩曰千年積雪萬年冰掌上初擎力不勝南國舊知何處得北方寒氣此中凝黃昏轉燭螢飛沼白日褰簾水在簪蘄簟蜀琴相對好裁詩乞與滌煩襟　薛逢石膏枕詩曰表裏通明不假雕冷於春雪白於瑤朝來送在涼牀上只怕風吹日炙銷　釋皎然答章居士花石長枕歌曰楚山有石郢人琢琢成長枕知是玉全疑冰片睡恐銷間發花叢鷺不足贈子比之金琅玕瓊花爛爛浮席端吾師道吾不執寶今日感君因執看試叩鏗然應清律纖塵不留蠅敢拂萬物皆因造化資如何獨負清貞質南山有雲鶴在空長松為我生涼風高友抱詠樂其中行住四儀皆適意不學小乘西竺士惟將此物安坐隅取次閑眠有禪味　又贈康從事桃花石枕歌曰卞山幽石產奇璞荊人至死採不著何人琢枕持贈君片片桃花開未落劒工見兮可為劒玉工辨兮知非石至寶由來鑒者稀今君獨鑒應欲惜何辭售與皐天真幸得提攜親玉人河中棄置君不顧天生秀色徒璘玢四座喧喧爭目悅巧過造化稱一絕莫言昨日

因錯磨看取從來無玷缺六月江南暑未闌一尺花氷試枕看高牕正午風飈變室中不減春天寒主人所重重枕德文章外飾徒相惑更有堅貞不易心與君天下爲士則　又送安吉康丞桃花石枕歌曰君吏桃州尚寄跡桃州採得桃花石爛疑朝日照已舒含似春風吹未折珪璋特達世所珍吾知此物亦其倫應羨花開不凋悴應喜玉片無緇磷立性堅剛平若砥君子偏將交道比何人亦秉堅剛姿吾見君心得如此君心所好我獨知別多見少長相思從今賞玩安左右萬里提攜君莫辭　宋林亦之題林稚春菊花枕子歌曰故人所說菊花枕似把氷丸月下飲秋水一雙明炯炯數在青囊第一品狂風江上吹蒹葭往往得之嵇阮家閉門讀書二十載眼睛損盡生空花建陽小作箸頭書殘更燈火亂蟲魚石渠文字大如斗場屋歲月又不偶却來南山青草邊東西盡爲菊花田手提長筐向山曲一下收拾三百斛昨者昏迷才起來解把蠅頭小字讀乃知妙物通羣仙一切藥裏應棄捐

原賦晉張華瓌材枕賦曰有卓爾之殊瓌越詭異之邈絕且其材色也如芸之黃其爲香也如蘭之芳其文彩也如霜地而金莖紫葉而紅榮有若蒲萄之蔓延或如兎絲之煩縈有若嘉禾之垂穎又似靈芝之吐英其似木者有類桂枝之闌干或象灌木之叢生其似鳥者若鶩鶴之徑逝或類鴻鶤之上征有若孤雌之無味或效鴛鴦之交頸紛雲興而氣蒸般星羅而流精何衆文之冏朗灼儵爚而發明曲有所方事有所成每則異姿動各殊名衆夥不可殫形制爲方枕四角正端會緻密固絕際無間形妍體法既麗且閑高卑得適辟堅每安不屑珠碧之飾助不煩錐鋒之鐫鏤無丹漆之彤朱罔觽象之佐副較程形而靈露衆妙該而悉備珪璋特達璵璠冨也美梓逡巡不敢與並相思庶幾睎風於末列神龍之姿衆鱗相絕昔詩人稱角枕之粲季世加以錦繡之飾皆比集異物費日勞力傷財害民有損於德豈如茲瓌既剖既斲斯須速成一材而已莫與混并纖微無加而美睦春榮　孫蕙楠榴枕賦云體非一變姿稱難學蜿若蟠虬翩似交鶴氤氳雲霧旁成山岳

原銘漢崔瑗柏枕銘曰元首云尊惟乾之精貽我良材元冬再榮是用爲枕爰勒之銘　崔駰六安枕銘曰枕有規矩恭一其德承元寧躬終始不忒（按六安枕言六面安也）　後漢蔡邕警枕銘曰應龍蹯蟄潛德保靈制器象物示有其形哲人降鑒居安慮傾　晉蘇彥楠榴枕銘曰珍木之奇文樹理鮮櫄槾方正密滑貞堅朝景西翳夕舒

映天書偞棲引酣樂流連繼以高詠研精上元頤神靖魄須以寧眠寢貴無想氣和體平禦心以道閑邪以誠色空無著故能忘情　張望枕銘曰制爲素枕聊以偃仰撫引應適永御君子　增唐羅衮枕銘曰或枕或欹有安有危勿邪其思

原箴晉張華瓌材枕箴曰彧彧其文馥馥其芬出自幽阻升於氈茵允瓌允麗惟淑惟珍安安文枕貳彼弁冠冠御於晝枕式於昏代作克用榮已寧身興寢有節適性和神

原贊晉殷道陽枕贊曰孰若芳枕無動無勞功不近名愈積愈韜承閑媚性理趣緼袍　卞敬宗無患枕贊曰長隔災氣永集靈祉展轉枕之寤寐含喜　卞範無患枕贊曰器物多祥君子攸宜有去有取慶合患離覺寐枕翫功用潛施

原啓梁元帝謝東宮賚寶枕啓曰泰山之藥既使延齡長生之枕能令益壽黃金可化豈直劉向之書陽燧含火方得葛洪之說況復重安玳瑁獨勝瑰材方松非匹稱榴未擬

被一

原釋名曰被被也所以覆被人也　增說文曰衾大被也　身章撮要曰被寢衣也大被曰衾單被曰裯　原毛詩曰錦衾爛兮　增又曰抱衾與裯　禮記曰斂衣衾不見裏　孫卿子曰天子至尊重無上矣衣被則五彩雜間色重文繡加飾之以珠玉　原楚詞曰翡翠珠被爛齊光

被二

增左傳曰楚子次於乾谿雨雪王皮冠秦復陶翠被　原史記曰汲黯云公孫弘位在三公俸祿甚多爲布被此詐也上問弘弘謝曰有之夫九卿與臣善者無過黯然今日廷詰弘誠中弘之病夫以三公爲布被飾詐以釣名且臣聞管仲相齊有三歸侈擬於君桓公以霸晏嬰相景公食不重肉妾不衣絲齊國亦治今臣位爲御史大夫而爲布被自九卿下至小吏無差誠如黯言且無汲黯忠陛下安聞此言天子以爲謙讓愈益厚之漢書王章傳曰章爲諸生學長安獨與妻居章疾病無被臥牛衣中（師古曰牛衣編亂麻爲之即今俗呼爲龍具者）　東觀漢記曰上嘗名見諸郡計吏問其風土及前後守令能否蜀郡計掾樊顯進曰漁陽太守張堪昔在蜀其仁以惠下威能

討姦前公孫述破時珍寶山積卷握之物足富十世而堪去職之日乘折轅車布被囊而已上聞太息　又曰王良爲大司徒在位恭儉妻子不之官舍布被瓦器時司徒史鮑恢以事到東海過候其家而良妻布裙曳柴從田中歸恢告曰我司徒史故來受書欲見夫人妻曰妾是也恢乃下拜歎息而還　又曰祭遵奉公賞賜與士卒家無私財身衣布衣臥布被夫人裳不加緣　謝承後漢書曰朱寵爲太尉家貧臥布被朝廷賜錦被不敢當　增 海內先賢傳曰姜肱事繼母年少肱兄弟感凱風之孝同被而寢不入室以慰母心　後漢書曰范丹爲萊蕪長去官無被帷以空囊自隨　又曰宣秉節約常服布被蔬食瓦器帝常幸其府歎曰楚國二龔不如雲陽宣巨公賜布帛帳幃什物　又曰羊續爲南陽太守時權豪奢麗續深疾之常敝衣薄食其資藏惟有布衾敝紙裯鹽麥數斛而已　原 漢官典職曰漢尚書郎入直青綾被白綾被或錦被　邊讓別傳曰讓字元禮才辯俊逸孔融薦於魏武曰邊讓爲九州之被則不足爲單衣襜褕則有餘　增 吳志曰蔣欽爲津右護軍孫權嘗入其内其母練帳縹被權歎其在貴守約勅御府爲其母作錦被改易帷帳　原 列女傳曰江夏孟宗少遊學與同舉共處母爲作十二幅被其鄰婦怪而問之母曰小兒無異操懼朋類之不顧故大其被以招貧生之臥庶聞君子之言耳　晉東宮舊事曰太子納妃有七彩文綺被一絳羅四幅被四繡羅五幅被一　增 晉書曰魏舒爲尚書郎時欲沙汰郎官非其才者罷之舒曰吾即其人也襆被徑出同僚素無清論者咸有愧色　晉惠帝起居注曰帝至朝歌無被中黃門以兩幅布被給之　原 郭子曰殷洪作揚州尹行日小暮便命左右取被僕人問其故荅曰刺史嚴不敢夜行　增 南史曰沙門釋寶誌亮欲以衲被遺寶誌未及有言寶誌忽來牽被而去　又曰虞龢位在中書郎廷尉少好學居貧屋漏恐濕墳典乃舒被覆書書獲全而被大濕時人以比高鳳　原 梁書曰裴之橫不事產業兄之尚爲狹被蔬食以激之之橫曰大丈夫富貴當作百幅被及後立功乃作百幅被　增 陳書曰高宗時豫州獻織成羅紋錦被詔於雲龍門外焚之　宋史曰真宗北巡宋湜分押後陣以疾亟聞帝臨視許以先歸賜衾褥曰此朕常御者雖故暗亦足禦道塗之寒　元史曰小雲石海涯辭官還江南過梁山濼見漁父織蘆花爲被欲易之以紬漁父曰君欲吾被當更賦詩遂援筆立就竟持被去人間喧傳蘆花被詩

被三

原 賜繡 覆錦（後漢書曰李仲都爲大將軍世祖嘉之賜衣繡被東觀漢記曰馬豹爲郎奏事未報俯伏省闥從昏至明肅宗使期門郎以錦被覆豹令勿驚）增 七枚 三穴（晉陸雲與兄機書曰一日按行曹公器物有寒夏被七枚輟耕錄曰蜀王孟昶有錦被其闊如今之三幅帛一梭織成被頭作三穴若雲板樣叩於項下如盤領狀兩側餘錦則擁覆於肩即鴛衾也）斜覆 反臥（家語云黔婁先生死被短露足曾西往弔見之曰斜引其被則斂矣其妻曰寧使正之不足不可斜之有餘夏侯孝子集云羊太常辛夫人字憲英性不好華從外孫胡母揚上夫人錦被夫人反臥之）原 作二幅 賜百領（桓任別傳云任後母酷惡常憎任爲作二幅箕踵之被漢書云霍光薨詔賜繡被百領）上一雙 送四幅（皇甫規與馬融書云謹遣掾吏高許奉上繫被一雙錢量以通微意孫舒云存窮記曰遭亂之後隰陽令述祖送四幅絳被一領）恤親戚 授寒苦（孫略別傳云親戚有窮老者略咸推被以恤之冬寒不解帶而寢杜祭酒別傳云君曾新作被暖眠不覺晏起乃歎曰暖眠使人忘起因令著陌上有寒苦人舉被授之君後常眠布被中）增 學書畫腹 蜀文覆面（唐書曰王紹宗素工草隸嘗與人書曰聞虞世南被中畫腹與余正同又曰王勃每屬文則酣飲引被覆面而臥覺則立就）龍文鳳彩 奇花異葉（杜陽雜編云唐元和八年大軫國貢神錦被水蠶絲所織也方一丈厚一寸其上龍文鳳彩殆非人工可及暑月覆之清涼透體山堂肆考曰唐同昌公主堂中設神絲繡被間以奇花異葉精巧華麗世所罕比絡以靈粟之珠五色輝映）

被四

增 鴛鴦被（西京雜記曰趙飛燕爲皇后其女弟上遺鴛鴦被）鵞毛被（唐劉恂嶺表錄異云南方酋豪多選鵝之細毛夾以布帛絮而爲被復縱橫納之其溫柔不下於挾纊也俗云鵞毛被柔而性冷宜覆嬰兒兼辟驚癇）原 林茂郤被（漢章烈士傳云林茂爲郡功曹病被不覆身郡將與大被衣襦茂卻不受）孫晨無被（京兆舊事曰長安孫晨家貧爲郡功曹十月無被）小吏入寢（晉中興書曰光逸字孟祖爲博昌小吏令使他往冒雨還令不在逸假衣入寢令被衾中令還詰之曰衣單冒雨如不易衣必致凍死何惜一被而殺人也令奇之而不問）鄂君舉覆（說云鄂君乘青翰之舟張翠華之蓋越人擁楫而歌曰山有木兮木有枝心悅君兮君不知於是鄂君擁繡被而覆之）大被竟牀（蔡邕協初賦云長枕橫施大被竟牀）繡被隨風（益部耆舊傳云王忱字少林於家舍見諸生疾困謂忱曰我有黃金十斤願以相與乞收藏骸骨未及問其姓名呼吸因絕忱賣金一斤以給棺槥餘悉置生腰下後署大度亭長到亭日有馬一匹入亭中其日大風有一繡被隨風而來後忱乘馬馬突入金彥父家彥父見曰真得盜矣忱說得馬之狀又說得被彥父曰卿有何陰德曰念葬諸生事且說形狀彥父曰真我子也以被馬歸彥父又不受遂以被迎生喪金具存焉）增 後母斫被（東觀漢記曰馮豹字仲文後母惡之嘗因豹夜臥引刀斫之正值其起中被獲免）孝子蒙被（語林云傅信字子思遭父喪哀慟骨立母憐之以錦被蒙其上郭林宗往弔見被謂之曰卿海內之雋四方是則如何當喪錦被蒙上郭奮衣而去自後賓客絕百許日）

被五

增 詩 古樂府曰客從遠方來遺我一端綺文彩雙鴛鴦裁爲合歡被著以長相思緣以結不解 唐李嶠詠被詩曰桂友尋東閣蘭交聚北堂象筵分錦繡羅薦合鴛鴦光逸偷眠穩王章泣恨長孔懷欣共寢棣萼幾含芳

宋劉子翬荅呂居仁惠建昌紙被詩曰寒聲移晚林殘臘無幾日高人擁楮眠戀惓意自適素風含混沌春煦回呼吸餘温偶見分來自芝蘭室乍舒皚流輝忽捲潮無迹未能溼余心愧此一衾白嘗聞盱江藤蒼崖走虬屈斬之霜露秋漚以滄浪色粉身從澼洸蛻骨齊麗密乃知瑩然姿故自漸陶出治物猶貴精治心豈或逸平生感交遊耳剽非無得精神隨事分肉皆殊未力寸陰捐已多老矣將何及自從得此衾夢寐常惕惕親如夷齊鄰粹若淵騫覿獨警發鏗鏘邪思戢毫忽勿謂絕知聞虛閨百靈集鼎鬴或存戒韋弦亦規失則知君子惠所以勵蒙塞　陸游寄謝待制朱丈紙被之貺詩曰紙被圍身度雪天白於狐腋煖於綿放翁用處君知否不是蒲團夜坐禪　又曰木枕藜牀席見經臥看飛雪入牕櫺布衾紙被元相似只欠高人爲作銘　謝枋得求紙衾詩曰避世知無地危身只信天寧持莫勝蒻不著挺之緜養性眞同道知心有宿緣紙衾加罣絮晴日臥雲邊

【原】銘晉傅元被銘曰被雖温無忘人之寒無厚於己無薄於人　【增】宋范祖禹遺司馬温公布被系以銘曰藜藿之甘綈布之温名教之樂德義之尊求之孔易享之常安錦繡之奢膏粱之珍權貴之盛利欲之繁苦難其得危辱旋臻舍難取易去危就安至愚且智士寧不然君子以儉爲德小人以侈喪軀然則斯衾之陋其可忽諸　陸游作司馬温公布被銘曰公孫丞相亦布被人曰詐司馬丞相亦布被人曰儉布被可能也使人曰儉不曰詐不可能也　明方孝孺被銘曰己之温思人之寒己之安思人之艱　又曰德之失錦被慄道誠完布被安　又曰持敬勿隨恒省己過毋謂不汝知天視不遺

【原】啓梁劉孝威謝賚錦被啓曰色豔蒲桃采踰聯璧鄂君愬繡楚侍蓋珠雖復帝賜鶴綾客贈鴛綺高懸麗藻遠謝鮮明漢老悅其怪文魏馬驚其香氣

竹夫人

【增】傳宋張耒竹夫人傳曰夫人竹氏其族本出於渭川往往散居南山中後見滅於匠氏武帝時因緣得食上林中以高節聞元狩中上避暑甘泉宮自衛皇后以下後宮美人千餘人從上謂皇后等曰吾非不愛若等顧無以益我思得疏通而善良有節而不隱者覩焉皇后等於是共薦竹氏上使將作大匠鋸拜竹氏職爲夫人既進見夫人衣綠衣黃中單上笑曰所謂綠衣黃裏者然夫人未嘗自屈體就帝帝每左右擁持之上有所感

時名幸後宮寵姬而夫人常在側若無見焉而諸幸姬由是莫有妒之者是時上方郊五時祠太乙以致神仙率常齋戒自祓除而暇每名夫人有所游幸諸將軍幸臣等更爲帝扶持夫人以行帝亦不疑也上幸汾陰祠后土濟汾水飲羣臣作秋風辭歸未央坐温室夫人自此寵少衰上謂夫人曰而第歸善自安明年夏吾當名卿至期果復名夫人夫人見上中不能無小妒由是罷之復遣將作大匠別選他竹氏使加職焉夫人居後宮至孝成皇帝時猶無恙是時班婕妤失寵作紈扇詩見怨夫人讀之曰吾與若類也然爾猶得居篋笥乎至王莽敗漢軍焚未央夫人猶自力出赴火而死

增詩宋蘇軾寄柳子玉詩曰聞道枕頭惟竹几夫人原不解卿卿　黃庭堅咏竹夫人詩曰青奴原不解梳妝合在禪齋夢蝶牀公自有人同枕簟肌膚氷雪助清涼山谷自注云憩臂休息非夫人之職名曰青奴　又曰穠李四弦風拂席昭華三弄月侵牀我無紅袖堪娛夜正要青奴一味涼　晁沖之和江子我竹夫人詩曰黃藤白簟倦呼盧高臥南牕示楷模鄭芍藥情元最密鄭櫻桃迹近相疎下帷度日甘同夢隱几終年得與書晚向禪房陪杖屨清秋霜霰意何如　呂本中秋後竹夫人詩曰與君宿昔尚同牀正坐西風一夜涼便學短檠牆角棄不如團扇篋中藏人情異變乃如此世事多虞只自傷却笑班姬與陳后一生辛苦爲專房　劉子翬棄竹夫人詩曰愛憎情易遷感物思鬱紆念昔未棄捐常侍君子居煩襟一披豁雅抱何清虛蹉跎怨時暮涼德竟見疎飛霜皓中庭楞然委牆隅的皪珠幃深熒煌錦茵鋪豈不懷君恩君心已非初當年紈扇謠抱恨同區區

杖一

增說文曰杖持也所以扶持而防傾跌者也　周禮曰秋官伊耆氏掌國之大祭祀共其杖咸（咸讀爲函）軍旅授有爵者杖共王之齒杖　禮記曰獻杖者執末　又曰進几杖者拂之　**原**又曰五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝　**增**嶺表異錄曰海中有大鰕鬚長丈餘可爲杖　廣志曰九眞出靈壽杖師古注云靈壽木名似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然合杖制不須削治也　**原**陸賈新語曰夫居高者自處不可以不安履危者任杖不可以不固自處不安則墜任杖不固則顛是以聖人居高處上則以仁義爲巢乘危履傾則以聖賢爲杖　**增**潛確類書曰陸務觀云拄杖斑竹爲上竹欲老瘦而堅勁斑欲微赤而點疎　**原**曹

植矯志詩曰都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之必滅

杖二

【原】呂氏春秋曰孔子之弟子從遠方來者孔子荷杖而問之曰子之父不有恙乎搏杖而問之曰子之母不有恙乎置杖而問之曰子之兄弟不有恙乎杖步而陪之問曰子之妻子不有恙乎故孔子六尺之杖諭貴賤之禮辨親疎之義　搜神記曰漢文帝嘗微服懷金過魯少千少千拄金杖出應門　史記曰張騫曰臣在大夏時見邛竹杖蜀布問曰安得此大夏國人曰吾賈人往市之身毒國身毒國在大夏東南可數千里　新序曰昌邑王徵爲天子到滎陽置積竹刺杖二枚龔遂諫曰積竹刺杖者驕蹇少年杖也大王奉大喪當拄竹杖　漢書孔光傳曰平帝詔曰太師孔光聖人之後先師之子德行純淑道術通明賜太師靈壽杖　續漢書禮儀志曰仲秋案戶比民之年七十者授之玉杖杖端以鳩爲飾鳩者不噎之鳥也欲老人不噎之義【增】魏志曰周宣爲郡史太守楊沛夢人曰八月一日曹公當至必與君杖飲以藥酒宣占之曰杖起弱藥治人病八月一日黃巾賊必滅至期賊果破【原】又曰建安五年太祖自東征備田豐說袁紹襲太祖後紹辭以子疾不許豐舉杖擊地曰夫遭難遇之機而以嬰兒之病失其會惜哉　又曰文帝引漢太尉楊彪待以客禮賜之几杖詔曰夫先王制几杖之錫所以賓禮黃耇褒崇老也昔孔光卓茂並以淑德高年受茲嘉賜今賜延年杖及憑几　吳書曰全琮年高賜以御杖【增】晉書曰魏帝嘗賜景帝春服帝以賜山濤又以其母年老並賜藜杖一枚　後魏書曰甄琛拜侍中以其衰老詔賜御府杖朝直杖以出入　談藪曰後魏河間邢巒字洪賓還殿中侍御史嘗有疾策山桃杖帝問此何杖荅曰巨源杖按巨源山濤字太武諱燾故不敢言山桃借言巨源云　宋史曰徽宗初立內苑稍畜珍禽奇獸江公望立言非初政所宜帝悉縱遣之惟一白鷴畜之已久帝以拄杖逐之不去乃刻公望姓名於杖頭以識其諫　又曰崇寧中章蔡竊柄竄逐善類徐中行聞之輒淚下去之黃巖毀所爲文幅巾藜杖往來委羽山中　金史曰泰和三年四月勅點檢司致仕官入宮年高艱於步履者並聽策杖仍令舍人護衛扶之　元史曰察罕武勇過人幼牧羊於野植杖於地脫帽寘杖端跪拜歌舞太祖出獵見而問之察罕對曰獨行則帽在上而尊二人行則年長者尊今獨行致敬於帽且聞有大官至先習禮儀耳

帝異之挈以歸　又曰石天麟年七十餘憲宗以所御金龍頭杖賜之曰卿年老矣出入宮掖杖此可也

杖三

原扶老　**增**引行（易林云鳩杖扶老衣食百口曾孫壽考凶害不起　宋史曰趙抱一牧羊田間一夕有叩門拍之者以扶引行杖頭有氣如烟且香）

原青筇　**增**朱藤（拾遺錄云老子當周之末居山與世人絕迹唯有黃髮友人五人手杖青筇之杖出入室中與老子談　白居易有朱藤杖詩）

原青檀　**增**紫竹（應貞朱杖序云朱杖者其物蓋譙郡諸德贊之有也其木青檀端而勁甚　宋歐陽徹有紫竹杖詩）

原麟角　**增**鶴膝（劉向別傳有麒麟角杖賦　潛確類書云孟浩然有鶴膝杖）

原銀角　**增**鐵柱（魏武與楊彪書云今贈足下銀角杖一枚　東坡詩集云柳真齡寶一鐵拄杖如楖栗木牙節宛轉天成中空有簧行輒微響）

原青藜　赤節（漢書曰劉向校書天祿閣有老人黃衣植青藜吹杖端烟然曰我太乙之精　真誥云楊羲夢蓬萊仙翁拄赤九節杖而視白龍）

增玉箱　金策（漢武內傳曰帝先有玉箱杖是西王母所獻帝甚愛之崩後以入梓其年人有於扶風郿市中買得者帝時左右侍人識之告有司詰問云見市中有一人賣之實不知賣主姓名也　林逋送人游天台詩云金策若回聊爲說慰子終老愛山心注金策錫杖也）

藜林　木楊（賈氏說林云呼子仙夜不臥惟倚藜杖閉目少頃即謂之睡後與酒姥仙去留其杖子仙故人陸一騎寶之謂之藜林　五代史云契丹犯京師上遣牙將王峻奉表契丹耶律德光呼之爲兒賜一木楊貴之如中國几杖非優大臣不可得峻持歸彼國人望之皆避）

飾鳩　刻塔（風俗通云漢高祖與項籍戰京索間遁叢薄中時有鳩鳴其上追者不疑遂得脫及即位異此鳥故飾鳩於杖以賜老人　談藪云謝尚夢其父告之曰西南有氣至衝人必死建塔寺可禳未暇立寺可杖頭刻作塔形氣來指之尚如其言置杖左右果有黑氣衝尚家尚以杖指之氣即回散闔門獲全氣所經處數里無復子遺）

化橋　爲馬（開元遺事曰羅公遠秋夜與明皇玩月乃取杖向空中擲之化爲橋請帝同登遂至大城門牓曰廣寒清虛府乃月宮也　元史曰石抹明安爲童子時嘗騎杖爲馬羣兒前導行列整肅無敢喧譁者）

開花　植蔓（陶家瓶餘事曰徐鳳有一杖直如筆管每年生一節二十年後每年縮一節三月間杖之四面青赤白黑各開一花不知何木也　山堂肆考曰僧曇齊遊蒲萄谷見枯蔓堪爲杖持歸植之遂活高數仞）

原應門　**增**畫地（莊子曰原憲居魯環堵之室子貢乘大馬中紺而表素軒車不容巷往見原憲華冠縰履杖藜而應門　孔帖云劉季述以所持錫杖畫地責帝）

原折笄　叩脛（國語曰范文子莫退于朝武子曰何莫也對曰有秦客廋辭于朝大夫莫之能對也吾知三焉武子怒曰大夫非不能也讓父兄也爾童子何知而三掩人於朝吾不在晉國亡無日矣擊之以杖折委笄　論語以杖叩其脛）

挂錢　荷蓧（晉書阮修嘗步行以百錢挂杖頭至酒肆便獨酣暢　論語曰以杖荷蓧）

翼德　戒驕（殷允杖銘翼德扶耆　應貞杖箴高明執之戒在驕蕩）

化鄧林　投葛陂（山海經曰夸父與日競走渴飲河渭不足北走大澤未至道走死棄其杖化爲鄧林　神仙傳壺公遣費長房歸以一竹杖與之騎長房騎杖忽然如睡便到家以杖投葛陂中顧之乃青龍也）

術士乘　**增**仙人賜（鄧德明南康記云南野縣有術士陳嶙其人通靈夜嘗乘龍還家輒化爲青竹杖　潛確類書曰天師杜光庭騎龍杖紅如腥肉重若玉石非藤非竹所爲云是仙人所賜）

竹方兄　木上座（桂苑叢談云唐潤州甘露寺有僧道行孤高李德裕鎮浙右以方竹杖贈焉方竹杖出大宛國堅實方正節眼鬚牙四面對出及德裕再鎮浙右問僧竹方兄無恙否僧對曰已規圓而漆之矣公嗟惋累日　山堂肆考曰夾山問佛印和尚闍黎與什麼人同來曰木上座又問在什麼處曰在堂中夾山便到堂中師拈拄杖擲於夾山前夾山曰莫是須彌山得耶師曰月宮亦不逢見）

介象青竹　王烈蒼藤（神仙傳曰介象令人騎青竹杖自吳往蜀　列仙傳曰王烈嘗授赤城老人九節蒼藤杖拄杖行地上雖馬奔不能及）

杖四

原**銅杖**（武當山記云山有石室室中有板林銅杖長七尺八寸）**錫杖**（法顯記云那端國有大佛寺寺中有錫杖長六七尺許以筒盛之百千人舉不能移）**內棺**（三石遺事云佛圖澄死所持金錫杖內棺中後開棺視之惟見金杖）增**懸舍**（神仙傳曰費長房欲求道而顧家憂壺公乃斷一青竹杖與長房身等使懸之舍後家人見以為縊死大驚號遂殯葬之長房立其旁無見者後長房歸家人不信是房房曰往日所葬竹耳發塚視杖猶存）**末曲**（酉陽雜俎曰河雲院庫中有劉晏末曲杖是尋運路所乘者）**朝直**（詳前杖二）**落手**（潛確類書曰東坡與陳季常游季常自以飽參禪學其妻柳氏悍妬客至或聞詬罵聲坡詩戲之曰忽聞河東獅子吼拄杖落手心茫然）**中臂**（魏文典論云魏文嘗與平虜將軍劉勳奮威鄧展共食飲宿聞展有手臂曉五兵遂與論劍酒酣耳熱方食甘蔗便以為杖下殿交三中其臂）原**下令索**（韓子曰周王下令索曲杖吏求之不得使私求得之乃曰吾知吏不事他事也杖甚易得而不能得我令人求不移日得之豈謂忠我哉）**應命投**（魏略曰晉宣帝好學書洪自以麤疎屈身輔帝帝取往訪乃託病拄杖洪恨之以語太祖太祖名帝乃投杖以應命）**浮江水**（神異記曰陳敏為江夏太守自建業赴職聞宮亭廟驗過乞在任安穩當上銀杖一枚年限既滿作杖擬以還廟鐵為幹以銀塗之尋徵為散騎常侍往官亭送杖於廟中訖即進路日晚降神巫宣教曰陳敏許我銀杖今以塗杖見與便投杖水中當送以還之欺蔑之罪不可容部眾取杖看之見鐵幹乃置之湖中杖浮江水上其疾如飛遙到敏舫前敏舟遂覆）增**倚石壁**（交州記曰合浦圍州有石室其裏一石如鼓形見榴木杖倚著石壁採珠人常致祭焉）原**曳杖歌**（檀弓曰孔子疾作負手曳杖逍遙於門而歌曰太山其頹乎梁木其壞乎哲人其萎乎）**擁杖起**（莊子曰婀荷甘與神農同學於老龍吉神農隱几闔戶晝瞑婀荷甘日中奓戶而入曰老龍死矣神農隱几擁杖而起嚗然放杖而笑曰天知予僻陋慢訑故棄予而死）**九節指日**（劉根別傳曰孝武皇帝登少室見一女子以九節杖仰指日閉左目開右目氣且絕久乃蘇息武帝使人問之所行何等女子不答東方朔曰婦人食日精者）增**一枚** **滅火**（拾遺記曰糜竺家富寶庫千間常賑生恤死馬廄旁有古塚夜聞泣聲尋之見一婦訴云漢末為赤眉所害剖棺見剝乞更深埋敝衣自掩竺從其言來年復見前婦云君財寶可支一世應遺火厄今以青蘆杖一枚長九尺報君衣冠之惠竺扶杖而歸糜家常見竺家有青氣如龍蛇之形又有青衣童子數人來云竺家當有火頼君能恤斂枯骨天道不孤君德故來禳卻此災使君財物不盡旬日火從庫起燒珠玉十分遺一火盛時見青衣童子十數撲火又有氣如雲覆火即滅）**柱杖為壽**（張安道生日東坡以柱杖為壽）**拔杖更生**（列異傳云陳留史均字威明嘗得病臨死謂其母曰我死埋我杖扶若拔出我得更生及死埋杖七日往觀杖果拔即掘出之平復如故）**刺地成榛**（法顯記曰祇洹精舍西北四里有榛林名曰得眼本有五百盲人佛為說法盡得眼開盲人喜刺杖著地頭面作禮杖遂生長成榛林）**畫庭化崖**（宣室志云楊隱之謁唐先生將歸先生以杖畫地視其庭忽化懸崖萬仞巖谷重疊謂隱之曰陵谷既還子將安歸隱之泣告乃以帚歸之其庭戶如故始得歸）**王遙擔篋**（神仙傳曰王遙夜遇雨令弟子以九節杖擔篋冒雨而行衣不霑濕）**郭休涉險**（開元遺事曰隱士郭休有夜明杖色如朱漆叩之有聲每出遇夜光照十步登危涉險未嘗失足）

杖五

原詩 梁到溉餉任新安班竹杖因贈詩曰邛竹藉舊聞靈壽資前識復有冒霜筠寄生桂潭側文彩既斑爛質性甚綢直所以天天真為有乘危力未嘗以過投屢經芸苗植

任昉答到建安餉杖詩曰故人有所贈稱以冒霜筠定是湘妃淚潛灑遂鄰彬扶危復防咽事歸薄暮人勞君尚舊意矜此杖鄉辰復資後坐彥候余方欠

伸獻君千里笑紓我百憂顏坐適雖有器臥遊苦無津何由乘此竹直見平生親 增唐杜甫贈梓州刺史章彛桃竹杖引詩曰江心蟠石生桃竹蒼波噴浸尺度足新根削皮如紫玉江妃水仙惜不得梓潼使君開一束滿堂賓客皆歎息憐我老病贈兩莖出入爪甲鏗有聲老大復欲東南征乘濤鼓枻白帝城路幽必爲鬼神奪拔劒或與蛟龍爭重爲告曰杖兮杖兮爾之生也甚正直愼勿見水踴躍學變化爲龍使我不得爾之扶持滅跡於君山湖上之青峰噫風塵澒洞兮豺虎齩人忽失雙杖兮吾將曷從 李嘉祐謝裴侍御見贈斑竹杖詩曰騷人誇竹杖贈我意何深萬點湘妃淚三年賈誼心願持終白首誰道貴黃金他日歸愚谷偏宜緑綺琴 盧綸和徐法曹贈崔洛陽斑竹杖詩曰玉幹一尋餘苔花錦不如勁堪和醉倚輕好向空書探拂稽山曲因依釋氏居芳辰將獨步豈與此君疎 韓愈和虞部盧汀酬翰林錢徽赤藤杖歌曰赤藤爲杖世未窺臺郎始携自滇池滇王埽宮避使者跪進再拜語嗢咿繩橋拄過免傾墮性命造次蒙扶持途經百國皆莫識君臣聚觀逐旌麾共傳滇神出水獻赤龍拔鬚血淋漓又云義和操火鞭暝到西極睡所遺幾重包裹自題署不以珍怪誇荒彛歸來捧贈同舍子浮光照手欲把疑空堂晝眠倚牖戶飛電著壁搜蛟螭南宮清深禁闈密唱和有類吹塤箎妍辭麗句不可繼見寄聊且慰分司 白居易咏紅藤杖詩曰南詔紅藤杖西江白首人時時携步月處處把尋春勁健孤莖直疎圓六節勻火山生處遠瀘水洗來新粗細纔盈手高低僅過身天邊望鄉客何日拄歸秦 張籍酬人贈藤杖詩曰病裏出門行步遲喜君相贈古藤枝倚來自覺身生力每向傍人說得時又荅僧拄杖詩曰靈藤爲拄杖白淨色如銀得自高僧手將扶病客身春游不騎馬夜會亦呈人持此歸山去深宜戴角巾 李商隱贈宗魯邛竹杖詩曰大夏資金策全溪贈所思靜憐穿樹遠滑想過苔遲鶴怨朝還望僧閑暮有期風流眞底事常欲傍青羸 賈島贈梁浦秀才斑竹拄杖詩曰揀得林中最細枝結根石上長身遲莫嫌滴瀝紅斑少却是湘妃淚盡時 曹松荅匡山僧贈楖栗杖詩曰栗杖出匡頂百中無一枝雖因野僧得猶畏岳神知晝月冷光在指雲秋片移宜留引蹇步他日訪峨眉 僧護國贈張駙馬斑竹拄杖詩曰此君與我在雲溪勁節奇文勝杖藜爲有歲寒堪贈遠玉階行處願提携 宋王禹偁送劉湛然道士節竹杖並贈詩曰有客遺竹杖九節共一枝鶴脛老更長龍骨乾且奇我問何所來來從西南彛因思漢武帝求此民力衰

明明聖天子德教嘉四維僰僮與笮馬入貢何累累此竹曰以賤輕視如蒿藜我年三十七血氣未全衰況在紫微垣動為簪笏羈倚壁如長物歲月無所施寸心空愛惜惜此來天涯忽承明主詔來謁太乙祠再見劉先生氣貌清且羸持此以為贈所謂得其宜少助橘童力好引花鹿隨步月莫離手看山聊搘頤微物懶致書故作筇竹詩　蘇軾以鐵拄杖壽樂全先生並贈詩曰二年相伴影隨身踏遍江湖草木春擿石舊痕猶作眼閉門高節欲生鱗畏途自衛眞無敵捷徑爭先却累人遠寄知公不嫌重筆端猶自斡千鈞　又以桄榔杖寄張文潛詩曰睡起風清酒在亡身隨殘夢兩茫茫江邊曳杖桄榔瘦林下尋苗葦撥香獨步倘逢勾漏令遠來莫恨曲江張遥知魯國眞男子獨憶平生盛孝章　黃庭堅以天壇靈壽杖送華老詩曰王屋千霜老紫藤扶公休沐對親朋異時駟馬安車去拄到天壇願力能　歐陽徹謝人惠紫竹杖詩曰王猷珍重惠龍孫策險扶危價莫論爛醉縣錢過酒肆狂吟步月打僧門虛心尚有凌雲操勁節原無涂淚痕應向香山居士道朱藤雖好未為尊　陳傅良憶筇杖詩曰岷峩山千節竹杖危者使安衰者壯秦皇漢武窮兵不可得我獨得之今丞相前年有旨還故園其冬急名朝日邊半歲驅馳數千里賴有此杖常扶顛倉皇又别修門去私室無人謹呵譴夜半雷霆下取將兒叫妻啼留不住我聞丞相下峽時一物無有杖自隨屬當晏朝立仗久憐我弱脛疲坳蹻如今步屧隨衰草十步趦趄九步倒假如杖在欲用之山精海怪震怒亦不保君不見杜陵桃竹歌常恐失之君山湖上之風波梓潼使君之贈尚爾耳況自丞相還如何　何夢桂荅李郎中謝寄藤杖詩曰海南覓得古藤枝持與詩人杜牧之紫貝斑文鞭更爛赤龍蒼骨蜕尤奇路無夷險終全節用有行藏一任時非但與君扶脚力蹤蛟剸虎要支持　金陳賡咏鐵拄杖詩曰閻王鐵杖如楖栗得自荒虛鬼神域鞭笞蛩蠻今幾年霧靄雲蒸老蛟黑腹中有簧如清泉牙節宛轉聲鏗然天生神物不虛棄提携萬里歸坡仙坡仙騎鯨凌紫烟海山一去今千年人間俯仰成今古紛紛長物何須數洛陽銅駝卧荆棘昭陽石馬埋烟雨百斛鼎兩錢錐小大用舍皆兒嬉童顏鶴髮一筇竹何似凌烟功臣五貝高搘頤黃閣得君眞耐久扶持四海經綸手會須拄到崑崙顛九點青烟看九有鐵耶杖耶吾不知誠將道眼窺天機一朝雷雨轟空陂須防化作蛟龍飛　元閻復咏梅杖詩曰凍盡西湖萬玉柯春風入手重摩挲較量龍竹能香否比並鳩藤奈白何聲破夢寒霜滿戶影隨詩瘦

月横波只知功到調羹盡不道扶顛力更多　明吴寛新製方竹杖詩曰紫玉新裁恰過肩斑斑四面帶湘烟病軀藉爾能扶直巧手煩渠莫削圓世事固知方則正時人應道曲能全此生得免模稜誚晚節相依尚挺然　夏言咏杖詩曰九節蒼蒼碧玉同隨行隨止伴衰翁寒蹊點雪鳩頭白春徑挨花鶴膝紅縮地一從人去後敲門多在月明中扶危指使兼堪用亘古誰如贊相功　丁敏咏簫杖詩曰嶰谷新裁六尺形半含宮徵半扶行吹時只恐乗龍去策處常疑作鳳鳴挂壁影憐秦女瘦敲門應合舜韶清月明拄向仙壇上同和鈞天奏九成　朱多炡以筇竹杖壽程母詩曰龍飛葛陂渚鳩刻漢王宮未若山中竹天然林下風一枝供燕喜萬里自蠶叢歷盡峨眉雪深知節操同

【原】賦晉張翰杖賦曰惟萬物之品分何利人之獨貴中神性之極妙豈給口之至味雖至味之御內乃靡失乎身外舍少壯之自然假扶我之攸賴良工登乎層巒妙匠鑒乎林阿顧盼乎晞陽之條投刃乎直理之柯方圓適意洪細可手躊躇旦夕欲與永久儀制則於一尋假飾存乎尾首瑩牙為其眉額朗金為其觜距　周庾信竹杖賦曰桓宣武平荊州外白有人稱楚丘先生來詣門下桓公曰名父之子流離江漢孤之責矣及今引進乃曰噫子老矣鶴髮雞皮蓬頭歷齒乃是江漢英靈荊衡杞梓雖有聞於十室幸無求於千里寡人有銅環靈壽銀角桃枝開木瓜而未落養蓮花而不萎迎仙客於錦市送游龍於葛陂先生將以養老將以扶危先生笑而言曰中國明於禮義暗於知人心之憂矣惟我生民雖復疏條勁柘促節貞筠枝端刻鳥角首圖麟豈念相余有疾將余此身余此衰矣雖然有以非鬼非蜮乃心憂矣未見從心先求順耳伯玉何嗟丘明唯聦别有九棘麗眉三槐暮齒孔光謝疾袁逢致仕明公此贈或非乖理　【增】又筇竹杖賦曰沉冥子遊巴山之岑取竹於北陰嫕娟高節寂歷無心霜風色碧露染斑深每與龍鍾之族幽翳沉沉文不自殊質而見賞藴諸鳴鳳之律制以成龍之杖拔條勁直璘斌色滋何輪人之不重待羽客以相貽青春欲暮白雲來遲謀於長者操以從之執末而獻無因自持諸蔗雖甘不可以倚彼藜雖實不可以美未若處不材之間當有用之始魯以分爵漢以錫年昔尚爾茲今優我賢書横几玉麈筵則函之以後拂之以前爾其摘芳林沿行樂軒除間尊卑之弄悅隨上下之遊紆夫寄根江南森森幽潭傳節大夏悠悠廣野豈比夫接君堂上之履為君座右之銘而得與綺紳

琅嬛出芳房於叢產

原頌漢崔駰杖頌曰植根於湘浦承需夏之洪澤寓浮雲而貽我合天生之質直用以爲杖飾以犀角王母扶持永保百禄壽如南極子孫千億　魏王粲靈壽杖頌曰兹杖靈木以介眉壽奇幹貞正不待矯輮據貞斯直植之永茂

原贊晉郭璞桃杖贊曰叢薄幽蒼從風蔚猗簟以寧寢杖以扶危　増宋黄庭堅筇竹杖贊曰厲庶隅而不劌故窮比於彭聃之壽屈曲而有直體能獨立於雷霜之後伯夷食薇而清陳仲咽李而瘦涪翁晝寢蒼龍挂壁涪翁履危心如鐵石窮山獨行解兩虎爭終不使卞莊乘間而孺子成名

増銘武王踐阼杖之銘曰惡乎危於忿懥惡乎失道於嗜欲惡乎相忘於富貴　原漢劉向（一作崔瑗）杖銘曰歷危乘險匪杖不行年耆力竭匪杖不彊有杖不任顛跌誰怨有士不用害何足言都蔗雖甘殆不可杖佞人悅己亦不可相杖必取便不必用味士必任賢何必取貴　後漢李尤靈壽杖銘曰亭亭奇幹實曰靈壽甘泉潤根清露流莖乃制爲杖扶危定傾既憑其實亦貴其名　馮衍杖銘曰杖莫如信行莫如仁恵而無實怨及爾身趙武之珍子罕之寶二子之迹蓋近於道　魏應貞朱杖銘曰天作之杖於樵之株奥幹特挺非柘非榆　晉蘇彥邛竹杖銘曰安不忘危任在所杖秀矣雲竹勁直篠簜節高質貞霜雪彌亮圓以應物直以居當妙巧無功奇不待匠君子是扶逍遙神王　殷允杖銘曰二老晨征匪杖不遠四皓降趾匪杖不反翼德扶者捨杖焉貴輔相天地匪賢而誰荃蕙雖秀才非貞質異端雖美道無元術杖必不撓無取苒弱人貴一德勿惑穿鑿張華杖銘曰不正陷墜不安傾危　傅元杖銘曰杖正心安厥身以隨不安則傾不貞則危　傅咸邛竹杖銘曰嘉兹奇竹質勁體直立比高節示世矜式　劉柔妻王氏靈壽杖銘曰籊籊鮮幹秀彼崇嶸下澤蘭液上瑩芳霄貞勁内固鮮粲外昭耀質靈香作珍華朝杖之身安越齡松喬　梁簡文帝錫杖銘曰妙節嘉光遊聖振灼排空霧轉騰雲鳳躍永異玉神長踰金錯　増唐羅袞杖銘曰身之疲杖以扶之國之危賢以圖之　宋陳瑩中杖銘曰用之則行舍之則藏惟我與爾顛而不持危而不扶將焉用彼

淵鑑類函卷三百七十九

服飾部十（扇　如意　麈尾　拂　囊　手巾　[illegible]　鑷子）

扇一

增說文曰箑扇也　**原**揚雄方言曰扇自關而東謂之箑自關而西謂之扇　崔豹古今注曰舜廣開視聽求賢人以自輔作五明扇漢公卿大夫皆用之魏晉非乘輿不得用　又曰殷高宗有雊雉之祥服章多用翟羽故有雉尾扇周制以爲皇后夫人車服輦車有翣即緝雉羽爲扇以障翳風塵也漢乘輿服之後以賜梁孝王魏晉以來諸王皆得用之　世本曰武王作翣　春秋繁露曰美事名美類惡事名惡類類之相應而起也如馬鳴則馬應之故以龍致雨以扇逐暑軍之所處生以棘楚美惡皆有從來也　淮南子曰夫夏日不披裘者非愛之也燠有餘於身也冬日不用翣者非簡之也清有餘於適也　又曰炎火鑿池披裘而扇不能救也

扇二

原西京雜記曰天子夏設羽扇冬設繒扇　又曰漢長安巧工丁緩作七輪扇連續七輪大皆徑丈夏月一人運之滿堂皆寒　東宮舊事曰皇太子納妃有單竹扇二十　又曰皇太子初拜供漆要扇青竹扇黃竹扇

增語林曰胡毋輔之至湘州坐聽事爾時三伏中旁搖扇視事其兒子光從容顧謂曰彥國復何爲自貽伊戚

原又曰庾廣爲荊州都督以毛扇上成帝帝疑是故物侍中劉劭曰柏梁雲構工匠先居其下管絃繁奏夔牙先聆其音廣之此扇以好不以新　晉書曰謝安有盛名時多愛慕鄉人有罷中宿縣詣安安問歸資荅曰惟有五萬蒲葵扇安乃取其中者捉之士庶競市價增數倍　謝靈運晉書曰孝武節奢飾禁絹扇　**增**南史曰宋孝武賜何戢蟬雀扇爲顧景秀所畫時吳郡陸探微顧彥先皆能畫並歎其奇絕　唐書要錄曰太宗五日謂長孫無忌楊師道曰五日舊俗必用服玩相賀今各賜君飛白扇二枚庶動清風以揚美德　又曰韓滉性節儉衣裘茵衽十年一易甚暑不執扇　十國春秋曰後蜀慧妃與後主登樓以龍腦末塗白扇扇墜地爲人所得蜀人爭效其制名曰雪香扇　又曰太宗伏日親書綾扇賜近臣　又曰太宗嘗草書紈扇作古詩賜諸將意多比諷　又曰趙槩爲翰林學士聘契丹契丹主會獵請賦信誓如山河詩詩成親酌玉杯爲槩勸且

授侍臣劉六符素扇寫之納袖中其禮重如此　廣輿記曰蘇軾知杭州民有逋稅軾呼至詢之云家以製扇爲業遇天寒不售非故負之也軾曰姑取扇來遂據案作草書及枯木竹石須臾就二十餘柄繞出府門而好事者爭以千錢取一扇因得盡償所逋　宋史曰德祐元年十月元兵圍潭州李芾守潭親冒矢石督戰城中矢盡故矢羽皆敗芾命括民間羽扇羽立具　潛確類書曰明永樂中朝鮮進摺疊扇上喜其卷舒之便命工如式爲之亦謂之撒扇

扇三

【原】龍翅　象牙（拾遺記曰周昭王時塗修國獻青鳳丹鵲各一雌一雄孟夏取鵲翅爲扇一名條融一名反影　陸翽鄴中記曰石季龍作象牙扇）

白羽　黃竹（裴啓語林曰諸葛武侯與晉宣帝戰於渭濱持白羽扇指揮三軍衆軍隨其進止　下詳扇二）

六角　二面（沈約晉書曰王羲之在會稽山見一老姥持十許六角竹扇羲之因書扇各作五字語姥云道是王右軍書字索百錢　鄴中記曰石季龍作雲母五明金薄莫難扇此一扇之名也薄打純金如蟬翼二面彩漆畫列仙奇鳥異獸其五明方中辟方三寸或五寸隨扇大小雲母帖其中細縷縫其際雖掩盡而彩色明徹看之如謂可取故名莫難也季龍出時以扇扶乘輿）

五明　七華（上詳扇一　西京雜記曰趙飛燕爲皇后其女弟上遺七華之扇）

白綺　綠沉（初學記曰班孟堅集有白綺扇之賦　鄴中記曰季龍出時乘輿或用桃枝扇或綠沉色或木蘭色或紫紺色或鬱金色）

同心　比翼（東宮舊事云皇太子納妃同心扇三十　陸機芙蓉詩云夏搖比翼扇）

擁身　安衆（後漢書云梁冀妻孫壽爲襄成君善爲妖態以爲媚惑冀亦改易輿服之制作平上軿車埤幘狹冠折上巾擁身扇狐尾單衣　下詳陸機羽扇賦）

麈敵　贈行（晉中興書曰廣陵相陳敏反顧榮與甘卓等潛謀起兵攻敏榮發橋斂舟於南岸敏率萬餘人出不獲濟榮麾以羽扇其衆潰散事平還吳　續晉陽秋曰謝安賞袁宏機對辯速後宏出爲東陽郡時賢祖道治亭安起執宏手顧就左右取一扇授云聊以贈行宏應聲答曰輒當奉揚仁風慰彼黎庶合座稱其率而當）

畫水　應門（搜神記曰吳猛好道術將弟子回豫章江水大急人不得渡猛乃以手中扇畫江水橫流遂成陸路徐行而過過訖水復依舊　又曰魯少千山陽人漢文帝微服懷金欲問其道少千執象牙扇出應門）

【增】揮蠅　拊馬（唐書曰武儒衡議論勁正有風節時元稹倚宦官知制誥儒衡鄙之會食瓜蠅集其上儒衡揮以扇曰適從何處來遽集于此一坐皆失色　漢書曰張敞爲京兆無威儀時罷朝走馬章臺街自以便面拊馬師古注云便面所以障面今沙門所持竹扇是也）

障日　蔽塵（齊書曰劉祥輕言肆行司徒褚淵入朝以腰扇障日祥從側過曰作如此舉止羞面見人扇障何益褚曰寒士不遜劉曰不能殺袁劉安得免寒士　晉書曰庾亮出鎮外郡以帝舅內執朝權王導不能平嘗遇西風塵起舉扇自蔽徐曰元規塵污人　注元規亮字）

龍皮　鶴羽（天寶遺事曰王元寶家有一皮扇每暑月宴客置扇坐側以新水洒之颯然風至客有寒色明皇命中使取視之曰此龍皮扇也　陸士衡羽扇賦序云楚襄王會於章臺宋玉唐勒侍皆操白鶴羽以爲扇）

桃核　桐皮（酉陽雜俎云水部員外郎杜陟嘗見江淮市人以桃核扇量米容一升言於九疑山溪中得之　十國春秋云通文三年閩遣弟繼恭于晉進五色桐皮扇子）

九光　百綺（杜陽編云上崇奉釋氏新羅國獻萬佛山上因置九光扇於巖巒間四月八日名兩街僧入內道場禮萬佛山觀九色佛光　下詳齊王融扇啓）

【原】仲祖畫　逸少書（曹毗扇贊序云會稽王仲祖畫扇爲郭文舉見命爲贊　下詳六角）

扇四

【增】暖箑（歐陽元詞云十月都人供暖箑）　方麪（楊愔傳云愔以方麪障面讀書注方麪竹織方扇也）　客誤取（吳越備史云王元俊精於圖畫嘗狀一扇於齋壁客至時誤取之）　鬼攜去（聞見錄云宋范質在茶肆見有人貌甚怪陋近前揖曰兵戈至相公無慮時盛暑公偶書大暑去酷吏清風來故人於扇上其人曰世之酷吏何止如大暑也公他日當究此弊因携扇去後至祆廟後門見土木短鬼貌類茶店中所見者扇亦在其手）　遺紈扇（西京雜記云朱買臣爲會稽太守懷綬至堠舍人未之知所支錢勃見其暴露乃勞之曰得毋疲乎遺以紈扇買臣至郡引爲上客）　障寶扇（唐書云寶懷貞會歲除中宗夜宴近臣謂曰聞卿喪妻今欲繼室可乎懷貞唯唯俄而禁中寶扇障衛有衣翟衣出者）　母夢扇（異苑曰高平檀茂宗義熙中喪其母劉氏夢宗云方求遠離今以此扇奉別母流涕覺於屏風閒得扇上皆如蜘蛛網絡）　婢咏扇（晉書云王珉與嫂婢私嫂撻婢甚苦婢素善歌而珉好執白團扇乃製白團扇歌曰團扇復團扇手持自障面憔悴無復理羞與郎相見）【原】轉扇障面（世說云王敦在西朝見周顗轉扇障面而後得任後渡江不能復爾王歎曰不知吾進退伯仁）　披扇撫掌（又曰溫嶠娶姑女既婚交禮女以手披紗扇撫掌大笑曰我嫌是老奴果如所疑）【增】緘扇思母（宋書云張敷生而母亡數歲便知感慕求母遺物散施已盡惟得一畫扇乃緘錄之每至感思輒開笥流涕）　織扇養親（山堂肆考云晉何楨家貧縛葦織扇以養親）　書柳惲句（南史云柳惲有亭皋木葉下隴首秋雲飛之句王融見而歎賞因書齋壁及所執團扇）　寫羊孚贊（世說云羊孚作雪贊曰資清以化乘氣以霏值象能鮮即潔成輝桓胤書之扇上）　萬里爲遥（南史云齊竟陵王子良之孫賁於扇上圖山水咫尺之内便覺萬里爲遥）　秋毫皆具（見司馬光詩）　羊欣不書（南史云會稽王世子元顯每使羊欣書扇常不奉命元顯怒以爲後軍府舍人）　子顯一揮（梁書云蕭子顯負才氣及掌選見九流賓客不與交言但舉扇一揮而已衣冠憾之）

扇五

【原】詩漢班固竹扇詩曰供詩有度量異好有團方來風堪避暑靜夜致清涼　班婕妤詩曰新裂齊紈素鮮潔如霜雪裁成合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飈奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕　晉許詢竹扇詩曰良工眇芳林妙思觸物騁篾疑秋翼蟬團取望舒景　王獻之桃葉團扇歌曰七寶畫團扇粲爛明月光與郎却暄暑相憶莫相忘　齊丘巨源詠七寶畫團扇詩曰妙縞貴東夏巧媛出吳闉裁狀白玉璧縫似明月輪表裏鏤七寶中銜駭雞珍畫作景山樹圖爲河洛神來延揮握玩入與鏍釧親生風長袖際晞華紅粉津借盼迎嬌意隱映含歌人時移務忘故節改競存新眷情隨象簟舒心謝錦茵厭歇何足道敬哉先後晨　梁何遜咏扇詩曰如珪信非玷學月但爲輪機杼蘼蕪妾裁縫篋笥人搖風入素手占曲掩丹脣羅袖幸時拂微芳聊可因　簡文帝賦得白羽扇詩曰可憐白羽扇却暑復來氣終無顧庶子誰爲一揮軍庚肩吾賦得轉歌扇詩曰團紗映似月蟬翼望如空迴持掩曲態轉作送聲風　高爽咏畫扇詩曰細絲本自

輕弱彩何足盼直爲發紅顏謬成幄中扇乍奉長門泣時承柏梁宴思妝開已掩歌容隱而見但畫雙黃鵠莫作孤飛雁 【增】江淹和班婕妤咏扇詩曰紈扇如團月出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙霧彩色世所重雖新不代故切愁涼風至吹我玉階樹君子恩未畢零落在中路 【原】陳許倪咏破扇詩曰蔽日無全影搖風有半涼不堪彰巧笑猶足動衣香 周弘正詠斑竹掩團扇詩曰齊紈將楚竹從來本相遠將申湘女悲宜並班姬怨 【增】唐李嶠詠扇詩曰翟羽舊傳名蒲葵價不輕花芳不滿面羅薄詎障聲御熱含風細臨秋帶月明同心如可贈持表合歡情 皇甫冉題竹扇贈別詩曰湘竹殊堪製齊紈且未工幸親芳袖日猶帶舊林風掩笑歌筵裏傳書臥閣中竟將爲別贈寧與合歡同 韋應物悲紈扇詩曰非關秋節至詎是恩情改掩嚬人已無委篋涼空在何言永不發晴使銷光彩 李商隱代董秀才卻扇詩曰莫將畫扇出帷來遮掩春山滯上才若道團圓是明月此中須放桂花開 項斯古扇詩曰昨日裁成奪夏威忽逢秋節便相違寒塵妒盡秦王女涼殿恩隨漢主妃似月舊臨紅粉面有風休動麝香衣千年蕭瑟關人事莫語當時掩淚歸 白居易白羽扇詩曰素是自然色圓因裁製功颭如松起籟飄似鶴翻空盛夏不銷雪終年無盡風引秋生手裏藏月入懷中塵尾斑非匹蒲葵陋不同何人稱相對清瘦白鬚翁 劉禹錫團扇歌曰團扇復團扇奉君清暑殿秋風入庭樹從此不相見上有乘鸞女蒼蒼蟲網徧明年入懷袖別是機中練 又秋扇詞曰莫道恩情無重來人間榮謝遞相催當時初入君懷袖豈念寒爐有死灰 鄭谷代秋扇詞曰露入庭蕪恨已深熱時天下是知音汗流浹背曾施手氣爽中宵便負心一片山溪從蠹損數行文字任塵侵綠槐陰合清和後不會何頻又見尋 宋王安石題扇詩曰玉斧修成寶月團月邊仍有女乘鸞青冥風露非人世鬢亂釵橫特地寒 蘇轍感秋扇詩曰團扇經秋似敗荷丹青仿佛舊松蘿一時用舍非吾事舉世炎涼奈爾何 漢代誰令收汲黯趙人猶復用廉頗心知懷袖非安處重見秋風愧恨多 黃庭堅戲和張文潛謝穆父松扇詩曰猩毛束筆魚網紙松柎織扇清風似搖動懷袖風雨來想見階前落松子張侯哦詩松韻寒六月火雲蒸肉山持贈小君聊一笑不須射雉彀黃間 又次韻謝穆父贈高麗松扇詩曰銀鉤玉唾明蠻紙松箑輕涼并送似可憐遠度幘溝婁適堪今時褦襶子文人玉立氣高寒三韓持節見神山合得安期不死藥使我蟬脫塵埃間 又題郭熙山水扇詩曰郭熙

雖老眼猶明便面江山取意成一段風煙且千里解如明月逐人行　司馬光謝孫與宗惠草蟲扇詩曰吳僧畫團扇點綴成微蟲秋毫宛皆具獨竊天地功細者及蛛螯大者纔阜螽枯枝擁寒蜩黄蕊黏飛蜂兒曹取眞物細校無不同恐其遂躍去亟取藏箱中友人幸爲賜物薄意何隆玩之不替手愛重心無窮嘗如對君子穆穆來清風　秦觀荅羅正之惠緜扇詩曰吳扇新翻製素緜名郎持贈意俱圓有人充戶修明月無女乘鸞向紫烟供奉宜升清暑殿動揺合作御風仙誰知揮却青蠅輩功在春蠶一覺眠　張舜民紈扇詩曰紈扇本招風曾將熱時用秋來挂壁上却被風吹動　楊萬里謝人送常州草蟲扇詩曰生怕炎天老又逢草蟲扇子獻奇功還將多稼亭前月卷盡西湖柳上風蚱蜢翅輕塗翡翠蜻蜓腰細滴腥紅舊時緑鬢常州守今作霜髯一秃翁　蔡肇題李世南畫扇詩曰野水潺潺平落澗秋風瑟瑟細吹林逢人抱甕知村近隔塢聞鐘覺寺深謝枋得咏扇詩曰蒲葵也解歸掌握紈素未應捐篋中莫把暗塵浣明月好驅大暑來清風　元劉因咏宋理宗書宮扇詩其序曰杭州宮扇二好事者得之燕市一畫雪夜泛舟一畫二色菊理宗題其背有興盡爲期及晚節寒香之句諸公賦詩予亦同作詩曰天津月明啼杜鵑梁園春色凝寒烟傷心莫說靖康前吳山又到繁華年繁華幾時春已換千秋萬古合歡扇銅雀香銷見墨痕秋去秋來幾恩怨當時夢裏金銀闕百尺樓前無六月瓊枝秀發後庭春珠簾晴卷天門雪棹歌一曲白雲秋不覺金人淚暗流乾坤幾度青城月扇影無情也解愁五雲回首燕山雪燕山雪花大如席雪花漫漫水峩峩天風起兮奈爾何　戴良荅徐叔度遺紈扇詩曰團團七華扇名在制久缺感君裂紈素與蒙却煩暍入手訝如珪映容疑學月玩之炎氣清握之微風發卻願暑長在無使情暫歇　明高啓咏扇詩曰皎皎復團團何人剪素紈驅螢臨几席撲蝶近闌干似月驚朝見生風變夏寒時移當日棄莫怨網乘鸞　馬軾破扇詩曰月中誰畫乘鸞女紫竹銀絲挾素羅未到秋來先破碎從前應是受風多　蔡羽咏扇詩曰誰家紈扇碧舊畫網蟲昏侍寵曾羞日承宣不避暄月輪空自妒秋色已難言錯認桃花影班姬點淚痕　僧大逐秋扇詩曰莫以涼風多棄捐敝篋裏試記無風時是誰引風起　張位賜扇詩曰冠珮聯鳷鵲天風滿建章寵光臨白羽節序近朱陽捧給羅中使新裁總上方傳宣天語近披拂舜薰長不向三秋至終令什襲藏願言清惠溥盡使熱中涼　于愼行咏賜畫面川扇詩曰九華緜扇貢巴東

午日承恩出漢宮雲影金泥黃帕解花開寶繪玉函空擎來濯錦江頭月動處披香殿裏風自是君恩在懷袖惟将皎潔矢丹衷

【原】賦漢張衡扇賦曰採玆竹以成扇乃畫象而造儀惟規上而矩下和采爛以雜施　傅毅羽扇賦曰背和暖于青春踐朱夏之炎赫揺輕箑以致涼爰自尊以曁卑織竹廓素或規或矩　蔡邕團扇賦曰裁帛製扇陳象應矩輕徹妙好其輶如羽動角揚徵清風逐暑春夏用事秋冬潛處　魏曹植九華扇賦曰昔吾先君常侍得幸漢桓帝帝賜尚方竹扇不方不圓其中結成文名曰九華其辭曰有神區之名竹生不周之高岑對渌水之素波背元澗之重深體虛暢以立幹播翠葉以成陰形五離而九折篾氂解而縷分效虬龍之蜿蜒法虹蜺之烟熅因形致好不常厥儀方不應矩圓不中規隨皓腕以徐轉發惠風之微寒時氣清以芳厲紛飄動乎綺紈　徐幹圓扇賦曰惟合歡之奇扇肇伊洛之纖素仰明月以取象規圓體之儀度　吳閔鴻羽扇賦曰惟羽扇之攸興乃鳴鴻之嘉容產九華之中澤邁雍喈之天聰表高義于太易著詩人之雅章賴玆翮以內飛曜羽儀於外揚于時祝融持運朱明發暉奔陽衝布飛炎赫曦同熅隆於雲漢咸慘毒於中懷爾乃登爽塏臨甘泉漱清流廕元雲運輕翮以容與激清風於自然披綃袵而入懷飛羅纓之繽紛衆坐侃以怡懌咸俯節以齊觀感蕙風之盪懷詠棘心之所歎於是暑氣雲消獻酬乃設停神靜思且以永日　妍羽詳迴清風盈室動靜揚暉嘉好越逸翻翻奕奕飛景曜日同皦素於凝霜豈振鷺之能匹　晉張載扇賦曰有翔雲之素鳥體自然之至潔飄縞羽於清霄擬妙姿於白雪俯濯素於河漢仰晞光於日月雙趾蹶而騰虛六翮揮而風厲於是傲世公子倣儻踔躒遺物獨出樂此天爵飛蒲氏之修蟠榮子余之纖繳弋翔冥之鵾雞連王子之白鶴裁輕翼以爲扇發清風於勁翮若乃搜奇選妙絶色寡雙鵠質皦鮮元的點絳修短雖異而光彩齊同故易稱可以爲儀詩美肅肅之容是以停之如棲鵠揮之如驚鴻飄纓甤於軒幌發暉曜於羣龍夫裂素製圓剖竹爲方五明起於名都九華興於上京　傅元圓扇賦曰何皎月之纖素擬皓日而軟貞晞箑莆之芳烈隨變體而殊名勁節剛以立質象日月之定形　傅咸羽扇賦曰吳人截鳥翼而摇風既勝於方圓二扇而中國莫有生意滅吳之後翕然貴之其辭曰鳳皇于飛翽翽其羽況靈體以遐翔匪六翮其焉舉感扇揚之與風宜收之以清暑彼安衆之

云妙差剖箴於毫縷體荏苒以輕弱侔縞素於齊魯比困資以爲用不假裁於規矩雖靡飾於容好亦差池而有序上比列於南箕下等美於箑莆　又扇賦曰天道行而不息四節代以相尋背青春之令月踐朱夏於斯今熱融融以太甚執赫赫之可任汗珠隕以外流氣鬱結而内沉庶凱風之自南競清嘯而啓衿怨微飄之不興恨喬木之無陰揺輕扇之荏弱手纔動而慊心心取慊於捲握尚何希乎北林下濟億兆上寧侯王是曰安衆清暑作凉蒙貴幸於斯時無日夜而有忘謂洪恩之可固終靡弊於君旁火星忽以西流悲風起乎金商秋日淒淒白露爲霜體斂然以思暖御輕裘於温房猥棄我其若遺去玉手而潛藏君背故而向新非余身之無良哀徒勞而靡報獨懷怨於一方　陸機羽扇賦曰昔楚襄王會於章臺之上山西與河右諸侯在焉大夫宋玉唐勒侍皆操白鶴之羽以爲扇諸侯掩麈尾而笑襄王不悦宋王趨而進曰敢問諸侯何笑昔者武王元覽造扇於前而五明安衆世繁於後各有託於方圓蓋受則於箑莆舍茲器而不用顧奚取於鳥羽宋玉曰夫創始者恒樸而飾終者必妍是故烹飪起於熱石玉輅基於椎輪安衆方而氣散五明圓而風煩未若茲羽之爲麗固體俊而用鮮彼凌霄之遼鳥播鮮輝之輕蒨隱九皐以鳳鳴游芳田而龍見醜靈龜而遠期超長年而久眄累懷璧於美羽挫千歳乎一箭委四體以受制奏雙翅而爲扇則其布翮也差洪細秩長短稠不逼稀不簡於是鏤巨獸之齒裁奇木之幹憲靈樸於造化審貞則而妙觀移圓根於新體因天秩乎舊貫鳥不能別其是非人莫敢分其眞贋翮媥媥以微振風颼颼以垂婉妙自然以爲言故不積而能散其在手也安其應物也誠其招風也利其播氣也平混貴賤而一節風無往而不清諸侯曰善宋玉遂言曰伊茲羽之駿敏似南箕之啓扉垂皓曜之奕奕含鮮風之微微襄王俯而拊節諸侯伏而引非皆委扇於楚庭執鳥羽而言歸屬唐勒而爲之亂曰伊鮮禽之令羽夫何翮翮與眇眇反寒暑於一堂之末迴八風乎六翮之杪　江逌扇賦曰惟羽類之攸出生東南之遐嵎育庶族於雲夢散宗儔於具區色非一釆或素或元肌平理暢瓊澤氷鮮戢之則藏奮之則舉舍之以寒用之以暑制舒疾於一掌引長風乎胸衿蕩煩垢於體外流妙氣於中心　潘尼扇賦曰夫器有精麤用有疎密安衆以方爲體五明以圓爲質或托形於竹素或取固於膠漆方圓應於規矩制度由於繩墨始顯用於荒蠻終表奇於上國　嵇含羽扇賦曰至吳楚之士多執鶴翼以爲扇雖曰出自南鄙而可以遏

陽隔暑昔秦之兼趙取其冕服以付臣工晉之附吳亦遷其羽扇御於上國　梁昭明太子扇賦曰匠人之巧製女工之妙織九折翠竹之枝直截飛禽之翼雖復草木焦枯金沙銷鑠火山熾寒泉涸能使淒兮似秋隆暑斯却　江淹扇上綵畫賦曰臨淄之雅女夾鄭之妙工織素麗於白日傳畫明於綵虹洛陽之技極江南之巧窮故飾以赤野之玉文以紫山之金空青生蛾眉之陽雌黃出嶓冢之陰丹石發王屋之岫碧髓挺青峻之岑粉則南陽鉛澤墨則上黨松心乃雜以爲此扇與君翳素女與玉琴玉琴兮珠徽素女兮錦衣促織兮始鳴秋蛾兮初飛識桂莖之就罷知蘭葉之行衰重曰碧臺寂兮無人蔓丹草與朱塵度俄然如一代經半景若九春命幸得爲綵扇兮出入玉帶與綺紬　周興白鶴羽扇賦銜明珠以報德訪在陰而陽止既來集於衛軒亦傾舞於吳市駢瑤剪雪盈華寫潔通脊似介點首如緊縈吹動髮環凉入衣淒兮若秋之暮慄兮如雪之飛　增唐張九齡白羽扇賦序曰開元二十四年夏盛暑勅使大將軍高力士賜宰臣白羽扇九齡與焉竊有所感立獻賦曰當時而用任物所長彼鴻鵠之弱羽出江湖之下方安知煩暑可致清凉豈無紈素彩畫文章復有修竹剖析毫芒提攜密邇搖動馨香惟衆珍之在御何短翮之敢當預竊恩於聖后且見持於未央伊昔皋澤之時亦有雲霄之志苟效用之得所雖殺身而何忌肅肅鳥羽穆如微風縱秋氣之移奪終感恩於篋中　郭遵六角扇賦曰扇有異體六角其尤雖掌巧而是鬻非好奇而不求故必借聲於墨工之類假手於札家之流伊彼姥矣裨販是以鏤竹於蕺山之陽求錢於越人之市柄一條而有象形六折而難擬翳杲日規模莫成搖清風綺紈不已逸少遇諸濡翰而書兩行而露垂花散五字而龍盤鳳居絕筆以授高價是就觀之者雲集售之者輻輳騰驤乎六體之先彈壓乎九華之右既而歎價載殷厥聲載聞買之者但慙於老婦鬻之者寧忘於右軍且守非扇之所題扇實手之所藉一自以翳飛塵一自以防末夏何握提之見投而毫芒之忽借既盡攜之之妙亦長鬻之之價是知物不自貴惟人貴之向使松烟不染翠管不持則是扇也入晉鄙而陋賤彼老姥也同班妾之見遺又安得用六角之善五銖之資哉若乎小因大而事罔不行美加醜而用無不可故扇待書而色貴人假扇以財夥姥曰右軍惠而好我　白鶴扇賦曰若夫暑氣絲絲炎光赫然毒衝心而氣盡汗匝背而珠連是日何貴茲扇爲先匠者呈巧所重惟素織飛禽而寫妙規曉月以成圓葉隨意出花逐情妍飾金翠而

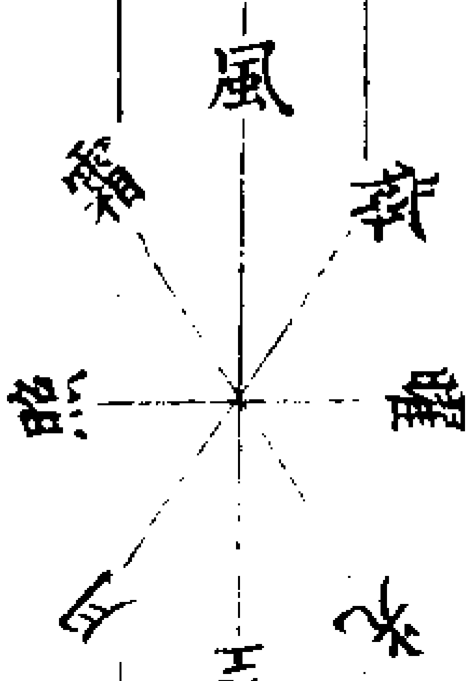
作彩緻膠漆以期堅爾乃題竹流譽贈葵稱美雖見重於人臣未承恩於天子曷若充歲貢隨篋篚比德進賢齊芳獻雉徙倚君側徘徊宮裏揮拂涼來動搖風起逢陽氣而不息遇重陰而暫止心素何所欲常愁歲月馳珠簾秋氣滿羅幌曉風吹中道恩既歇棄捐誰見知

原頌晉劉臻妻五時畫扇頌曰炎后飛軌引曜丹逵蕤賓應律馳精協曦五象列位品物以垂兌降素獸震升青螭日月澄暉仙章來儀仰翹翠巖俯映蘭池靈柯幽藹神卉參差如山之壽如松之猗永錫難老與時推移

原贊宋謝惠連白羽扇贊曰惟茲白羽體此瀸潔涼齊清風素同冰雪其儀可貴是用玩悅揮之襟袖以禦炎熱

原銘漢崔駰扇銘曰翩翩茲扇輔相君子屈申弛張時至時否動招清風以禦炎暑　傅毅扇銘曰翩翩素圓清風載揚君子玉體賴以寧康冬則龍潛夏則鳳舉知進知退隨時出處　晉傅咸扇銘序曰武都太守房仲發遺扇無以報爲銘以識之云行藏惟時孔顏齊軌　耶清竹扇銘曰器由造制用必以宜擢秀翠林擬象靈義清飈來集炎景回施動靜非我與時推移　孫康團扇銘曰有圓者扇誕此秀儀晞露散霾擬日定規朗姿玉暢惠風時披　梁庾肩吾團扇銘曰武王元覽造扇於前班生騁博白綺仍傳裁筠比霧裂素輕蟬片月內掩重規外圓炎隆火正石爍沙煎清逾蘋末瑩等寒泉恩深難恃愛極則遷秋風颯至篋笥長捐勒銘華扇敢薦夏筵

簡文帝紗扇銘曰



增明方孝孺扇銘曰德之涼任之寵攝尺寸之柄四方風動　又曰謹無悔忍無憂不違時代天之工　又曰寒即乎燠暑即乎涼自外至者懼其已傷而不知發乎中者爲身之殃噫嗜欲之毒甚於劍芒人惟寒暑之愼

而不於此之防何邪

【原】啓　齊王融謝竟陵王示扇啓曰竊以六翮風流五明氣重若此圓綃有兼玩實輕踰雪羽潔並霜文子淑賞其如規班姬儷之明月豈直魏王九華漢臣百綺況復動製聖衷垂言炯戒載募聽眎式範樞機　梁簡文帝謝賚扇啓曰臣綱啓傳詔饒僧明奉宣勅旨垂賚細綾大文畫柳蟬山扇一柄文鈎析縷香發海檀肅肅清風即令象簟非貴依依散綵便覺夏室含霜飲露清蜩應三伏之修景羣飛黃雀送六月之南風蔽日垂陰薰澤甦采浮涼滌暑蘋末媿吹聖人造物之巧俯萃庸薄王府好玩之恩於茲下被頂戴曲私伏增欣躍

【增】傳　明支廷訓持風使傳曰持風使姓操名如規來清其字也其先佐虞氏開廣視聽繫籍五明殷宗以雉尾紀官周昭以雀翅標銜追晉揚謝傳之仁者袁東陽蔽庾鎮之塵者王司徒總之轉移世風激揚是係非具挺然之節皎然之姿者弗克勝任故人特爲之倚重云輓近法令煩苛民羅湯火甚於爍石煎沙無可逃避使者奉簡書就所握舒徐搖曳在在風生左顧左冷然善也右顧右冷然善也覺捐煩即夷如在深山茂林中矣咸賞心謝曰焦土之民少蘇憔悴皆君賜也何不出其風力鼓卷四方迺僅一隅之披拂爲曰三皇之風邃如五帝之風穆如三王之風熙如風隨世轉來莫測其端去莫知其止即天地且聽其斡旋此誠命世之英耳非凡手之力也依依然雖掌握惟人不傲之以不屑軍中指揮掖庭裁製咸與焉惟運承肅殺雖未及履霜即奉身而退韜藏惟恐不密陽和載世操縱自由復解其蔽結以効不先時而爭時不後時而失時蓋龍飛利見時也則致用龍潛養晦時也則泥蟠君子以爲得出處之道焉嗣後世其官者殆非一姓蒼梧有湘妃氏則以文采顯交南有檀夫氏則以芳韞顯其本實足以風世故皆爲工宗所薦

如意一

【原】語林曰石崇與王愷爭豪窮極綺麗以飾車服晉武帝愷甥也每助愷以珊瑚高二尺許枝柯扶疏世間罕比愷以示崇崇視訖以鐵如意擊之應手瓦碎　【增】世說曰殷荊州有所識作賦是束晳慢戲之流殷甚以爲有才語王公適見新文甚可觀便於手巾函中出之王既讀殷笑不勝王看竟不笑亦不言好惡但以如意帖之而已殷悵然自失　【原】宋劉義慶啓事曰恩旨賜臣犀鏤竹節如意目所未睹　【增】齊書曰明僧紹隱山中

齊高帝詔徵爲員外稱疾不就賜竹根如意笋籜冠　南史曰梁武帝將起兵席闡文勸之蕭穎胄同焉仍遣客田祖恭私報帝幷獻銀裝刀帝報以金如意　又曰李膺有才辯西昌侯藻爲益州以爲主簿使至都武帝悅之謂曰今李膺何如昔李膺對曰今勝昔問其故對曰昔事桓靈之主今逢堯舜之君帝嘉之以如意擊席久之以爲益州別駕　又曰殷鈞字季和尚永興公主鈞形貌短小爲主所憎每被召入先滿壁書鈞父叡名鈞輒流涕以出主命婢束而反之鈞言於帝帝以犀如意擊主碎於背然猶恨鈞自侍中出爲王府諮議　後魏書曰孝文將南討遣廣陵王羽持節安撫六鎮發其突騎中外寧悅還領廷尉及車駕發羽與太尉丕留守帝賜羽如意以表心　又曰高祖孝文欲試諸子志尚乃大陳寶物任其所取京兆王愉等競取珍玩宣武皇帝惟取骨如意而已　廣記曰開元初元夜結彩樓三十餘間葉法善曰西涼府燈亦亞於此令明皇閉目已在霄漢俄而及地睹影燈亘數十里以鐵如意易酒翼日中使驗之非謬　潛確類書曰明皇背痒羅公遠折竹枝爲玉如意以進金剛三藏於袖中取七寶如意玉如意即化爲竹　又曰文宗延學士於内庭命李訓講易時方盛夏上命取氷玉腰帶及辟暑犀如意賜之曰如意與卿爲談柄

如意二

原 白玉　烏角（胡綜別傳曰時有掘地得銅匣長二尺七寸開之得白玉如意所執處皆刻螭虎及蟬等形吳大帝以綜多識乃問之答云秦始皇東遊以金陵有王者氣乃鑿諸山岡埋寶物以當王氣此即是乎　異苑云太原郭澄之義熙初諸葛長民欲取爲輔國諮議澄之不樂後守南康盧循反自廣州長民以其謀先告因騁私惡收澄之付廷尉將致大辟夜夢見神人以烏角如意與之既覺便在頭側可長尺餘形制甚陋澄之遂得無恙後從入關齋以自隨忽失所在）

增 撫案　原 擊壺（拾遺記曰吳主潘夫人之父坐法夫人輸入織室容態少儁同幽者百餘人稱夫人爲神女敬而遠之有司聞於吳主使圖其容貌夫人憂戚不食減瘦改形工人寫其真狀以進吳主覽而嘉之琥珀如意撫案則折歎曰真神女也遂納之　語林云王大將軍敦每酒後輒詠魏武帝樂府歌曰老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已以鐵如意擊唾壺爲節壺盡缺）

增 傷頰　墮齒（拾遺記云孫和悅鄧夫人嘗置膝上和月下舞水精如意誤傷夫人頰　唐書云明皇飲張果酒三進而寢頃視齒焦縮顧左右取鐵如意擊墮之更出藥傅其齗良久齒生粲然駢潔）

談柄　握君（已見前　十國春秋南漢王劉鑾元嘗假僧紫檀如意每接僧秉此揮談名曰握君）

原 指四坐　增 麾三軍（世說云謝萬北征常嘯詠自高未嘗撫慰衆士兄安謂萬曰汝爲元帥宜數喚諸將宴會以悅其心萬從之於是召集諸將都無所說直以如意指四坐曰諸君皆是勁卒諸將甚恨之　梁書曰韋叡拒魏于邵陽叡乘素木輿執白角如意麾三軍一日數合）

如意三

〔增〕詩唐釋皎然賦得竹如意送詳法師赴講詩曰縹竹湘南美吾師尚毀形仍留負霜節不變在林青每入楊枝手應譚貝葉經誰期沃州講持此別東亭　宋謝翱鐵如意詩曰仙客五六人月下鬬婆娑散影若雲霧遺音杳江河其一起楚舞一起作楚歌雙執鐵如意擊碎珊瑚柯一人奪執之睨者一人過更舞又一人相向屢僊僊一人獨撫掌身挂青薜蘿夜長天籟絕宛轉愁奈何

〔增〕賦唐李德裕竹如意賦曰博哉匠人之心窮地之產覽如意之形製實用周而事簡惟竹也何慕實存乎貞素伊篠簜之既數持斧斤而方顧擇其罕節稽此有裕爍之以火首之曲也中鉤裁之以金本之長也合度禱練冰削離縱爪布靡加雕飾之勞卒獲提攜之遇被以嘉名允臻厥成匪求榮觀自愜幽情彼用玉之爲寶我則不謝其貞彼用鐵以爲固我則利在乎輕指事明義此焉攸寄執之者安創之者智巾几周用丘園其貨外青中素合二妙於陰陽尚質貴誠符兩儀之簡易爾乃林栖沖寂室處虛白羣義窟之黨速道流之客發奥滌元遐鉤獨索近必資振擊以聳聽常借指麾而就適則知好麈尾者將害物以嬰咎執象笏者徒徇祿而何有惻於心亦勞於手既因時而能遷在順理而體便素質或輕於流俗貞姿或重於高賢故貞其形則示屈而表伸致其用則物疎而道親豈節歌於烈士可投贈夫幽人願如君意以靡極與靈壽而爲鄰　蘇子華竹如意賦曰嗟夫約物之製智不可限利用則深論工太簡彼如意之在御得幽賞之餘裕雕飾非駭目之珍雅麗乃稍雲之籜絲柄玉質爪首冰素啓嘉論之要端導指蹤之弘度原其性也靈而貞度其體也堅而輕倚鮮膚而烟潤棹皓腕而風生升堂間乎琴瑟入座偶乎箏纓荷親仁之重顧承在握之深情羣幽人之居既挺乎高節如君子之義因錫以嘉名工以盡智明乎所爲樂貴聲和禮存體易惟此物之閑素通達人之深義不擊寶樹而爭豪豈埋金陵而自累衆娟彩而求益我全真以自適點珠翠之華筵宜幽栖之烟策雖小曲而受用終大正而不易動息含舒散之情拂拭滅風塵之跡信而可久直而不朽每發四座之先不起一人之後亮無心以應物寧効事而我有攏本歸造化之工死節順操持之手嗟乎在野之年亭亭碧鮮注空中之墜露埽石上之輕烟紆巧思以規矩愜幽心而靜便永以暢君之肌骨永以奉君之周旋亦有居守之臣感時之倫分御服而恩甚擊唾壺而命逸胡一否而一泰因歌之於古人

原 啓 梁簡文帝謝勑賚水犀如意啓曰白玉照采方斯非貴珊瑚挺質匹此未珍謹仰承威神陳謝講座方使歡喜羅漢懷棄鉢之嗟玉式名儒析驪駒之辯熊飾寶刀子桓惡其大賚旄牛輕拂張敞慙其舊儀

麈尾一

增 名苑曰麈似鹿而大其尾辟塵羣鹿隨麈皆視其尾爲準故古之談者揮焉　續博物志曰麈尾置茜帛中能留紅歲久色不黯拂氈氈不蠹　華陽國志曰郪縣宣君山出麈尾一名荒鹿

麈尾二

原 世説曰康法暢造庾公捉麈尾甚佳公曰麈尾過麗何以得在荅曰廉者不取貪者不與故得在耳　晉書曰王衍每捉玉柄麈尾與手同色　增 南史曰宋張敷好讀元言兼屬文論父邵使與南陽高士宗少文談繫象往復數番少文欲屈握麈尾歎曰吾道東矣自是名價日重　又曰南齊周顒長於佛理著三宗論言空假義西涼州智林道人遺顒書深相贊美言捉麈尾來四十餘載頗見宗録惟此塗白黒無一人得者非意此音猥來入耳　原 又曰張融年弱冠有道士同郡陸修靜以白鷺羽麈尾扇遺融曰此既異物以奉異人　增 梁書曰盧廣爲國子博士於學中發講僕射徐勉以下畢至謝舉造坐屢折廣詞理通邁廣深歎服仍以所執麈尾薦之以況重席　原 陳書曰張凱爲建安王府記室參軍兼東宮學士後主在東宮時造玉柄麈尾新成後主親執之曰當今雖復多士如林至於堪捉此者獨張凱耳　增 又曰後主嘗幸鍾山開善寺詔從臣坐於西南松下勑張凱竪議時索麈尾未至後主勑取松枝手以屬凱曰可代麈尾

麈尾三

原 驅牛（晉書王導傳云初曹氏性妒導甚憚乃密營別館以處衆妾曹氏知將往焉導遽令命駕猶恐遲之以所執麈尾柄驅牛而進）　確牀（郭子云何次道嘗詣王丞相丞相以麈尾確牀呼何共坐曰此君子坐也）　原 懸帳（世説云王丞相嘗懸一麈尾著帳中及殷中軍來乃取之曰今當遺汝）　确機（又曰客問樂令旨不至者樂亦不復剖析文句直以麈尾柄确機曰至不客曰至樂因又舉麈尾曰若至者那得去客乃悟服）　原 石勒拜（晉陽秋云石勒僞事王浚浚遺勒麈尾勒爲不執置之於壁朝拜之云見王公所賜如見公也）　安國擲（郭子云孫安國往殷中軍許共語左右進食冷而復暖者數四彼我奮擲麈尾悉墮落滿飯中賓主遂至暮忘餐）　轉而歎（又云王長史病已篤寢燈下轉麈尾而視之歎曰如此人曾不得滿四十及亡劉尹臨殯以犀柄麈尾置柩中因慟哭）　掩而笑（見陸機羽扇賦）

麈尾四

原詩梁宣帝詠麈尾詩曰匣上生光影毫際起風流本持談妙理寧是用摧牛

增賦唐陳子昂麈尾賦曰天之浩浩兮物亦云云性命變化兮如絲之棼或以神好正直天蓋默默或以道惡強梁天亦茫茫此仙都之微獸因何負而罹殃始居幽山之藪食夫豐草之鄉不害物以利己每營道而同方何忘情以委代而任性之不忘卒罘網以見逼受庖割而罹傷豈不以斯尾之有用而殺身於此堂爲君雕俎之羞厠君金盤之飾承主人之嘉慶對象筵與寶瑟雖信美於玆辰詎同歡於疇日客有感而歎曰命不可思神亦難測吉凶悔吝未始有極借如天道之用莫神於龍受戮爲醢不知其凶王者之瑞莫聖於麟遇害于野不知其仁神既不能自智聖亦不能自知況林棲而谷走及山鹿與野麋古人有言天地之心其間無巧冥之則順動之則天諒物情之不異我心又何競於矯矯故曰天之神明與物推移不爲事先動而輒隨是以至人無已聖人不知予欲全身而遠害曾是浩然而順斯　陸龜蒙即席探得麈尾賦曰謝文靜桓宣武王東亭郗北府相與叩易論元驅今駕古散入神明之賾中稽道德之祖理窟未窮詞源漸吐支上人者浮圖其形左擁竹杖右提山銘於焉就席兀若潛聽俄而鬣鈇風行逍遙義立不足稱異纔能跂及上人乃攝艾衲而精爽捉犀柄以揮揖天機發而萬物張大竅開而百川入於戲世路欹斜藏訛匿瑕陽矜莊而靜默暗奔競而喧譁貞襟枳棘奥旨泥沙雖然絕代清談客致此聊同王謝家

原銘漢李尤麈尾銘曰撝成德柄言爲訓辭鑒彼逸傲念玆在玆　晉王導麈尾銘曰道無常貴所適惟理勿謂質卑御于君子拂穢清暑虛心以俟　許詢黑麈尾銘曰器以通顯廢興非己偉質軟蔚岑條疏理體隨手運散飈清起通彼元詠申我先子　又白麈尾銘曰蔚蔚秀格偉偉奇姿荏弱軟潤雲散雪霏君子運之探元理微因通無遠廢興可師　宋張悅璹瑁麈尾銘曰移珍西岳貢藻南濵姚古流制鑠道飛文凝華淡景搖絲爭雲彝心似鏡色象斯分　陳徐陵麈尾銘曰爰有妙物窮玆巧制員上天形平下地勢靡靡絲垂緜緜縷細入貢宜吳出先陪楚壁懸石拜帳中玉舉既落天花亦通神語用動捨默出處隨時揚斯雅論釋此繁疑拂靜塵暑引飾妙詞誰云質賤左右宜之

原啓梁湘東王謝東宮賜麈尾錦帔團扇等啓曰揚雄口訥本貴談端田蚡貌寢終於麗飾始興之扇　方斯非擬鄴中之錦匹此爲輕方願弘此仁風既動承華之氣服茲懷袖復比文若之香

拂一

原晉東宮舊事曰皇太子納妃有白毦拂二枚　要事曰武帝泰始四年有司奏先帝廟存舊物麻繩爲細拂以明儉約　增宋書曰大明中壞高祖所居陰室於其處起玉燭殿與羣臣觀之牀頭有土障壁上葛燈籠麻繩拂侍中袁顗盛稱上儉素之德孝武曰田舍翁得此已爲過矣　南史曰陳顯達子休尚爲郢府主簿過九江拜別顯達戒之曰凡奢侈者鮮有不敗麈尾蠅拂是王謝家物汝不須捉此即取於前燒除之　元史輿服志曰金拂紅犛牛尾爲之黄金塗龍頭柄

拂二

增龍鬚　牛尾（物類相感志云元載龍鬚拂紫色如爛椹可長三尺削水晶爲柄紅玉爲環或風雨晦冥淋漓沾濕則光彩動搖奮然如怒置之堂中夜則蚊蚋不敢近拂之爲聲則雞犬驚逸垂之於池則鱗介之屬悉俯伏而至引水於空中即成瀑布長三五尺而不斷燒燕肉薰之則涔涔焉若生雲霧云得之於洞庭道士張志和　秦嘉婦與嘉書云今奉旄牛尾拂一枚可拂塵垢）

拂三

增詩唐杜甫椶拂子詩曰椶拂且薄陋豈知身効能不堪代白羽有足除蒼蠅熒熒金錯刀擢擢朱絲繩非獨顏色好亦用顧盼稱吾老抱疾病家貧臥炎蒸咂膚倦撲滅奈爾甘服膺物微世競棄義在誰肯徵三歲清秋至未敢闕緘縢　盧綸和趙給事白蠅拂歌曰華堂多衆珍白拂稱殊異柄裁沈節香襲人上結爲文下垂穗霜縷霏微瑩且柔虎鬚乍細龍鬚稠皎然素色不因染淅爾涼風非爲秋羣蠅青蒼恣遊息廣庵萬品無顏色金屏成點玉成瑕晝眠宛轉空咨嗟此時滿筵看一舉荻花忽旋楊花舞砉如寒隼驚暮禽颯若繁埃得輕雨主人說是故人留每誡如新比白頭若將揮玩閑臨水願接波中一白鷗　元稹椶櫚蠅拂歌曰椶櫚爲拂登君席青蠅撩亂飛四壁文如輕羅散如髮馬尾氂牛不能潔柄出湘江之竹碧玉寒上有纖羅縈縷尋未絕左揮右灑繁暑清孤松一枝風有聲麗人紈素可憐色安能點白化爲黑

囊一

原說文曰囊謂櫜也櫜車上大囊也　方言曰飲馬櫜自關而西謂之裺囊　易曰括囊无咎　易林曰爭鷄失羊亡其金囊　增莊子曰學而不行命之曰㩐囊　清異錄曰豹革爲囊風神呼吸之具也　原文選序曰詞人才子名溢於縹囊

囊三

原史記曰秦圍邯鄲趙使平原君求救於楚與門下二十人偕得十九人餘無可取者毛遂自進於平原君君曰夫賢士之處世也譬若錐之處囊其末立見今先生處勝門下三年於此矣左右未有所稱遂曰臣乃今日請處囊中耳使遂早得處囊中乃穎脫而出非特其末見而已　漢官儀曰諫院凡章表皆皁囊封事　漢書曰陸賈使尉佗留飲數月佗曰越中無足與語至生來令我日聞所不聞賜賈囊中裝直千金　又曰鼂錯以辯得幸太子太子號曰智囊　又曰張安世常持囊簪筆　又曰東方朔待詔公車奉祿薄朔紿騶朱儒曰上欲盡殺若曹朱儒大怒聞上過朱儒皆號上問何爲對以朔言上名問朔對曰朱儒長三尺餘奉一囊粟臣朔長九尺亦奉一囊粟朱儒飽欲死臣朔饑欲死臣言可用幸異其禮不可用罷之無令但索長安米上大笑因使待詔金馬門　白帖曰丙吉馭吏見驛騎馳赤白囊知虜入雲中　增東觀漢記曰岑彭與吳漢圍隗囂以縑囊盛土爲堤灌西城　原魏志曰平原太守劉邠取印囊著器中使管輅筮曰內方外圓五色成文含寶守信出則有章此印囊也　晉輿服志曰八座尚書荷紫以生紫爲袷囊綴服外加左肩　增語林曰劉承胤少有淹雅之度王庾温公聞其至共載看之劉倚被囊了不與言神味亦不相酬俄頃退王庾甚怪温曰承胤好賄新下必有珍寶令人視之果見囊皆珍玩　原俗說曰何承天顔延年俱爲郎何問顔曰蘁囊是何物顔荅曰此當復何解耶蘁囊將是卿　南史曰梁中丞給威儀十人其八人武冠絳韝執青儀囊在前　葛龔與梁相牋曰聞賜龔印衣繡囊細布皆珍重纖麗　唐故事曰公卿皆搢笏於帶而後乘馬張九齡體弱有醞藉獨使人持之因設笏囊笏囊自此始　唐書曰李賀每旦出騎弱馬從小奚奴背古錦囊遇所得書投囊中暮歸足成之母令婢探囊見所書多曰是兒嘔出心乃已　又曰楊再思初至京師舍逆旅有盜竊其衣囊再思遇之盜窘謝再思曰而苦貧至此囊中儌無所事幸留他物可持去　宋史曰周世宗北征在道閲四方文書得

𡚁囊中有木三尺餘題曰點檢作天子　又曰保州卒叛郭逵往招之逵與侍其臻嘗同事范仲淹馳至城下示以舊所佩紫囊臻識之即與其黨再拜邀逵登城　元史曰大德至大間越大饑歲輸運糧布囊三萬俾紹興製如數民苦之張昇言麻非越所生海漕又吳郡事上章罷之

囊三

【原】紫羅　皂縹（晉書曰謝元少好佩紫羅香囊叔父安患之而不欲傷其意因戲賭取即燒之　晉中經簿云盛書用皁縹囊布囊書函中皆有香囊）　絳絹　青布（東宮舊事曰太子納妃有絳石綺絹裹被囊一丹羅長命綺絹裹褫囊一紫綦文綺絳絹裹褫囊二　東觀漢記曰制上書以青布囊素封書）【增】鎖雲　盛露（謝氏詩源以史椒之妻能作鎖雲囊大如雞繭可以開合佩之陟高山有雲氣入其中歸家啓視有雲氣白如縣自囊而出更嬴善射每言能射一雲中其妻不信以囊繫箭頭射之墜地驗之果有白雲在內　遠征記云八月一日作五明囊盛取百草頭露洗眼眼明）收詞　【增】封事（魏略云大秦國王有五宮相去各十里王一日之一宮聽事五宮徧而還出行常以一韋囊自隨有上言者收詞囊中還宮乃省之　唐書曰韓全誨張彥弘合勢怨暴中宮倚以自驕帝不平崔胤固請盡誅之全誨彥弘見帝祈哀帝知左右漏言始詔囊封奏事）探冊　照書（宋史曰真宗問李迪關右兵數何對曰臣向在陝右以方寸小冊書兵糧數備調發令緘置佩囊中常令自探取　晉書曰車武子家貧夏夜練囊盛螢照書）送吏　付主（益部耆舊傳曰閻憲爲綿竹令男子杜成行於路得遺裝囊開視有錦二十五疋明送詣吏　隋書云張虔威在途見一遺囊因令左右負之而行後數日物主來認悉以付之）【原】盛細物　【增】漬雜香（曹瞞傳云操佻易自佩小鞶囊盛手巾細物　拾遺錄云石虎築臺用瑜石碔砆爲堤岸以虎魄車渠爲餅杓夏引渠水以內池池中皆紗縠爲囊盛百雜香漬於水中）【原】韜刀墨　【增】貯圖書（上見胡虛刀筆囊銘　宋史云李昭圯入黨籍中居閑十五年自號樂靜先生寓意法書圖畫貯於十囊命曰燕游十友爲之序以爲與今人交或以利而陷於禍吾寧與十者交久而有味也）

囊四

【原】琥珀（劉毅七啓云承賜金縷琥珀茱萸囊七寶掛裝絹裏副之）　金箔（鄴中記云石虎造流蘇斗帳上安金蓮花花中縣金箔盛腕囊盛以異香）　壅水（史記韓信傳云楚使龍且救齊與信夾濰水而陣信乃夜令人爲萬餘囊盛沙以壅水上流引軍半渡佯不勝還走龍且果喜曰固知信怯遂追渡水信使人決壅囊水大至龍且軍大半不得渡即急擊殺龍且）　塞江（步騭表云北人作布囊盛沙塞江孫權讀表大笑）　盛灰（後漢書曰楊璇靈帝時爲零陵太守蒼梧桂陽猾賊相聚攻郡縣賊衆多而璇力弱乃特制馬車數十乘以排囊盛石灰于車上繫布索於馬尾又爲兵車專彀弓弩尅共會戰乃令馬車居前順風鼓灰賊不得視因以火燒布布然馬驚奔突賊陣因使後軍弓弩亂發鉦鼓鳴震羣盜波駭破散追逐傷斬無算）【增】漉水（唐僧皎然詩禪客能裁漉水囊不用良工東刀尺）　錢囊（韻府曰阮孚持一皂囊遊會稽客問囊中何物曰但有一錢守囊恐其羞澀）　五穀囊（王肅喪服要記曰昔魯哀公祖載其父孔子問寧設五穀乎哀公曰五穀囊者起伯夷叔齊不食餓死恐魂之饑故作五穀囊吾父食味含哺而死何以此爲）【原】爲殿帷（漢書曰文帝以集書囊爲殿帷）　裹餱糧（詩曰乃裹餱糧于橐于囊）　入棗郎（晉書曰棗嵩用事於王浚時謠曰十囊五囊入棗郎）【增】盛趙王（西京雜記曰呂后命力士於被中縊殺趙王及死后不之信以綠囊盛之載車入見乃厚賜力士）【原】出荀罃（白帖曰鄭賈人將寘荀罃於褚中而出未行而楚人歸之）【增】

迎陽生（公羊傳曰齊景死舍立陳乞迎陽生使力士舉巨囊而至開之則公子陽生也乞曰此君也諸大夫皆再拜稽首）　藥師佩服（唐書曰李靖佩物有火鏡大觿算囊等物）　懷愼奉身（又曰盧懷愼清儉所得祿悉賜親故隨散隨盡奉身之具惟一布囊而已）　王母錦囊（漢武內傳云西王母有一卷書盛以紫錦之囊母曰此五岳眞形圖也）　【原】童子綵囊（詳歲時）

郭璞青囊（郭公以青囊書九卷與郭璞）　【增】桓景絳囊（桓景繫絳囊盛茱萸詳九日）

囊五

【原】【詩】後漢趙壹客秦詩曰文籍徒滿腹不如一囊錢　魏繁欽定情詩曰何以致區區耳中雙明珠何以致叩叩香囊繫肘後　【增】唐釋皎然送鄭明府春夜賦得漉水囊歌曰吳縑楚練何白皙居士持來遺禪客禪客能裁漉水囊不用良工秉刀尺先師遺我戒無缺一翻一慮心敢賒夕望東風思漱盥朦朧斜月縣燈紗徒倚花前漏初斷白猿爭嘯驚禪伴玉缾徐瀉雨涓涓濺著蓮衣水珠滿因識仁人爲官情還如漉水愛蒼生聊歌一曲與君別莫忘寒泉見底清

【原】【賦】梁簡文帝眼明囊賦序曰俗之婦人八月旦多以錦翠珠寶爲眼明囊因競凌晨取露以拭目聊爲此賦爾乃裁茲金縷製此妖飾緝濯錦之龍光剪輕羅之蟬翼雜化勝而成疏依步摇而相逼明金亂雜細寶交陳義同厭勝欣此節新擬椒花於歲首學夭桃於暮春

【原】【銘】胡虛刀筆囊銘曰韜管刀墨常相左右

手巾一

【增】廣志曰炎州以火浣布爲手巾　英雄記曰在尊者前宜各具一手巾不宜借人巾用　神仙服食經曰伏苓如拳者著手巾中百鬼消滅

手巾二

【原】拭泣　揮棊（漢名臣奏云王莽斥出王閎太后憐之閎伏泣失聲太后親以手巾拭閎泣　博物志云魏文帝善彈棊能用手巾角揮之黃門跪授）　書字　【增】題詩（幽明錄云董卓信巫嘗有一巫詣卓言事欲得布爲用卓以新布手巾與之巫又索取筆乃書手巾布上作兩口字一差小上下相對授卓曰當愼此　潛確類書云宋夏竦廷試罷有老宦者問賢良他日必大用以吳綾手巾乞一詩竦題曰殿上袞衣明日月硯中旗影動龍蛇縱橫禮樂三千字獨對丹墀日未斜楊徽之見而歎曰眞宰相器也）　拭面　插腰（江表傳云孫權克荊州將吏悉皆歸附而潘濬涕泣交橫權慰勞與語使親近以手巾拭其面　竹林七賢論云王戎雖爲三司率爾私行巡省園內不從一人以手巾插腰戎故吏多大官相逢輒下道避之）　【原】寄信　贈別（名山略記云荊州祭酒徐祉以治病爲事吳人姓夏

（侯來師誕暴病死終冬涉春有長沙門從北來於道中見夏侯云被崑崙名不得辭師寄手巾爲信誕得手巾乃本所送入棺者　志怪云會稽吳詳少爲縣吏夜行至溪見一女子溪邊洗脚呼詳共宿明旦別去女贈詳以紫布手巾詳荅女以白布手巾）

越布　**增**吳綾（秦嘉婦與嘉書云今奉越布手巾二枚　下見夏竦事）

觿

原說文曰觿角銳端可以解結　毛詩曰芄蘭之支童子佩觿　禮記曰子事父母左佩紛帨刀礪小觿金燧右佩玦捍管遰大觿木燧（鄭元注云小觿解小結也觿貌如錐以象骨爲之）

鑷子一

原釋名曰鑷攝也攝髮也　**增**說文曰籋箝也（籋與鑷同）　**原**通俗文曰攝減鬚髮謂之鑷　孔獳七別曰長袖隨腕而遺曜紫鑷承鬢而騁輝　**增**王安石詩曰試令取一毫亦乏寸金鑷　又曰疾若髭赴鑷　蘇軾詩曰理髮更慚霜滿鑷

鑷子二

原洞林曰卷縣令施安置鑷令郭璞射之璞曰非簪非釵常在頷下鬢髮飾物是有兩岐　沈約宋書曰彭城王義康餉沈熙光銅鑷　齊書曰高帝令左右拔白髮隆王昌時五歲帝曰兒言我是誰荅曰太翁也帝曰豈有爲人曾祖拔白髮即擲去鑷　又曰文安皇后爲太子妃無寵太子爲宮人製新麗衣裳及首飾而后牀惟陳古舊鑷釵數枚　**增**黃魯直詩集曰陳留市有刀鑷工無室家惟一女七歲日以刀鑷所得錢與女醉飽醉則簪花吹長笛肩女而歸疑爲有道者也爲賦詩云時時能舉酒彈鑷送飛鴻

淵鑑類函卷三百七十九

淵鑑類函卷三百八十

服飾部十一（香鑪　熏籠　唾壺　澡盤　澡灌　熨斗　熨人　伏虎　鏡　鏡臺　鏡匣附）

香鑪一

増呂大臨考古圖曰香鑪象海中博山下盤貯湯使潤氣蒸香以象海之四環　香譜曰香獸以塗金爲狻猊麒麟鳧鴨之狀空其中以然香使香自口出以爲玩好復有雕木埏土爲之者

香鑪二

原漢官典職曰漢尚書郎給端正侍女史二人潔衣服執香鑪燒熏從入臺中給使護衣服　魏武上雜物疏曰御物三十種有純金香鑪一枚下盤自副貴人公主有純銀香鑪四枚皇太子有純銀香鑪四枚西園貴人銅香鑪三十枚　晉東宮舊事曰皇太子初拜有銅博山香鑪一枚　襄陽記曰劉季和性愛香嘗上廁還過香鑪上主簿張坦曰人名公作俗人不虛也季和曰荀令君至人家坐處三日香爲我何如令君而惡我愛好也坦曰古有好婦人患而捧心嚬眉見者皆以爲好其鄰醜婦法之見者走公便欲使下官遁走耶季和大笑以是知坦　鄴中記曰石季龍冬月爲複帳四角安純金銀鑿鏤香鑪　増開元遺事曰唐內庫中有七寶硯鑪冬寒硯凍置之鑪上硯冰自消不勞置火　大明集禮曰宋宮中導從有女冠二人執香鑪香盤　又曰元制以銀爲座上插蓮花鑪鑪上罩以圓毬鏤細縕旋轉文於上黃金塗之　又曰明以黃金爲圓鑪大口細頭巨腹三足飾以鈒花有蓋爲蹲龍形二飛鳳爲耳

香鑪三

原銀塗　金鏤（晉東宮舊事曰泰元二十二年皇太子納妃王氏有銀塗博山連盤三升香鑪二　下詳鄴中記）　四周　九層（西京雜記曰長安巧工丁緩作九層臥褥香鑪一名被中香鑪本出房風爲機環轉之滑運四周又曰丁緩作博山香鑪鏤以奇禽怪獸皆自然能動）　増金猊　寶鴨（詩餘云金猊夜煖羅衣暗裛香煤　古詞云寶鴨香凝神）　蟠龍　睡鴨（上詳劉繪詩　唐李商隱詩曰睡鴨香鑪圍夕曛）　鳳口　鵲尾（李煜長秋云周氏居柔儀殿有主香宮女其焚香之器曰把子蓮三雲鳳折腰師子小三神卍字金鳳口罌玉太古容華鼎凡數十種金玉爲之　王琰冥祥記云費崇先少信佛法每聽經以鵲尾鑪置膝前）　出煙　消冰（事文類聚云宗超嘗露壇行道奩中香盡自然滿溢鑪中無火煙自出　下見前開元遺事）　原坐側置　車前用（盧諶祭法云香鑪四時祠坐側皆置　徐爰家儀云婚迎車前用銅香鑪二）　増四人舉　二童捧（南史云庾仲文貪賄何尚之奏彈令史章龍向臣說亦數受納之過言實

（得嫁女銅鑪四人舉乃勝細葛斗帳等物不可稱數開元遺事云都下大豪王元寶好賓客務華侈嘗於寢帳牀前雕矮童二人捧七寶博山鑪自暝焚香徹曉）**原**吳泰筮　**增**陶母夢（集異記云會稽盧氏失博山香鑪使吳泰筮之泰曰此物質雖爲金其象實山有樹非林有孔非泉閶闔風至遂發青煙此香鑪也語其主處求即得　南史云陶弘景母郝氏夢兩天人手執香鑪來至其所已而有娠）

香鑪四

原 **詩**古詩曰四坐且莫諠願聽歌一言請說銅鑪器崔嵬象南山上枝似松柏下根據銅盤雕文各異類離婁自相連誰能爲此器公輸與魯班朱火然其中青煙颺其間順風入君懷四坐莫不歡香風難久居空令蕙草殘　齊劉繪詠博山香鑪詩曰參差鬱佳麗合沓紛可憐蔽虧千種樹出沒萬重山上鏤秦王子駕鶴乘紫煙下刻盤龍勢矯首半銜蓮傍爲伊水麗芝蓋出巖間復有漢游女拾羽弄餘妍縈色何雜揉縟繡更相鮮麕麚或騰倚林薄杳芊眠掩華終不發含薰未肯然風生玉階樹露湛曲池蓮寒蟲飛夜室秋雲沒曉天　**增**唐溫庭筠詠博山香鑪詩曰博山香重欲成雲錦段機絲妬鄂君粉蝶團飛花轉影彩鴛雙泳水生紋青樓二月春將半碧瓦千家日未曛見說楊朱無限淚豈能空爲路岐分

原 **賦**梁昭明太子銅博山香鑪賦曰稟至精之純質產靈岳之幽深經般倕之妙旨運公輸之巧心有薰帶而巖隱亦霓裳而升仙寫嵩山之巃嵸象鄧林之芊眠方夏鼎之瓌異類山經之淑詭制一器而備衆質諒茲物之爲侈於時青女司寒紅光翳景吐圓舒於東岳匿丹曦於西嶺翠帷已低蘭膏未屏爨松柏之火焚蘭麝之芳熒熒內曜芬芬外揚似慶雲之呈色如景星之舒光齊姬合歡而流盼燕女巧笑而蛾揚超公聞之見錫粵文若之留香信名嘉而器美永服玩於華堂　陳傅宰博山香鑪賦曰器象南山香傳西國丁緩巧鑄兼資匠刻麝火埋朱蘭煙毀黑結構危峰橫羅雜樹寒夜含暖清宵吐霧制作巧妙獨稱珍淑氣氤氳長似春隨風本勝千釀酒散馥還如一碩人

原 **銘**漢劉向熏鑪銘曰嘉此正器嶄巖若山上貫太華承以銅盤中有蘭綺朱火青煙　李尤熏鑪銘曰上似蓬萊吐氣委蛇芳煙布繞遙沖紫微　梁孝元帝香鑪銘曰蘇合氤氳非煙若雲時濃更薄乍聚還分火微難盡風長易聞孰云道力慈悲所熏

熏籠一

原方言曰南楚江沔之間籠謂之篣或謂之笯陳楚宋魏之間謂之庸君今熏籠是也

熏籠二

原西京雜記曰漢制天子以象牙爲籠上皆散花文後宮則五色　劉向別録曰淮南王有熏籠賦　東宮舊事曰太子納妃有漆畫手巾熏籠二又大被熏籠三衣熏籠三　**增**南史曰范述曾爲永嘉太守爲政清平徵爲遊擊將軍郡送故舊錢二十餘萬一無所受惟得白桐木火籠朴十餘枚而已　又曰卞彬性飲酒以大瓢爲火籠什物多諸詭異自稱卞田居婦爲傅蠶室

熏籠三

原詩齊謝朓詠竹火籠詩曰庭雪亂如花井冰粲成玉因炎入貂袖懷温奉芳褥體密用宜通文斜性非曲暫承君王指請謝陽春旭　梁范靜妻沈詠五彩竹火籠詩曰可憐潤霜質纖剖復毫分織作迴風縷製爲縈綺文含芳出珠被耀綵接緗裙徒嗟今麗飾豈念昔凌雲　**增**臨賀王正德詠火籠詩曰楨幹屈曲盡蘭麝氛氳銷欲知懷炭日正是履冰朝

原啓梁簡文帝謝敕賚織竹火籠啓曰池水始浮庭雪向飛慈澤無涯時錫香被製此蘭枝雕斯早節文華九折用美十鑪

唾壺一

原蔡邕表曰詔賜熏鑪唾壺朝廷之恩前後重疊父母之於子無以加此　西京雜記曰廣川王發魏襄王冢得玉唾壺一枚　魏武上雜物疏曰御雜物用有純金唾壺一枚貴人有純銀參帶唾壺三十枚　又曰御雜物有漆圓油唾壺四枚　王子年拾遺記曰魏文帝納薛靈芸靈芸別父母歔欷累日淚下霑衣至升車就路之時以玉唾壺承淚壺即紅色及至京師壺中淚凝如血　**增**唐書曰張元昌爲左街副使用金唾壺　元史輿服志曰唾壺制以銀寬緣虛腹有蓋黃金塗之　法顯記曰月支國有佛唾壺白色似佛鉢

唾壺二

原用瓦（賀循葬禮云藏物令用瓦唾壺一枚）　**增**塗金（宋史云顯仁太后性節儉有司進金唾壺太后令易用金塗）　**原**侍中掌（孔臧與子琳書云侍中安國羣臣近見崇禮不供褻器猶）

（復掌御唾壺朝廷之士莫不榮之）　臨邑獻（交州記云太康四年臨邑王范熊獻紫水晶唾壺一口青白水晶唾壺各二口）

澡盤一

增杜預奏事曰澡盤尉斗民間要用　**原**異苑曰中朝有人畜銅澡盤旦夕恒鳴張華曰與洛鍾宮商相諧故聲相應鐻之乃止　**增**大明集禮曰水盆古之洗也儀禮云設洗於阼階東南三禮圖云洗高三尺口徑尺五寸天子黃金飾故明用黃金列辯俗謂芙蓉樣

澡盤二

原盛水（世說云王敦初尚主如廁見漆箱盛乾棗本以塞鼻王謂廁上亦下果食遂至盡既還婢擎金澡盤盛水瑠璃盌盛澡豆因倒著水中而飲之謂是乾飯羣婢莫不掩口而笑之）　**增**頮面（宋史三李煜歸朝貧甚張洎句索之煜以白金頮面器與洎洎不滿意）　**原**容五石（魏武上雜物疏云御雜物有純銀澡盤又有容五石銅澡盤）　徑丈二（述征記云長安逍遙宮門裏有澡盤面徑丈二）

澡盤三

增**傳**明支廷訓新城侯（浴盤）傳曰侯姓陶諱以滌字子雪遠祖受帝舜型範家於河濱其後皆得賜湯邑以侯爵世其傳量頗容善令人革面此東長定也重默自處見人負累不忍於大庭廣衆斥之每於暗室屋漏中潛爲淘汰蓋恐翹人過亦秉其悔悟而漸移之耳人樂其善淘己也少有累輒就侯而謝絕焉侯亦不厭再三旋染旋滌以汚入者必以潔出無有抱穢終者即其人素行修潔凡遇祭祀朝會婚媾不敢因其故必更經洗滌然後從事自王侯卿相聖仁節烈罔不嘉與之同清甚而深閨淑媛潛蹤屏息人莫窺其形影還侯披襟露膈顯出之而無顧慮侯亦任與其潔弗拒也或以其隨投輒受幾於無辨鮮不指更新之路爲藏垢之府矣侯自信固定也曰人見我在清濁之間不知我在清濁之外湛然靜止非關吾體紛然四應豈失吾常量雖善容而性實太銳偶爲不檢者所觸不覺厲聲隨之體竟受傷多方保護終成痼疾惟孫竹氏諳其情性不忍聽汝汝者之偶阻於袚除也日夕曲爲周旋彌其滲漏亦能勉與人濯磨賴以自新者時亦不乏迨後孫竹氏以衰朽告退侯亦不禁解體門牆遂索然冷矣其子姓散於四方者甚衆頹垣廢井皆其遺體所在

原**銘**武王盥盤銘曰與其溺於人也寧溺於水溺於水猶可游也溺於人不可救也　晉傅元澡盆銘曰與其澡於水寧澡於德水之清猶可穢也德之修不可塵也

澡灌一

【原】東宮舊事曰皇太子初拜有金塗澡灌一枚 【增】又曰太子納妃有澡灌二枚 南史曰劉悛初與齊武帝款好帝常至悛宅晝臥覺悛自捧金澡灌受四升水以沃盥因以與帝前後所納稱此 大明集禮曰宋宮中導從有紫衣執金灌器一人 又曰明澡灌以黃金爲之有蓋有提小口巨腹鈒花爲飾

澡灌二

【原】惠遠銘（惠遠法師澡灌銘序曰得摩羅勒石澡灌一枚故以此銘荅之） 月支有（西域諸國志云月支國有佛澡灌受二升許青石名羅勒色碧玉斑受水無定隨其多少）

熨斗一

【增】通俗文曰火斗曰熨 楊愼曰尉字從𡰥（𡰥音夷平也） 後世校尉廷尉皆取從上按下使平之義尉斗由繒亦使之平 【原】帝王世紀曰紂欲重刑乃先作大熨斗以火熱之使人舉不能勝輒爛手與妲己爲戲笑 淮南子曰糟丘生於象箸炮烙始乎熱斗（注熱斗熨斗也紂見熨斗爛人手遂作炮烙之刑）

熨斗二

【原】三輔故事曰董卓壞銅人十枚爲小錢熨斗 【增】晉東宮舊事曰皇太子納妃有金塗熨斗三枚 【原】晉書曰韓伯年數歲母殷氏以時大寒方爲作襦令伯捉熨斗謂之曰且著襦尋當作複袴伯曰火在斗中而柄尚熱今旣著襦下亦當煖 隋書曰尉遲迥反於鄴時李穆在并州高祖恐其爲迥所誘遣使往布腹心穆遣奉熨斗於高祖曰願以此熨安天下高祖大悅 【增】笑林曰太原人夜失火出物欲出銅鎗誤出熨斗便大驚惋語其兒曰異事火未至鎗已被燒失脚

熨人

【原】東宮舊事曰皇太子納妃有金塗熨人

伏虎一

【原】周禮天官曰大尉掌王燕服凡褻器（鄭司農云褻器溺器虎子也）

伏虎二

【增】寶裝（五代史云後蜀孟昶務爲奢侈溺器皆以七寶裝之）金飾（明通紀云鄢懋卿總理鹽法巡行郡邑勢張甚至以文錦飾廁白金飾溺器飲食若流）【原】侍中執（魏略曰蘇則爲侍中舊侍中親省起居故俗因謂執虎子始蘇則同吉茂隱茂後見則嘲之曰仕官不已執虎子）鬼魅吹（錄異傳云吳時嘉興倪彥思忽見鬼魅入其家人語飲食如恒惟不見形彥思乃延道士逐之酒殽既設道士便擊鼓召諸神魅乃取伏虎於人坐吹作角聲以亂音有頃道士忽覺背中冷驚起解衣乃伏虎也）

鏡一

【原】釋名曰鏡景也有光景也　廣雅曰鑒謂之鏡　【增】潛確類書曰昔黃帝氏液金以作神物於是爲鑑凡十有五采陰陽之精以取乾坤五五之數故能與日月合其明與鬼神通其意以防魑魅以整疾病　軒轅內傳曰帝會王母鑄鏡十二隨月用之此鏡之始也　天中記曰舜臣尹壽鑄鏡　【原】大戴禮曰武王踐阼於鑑爲銘焉銘曰見爾前慮爾後　孔子家語曰明鏡所以察形往古所以知今　尚書洪範五行傳曰夫握方諸之鏡處深澤之下而上引太清物類相隨可不慎邪　【增】魏名臣高堂隆奏曰陽符一名陽燧取火於日陰符一名陰燧取水於月並入銅作鏡名曰水火之鏡（古今注云燧銅鏡以銅爲之形如鏡照物則影倒向日則火生以艾承之則火出）　【原】莊子曰至人之用心也若鏡不將不迎應而不藏故勝物而無傷　韓子曰古之人目短於自見故以鏡觀面智短於自知故以道正己鏡無見疵之罪道無明過之惡目失鏡無以正鬚眉身失道無以知迷惑　申子曰豈不知鏡設精無爲而美惡自備矣　文子曰夫鏡不設形故能有形　呂氏春秋曰萬乘之主人之阿亦甚矣而無所鏡其殘亡無日矣孰當可鏡其惟士人乎鏡明己也功細士明己也功大　淮南子曰人舉其疵則怨人鑑見其醜則善鑑　又曰宮人得戴則以刈葵盲者得鏡則以蓋卮盲者不可貽以鏡亂主不可舉其疵　又曰明鏡之始型蒙然及粉之以元錫摩之以白旃則鬚眉鬢毛可得而察　又曰鏡便於照形承食不如竹簞　又曰莫窺形於生鏡而窺形於明鏡者以其易也　賈誼子曰鏡儀而居無藏無執美惡必至各得其當　符子曰心善知人者看如明鏡鏡以耀明故鑒人也　又曰至人之道也如鏡有明有照有引有致　荀悅申鑒曰君子有三鑒鑒乎前鑒乎人鑒乎鏡前惟順人惟賢鏡惟明夏商之衰不鑒於禹湯也周秦之弊不鑒於民下也側弁垢顏不鑒於明鏡也故君子惟鑒之務若夫測景之鏡亡鑒矣　抱朴子曰或問知將來吉凶爲有道乎答曰用明鏡九寸自照有所思存七日則見神仙知千里外事也明鏡或用一或用二謂之四規鏡　【增】地鏡圖

曰欲知寶所在以大鏡夜照見影若光在鏡中者物在下也 原陸機演連珠曰形過鏡則照窮

鏡二

原戰國策曰鄒忌身體昳麗朝服衣冠謂其妻曰我孰與城北徐公美妻曰君美甚又問妾及客皆曰徐公不如也明日徐公來忌窺鏡自視知不如徐公遠矣忌入朝見王曰臣美不如徐公臣妻妾客皆云臣勝妻私臣妾畏臣客求臣也今齊方千里百二十城宮婦莫不私王朝臣莫不畏王四境莫不求王由此觀之王之蔽甚矣王乃令羣臣進諫諸侯皆朝齊 列女傳曰梁寡婦高行者榮於色敏於行梁王聞而聘之乃援鏡割鼻梁王高其行號曰梁高行 增酉陽雜俎曰僻傒石岸石窟有方鏡徑丈餘照見人五藏秦始皇時號爲照骨寶在無勞縣山境 原東方朔傳曰郭舍人曰琪籀文章背有組索兩人相見朔能知之爲上客朔曰此玉之榮石之精表如日光裏如衆星兩人相覩相知情此名爲鏡也 增李氏錄曰舞鏡有柄漢武帝時舞人所執鏡也 西京雜記曰宣帝被收繫郡邸獄臂上猶帶史良娣合綵宛轉繩繫身毒寶鏡如八銖錢舊傳此鏡照見妖魅佩之者爲天神所福宣帝從危獲濟及紹大位持鏡感咽移辰以琥珀笥盛之 原魏武上雜物疏曰御物有尺二寸金錯鏡一枚皇太子雜用物純銀錯鐵鏡四枚七寸貴人至公主九寸鐵鏡四十枚 應璩與夏侯孝若書曰遭值有道之世免致貧賤之患援鑑自照鬚已半白良可懼也 搜神記曰孫策既殺于吉每獨坐髣髴見吉在左右意深惡之頗有失後常治創方差而引鏡自照見吉在鏡中顧而弗見如是再三因撲鏡大叫創皆崩裂須臾而死 晉東宮舊事曰皇太子納妃有著衣大鏡尺八寸銀華小鏡一尺二寸竝衣紐百副漆奩盛蓋銀華金薄鏡三銀龍頭受福蓮花鈕鏁百副 陸機與弟雲書曰仁壽殿前有大方銅鏡高五尺餘廣三尺二寸暗著庭中向之便寫人形體 蕭方等三十國春秋曰慕容垂攻鄴苻丕遣其從弟就請救乃遺謝元青銅鏡黃金婉轉繩等以之爲信 白帖曰宋文帝時青州城南塹池中如水有影謂之地鏡 增宋書曰劉敬宣八歲喪母四月八日敬宣見衆人灌佛乃下頭上金鏡以爲母灌悲泣不勝 梁書曰武帝起兵東昏召王珍國以衆還都使出屯朱雀門爲王茂先所敗及入城密遣郄纂奉明鏡獻誠於梁高祖高祖斷金以報之後侍宴帝曰卿明鏡尚存黃金何在珍國曰黃金謹在臣肘不敢失墜 古今詩話曰陳太子舍人徐

德言尚樂昌公主陳政衰德言謂公主曰國破必入權豪家倘情緣未斷尚冀相見乃破鏡各分其半及陳亡公主果爲楊越公得之德言爲詩曰鏡與人俱去鏡歸人未歸無復嫦娥影空留明月輝樂昌得詩悲泣不已越公知之愴然召德言至還其妻　唐書曰高季輔爲吏部侍郎善銓敘人物太宗嘗賜金背鏡一況其精鑒

又曰楊愼矜兄弟儀幹皆秀偉標置不凡弟愼名嘗視鏡歎曰吾兄弟三人盡長六尺餘此貌此才欲見容當世難矣何不使我少體弱邪　異聞集曰唐天寶中揚州進水心鏡一面清瑩耀日背有盤龍勢如飛動明皇覽而異之進鏡官揚州參軍李守泰曰鑄鏡時有老人自稱姓龍名護鬚眉皓白衣白衣有小童衣黑衣呼爲元冥至鏡所謂鏡匠呂輝曰老人解造鏡爲汝鑄之庶愜帝意遂令元冥入鑪所扃戶三日戶開呂輝等搜覓已失龍護及元冥所在鑪前獲素書一紙云開元皇帝聖通神靈吾遂降祉斯鏡可辟衆邪鑒萬物秦皇之鏡無以加焉又有歌曰盤龍盤龍隱於鏡中分野有象變化無窮與雲吐霧行雨生風上清仙子來獻聖聰呂輝等移鑪以五月五日於楊子江心鑄之後大旱不雨葉法善祠龍鏡於凝陰殿須臾雲氣滿殿甘雨大澍集仙傳曰尚書郎賈師雄久蓄古鏡嘗欲淬磨呂洞賓稱回處士於笥中取藥置鏡上曰藥少歸取之既去久不來止留詩一首於佛廬扉上云手內青蛇凌白日洞中仙果豔長春須知物外煙霞客不是塵埃磨鏡人視鏡上藥已飛一點通明如玉　唐書曰韓休同平章事帝嘗引鏡默不樂左右曰自韓休入朝陛下無一日歡何自戚戚不逐去之帝曰吾雖瘠天下肥矣　又曰韋表微授御史裏行不樂曰爵祿譬滋味也人皆欲之吾年五十拭鏡揃白冒遊少年間取一班一級不見其味也將爲松菊主人不媿陶淵明云　祕閣閒談曰徐鉉得一鏡照面只見一眼　宋史曰王處訥少時夢人持巨鑑星宿燦然剖腹納之覺而汗浹月餘心胷猶痛因留意星曆占候之學深究其旨　徐延之曰景德二年有軍人楊起入鳳州遁跡山於洞穴中得一鏡圍五寸背鑄水族迴環三十二字銘曰鍊形神冶瑩質良工當眉寫翠對面傳紅如珠出匣似月停空綺窗繡幌俱涵影中詳其文乃粧鏡也　仇池筆記曰元豐中東坡至黃州獲一鏡其背銘云漢有善銅出自白陽取鑄爲鏡清明而光左龍右虎輔之兩傍其字如粟大篆款甚精妙白陽疑白水之陽其銅黑色如漆照人微小

原金錯　銀華（上詳魏武雜物疏　下詳東宮舊事）　九寸　三尺（劉根別傳云以九寸明鏡照面視之令自識已形當令不忘如此其神不散疾患不入　鄴中記云石季龍三臺及內宮中鏡匣有二三尺者下有純金盤龍雕飾有尺五寸者）　百鍊　四規（夏侯湛抵疑云百鍊之鑑別鬚眉可數而辟土不見太山　下詳抱朴子）　視鹿　照犬（抱朴子云昔張蓋蹋及偶豪成二人精思於蜀雲臺山石室中忽有四人黃絹單衣葛巾往到其前曰勞乎道士辛苦幽隱於是二人顧視鏡中乃鹿也　續搜神記云林慮山下有一亭人每過此宿者或病死時有郅伯夷者宿於此明燭而坐忽有十餘人來自共補博伯夷密以鏡照之乃是羣犬也）　珠光　石色（孝經援神契云神靈滋液百寶用則璣鏡出宋均注曰大珠有光可爲鏡　拾遺記云周穆王時有如石之鏡此石色白如月照面如雪謂之月鏡）　象兵　照鬼（潛夫論云前羌始叛草創新起器械未備虜或持銅鏡以象兵或負板案以類楯惶懼擾攘未能相持　洞冥記云望蟾閣上有青金鏡廣四尺元光中波祇國獻此青金鏡照見魑魅百鬼不敢隱形）　鑒形　睎日（秦嘉與婦徐淑書云頃得此鏡既明且好世所希有意甚愛之故以相與淑荅曰今君征未旋鏡將何施乎明鏡鑒形當待君至　孫承鏡賦敘云余昔於吳市得鏡見即異之及睎日映水清朗明瑩異光采流有殊衆鑒殆曠世精寶不貲之異物也）　**增**生寒　透光（宋史云泰寧縣耕夫得鏡厚三寸徑尺有二寸照見水底與月爭輝病熱者得之心骨生寒　夢溪筆談云世有透光鏡背有銘文二十字以鏡承日光銘文皆透在屋壁上了了分明）　神物　飛精（外史檮杌云蜀王宗壽得一古鏡下有篆文十二字忽照見一青衣小兒坐酒樓上令人訪之青衣隨至曰吾失此百年矣此神物也終當化去不若還我宗壽出而與之青衣剖腹納鏡而去　龍城錄云長安任仲宣家有寶鑑謂之飛精識者云三代物後有八字乃近籀篆云水銀陰精百鍊成鏡後仲宣南遊洞庭風浪泊舟夢一道士赤衣乘龍持鏡而去且云此鏡水府之寶出世有期今當歸我夢覺視篋已失所在）　玻璃　靉靆（梁四公記云扶南大船從西天竺國來賣碧玻瓈鏡內外皎潔置五色物於其前向明視之不見其質問其價約錢百萬貫　方輿勝略云滿剌加國出靉靆鏡老人不辨細書掩目則明）

原化鵲　**增**剖鯉（神異經云昔有夫婦將別破鏡人執半以爲信其妻忽與人通鏡化鵲飛至夫前其夫乃知之後人因鑄鏡爲鵲安背上也　小說舊聞云元相國之鎮江夏也嘗秋夕登黃鶴樓遙望江濱有光若殘星焉乃令人往觀之至其所乃釣船焉詢彼漁人云適獲一鯉乃攜來命剖腹中得古鏡二如古錢大以面相合背則隱起雙龍雖小而鱗鬣爪皆具既磨瑩則常有光耀公寶之置巾箱中及相國薨鏡亦亡去）　飾帶　整冠（傳曰鄭伯享王王以后之鞶鑑與之注以鏡爲帶飾　山堂肆考云朱梁時趙凝氣貌甚偉每整衣冠使人持巨鑑前後照之烏巾上微有塵即令侍伎持紅巾拂拭之）

原見四鄰　知千里（淮南子曰高懸大鏡坐見四鄰　下詳抱朴子）　鑒疵瑕　明好醜（王粲演連珠云臣聞觀於明鑑則疵瑕不滯於體聽於直言則過行不累於身　蔡氏清化論云鏡能明人好醜而不能好醜乎人）　厭魑魅　照心膽（抱朴子云道士以明鏡九寸懸於背老魅不敢近若有鳥獸邪物照之其本形皆現鏡中　西京雜記曰秦始皇有方鏡照見心膽女子有邪心者膽張心動始皇輒殺之）　**增**煬帝屏　高宗殿（河洛記云隋煬帝喜奢侈幸江都王世充獻銅鏡屏帝甚喜擢江都通守　唐史云高宗以武后意造鏡殿四辟皆鏡爲白晝祕戲地劉仁軌奏事入驚曰天無二日民無二王適四座有數天子不祥上立命剔去）

原臨安石　**增**梓州堂（吳興郡記云臨安縣東五里有石鏡山東有石鏡一徑二尺四寸清亮具見人形狀錢鏐幼時照之衣冠儼然王者　唐書曰梓州有鏡堂世稱其麗）　乾德號　仁壽字（宋史云宋太祖諭宰相曰年號須擇前代所未有者後改元乾德及蜀平蜀宮人入內帝見其鏡背有識乾德四年鑄者怪之以示宰相皆不能荅翰林學士竇儀曰此必蜀物昔蜀王衍有此年號當是其歲所鑄也帝歎曰宰相須用讀書人　文苑英華序云天寶初有獻書闕下言巴蜀之間有石鏡見於巖畔仁壽之字昭然可見）　金花銀葉　茂林叢竹（朝野僉載云唐中宗令揚州造方丈鏡鑄銅爲桂樹金花銀葉帝每騎馬自照人馬並在鏡中　宋朝類苑云熙寧末齊南陵耕者破冢得古鏡大小二枚徑六七寸明徹鑑人其背郭皆有字可讀大爲小篆小爲正隸附篆爲流水芙蓉茂林叢竹又爲孤陵野鶴下有老人倚杖岸幘逍遙）

（其閒附款亦爲雜花皆古簡不可識其詞曰陰陽合配日月兩相會白玉芙蓉匣翡翠蘡瑤帶同心人心相親照心照膽保千春）原鸞鳥覩影　山雞鑑形（范泰鸞鳥詩敘云罽賓王得鸞鳥甚愛之欲其鳴而不得夫人曰聞鳥得類而後鳴何不懸鏡以照之王從其言鸞鳥覩影而鳴一奮而絕異苑曰山雞愛其毛羽映水則舞魏武時南方獻之公子蒼舒令置大鏡其前雞鑑形而舞不知止遂乏死）

鏡四

原母夢（白帖云梁到漑子鏡母初孕夢懷明鏡因名）　婦失（風俗通云魯相臧氏之婦忽失鏡經數日從空中墮下有人言曰還汝鏡勿責之遲遲）增容成（唐司空圖作容成侯傳詳後）

壽光（王度古鏡記稱鏡爲壽光先生）原菱花（白帖云魏武帝乃有菱花鏡）增芙蓉（酉陽雜俎云唐李固遇一老姥言郎君明年芙蓉鏡下及第明年果中狀元詩賦有人鏡芙蓉之語其姥乃天神也）

原響應（王子年拾遺記云穆王時沮渠國貢火齊鏡人語鏡中響應）增飛舞（宋史五行志云淳熙九年德興縣民家鏡自飛舞與日光相射）原撲地（魏志云夏侯惇從征呂布爲流矢所中傷左目時夏侯淵與惇俱爲將軍軍中號惇爲盲夏侯惇惡之每照鏡恚怒輒撲鏡於地）

增墜水（松窗錄云李德裕長慶中廉問浙右會有漁人於秦淮垂綱下深處忽覺力重異於常時及繳就水犬卒不獲一鏡但得古銅鏡可尺餘光浮波際漁人取視之歷歷見五藏六府血縈脈動因惋駭而墜後德裕聞之周歲萬計窮索水底終不復得）原屈刀爲（屈刀爲鏡引鏡爲刀詳刀）

以石作（蜀王本紀云武都丈夫化爲女顏色美好蓋山精也蜀王娶以爲夫人無幾物故蜀王於武都擔土於成都葬之蓋地三畝號曰武擔以石作鏡一枚表其墓）增師曠鑄（博異志曰天寶中陳仲引居洛陽清化里有大井常溺人一日有敬元穎請謁飾鉛粉衣緋綠衣曰此井有毒龍請命匠陶之匠入井獲古銅鏡夜見元穎謝曰某本師曠所鑄十二鏡中第七者貞觀中爲許敬宗所隳其背有科斗書云維晉新公二年七月七日午時首陽山白龍潭鑄於鼻題云夷則之鏡）

塗氏藏（李辟安石詩注云李士寧道人蓬州人先得塗氏所藏軒轅山鏡洞見遠近李曾爲蔡君謨正首骨出入張方平門下蓋異人也）

出清液（古今注云平帝始元三年延陵西園神寢內御座前大鏡背清液如汗水出狀）鍊池泥（拾遺錄云方丈山池泥百鍊成鏡色青可照魑魅）原祭家得（伍輯之祭家家中得小鏡一枚三破之尚猶明淨）

增開壙獲（廣異記云盧彥緒曾開壙獲寶鏡一枚背是金花持以照日花如金輪之狀）原見傾冠（抱朴子曰明鏡舉則傾冠見矣）增照滯物（天寶遺事云葉法善有一鐵鏡鑒物如水人每疾病以鏡照之盡見藏府中所滯之物以藥療之竟至痊瘥）

正衣冠（唐書云太宗謂羣臣曰夫以銅爲鑑可正衣冠以古爲鑑可知興替以人爲鑑可明得失朕嘗寶此三鑑以防己過今魏徵逝一鑑亡矣）照室寢（摭牧閒談云孟蜀時軍校張敵得一古鏡模闊一尺餘光照室寢不施燈燭求磨瀅之有貧士見而歎禮曰久知寶在蜀中一見足矣然此鏡不久當亦將歸耳敵益珍藏自得鏡無疾病）

當奴婢（南蠻獠人俗婚姻以奴婢一人爲聘無奴婢以銅鏡當之）厭盜賊（雲角要占云厭盜賊法三月以小形銅鏡七枚埋中地秤七百斤土覆之坎深二尺五寸廣二尺五寸築令堅固）

照朱衣（玉泉子云長興于相琮與舉人裴丘善丘有一古鏡素所寶者琮布衣時曾一照之見一人朱衣吏導從他皆類此）見緋袍（筆談云嘉祐中有吳僧持一寶鑑齋戒照之見前途吉凶沈括伯兄爲京寺丞衣綠往照之鑑不甚分明彷彿見人衣緋而坐不數月覃恩賜緋袍）

燎一枚（幽明錄曰宮亭湖邊傍山門有石數枚形圓若鏡明可鑑人謂之石鏡後有人以火燎一枚至不復光明人眼亦失明）破三段（塵史云安陸石巖郡耕夫得一鏡光明瑩然不爲土所蝕視之可見十餘里外草木人物三人者互欲得之遂破三段猶照數里）

仙銅傳（清異錄云王希默簡澹無他好唯以對鏡爲娛瑩飾理鬢終日無倦以杜子美有勳業頻看鏡之句遂作策勳亭自號勳吏收古今善鏡與衣償無難色居長洲結親友之蓄異鏡者數人間日會飲出鏡傳玩評品抵掌極歡而罷鄉人目曰鏡社又集載凡言鏡者成二十卷號仙銅傳）

古鏡記（隋王度作古鏡記）

執鏡誡（唐姚崇元之執鏡誡云秦樓明鏡鑒有餘輝色自凝曉光澄[illegible]徽飾以盤組匣以珠璣龍繞池臥鳥臨月飛）

對鏡吟（唐長孫佐輔有對鏡吟見後）馮尉卻鏡（新語云馮履謙補河北尉有部人張懷道任河陽尉與謙有舊餉一鏡謙召縣吏徧示之咸曰維揚之美者甚嘉也謙曰此張公所致也吾劾官但以俸祿自守豈私受遺哉昌言曰清水見底明鏡照心余之劾官必同於此復書於使者乃歸之聞者欽尚）呂相辭鏡（歸田錄云呂蒙正爲相有朝士藏古鏡能照二百里欲因公弟獻以求知公曰吾面不過楪子大安用照二百里辭之）

原表裏有明（西京雜記云高祖初入咸陽宮有方鏡廣四尺高五尺九寸表裏有明人來照之則倒見以手捫心來則見腸胃五藏歷然無硋）毫細必察（潯陽記云石鏡在山東上有一圓石懸崖明淨照人毫細必察故號石鏡）循市問疾（列仙傳云負局先生語似燕代人因磨鏡循市每問主人無有疾苦者若有輒出紫丸赤藥與之）取資會葬（海內士品曰徐穉子嘗事江夏黃公公卒穉子往會葬無行資以致齎磨鏡具自隨每所在賃磨鏡取資然後得前既至祭畢而退）魅置甖中（續搜神記云王文獻曾令郭璞筮已一年中吉凶璞曰當有小不吉利可取廣州二大甖盛水置牀張二角名曰鏡好以厭之某時撤甖去水如此其災可消至日忘之尋失銅鏡不知所在後撤去水乃見所失鏡在於甖中甖口數寸鏡大尺餘王公復令筮鏡甖之意璞曰甖違期故致此妖邪魅所爲無他故也使燒車轄而鏡立出）鬼內器裏（異苑云吳興許寂之太元中忽有鬼怪攝取大鏡以內器裏）未嘗屢疲（世說云晉孝武將講孝經謝公兄弟與諸人私相講習車武子欲問謝謂袁彥伯曰不問則德音有遺多問則重勞二謝袁曰何嘗見明鏡疲於屢照）不可以茹（毛詩曰我心匪鑒不可以茹注茹度也但知方圓不能度眞僞）

增背篆三公（齊書云綦母珍之有銅鏡背有三公字嘗語人云徵祥如此何患三公不至）影成一相（天寶遺事云宋璟未第時於日中覽鏡鏡影成一相字以此自負遂修相業後如其志）日蝕亦昏（隋唐嘉話云蘇威有鏡日蝕既鏡亦昏黑無所見威疑左右所汚不以爲意他日日蝕半缺其鏡亦半昏如之於是始寶藏之後櫃內有聲如磬尋之乃鏡聲也）月盈則見（墨客揮犀云慶曆中有官者謫居維揚藏一古鏡圓徑尺餘云是禁中舊物背鑄兔形甚精巧每至月滿夜持鏡當月照之則見兔形却在鏡中）蘇綽舊物（隋唐嘉話云御史王度家有寶鏡云是蘇綽家舊物大業中有外國僧至云宅上常有碧光連日絳氣屬月此寶鏡氣也但以金煙熏之玉水洗之金膏塗之珠粉飾之雖藏泥中不晦矣蒲陝間疫甚度令小吏張龍駒持鏡照之諸病者皆驚起云見龍駒持一月來相照並愈其夜龍駒夢一人朱冠紫服曰我即鏡精也名曰紫珍）芸叟家藏（畫墁錄云宋張芸叟家藏古鏡傳爲楊妃故物徑尺許厚七分背文精古有銘其略曰粉辭交映珠簾對看潛窺聖淑麗則常端）照數十里（南墅閒談云何遠幼隨父官河朔有人持古鏡云可照數十里因試之郊外鏡中隱隱如飛蠅不絕詢之乃二十里開河擲土空中也）應十二時（潛確類書曰范文正公家古鏡背鑄十二時如博綦子每至此時則博綦中明如月循環不休）路隋不引（唐書曰路隋方嬰孺知父泌死賊中日夜號泣母嘗告隋貌類父遂終身不引鏡）韓皋弗視（唐書曰韓皋貌類父既孤不復視鏡）

鏡五

原詩梁簡文帝鏡詩曰錙銖恒在側誰言覽鏡稀如冰不見水似扇長含暉全開玳瑁匣幷卷織成衣脫入相如手疑言趙辟歸　高爽詠鏡詩曰初上鳳皇墀此鏡照蛾眉言照長相守不照長相思虛心會不採貞明空自欺無言此故物更復對新期　何遜詠鏡詩曰珠簾旦初卷綺機晨未織玉匣開覽形寶臺臨淨飾對影獨含笑看光時轉側聊爲出繭眉試染夭桃色寶釵如可間金鈿畏相逼蕩子行未歸啼妝坐相憶　朱超道詠鏡詩曰折花須自插不用暫臨池當由可憐面偏與鏡相宜安釵釧獨響刷鬢袖俱移唯餘心裏恨影中恒不

知　王孝禮詠鏡詩曰可憐不自識終爾因鏡中分看一等翠對面兩邊紅轉身先見動含笑逆相同猶嫌鏡裏促看人未好通　周庾信詠鏡詩曰玉匣聊開鏡輕灰暫拭塵光如一片水影照兩邊人月生無有桂花開不逐春試挂淮南竹堪能見四鄰　陳孔範和陳主詠鏡詩曰虎賁愁興日龍鏡覽顏時懷恩未得報空歎鬢如絲　隋李巨仁賦得鏡詩曰魏宮知本姓秦樓識舊名鳳從臺上出龍就匣中生無波菱自動不夜月恒明非唯照佳麗復得厭山精　增唐白居易詠百錬鏡詩曰百錬鏡鎔範非常規夙晨置處靈且奇江心波上舟中鑄五月五日日午時瓊粉金膏磨瑩已化爲一片秋潭水鏡成將獻蓬萊宮揚州長史手自封人間臣妾不敢照背有九五飛天龍人人呼爲天子鏡我有一言聞太宗太宗嘗以人爲鑑鑒古鑒今不鑒容四海安危居掌內百王理亂縣心中乃知天子别有鏡不是揚州百錬銅　李益府試古鏡詩曰舊是秦時鏡今藏古匣中龍盤初挂月鳳舞欲生風石黛曾留殿朱光適在宮應祥知道泰鑑物覺神通肝膽誠難隱妍媸信易窮幸居君子室長願免塵蒙　仲子陵府試古鏡詩曰萬里秦時鏡從來抱至精依臺月自吐在匣水常清爛爛金光發澄澄物象生雲天皆洞鑒表裏盡虛明但見人窺膽全勝響應聲妍媸定可識何處更逃情　張佐府試古鏡詩曰樓上秦時鏡千秋獨有名菱花寒不落冰質夏長清龍在形難掩人來膽易呈昇臺宜遠照開匣乍藏明皎色新磨出圓規舊鑄成愁容如可鑑當欲拂塵纓　劉禹錫摩鏡篇詩曰流塵翳明鏡歲久看如漆門前負局生爲我一摩拂蘋開綠池滿暈盡金波溢白日照空心圓光坐幽室山神神氣沮野魅眞形出却思未磨時瓦礫來唐突　薛逢靈臺家兄古鏡歌曰一尺圓潭深墨色篆文如絲人不識耕夫云住赫連城赫連城下新耕得鏡上磨瑩一月餘日中漸見菱花舒金膏洗拭鉎澀盡黑雲吐出新蟾蜍人言此是千年物百鬼聞之形暗慄玉匣曾經龍照來豈宜更鑒農夫貿有時霹靂半夜驚窗中飛電如晦明盤龍鱗脹玉匣溢牙爪觸風時有聲耕夫不解珍靈異讎懼赫連神作祟十千賣與靈臺兄百丈靈湫坐中至溢匣水色如玉傾兒童不敢窺泓澄寒光照人近不得瞥然雷電秋中生吾兄吾兄須愛惜將來愼勿虛拋擲輿雲致雨會有時莫遣紅妝穢靈跡　李羣玉古鏡詩曰明月何處來朦朧在人境得非軒轅作妙絕世莫並瑤匣開旭日白電走孤影泓澄一尺天徹底涵霜景冰輝凜毛髮使我肝膽冷雲天入掌握爽朗神魄靜不必負局仙金沙發光炯陰沈畜

靈怪可與天地永　宋汪藻古鏡行曰我有辟邪鏡得之咸陽宮其陰爲天池一毋將九龍旁書負圖字土蝕如旋蟲緘以駃雞珍妙極倕之工請言照遠近千里秋毫空豈不鑒脂澤所貴肝膽通問誰爲此器太古非人功客聞重歎息意欲窺靈蹤高臺不辭倚恐客難稱容纔窮匣半啓四室來悲風日車當晝留羞澀如頑銅森然髮上指凜若凌霜鋒我還撫客手此豈世寶同揮淚兩無言掩鏡鞶囊中　元吳炳詠古鏡詩曰雁去悲銀海蟠螭泣鬼工黃腸迸漢柏野火上秦蓬濃翠疑螺黛鮮硃漬守宮漆添燈暈黑文滅繡奩紅一旦朱還浦千年劒出豐霧餘空黯澹雲在月朦朧伏獸銜絲結蒙絺畫羽蟲粉縣施宛轉臺玉刻玲瓏匪茹曾申誡惟明可保躬他時錫盤鑑來照夢中熊　明劉基古鏡詞曰百鍊青銅曾照膽千年土蝕萍花黶想得元宮初閉時金精夜哭黃鳥悲魚燈引魂開地府夜夜精光射幽户盤龍隱見自有神神物豈肯長湮淪願循蟾蜍騎入月將與嫦娥照華髮

原賦晉傅咸鏡賦曰順陰位於西裔采秋金之剛精醮祝融以致虔命歐冶而是營晞日月之光烈儀厥象乎曜靈清邈明水景若朝陽不將不迎應物無方不有心於好醜而衆形其必詳同實録於良史隨善惡而是彰猗猗淑媛峨峨后妃眷春榮之零悴懼玉顏之有衰盼清揚而自鏡競崇姱以相暉若乃雲髻亂於首頳黛渝於色設有之於斯器兮孰厥貌之能飾與暗瞽而同眛兮近有面而不識君子知貌之不可以不飾則内省而自箴既見前而慮後則祇畏於幽深察明明之待瑩則以此而洗心覩日觀之有瑕則稽訓於儒紳夫然尚何厥容之有慢而厥思之有淫　梁劉緩照鏡賦曰夜籌已竭曉鐘將絕窗外明來帷前影滅荆王欲起侍妾應還前畜上幔内閣除關開屏易疊卷簾難扳搔頭斂髻釵子縈鬟階邊就水盤中光映訝宿粉之猶調笑殘妝之不正欲開奩而更飾乃當窗而取鏡臺本王宮氏姓溫背後銘文宜子孫四面迴風若流水勾欄匼匝似城門分明似無礙影前彌可愛近來顏色不須紅即時好眉猶約黛世間好鏡自無多唯聞一箇比嫦娥曾經玉女照屢被仙人磨論時不假著法用自應須夏天金薄漠秋日寶茱萸銀纏辟鬼咒翠厄護身符空處宜應描非是畏釵梳　周庾信鏡賦曰天河漸沒日輪將起燕噪吳王烏驚御史玉花簟上金蓮帳裏始摺屏風新開户扇朝光晃眼早風吹面臨桁下而牽衫就箱邊而著釧宿鬟尚卷殘妝已薄無復脣朱纔餘眉蕚靨上星稀

黃中月落鏡臺銀帶本出魏宫能橫却月巧挂廻風龍垂匣外鳳倚花中鏡乃照膽照心難逢難值鏤五色之盤龍刻千年之古字山雞看而獨舞海鳥見而孤鳴臨水則池中月出照日則壁上菱生暫設妝奩還抽鏡屜競學生情爭憐今世鬒齊故略眉平猶剃飛花塼子次第須安朱開錦蹹黛雜油檀脂和甲煎澤漬香蘭暈鬢鬢之長短度安花之相去懸媚子於搔頭拭釵梁於粉絮梳頭新罷照著衣還從妝處取將歸暫看弦繫懸知纈縵衫正身長裙斜假襻眞成箇鏡特相宜不能片時藏匣裏暫出園中也自隨

增唐趙自勵八月五日花萼樓賜百官明鏡賦曰偉其爛矣光生炯爾明發色洞秋水精涵夜月均曲池之引照或淺或深比太陽之圓明不盈不闕杳爾千品冐爾萬官欽哉明主之錫訓爾爲臣之難手平者必正體靜者必安水清則鑑徹表直則影端居濼濕而不變是之謂可久無小大而虛受是之爲內寬可以勵心者堅白可以接翼者鵷鸞擬茲鏡之在匣則何憂乎考槃於是羣公卿士讋扈仙蹕寵賚自天恩深此日執明鏡者無所私其照對明鏡者無所隱其質並陳力以効能各呈材而獻術莫不再拜稽首奉承天子之休僃有德於咸一　崔膺金鏡賦序曰鏡之鑒也雲不能蔽風不能搖涵虛待物物莫之撓有同君子執恒德不惑於變故志而賦焉賦曰太陰之精流爲金英隱耀山谷待人啓明在鏡未辨因扣得聲良工懷擇銷鍊專誠我非工不能成器工非我無以發名於是考斗建候天清波上飛餤日中鑄成磨洗既畢澄瑩秋日玉匣初開寒光飛出仰映晴空天地洞通萬象在中虛涵不窮湛爲寒潭搖爲飛電任在公以無心有姸媸而自見鬼無遁靈怪無隱形潛應變蝕氣運清冥向陽烏而燧發照金波而水泠或青春曉霽挂於黃庭照耀承霤皓景延晝乍見紅顏之外透忽驚粉壁而中漏待物以虛無大不受煙蘿遥列於階前青翠倒寫於堂後或夜懸高閣或遠臨澄江色合天而爲一規分月而成雙元蟾躍影於藻井姮娥飛豔於前窗有時深房倚在暗壁隅簾帷之重掩誘雲山而入隙方高臨以思元見寥天之凝碧若乃窮陰歲暮風沙號怒雲掩七曜而光絕波揚百川而影滅宇宙晦蒙我獨皎潔羣物蕩搖不撓澄徹時清則動日月而揚輝天昏則與氣霧而迴别人皆持此以飾容余將鑒之以明節　張彙千秋鏡賦曰考工垂典匠人有作或鑄或鎔是磨是削刻以爲龍鏤以成鵲初臨玉扆透鸞影而將飛末對金墀拂菱花而不著徒觀其用之則滿舍之則虛固無私於物類非取鑒以焉如爾其提握見重光芒未歇若清潭之無

泥類瑶池之有月如以題古字隱盤龍無藏菲薄無漏纖濃映空而天地且齊照遠而山河更重豈獨淋漓玳瑁之牀澄徹芙蓉之帳熒熒綺疏之下皎皎青樓之上有美人兮無良媒飾蛾眉而相向者也　喬琳太原進鐵鏡賦曰晉人用鐵兮從革無方其或五金同鑄百鍊爲鋼雕鎸而雲龍動色磨瑩而冰雪生光爛成形於寶鏡期將達於明王故有徹侯居守方物底貢擇使而天驥共飛登車而海月相送妍媸之鑒已久肝膽顧呈者衆鏡之旣明星衢是亨列照而三光共齊凝輝而四海俱清應人無疲知道不虛受處己不厚見心乎砥平若乃宇宙清朗提攜偃仰旁窺而山澤入懷俯視而雲霄在掌雖因時而委照不候物以呈象圓規可轉處順之物攸先勁質無虧持盈之道彌張墨客因進而歌曰金之精兮衆寶所參鏡之明兮羣象所含清至瑩兮氛埃不雜明至察兮醜類相慙幸忝秦臺之一鑒與飛鵲而圖南　何據鏡花賦曰金鏡精寶兮珠秀華臺插珊瑚之樹鈎垂菡萏之花映若無質循則有體洞碧空其何際澄清潭其絕底鸞舞翩於曈曨龍怒鱗於清泚淮南王懸而玩之東方朔見而稱曰此瑾瑜之榮碝磩之英負陰而內景冰徹面陽而外景花明惚兮恍其中有象杳兮冥其中有精爾乃遇妖閑之佚女值清爽之芳時爭捧鴛匣臨乎鳳墀既飜輪而隱耀又飛花以生姿如玉之明如雪之皎度翠辟以星落薄乘鹿而霜晶拂高凌深緣隙入奧乍滅沒而在空遂迷失其所造徒美夫不根不蔕扈扈煌煌若漢皐靈媛解仙佩洛川神女獻明璫似珠玉之皎皎日月之相望芒角璀錯罔兩搖揚至用在無兮摶之不得極虛爲有兮應而不藏淮南王曰旨哉大夫之體物也　又古鏡賦曰此鏡何代良工鑄成四規是徹百鍊彌輕裁冰比麗止水侔清時開寶匣以厭山精時旣荷於提挈敢有疲於將迎所以圖象必盡遇態必呈天地不藏毫髮不形恍孤鸞之舞影怨垂淚之表情曉挂玉堂將助晴陽之照夜流金鵲不讓太陰之明夫其月曙開奩窗昏啓閫目短自見因君以達鬢亂未理待我將豁曩者久積氛霧半霑沙土蟾埋影澀痕深翳聚其性不耗其器不窳何造化之寄物歷春秋之萬古幸得懷鉛再治負局斯臨盤龍發彩元兔生陰篋笥見賞淄塵不侵鑒窮高遠光燭湮沈舉棄物於未廢喜昔人之遺音何異荆山辨玉豐城識劒蓂莢虧而轉麗平冰鋪而不陷近日而陽燧無燄向人而元鬟奪鑒若乃秦樓對月魏乘臨珠共照而車中轉麗雙明而臺上不孤持衡在人銓署重其進退元龜不遠掌握通於有無夫其創物斯妙成規作典蓋視有同異而

鑒無深淺秦得金以龍興夏亡玉而國翦喻無不至作戒示於後昆湛而不流比水通於上善國工是作端形是託將審己於寸心察衆人之所惡　王起照寶鏡賦曰先賢鍊金鏡之英照懷寶之精寶之產兮逾祕鏡之瑩兮至明藏諸土中雖沈埋而爲恨引於地表終錯落而皆呈將竭工巧灼爍堅貞以通幽爲用以利物爲情豈惟雕盤龍而耀彩鏤飛鵲而增榮若乃金玉方潛珠璣未出或山藪而埋照或土石而混質連城之價蔑聞照乘之光遂失雖卞和之欲獻我色猶深雖隋侯之見求我藏猶密然後玉匣啓銀華溢用物而不將不迎隨人而無固無必乃夜入榛蕪傍求瑾瑜冰彩前射月華正孤將善價而無隱與佳氣而相符在樓臺之中我用無展當藍田之下厥道斯殊遂使的皪珠色朗然合契皎潔瓊華洞然無翳時映山元之氣乍透菱花之際璞由是而成琢金因之而作礪是知鏡能融朗寶莫沈潛彼照膽而必徹此藏器而無淹集琬琰之賫鸞形乍合騰磨礱之色虹氣斯占固其涵清明之質體虛無之道滿堂由是而獲珍厚地詎聞乎藏寶豈比夫魏宮之所施秦臺之所持鑒鉛華之小者曷懷異而求之況有處幽沈戢光耀媿無不琢之質復仰無私之照

原銘漢李尤鏡銘曰鑄銅爲鑑整飾容顏修爾法服正爾衣冠　晉傅元銘鏡曰人徒鑒於鏡止於鑒形鑒人可以鑒情　梁簡文帝鏡銘曰金精玉英冰輝沼清高堂懸影仁壽摛聲雲開月見水淨珠明　陳江總方鏡銘曰此鏡以照著衣鏡背圖刻八卦二十八宿仁壽殿前無以加斯雕麗也元枵命巧仲呂呈祥金鐫石漢銅鑄丹陽價珍負局影麗高堂圖星擬蓋寫卦隨方明齊水止照與天長增輝兔苑永侍龍光　增古鏡銘曰仙山並照知水齊名花朝豔采月夜流明龍盤五瑞鸞舞雙精傳聞仁壽始驗銷兵　古鑑銘曰漢有善銅出丹陽和以銀錫清且明左龍右虎向三光朱雀元武順陰陽尚方作鑑眞大好上有仙人不知老渴飲玉泉飢食棗

增傳唐司空圖容成侯傳曰容成侯金炯者本蜀郡嚴道人附山而居同族中多見搜採其先因秦時蜩發請尚方輸作世苦之乃誡子孫易其服色必以清厲自進後徙居上洛會郡中盧生范生皆傳修鍊之術委質相資因砥磨以致用上聞而器之召見嘉其鑒局且謂毫髮無隱屢顧之歷試臺閣號爲明達揀奸邪以事上者見之膽慄輒自披露至於婦人女子媚惑之態亦不能掩也其察察如此是雖造物無私圓方不礙然疵陋者

終惡忌積毀於上以爲背面不相副炯亦自病於狹中不能以塵垢泯其跡竟被擯斥後亟有月蝕之變時宮中漏下數刻上臨軒念其規益復召俾道其所以然者扣之響應不疲上異焉命以容成侯奉朝請而宗人派居廣陵者炫飾求售陷爲輕薄子權戚中或撫然自喜則狎玩不厭至或被以組繡蓋其俯仰取容雖穿鼻服役亦無恥耳既稍進炯又鄙其爲人乃復以讒廢歸老於家太史公曰炯之遠祖當軒轅時以化服祝融氏得薦於上能強記天象地形草木蟲介萬殊之狀皆視諸掌握蓋其術亦規模於洪範耳物怪遇之莫不喘息自廢故益親幸上晨興必先至側與冠冕者偕進號爲壽光先生其後子孫稍衰流寓太原者始尚元亦以精鍊見重至炯雖任用兢兢惟恐失隊然不善晦匿果爲邪醜所疾幾不能免噫大雅君子既明且哲以保其身難哉

鏡臺一 鏡匣附

原魏武雜物疏曰鏡臺出魏宮中有純銀參帶鏡臺一純銀七子貴人公主鏡臺四　晉東宮舊事曰皇太子納妃服用有瑇瑁細漏鏡臺一　劉義慶世說曰劉聰爲玉鏡臺溫嶠辟劉越石長史北征得之後娶姑女下焉　宋元嘉起居注曰韋朗爲廣州刺史作銅鏡臺一具御史中丞劉禎奏請以見事免朗所居官　增酉陽雜俎曰元和初海陵夏侯乙庭前生百合花大於常數倍異之因發其下得甕匣十三重各匣一鏡第七者光不蝕照日光環一丈其餘規銅而已

鏡臺二

原瑇瑁（見前）　珊瑚（古詩曰珊瑚挂鏡爛生光）　七寶（三國典略曰胡太后使沙門靈昭造七寶鏡臺合有三十六戶每戶有一婦人執鏁才下一關三十六戶一時自開若抽此關諸門皆啓婦人各出戶前）　純銀（見前）

鏡臺三

原詩南齊謝朓詠鏡臺詩曰玲瓏類丹檻迢亭似元闕對鳳懸清水垂龍挂明月照粉拂紅妝插花理雲髮玉顏徒自見常畏君情歇　唐陳叔達入關詠空鏡臺詩曰即令裝飾廢彫零衢路間嫦娥與明月相共落關山

增韋應物雜體詩曰沈沈匣中鏡爲此塵垢蝕輝光何所如月在雲中黑南金既雕錯鞶帶共輝飾空存鑑

物名坐使妍媸惑美人竭肝膽思照冰玉色自非磨瑩工日日空歎息　李白詩曰明明金鵲鏡了了玉臺前拂拭交冰月光輝何清圓

淵鑑類函卷三百八十

服飾部十二（步搖　釵　釧　鈴　花勝　指環　鈴　鐺　珥　梳枇）（副　帊　假髻　髢　粉　脂　澤　黛　的　燕支）

步搖一

原釋名曰皇后首飾曰副副覆也亦言副貳兼用衆物成其飾上有垂珠步則搖也　**增**古今注曰紂作步搖

原宋玉諷賦曰主人之女垂珠步搖　傅元豔歌行曰首戴金步搖耳繫明珠璫

步搖二

增西京雜記曰趙飛燕爲皇后其女弟上遺黃金步搖　**原**東觀漢記曰鄧太后賜馮貴人步搖一具　續漢書輿服志曰太后入廟爲花勝上爲鳳以翡翠爲毛羽步搖以黃金爲山題貫白珠桂枝相糾八爵九華熊虎赤羆天鹿辟邪　**增**江表傳曰孫皓使尚方以金作步搖假髻以千數令宮人著以相撲朝成夕敗輒命更作

原晉書曰慕容氏祖莫護跋始建國於棘城之北時燕代多冠步搖冠莫護跋見而好之乃斂髮襲冠諸部因呼之爲步搖其後音訛遂爲慕容焉　晉令曰步搖蔽髻皆爲禁物　**增**東宮故事曰太子納妃有步搖一具九鈿函盛之　北夢瑣言曰唐宣宗嘗有金步搖未能對溫庭筠以玉條脫對之帝賞焉

步搖三

原詩梁范靜妻沈氏詠步搖花詩曰珠花縈翡翠寶葉間金瓊翦荷不似製爲花如自生低枝拂繡領微步動瑤瑛但令雲髻插蛾眉本易成

釵一

原釋名曰叉枝也因形名之也　華陽國志曰涪陵山有大龜其緣可作釵世號靈釵

釵二

原洞冥記曰元鼎元年起昭靈閣有神女留一玉釵與帝帝以賜趙倢仔至昭帝元鳳中宮人猶見此釵共謀欲碎之明旦視之匣惟見白燕直升天去故宮人作玉釵因改名玉燕釵言其吉祥　**增**趙飛燕外傳曰趙后手抽九雛釵爲昭儀簪髻　**原**列女傳曰梁鴻妻孟光荊釵布裙　續漢書曰貴人助蠶戴瑇瑁釵　王子年

拾遺記曰漢獻帝爲李傕所敗帝傷趾伏后以繡紱拭血刮玉釵以覆創應手創愈　又曰魏文帝納美女薛靈芸有獻火珠龍鸞釵帝曰珠翠尚不勝況龍鸞之重乎　增 又曰魏明帝時昆明國貢嗽金鳥常吐金屑如粟用飾釵珮謂之辟寒金宮人因相嘲曰不服辟寒金那得帝王心　原 又曰石崇愛婢翔風刻玉爲倒鳳之佩瑩金爲鳳冠之釵結袖繞楹舞於晝夜使聲聲相接謂之恒舞欲有所召者不呼姓名悉聽佩聲視釵色玉聲輕者居前金色豔者居後以爲行次而進　增 唐書曰永寧王相國涯居位竇氏女歸請曰玉工貨釵直七十萬錢王曰七十萬錢豈於女惜但釵直若此乃妖物也後釵爲馮球外郎妻首飾涯曰爲郎吏妻首飾有七十萬錢其可久乎　又曰唐末世俗尚以琉璃爲釵釧近服妖也拋家流離皆播遷之兆云　宋史曰李及素謹厚知秦州將吏頗易之會有禁卒白晝攫婦人金釵於市吏執以來及方坐觀書召之使前略加詰問其人服罪亟命斬之觀書如故於是將士驚服　廣輿記曰夔州八陣磧有武侯廟夔人每歲人日出游磧上婦人拾小石可穿者繫釵頭以爲一歲之瑞

釵三

原 蔽髻　挂冠（晉令云六品以下得服金釵以蔽髻三品以上服爵釵　司馬相如美人賦云玉釵挂臣冠羅袖拂臣衣）　金環　銅鼓（東宮舊事云太子納妃有金環釵　裴淵廣州記云南海豪富女子以金銀爲大釵執以扣銅鼓故號爲銅鼓釵）　瑇瑁　翡翠（繁欽詩云何以表別離耳服瑇瑁釵　宋玉諷賦曰臣常出行僕飢馬疲正值主人門開主人翁出嫗又到市獨有主人女在主人之女爲臣炊彫胡之飯亨露葵之羹來勸臣食以翡翠之釵挂臣冠纓臣不忍仰視）　增 化二龍　刺九鸞（杜陽新編云大曆中日林國貢龍角釵二類玉而紺色上刻蛟龍之形帝賜獨孤妃與上同遊龍池有紫雲自釵上起遂化二龍騰空而去　又云咸通中同昌公主有九玉釵刻九鸞皆五色有字曰玉兒其巧妙非人工所製公主一日晝寢夢絳衣奴云潘淑妃取九鸞釵遂亡或曰玉兒潘妃小字也）

釵四

原 曜首（秦嘉與婦徐淑書云今致寶釵一雙價直千金可以曜首淑荅曰未奉光儀則寶釵不設）　同心（憑虛子贈婦書云合服同心釵）　駭雞（黃香九宮賦曰連明月以爲懸刻駭雞以爲釵）　金雀（陳思王美女篇云頭戴金雀釵腰佩翠琅玕）　增 蟠龍（古今注云蟠龍釵梁冀婦所製）　金鳳（古今注云釵子蓋古笄之遺象也秦穆公以象牙爲之敬王以玳瑁爲之始皇以金銀作鳳頭以玳瑁爲脚號曰鳳釵）　三十隻（晉山陵故事云后服有玳瑁釵三十隻）　十二行（古歌詞云頭上金釵十二行足下絲履五文章）　付使者（江漢傳云魏文帝遣使於吳求玳瑁三點釵羣臣以爲非禮成欲不與孫權勅付使者）　賜將士（宋書云泰始三年以皇后以下六宮金釵千枚班賜北征將士）　原 戲著閣頭（幽明錄云義熙十年東陽楊道思新娶得婦相愛婦梳頭道思戲以銀釵著戶閣頭）　夢置楣上（錄異傳云吳人費季客賈去家與諸賈人語曰吾臨行就婦求金釵婦與之吾乃置戶楣上忘向婦說婦夢見季死前金釵在戶上婦取得發哀一年季却還家）　增

明道指釵（山堂肆考云程明道未能言時叔母抱之遊戲不覺墮釵數日乃覺尋不獲明道以手指示叔母抱隨所指尋之乃獲）思永還釵（又云宋彭思永八九歲時晨出就學拾一金釵默坐其處以候訪者有一吏徘徊久之問故果墜釵者付之吏謝以金不受）留釵訪家（太平御覽云王遠妻衞氏爲鮮卑所掠路由武臺留書并釵釧訪其家焉）見釵移墳（幽明錄云潯陽參軍夢一婦人跪擕先葬近水淹沒謫能相救雖不富貴可濟免禍參軍曰何以爲誌婦曰君見渚上有魚釵即我也明旦覺見一毀墳上有釵移置高處十餘日參軍行至東橋牛奔趨水垂墮忽轉遂得無恙）【原】拔釵爲願（異苑云吳郡有徐君廟東陽長山縣吏李瑤遺事在郡歸出過廟請乞恩拔銀釵爲願未至富陽有白魚跳婦前剖腹得所願釵事尋解）【增】墮釵爲卜（宋史云李宸妃莊重寡言眞宗以爲司寢既有娠從帝臨砌臺玉釵墮妃惡之帝以卜釵完當爲男子左右取以進釵果不毀帝甚喜已而生仁宗）

釵五

【原】【詩】梁湯僧濟渫井得金釵詩曰昔日倡家女摘花露井邊摘花還自插照井還自憐窺窺終不罷笑笑自成妍寶釵於此落從來非一年翠羽成泥去金色尚如鮮此人今何在此物今空傳 【增】唐王建開池得古釵詩曰美人開池北堂下拾得寶釵金未化鳳皇半在雙股齊鈿花落處生黃泥當時墮地覓不得暗想窗中還夜啼可知將來對夫壻鏡前學梳古時髻莫言至死亦不遺還似前人初得時 又失釵怨詩曰貧女銅釵惜於玉失却來尋一日哭嫁時女伴與作妝頭戴此釵如鳳皇雙杯行酒六親喜我家新婦宜拜堂鏡中乍無失髻樣初起猶疑在牀上高樓翠鈿飄風塵明日從頭一片新 張籍古釵歎詩曰古釵墮井無顏色百尺泥中今復得鳳皇宛轉有古儀欲爲首飾不稱時女伴傳看不知主羅袖拂拭生光輝蘭膏已盡股半折雕文刻樣無年月雖離井底入匣中不用還與墜時同 宋謝翶古釵歎詩曰刑徒鬼火去飄忽息婦堆前殯齊發白煙淚濕樵叟來拾得慈獻陵中髮青長七尺光照地髮下宛轉金釵二持歸熏沐置高堂包裹恐爲神所將妻兒朝拜復暮拜冉冉臥病不得瘥省知天物厭凡庸夜送白龍潭水中叩頭却顧祈免死永入幽宮伴龍子 元吳萬古釵歎詩曰何年美人寶釵失深井沈泥汚玓瓅一朝拾得再揩磨三回五回看歎息雙鸞匹鳳兩股勻終然汙色難爲新當時光瑩照頭上有似桃李摇青春今人不識古儀狀寶釵雖好非時樣爲君插罷擁髻悲物無貴賤皆隨時 明詹同古釵歎詩曰黃金作釵分兩股青鬢如雲鳳雙舞照見臙脂井水香後主宮中數千女一朝野花成綺羅但見兔迹狐蹤多有人拾得古釵賣腸斷當年玉樹歌 朱多炡以古玉釵寄馬姬詩曰千有餘年兩鎈股傳玩微霑漢宮土當時貴妤應嘉辰此物曾經躑躍陳同心七寶苔花結連理交枝竹節新

昭陽燕子無消息嘗見釵頭無比翼遥憶美人臨鏡妝鳳皇臺前雙鳳皇

原賦晉夏侯湛雀釵賦曰覽嘉藝之機巧持精思於雀釵收泉珍於八極納瓌異以表奇布太陽而擬法妙圜而應規於是妍姿英妙之徒相與競變飛寵並修敕理袿襟整服飾黛元眉之琰琰收紅顏而發色流盼閑步輕袂翼翼恃炫豔以相邀常逍遥而侍側昔先王興道立教崇沖讓以致賢不留志於華好

原箴後漢崔瑗三珠釵箴曰元正上日百福孔靈鬒髮如雲乃象衆星三珠璜釵攝媛贊靈

原啓梁元帝謝東宮賚花釵啓曰葩亂九衢花含四照田文之珥慙於寶葉王粲之詠恧此乘蓮九官之瑲豈直黃香之賦三珠之釵敢高崔瑗之說況以麗玉澄輝遠過玳瑁之飾精金曜首高踐翡翠之名

釧一

增說文曰釧臂鐶也　通俗文曰環臂謂之釧　**原**陳思王樂府曰弱條日冉冉落葉何翩翩攘袖見素手皓腕約金鐶

釧二

增東宮舊事曰皇太子納妃有金釧一雙　南齊書曰東昏侯爲潘妃作琥珀釧一隻直七十萬　南史曰晉時師子國獻玉像高四尺二寸齊東昏毀像爲潘妃作釵釧　宋史曰王元象爲下邳太守好發冢有一冢每日初升一女子立冢上近視則亡發之女子年可二十臥而言曰我東海王家女應生資財相奉慎勿見害女臂有玉釧斲臂取之女復死

釧三

原約腕　綰臂（王粲閑居賦云願爲環以約腕　繁欽定情詩云何以致奉意綰臂雙金環何以致契闊繞臂金跳脫）**增**買書　易酒（唐書云交河王麴兄昭少好學育鬻異書於市者其母將爲買之搜索家財不足其價惟有金釧數枚曰何愛此物令吾子不有異聞乎但質此書昭後位司膳卿頗以詩詠流譽　元史云岳柱字止所性穎悟方八歲觀何澄畫陶母剪髮圖柱指陶母手中金釧詰之曰金釧可易酒何用剪髮爲也何大驚異之）金條脫　玉臂支（盧氏新記云唐文宗一日謂宰臣曰古詩輕衫襯條脫條脫是何物宰臣未對上曰即今之腕釧安妃金條脫是臂飾也　明皇雜錄云帝曰我祖破高麗獲二寶一紫金帶一紅粟玉臂支朕以岐王初進龍池篇賜之金帶以玉臂支賜妃子又夢溪筆談云金陵人登六朝陵寢得玉臂支兩頭旋轉可以屈伸令圓近於無縫爲九龍繞之功侔鬼神）

釧四

增鏤鐶（祖台之志怪云建安中河間太守劉照夫人卒於府後太守至夢見一好婦人就爲室家持一雙金鏤鐶與太守不能名婦人乃曰此鏤鐶狀如紐珠大如指屈伸在人太守得置林中前太守迎喪言有鏤鐶開棺視臂果無復有鏤鐶）挑脫（字彙云釧古謂之挑脫金條旋轉數匝浮貫臂間古男女同用今惟女飾用之）原寄情（何偃與謝尚書云珍玉名釧因物寄情）增爲質（宋史云彭思永就舉將數釧爲質同舉者過之出而玩或墮其一於袖間衆相求索思永曰數止此耳客去後舉手揖釧墮於地衆服其量）原與主得蘇（甄異記云樂安章沈病死將殯而蘇云被錄到天曹主者是其外兄斷理得免其一女同時被錄乃脫金釧一雙託沈以與主者亦得還遂共燕接女云家在吳姓徐名秋英沈尋問得之女父母因以女妻之）許吏放還（續搜神記云襄陽徐陽病死夜忽崛然而起將婦臂上金環脫去明日獲蘇婦問故陽云吏持吾去多見行貨得脫者即許金釧便放令還）

鏓

增字彙曰鏓小釵承鬢者　原王仲宣七釋曰戴明中之羽雀雜華鏓之葳蕤　孔煒七引曰長袖隨腕而遺耀紫鏓承鬢而騁輝

花勝一

原釋名曰花勝言人形容正等一人著之則勝也　符瑞圖曰金勝者仁寶也不斲自成光如明月　增援神契曰神靈滋液百珍寶用有金勝　胡浩然立春詞曰最好是戴綵幡春勝釵頭雙結　賀方回立春詞曰巧翦合歡羅勝子釵頭春意翩翩

花勝二

增山海經曰西王母梯几而戴勝　原續漢書輿服志曰太后入廟爲花勝上爲鳳皇爵以翡翠爲毛羽下有白珠垂黃金鑷左右一橫簪之　增荊楚歲時記曰人日造華勝相遺　起晉賈充　原晉中興書曰孝武時湯穀氏得金勝一枚長五寸形如織勝

指環一

增五經要議曰古者后妃羣妾御於君所當御者以銀鐶進之娠則以金鐶退之進者著右手退者著左手本三代之制即今之戒指也

指環二

原西京雜記曰戚姬以百鍊金彄照見指上骨惡之以賜侍兒　俗說曰晉哀帝王皇后有一紫磨金指環至

小止可第五指帶 增宋書曰南夷元嘉七年遣使獻金剛指環 南史曰武丁貴嬪武帝鎮樊城嘗登樓望見漢濱五彩如龍下有女子擘絖則貴嬪也帝贈以金指環納之時年十四 雲溪友議曰韋皐遊江夏與一青衣玉簫有情約七年再會留玉指環踰八年不至玉簫絕食而歿後得一歌姬眞如玉簫中指有肉隱出如玉環 唐書曰定安公主嫁回鶻來歸詔使勞問以黠戛斯所獻白貂皮玉指環賜之

指環三

原火齊 增翡翠（拾遺記云吳王潘夫人以火齊指環挂石榴枝上因其處臺名曰環榴臺時有諫者云今吳蜀爭雄環榴之名將爲妖乎孫權乃翻其名爲榴環臺　粧樓記云何充妓於後閣以翡翠指環換刺繡筆充知歎曰此物洞仙與我欲保長年之好乃令蒼頭急以蜻蜓帽贖之） 原結姻 計月（胡俗傳云始結婚姻相然許者便下金同心指環　漢舊儀云宮人御幸賜銀指環令數環計月也） 增寄還 留別（後魏書云咸陽王禧子樹位宗正卿後奔梁武帝尤器之後復歸魏初辭梁其愛妹玉兒以金指環與別樹常著之寄以還梁表必還之意　甄異記云沛郡秦樹義熙中至曲阿郷日暮失路遠見火光投之屋有少女因寄宿曉別女以指環與之去時迴顧乃是冢焉）

指環四

原林邑獻（林道記云林邑王獻金指環於吳主） 大秦出（天中記云天竺大秦國出金指環） 投湯辨訟（扶南傳云扶南有訟者煑水令沸以金指環投湯中然後以手探湯其直者手不爛有罪者入湯即焦） 增登山 啓誓（茅君傳云句曲山上有神芝五種求之法當以三月登山齎金環二雙啓以奉誓如此者三以爲盟也必得芝草） 原劉寵 葬母（益部耆舊傳云劉寵喪母時亂墳墓盡發寵乃矯母命爲家貧無財惟有手上金環賣造墓供送免發掘） 增王譚 寄妻（集靈記云王譚琅邪人仕梁爲南康王記室亡後數年妻子困於衣食歲暮譚見形謂婦曰知困乏衣食我得財物當以相寄後月小女探得金指環一雙）

鈴

原贈銀鈴（幽明錄云義熙三年山陰徐琦每出門見一女子貌極豔麗琦便解銀鈴贈之女曰感君佳貺以青銅鏡與琦便結爲伉儷） 繫金鈴（祖台之志怪云吳中有一人於曲阿見塘上有一女子貌端正呼之即來便留宿乃解金鈴繫其臂至明日更求女却無人忽過豬牢邊見母豬臂上有金鈴）

璫一

原風俗通曰耳珠曰璫 曹植洛神賦曰珥江南之明璫 增劉公幹魯都賦曰插耀日之笄珥明月之璫

原傅元豔歌行曰耳綴明月璫 又鏡賦曰珥明璫之迢迢點雙的以發姿 又七諫曰佩崑山之美玉珥南海之明璫

璫二

【原】諸葛恪別傳曰恪嘗獻權馬先鐫其耳范愼時在坐嘲恪曰馬雖大畜稟氣於天今殘其耳豈不傷仁恪荅曰母之於女恩愛至矣穿耳附珠何傷於仁　魏書曰太祖嘗得名璫數具令卞后自選一具后取其中者太祖問其故后曰取其上者爲貪取其下者爲僞故取其中　晉令曰士卒百工不得服眞珠璫珥

珥一

【原】說文曰珥瑱也瑱以玉充耳也　毛詩曰有斐君子充耳琇瑩　又曰俟我於著乎而充耳以素乎而尚之以瓊華乎而俟我於庭乎而充耳以青乎而尚之以瓊瑩乎而俟我於堂乎而充耳以黃乎而尚之以瓊英乎而　孫敏七誘曰珥明月之珍　杜季稚上巳篇曰窈窕淑女美勝豔妃戴翡翠珥明珠

珥二

【原】周書曰武王伐紂商師大崩帝辛登廩臺取天知玉珥及鹿玉衣以自焚鹿玉則銷天知珥在火中不銷　韓子曰齊威王夫人死有十孺子薛公欲知所立人爲十玉珥而美其一獻於王以付十孺子明日視美珥所在乃勸王立以爲夫人也　史記曰淳于髡謂齊威王曰前有隋珥後有遺簪此飲可八斗而醉二參　戰國策曰齊王夫人有七美珥　史記李斯上書曰所以飾後宮充下陳娛心意悅耳目者必出於秦然後可則是宛珠之簪傅璣之珥阿縞之衣錦繡之飾不進於前　又曰武帝譴責鉤弋夫人夫人脫簪珥叩頭帝曰引將去送之廷尉　【增】西京雜記曰趙飛燕爲皇后其女弟上遺合浦圓珠珥　唐書裴矩傳曰隋煬帝以四方朝貢踵至乃悉召天下奇倡怪伎大陳端門前曳錦縠珥金緋者十餘萬　元史曰阿魯忽以耳環遺耶律希亮珠大如榛實價值千金欲穿其耳使帶之希亮辭曰不敢因是以傷父母之遺體也

梳枇一

【原】釋名曰梳言其齒疏也枇言其相比也　說文曰櫛梳枇總名也　【增】二儀實錄曰赫胥氏造梳以木爲之二十四齒取疏通之義　【原】毛詩曰其比如櫛　禮記曰男女不同巾櫛　又曰髮晞用象櫛　崔實政論曰無賞罰而欲世之治是猶不畜梳枇而欲髮之治也　蔡邕女誡曰用櫛則思其心理　物理論曰威行法明

漏吞舟之魚法不明則類於細櫛細櫛則苛慝生也　夢書曰夢梳枇爲解憂也蝨盡去百病愈也　**增**徐孝詩曰思見君巾櫛以弭我勞懃

梳枇二

原左傳曰晉太子爲質於秦將逃歸謂嬴氏曰與子歸乎對曰子晉太子而辱於秦子之欲歸不亦宜乎寡君使婢子侍執巾櫛以固子也從子而歸棄君之命不敢從亦不敢言　新序曰楚莊王罷朝而晏樊姬問其故莊王曰今旦與賢相語不知日晏也樊姬曰賢相爲誰王曰虞丘子樊姬掩口而笑王問其故曰妾得執巾櫛以侍王非不欲專寵擅愛也以爲傷王之義故進與妾同位者數人矣今虞丘子未聞進一人未知其賢　漢書曰孝文帝遺匈奴襦袍梳枇各一　續漢書曰李文德素善延篤謂公卿曰延篤有王佐之才欲令引進之篤聞爲書止文德曰吾常昧爽櫛梳坐於客堂朝則誦虞夏之書歷公旦之典禮覽仲尼春秋當此之時不知天之爲蓋地之爲輿愼勿迷其本棄其生也　魏志曰徐季龍取十三種物著大篋中使管輅射逐一名之惟以梳爲枇耳　東宮舊事曰太子納妃有瑇瑁梳三枚象牙梳三枚　**增**樵人直說曰孫思邈以交加木造百齒梳用之養生祕法也

梳枇三

原瑇瑁梳（高文惠與婦書云今致瑇瑁梳一枚）　**增**水晶梳（黃山谷詩云月高雲插水晶梳）　梅檀梳（四愁詩云美人遺我梅檀梳）　油木梳（坐上若無油木梳烹龍炰鳳都成虛）

梳枇四

原賦晉傅咸櫛賦序曰大才治世猶櫛之理髮也理髮不可無櫛治世不可無才賦曰我嘉此櫛惡亂好理一髮不順實以爲恥雖日用而匪懈不告勞而自已苟以理而委任期竭力而沒齒

增銘唐羅袞櫛銘曰而有髮旦旦思理有心焉有身焉胡不如是（此首文粹作盧仝）

增傳明支廷訓蘇理相公傳曰蘇理相公字櫛甫山陽人也本質實木費幾許切劘以成規制憒人紛紜膠結而自外於理百爲引導一闢於大通之途又慮難以徑行其直外貌委蛇而此中條分縷析井井不可亂讀書

至元首明哉股肱起哉百工熙哉慨然歎曰萬始萬生悉資於元萬邦係一人諒矣椎魯雖鄰於古初而蒙茸無當於雅化吾欲舉世使覩冠裳當襄元后克端軌物躬勤啓迪更設一副以佐之其副亦效公之容與以受成焉每當清旦之時洮類甫畢即率其副以進迎機導窾解而析之比類而通之間值紊塞而未易疏暢即試痛切肌膚弗顧期於萬法得理而止油油然更相左右奉爲故事會見善之地紊者秩塞者通盡歸約束冠蓋相望於塗已想當時姬公勤三握以勞制作謹四敎定三加非起公而預爲之經理不能怒髮如相如必且即公而夷科頭如管寧必且就公而整鬬很如閭巷少年囚首垢面必且憑公處分各就約束如初其隨在致理又可纔指而數計也者然豈一時搜剔所能惟總其大綱精密處副實爲政雖以丁年並進副以衰鈍乞休復舉一以副公共事如出一手無加大間舊之嫌處之謐如也微公寧獨通梁章甫無以示儀即九旒五冕安所辨等威哉

刷一

原 釋名曰刷者帥也帥髮長短皆令上從也亦言瑟也刷髮令上瑟然也　說文曰荔草似蒲而小根可作刷也　通俗文曰所以理髮謂之刷　嵇康養生論曰勁刷髮理僅乃得之 **增** 唐詩曰側釵移袖拂豪犀（注豪犀刷鬢器）

刷二

原 董正別傳曰劉表子琮往候司馬徽遣左右候問徽自鋤園左右問曰司馬君在耶徽曰即是也左右乃罵曰汝何等園奴而自稱徽乎徽於是歸內更刷頭著衣出見琮　陸雲與兄機書曰按行視曹公器物刷處尚可識　東宮舊事曰太子納妃有漆畫豬氂刷大小三枚

帊一

增 說文曰帛三幅曰帊　正譌曰帊衣襆也　字彙曰俗婦以縕色繒裹首曰帕（同帊）

帊二

原 東宮舊事曰皇太子納妃有絳綾裹帊五　神仙傳曰王遥字伯遼頗能治病病無不愈者亦不祭祀不用

符水鍼藥其行治病但以八尺布帊敷坐於地不飲不食須臾病愈便起 增宋史曰高防先仕漢爲浚儀令
免職居數月夢一吏以白帕裹印授防寤而思曰白主刑吾當爲刑官乎俄而周祖即位起爲刑部員外郎吏
齎印至一如夢中所覩

假髻一

增字彙曰髻綰髮也 原周禮曰追師掌王后首服爲副（鄭元注云副婦人首飾三輔謂之假髻） 增炙轂子曰秦文王加珠翠
翹花名曰鳳髻始皇有凌雲髻參鸞髻望仙九鬟髻漢有迎春髻垂雲髻同心髻魏有文館髻百花髻晉有芙
蓉髻隋有九眞髻凌虛髻祥雲髻唐有平蕃髻歸順髻長樂髻百合髻 唐李賀詞曰金翹峩髻愁暮雲

假髻二

原東觀漢記曰章帝詔東平王蒼惟王孝友之德今以光烈皇后假髻帛巾各一衣一篋遺王可時瞻視以慰
凱風寒泉之思 增後漢書曰衞尉馬廖上太后疏曰聞長安語云城中好高髻四方高一尺城中好廣眉四
方且半額城中好大袖四方全匹帛斯言如戲有切事實太后深納之 誠齋筆記曰明德馬皇后美髮爲四
起大髻但以髮成餘者繞髻三匝 采蘭雜志曰甄后入魏宮宮有一綠蛇口中恒有赤珠若梧子每日后梳
妝則盤結一髻形於后前后異之效而爲髻巧奪天工號爲靈蛇髻宮人擬之十不得其一二 原晉中興書
曰徵祥說云泰元中公主婦女緩鬢假髻以爲盛飾用髮豐多不可行戴乃先於籠上裝之名曰假髻 增北
齊禮服志曰八品女官偏髾髻 十國春秋曰南唐昭惠國后寵嬖專房創爲高髻纖裳及首翹鬢朶之狀

假髻三

增飛僊（炙轂子云漢武帝時王母降諸仙髻皆異人間帝令宮中效之作飛仙髻） 朝天（十國春秋云後蜀乾德間婦女爭治髮爲高髻呼爲朝天髻） 墮馬（梁冀傳云冀妻孫壽色美而善爲妖
態作愁眉啼妝墮馬髻折腰步齲齒笑以爲媚惑） 參鸞（前見） 流蘇（謝氏詩源云輕雲鬢髮甚長每梳頭立於欄上猶拂地已綰髻左右餘髮各粗一指結束作同心帶垂於兩肩以珠翠飾之謂之流
蘇髻於是富家女子多以青絲效其制亦自可觀） 芙蓉（前見） 三角（海錄碎事云上元婦人三角髻餘髮散垂腰） 九鬟（前見） 鬧埽妝（三夢記云唐末宮中髻號鬧埽妝形如焱
風散鬌蓋盤鴉墮馬之類） 飛天紒（宋書云宋文帝元嘉六年民間婦人結髮者三分髮抽其鬟直向上謂之飛天紒）

假髻四

原銘晉成公綏蔽髻銘曰或造茲蔽南金翠翼明珠星列繁華致飾

髢一

增字彙曰髢束他髮飾髻也髮少則以髢益之　原毛詩曰鬒髮如雲不屑髢也（箋云髢髲也）　增曲禮曰斂髮毋髢（疏云古人重髮以纚韜髮不使如髢之垂也）

髢二

原晉陶侃傳曰范逵嘗過侃時倉猝無以待賓其母乃截髮得雙髲以易酒殽樂飲極歡雖僕從亦過所望

增唐書曰藁城尉吳澤髠民女髮爲髢州不能劾薛季昶爲河北道按察使杖殺之

粉一

原釋名曰粉分也研米使分散也經粉者赤也染粉使赤以著頰也　神農本草曰粉飾一名鮮錫　增墨子曰禹造粉　博物志曰紂燒鉛錫作粉　原蔡邕女誡曰加粉則思其心之鮮　淮南子曰漆不厭黑粉不厭白　抱朴子曰民不信黃丹及胡粉是化鉛所作　宋玉登徒子好色賦曰著粉太白施朱太赤　曹植樂府歌曰御金裛粉君傍中有藿納都梁　孔煒七引曰拭粉游紅尉黛揚蛾　傅元樂府曰粉加甲煎名香熏藿艾納迴光

粉二

增漢書曰惠帝侍中皆傅脂粉　漢官儀曰省中以胡粉塗壁　廣輿記曰荀爽女名采嫁陰瑜年十九而寡爽詐病召采強以嫁郭奕采懷刃將自殺婢奪之因入浴掩戶以粉書壁曰尸還陰氏遂自經　原魏略曰邯鄲淳詣臨淄侯植時大暑植取水浴以粉自傅科頭胡舞擊劒誦小說顧謂淳曰邯生何如也　語林曰何晏平叔美姿儀面純白魏文帝疑其傅粉後夏月以湯餅食之汗出以朱衣拭面色轉皎然（又魏志云晏粉白不去手行步顧影）　魏名臣奏議曰中書監劉放奏云今官販粉賣胡粉與百姓爭錐刀之末利宜乞停之　鄴中記曰石虎以胡粉和椒泥壁曰椒房

粉三

原范陽水（荆州記曰范陽縣有粉水取其水以爲粉今謂之粉口又華陽國志曰巴郡江西縣有清水穴巴人以此水爲粉則皜曜鮮芳常貢京師因名爲粉水）增馬嵬土（廣輿記曰馬嵬坡上土白如粉女人面有黑點者以水和粉洗之即除人稱爲貴妃粉）磨夷花（扶南傳曰頓遜國有磨夷花爲粉大香）水銀膩（古今注云三代以鉛爲粉蕭史與秦穆公鍊飛雪丹第一轉與弄玉塗之今之水銀膩粉是也）露華粉（飛燕外傳云趙后傳露華百英粉）龍消粉（傳芳略記云周光祿諸姬掠鬢用鬱金油傳面用龍消粉染衣以沉香水）原成雞子（神仙傳云眞人南極子能含粉成雞子數十枚煑令熟之雞子黃中皆有少粉）泥椒房（詳前二）

脂一

增釋名曰脣脂以丹作象脣赤也　廣志曰面脂魏興以來始有之　原韓子曰若毛嬙西施之美麗無益吾面用脂澤粉黛則倍其初言先王仁義無益於治明法度必賞罰則國之脂澤粉黛　苻朗子曰其猶木犬守脂瓦雞司晨　蔡邕女誡曰傅脂則思其心之和　鹽鐵論曰毛嬙天下之姣人也待脂粉香澤而後容　又曰内無其質而外學其文雖有賢師良友若畫脂鏤冰費日損功

脂二

原漢書曰翁伯販脂富傾縣邑　增唐書曰明皇賜楊氏諸姨錢歲百萬爲脂粉費　唐百官志曰中尚署臘日獻口脂面脂頭膏及衣香囊賜北門學士口脂盛以碧鏤牙筒

澤一

增釋名曰香澤人髮恒枯瘁以此潤澤之　原博物志酒泉延壽縣南有山出泉注爲溝水肥如肉汁取著器中始黃後黑如凝膏然極明謂爲石澤　蔡邕女誡曰澤髮則思其心之潤　楚辭曰粉白黛黑施芳澤長袂拂面善留客　崔瑗七依曰加以脂粉潤以滋澤

澤二

增唐書曰楚王靈龜薨妃上官氏持節嘗曰丈夫以義婦人以節我未能殉溝壑尚可御妝澤祭他胙乎　又曰李德武妻裴氏持節居不御薰澤

黛一

原釋名曰黛代也滅去眉毛以此畫代其處也　說文曰黛作黱畫眉也　增通俗文曰染青石謂之點黛

原蔡邕協和婚賦粉弛黛落髮亂釵脫　徐陵玉臺新詠序曰南都石黛最發雙蛾北地臙支偏開兩臉

黛二

增西陽雜俎曰趙合德每沐以九回香膏髮爲薄眉號遠山黛施小朱號慵來粧　玉京記曰卓文君眉不加黛望如遠山　漢書曰明帝宮人拂青黛蛾眉　東觀記曰明德馬皇后眉不施黛獨左眉角小缺補之如粟　采蘭雜志曰青神曰雁孃黛神曰天軼粉神曰子占脂神曰與贅首飾神曰妙好衣服神曰厭多楊太真妝東每件呼之人謂之神妝　唐書曰薛元賞爲京兆尹都市少年以黛墨鑱膚夸詭力剽敚坊閭元賞到府三日收惡少杖死三十餘輩餘黨懼爭以火滅文

黛三

增雀頭青（宋起居注云河西王沮渠蒙遜獻青雀頭黛百斤）　蛾子綠（煙花記云煬帝宮中爭畫長蛾眉司官吏日給螺子黛五斛號蛾子綠）

的

原釋名曰以丹注面曰的的灼也此本天子諸侯羣妾當以次進御其有月事者止不御重以口說故注此於面灼然爲識女史見之則不書其名於第錄也　王粲神女賦曰施元的結羽釵（元一作華）　傅元鏡賦曰點雙的以發姿　繁欽弭愁賦曰點圜的之熒熒映雙輔而相望

燕支一

原崔豹古今注曰燕支葉似薊花似菖蒲出西方土人以染名爲燕支中國人謂紅藍以染粉爲婦人面色謂爲燕支粉也　增二儀錄曰燕脂起自紂以紅藍花汁凝作脂以爲桃花妝蓋燕國所出故曰燕脂　日札曰美人妝面既傅粉復以臙脂調勻掌中施之兩頰濃者爲酒暈妝淺者爲桃花妝薄薄施朱以粉罩之爲飛霞妝

燕支二

原班固曰匈奴名妻作閼支言可愛如燕支也　西河舊事曰匈奴歌云失我祁連山使我六畜不蕃息失我焉支山使我婦女無顏色　增采蘭舊志曰夜來初入魏宮一夕文帝在燈下詠以水晶七尺屏風障之夜來

至不覺面觸屏上傷處如曉霞將散自是宮人俱用臙脂倣畫名曉霞妝 **原** 習鑿齒與燕王書曰此下有紅藍足下先知之不北方人采紅藍取其花染緋作胭脂婦人用爲顏色可愛 **增** 潛確類書曰唐僖昭時都下競事妝唇以此分妍否其點綴之工名字差繁其略有燕脂暈品石榴嬌大紅春小紅春嫩吳香半邊嬌萬金紅聖檀心露珠兒內家圓天宮巧洛兒殷澹紅心猩猩暈小朱龍格雙唐媚花奴樣子

淵鑑類函卷三百八十一